# 精选社团联的工作述职报告(精)(九篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2025-03-27

*精选社团联的工作述职报告(精)一大家晚上好!我是12级电子信息工程系的。今天很荣幸能在社联换届选举上做述职报告，同时在这里我要感谢各位师哥师姐的厚爱，师妹师弟们的支持，给了我这次担当重任的机会。今天站在这里除了兴奋和高兴之外，我更多感到的是...*

**精选社团联的工作述职报告(精)一**

大家晚上好!

我是12级电子信息工程系的。今天很荣幸能在社联换届选举上做述职报告，同时在这里我要感谢各位师哥师姐的厚爱，师妹师弟们的支持，给了我这次担当重任的机会。

今天站在这里除了兴奋和高兴之外，我更多感到的是一份责任。但是，这一份责任是重大而有意义的。

在过去的一年里，我作为社团实习干部，协助部长完成相应的工作。不过在这期间我也发现了自身的一些缺陷：

没有更好地投入到工作之中;

对一些小事的决策做得还不够到位;

不过现在的我，作为软开的部长，我相信这一些缺陷会随着日后的工作而消散。

软件开发部自xx年成立至今已走过了6年。这6年在领导的支持和历届师兄师姐的共同努力下，取得了飞速的发展和骄人的进步。软件开发部始终以“传播it文化，构建服务团队，打造技术精英”为宗旨。并且，每一年都以之开展了许多相关的活动和培训，主要有静态及动态网页设计、视频制作、系统开发、服务器管理、ps设计等。使学生自发的科研热情得到有目的、有组织的引导，并与专业相关知识有机地结合起来，提高课外活动的层次，同时也营造了学院学生在编程方面的学术氛围。

部长作为一个社团的领头羊和决策者，对社团内部部门建设、社团文化积累、新成员培训等有着重大的责任。

在新的形势下，社团将会面临更多的机遇与挑战。面对机遇我们不能放过，遇到困难我们不能退缩。我们对社团的未来充满信心。作为社团新一届部长，我虽然感到了巨大的压力，但是我会化压力为动力，在学习之外。我会把更多的激情和精力投入到社团的工作中去，尽我所能为社团发展做出一份贡献。

当然，由于经验和能力的不足，在以后的工作中不可能所有的工作都能做到十全十美。不过我一定会努力做到

在工作上：思想力超前于行动力，行动力统一于思想力。

在学习上：刻苦勤奋，厚积薄发。

在生活上：平和处事，宽厚待人，宁静致远。

最后，用一句话来结束我的述职报告。选择了it，就选择了前方，就选择了励志前行，这一切只为日后大鹏般水击三千里，扶摇直上九万里。

感谢大家!

**社团述职报告范文篇三：社团联合会主席述职报告范文**

尊敬的领导、老师、亲爱的朋友们：

大家下午好!我是江苏科技大学西校区学生社团联合会主席孙志文。

刚刚过去的一学年中,西校区学生社团联合会和各社团一起，满载收获并肩走来。这一年终我们积极完成联合招新、科技文化节、社团巡礼节的项目工作，成果显著，我们积极开展内部组织建设，把提高每一位成员的综合素质作为目标，我们服务与引导社团，将社团活动常规化，品牌化。在这收获中请允许我代表西校区社团联合会感谢各位书记的亲切关怀和谆谆教导、感谢各位老师陪我们一路风雨兼程!感谢关心和支持社联工作的朋友们，感谢你们!。

下面我为大家展示我的ppt，这是我述职内容的饼状图，包括：社联介绍，内部建设，服务保障，社团管理和特色工作，其中我们为每一项内容都赋予了我们自己的关键词，这些关键词也是我西区学生社团联合会工作的基准，其中内部建设为制度保障，有力执行，通过有力的执行已有的制度成为我联合会内部建设的重要手段之一，服务保障的关键词为社团联合，科技文化，这也是我社团联合会工作的两大中心，社团管理是服务与与引导并行，最后一个特色工作为结合特点，突出亮点。以上就是我今天述职的大体内容，下面我为大家详细讲述，我们先看社联简介：

作为西区团工委领导下的校级学生组织之一，西校区学生社团联合会以“组织、管理、协调、服务”为工作宗旨，以“团结、高效、创新、和谐”为工作理念，努力推进社团健康、稳定、有序的发展，积极拓展学生的综合素质，力求繁荣我校的校园文化。西校区社联是在校团委指导下成立的学生社团联合体，前身为江苏科技大学西校区大学生文化科技协会，是学校联系广大学生的桥梁和纽带。

本届的西校区学生社团联合会现共设6个部门(办公室，外联部，文艺部，宣传部，社团部，网信部)，下辖5个学生社团(西区广播站，西区大学生艺术团，环保协会，平面设计协会，五七电影协会)总成员共200余人，其中社联成员95人。

在上一学年中，社团联合会工作坚持内、外两条线，加强内部组织建设，不断完善各项管理制度。在今年我们完善了《江苏科技大学西校区学生社团联合会内部建设》、《江苏科技大学西校区学生社团管理工作》、《江苏科技大学西校区学生社团管理条例》，这三大基本制度。

其中内部建设制度包括：

西校区学生社团联合会例会值班制度：每周三一次社联部长、社团会长联席会议，每周一一次社联部员(这个时间是建议时间，可随机改变时间)，社团会员例会，每双周二一次参加校社联召开的主席联席会议。社联成员须每周参加一次办公室值班。

西校区学生社团联合会成员选拔管理制度:(一)西校区学生社团联合会干部任职条件(二) 西校区学生社团联合会学生干部的任免(三) 西校区学生社团联合会成员档案考核制度(四) 学生社团联合成员的奖惩

在成员选拔管理的过程中我们也十分重视成员综合素质的培养与团队建设，在这一年中我们举办了“社联一家亲”包饺子 ”、“今天我是部长”模拟竞选以及“素质拓展之会当凌绝顶”等活动，这些活动中我们的成员彼此熟悉，培养了成员的合作协调等能力。

另外内部建设制度还有办公室物资制度和办公室财务制度。做为校社联西区分会，我社团联合会还未各其他学生社团提供了众多活动物资，此时上述两项制度就是我社团联合会的执行依据。

以上是我们的内部建设制度，下面我给大家汇报一下我社团联合会在服务保障方面的工作。

我们的关键词是社团联合，科技文化，社团联合方面主要是1、思想引领：图片为西区广播站音超联赛现场为雅安祈福的画面，当时雅安地震的突发消息牵动着我们每个人的心，当天下午在和周园书记商量后，我们决定活动如期举行，但要在现场做一个祈福的仪式，随即我们社团部的负责人员联系到了广播站的负责人，沟通了此事，负责人也赞同了我们的想法，事后我们了解到此次祈福仪式在同学们之间有不小的反想。第2是物资服务，我社团联合会为各社团提供了宣传海报制作的材料，地点，活动桌椅等，在此不得不提的是，我们在一次社长例会上达成了一点共识就是资源整合，这充分体现了社团联合的理念，比如环保协会购置的帐篷等物资交至社联统一管理，其他各社团可以借用，再如各社团充分利用广播站的宣传资源，对各自的活动进行报道，此外落实到具体活动上，在上学期的社联举办的“舞谁与归”大型联谊舞会上，我们充分调动平面设计协会的模特，五七电影协会的技术等，给舞会的顺利进行提供的充分的保障。这是什么，这就是社团联合。其他服务还包括宣传服务，除上述社团联合的广播宣传外，我社团联合会社团部还统一将各社团需要做的活动宣传收集整理交至网信部，再在新媒体上做统一宣传。还有一个就是联系服务：我社团部为各社团印制了一份全校社团注册信息表，共各社团联系合作，像环保协会就根据此表和生化学院的环保协会有了长足的联系。

以上是社团服务方面，接了下来的是科技文化，由于我社团联合会不负责本创等科创项目，所以我们致力开展多样的学术科技类活动，充分调动了西校区的学术科技氛围，图为“科创达人 炫我青春”访谈会、“这是为神马”科普知识竞赛。此外我们还在西区的宣传栏内，长期放置了我校科创方面的成果，就在西苑食堂对面的宣传栏内。各位路过的时候可以欣赏一下。

社团管理工作，关键词是服务与引导并行。

社团管理工作包括：“ 123 ”学生社团工作会议制度、社团注册工作、 学生社团调研工作、学生社团干部评优、第五章关于社团巡礼节、科技文化节活动申报、开展、总结工作、 协助校社联开展社团评优与星级认定工作、学生社团换届工作、宣传工作。

在社团知道上，我们会在各个特定的时期为各社团做专业指导，如本次社团答辩，我们王甜副主席就在社长例会上就ppt制作，答辩技巧上为各社团做了指导，另外我们还会定期开展社团调研，这张图就是调研后社团部成员向主席汇报情况，调研内容包括活动开展情况，财务管理情况，以及活动中需要的帮助等。

在活动管理上，我们主要的重心在日常活动的常规化，以及精品活动的品牌化，这一年中我们将之常规化的日常活动有：西区广播站：快乐访谈会(其中亮点：贴吧点歌活动，同学留言，楼主进行删选整理，播放)、环保协会：环保风暴周(西区的道路清理，废旧电池回收，草坪的提醒标语制作等等)、五七电影协会：每周五晚七点，西区图书馆报告厅，热门电影放映、平面设计协会：登临南山，外拍活动等。此外我们重点打造了一批品牌活动，无论是在资金上，还是宣传力度上，乃至包括申报科技文化节，社团巡礼节的选择上我们都作出了突出重点，打造品牌，其中包括，广播站的音超联赛，金话筒主持人大赛，环保协会的环保风暴周，社联的联谊舞会和科创达人访谈会等等等等。

最有一点是我们的特色工作，包括一、社团部的设立：我们派专人负责各社团考察调研工作。二、社团资源整合：充分整合团联资源，共同利用三、季度“优秀干事”评优：每学期两季度的优秀干事评选四、模拟竞选活动：培养社团成员的综合素。以上就是我的ppt内容，时间限制，详细请评委查询我们的申报材料。 然而，回望过去，在取得成绩同时也有许多问题一，社团文化传承还需要进一步加强 二：社联、社团规章制度仍需进一步完善，尤其是社团内部规章制度应该更加透明化三：社联、社团干部的培训做需进一步加强四：团联各部门之间的合作不够紧密 五：社联、社团活动的提前通知以及宣传不够及时，质量也有待提高。展望未来，任重而道远，通过一代代社团人的努力和不断探索，各社团已初见成效，我希团联干部进一步提升工作水平，全方位服务社团和学生，更好的发挥社团联合会的桥梁和纽带作用。

各位领导，团联的各位同事，特别感谢大家一年来对我们西区社联工作的支持和鼓励，感谢你们的理解与付出，在接下来的一年中我们当继续努力!生命有限，有梦最美，走入社联与各位共同进退是我毕生的荣幸，感谢大家!

**精选社团联的工作述职报告(精)二**

为丰富校园文化生活,展现大学生青春活力,特此举办大一新生学校网球赛.

章显青春,展现活力.

大学生网球协会

网球协会会长：朱克龙 王锋

网球协会10级所有会员

xx年11月20日至xx年12月20日

xx年12月18日上午八点

各位同学可直接到网球协会教学部部长王锋处报名

校本部网球场

1.单打淘汰赛，若对手未按时到达比赛场地或自动放弃比赛权选手可直接进入下一轮。

2.根据报名人数，分为男队和女队，再分别以抽签的形式分为a，b，c（或更多，据人数而定）

3 .比赛中球员每胜1球即记分15，胜第2球记分30，胜第3球记分40，先胜4球者为胜1局。如遇双方各胜3球为平分，直到一方在平分后连胜2球才为胜该局（胜6局为1盘）。当双方各胜5局时，一方必须连胜2局才为胜1盘。要是双方的局数打到6比6，就要以决胜局定胜负。

4 .每局开始，发球员应先从右区端线后发球，并且脚不可踏在底线上，得或1失1分后，再换到左区发球，发出的球应从网上越过，落到双方发球区或

其周围的线上。 球飞出了底线或边线，但还没有着地，而这时直接将球接去，失误失分，没有失误,该分继续。

5.双方应在每盘的单数局结束后交换场地。

分为前期,中期,后期(赛中和赛后)三期宣传.

前期报名宣传(以教学部部长为主);

中期运动员训练、备战宣传（以网球协会会员为主）;

后期赛中战况宣传和赛后宣传（以字报的形式贴出）；

由网球协会会长负责安排

每个场地设一名裁判及球童两名。

由各部长负责,借记分板、哨子等， 并且负责保证器材的完好无损。

取男子比赛前三名,女子比赛前三名;发放校级证书奖励(向社团联合会申请)

本次比赛为10级新生举办的第一次大型的网球比赛.由于今年10级同学身体素质较好，在短时间内已掌握基本的网球技巧，,为此,在网球协会的倡导下，特此举办此次校内网球比赛，既能让同学们掌握一定的比赛规则，学友所长章显自己，又能为大学校园增添一份活力与激情，同时将于12月19日举行网球协会内部茶话会，交流网球心得，为今后的网球培训打好基础，延长避短，大学生网球协会将在所有会员的努力下向更好的方向发展！

**精选社团联的工作述职报告(精)三**

棋类是中华民族文苑瑰宝，开展棋类活动不仅可以开发小学生智力，培养学生分析、计划、逻辑思维的能力和局面判断能力，而且可以通过棋类活动，提高少年儿童对棋类活动的兴趣，为中华民族的棋类事业奠定人才基础。

1、利用棋具有迷人魅力的特点以及胜负对人的心理制约，促进小学生调动自己的一切智力与非智力因素与对手进行战斗，这将有利于调动小学生潜在能力。

2、通过下棋训练，使小学生的左右脑平衡，同时锻炼智能、体能，培养他们的思维方式和行为习惯。

3、棋类运动是各种矛盾在辩证统一基础上的结合，在训练下棋的无限变化过程中发展学生的想象力与判断力。

4、通过开展棋类活动，丰富同学们业余文化生活，提高同学们稳重、镇静、细心、恒心、不骄不躁的优秀品质，促进学生的全面发展。

1、下棋是有益的活动，既能陶冶性情又能锻炼智力，还可以磨练性情。

2、可以锻炼人的头脑，也可以锻炼人的品德，有益于身心健康。

3、可以促进个性的全面发展，能培养和改进人的思维，增强记忆力和随机应变能力，提高集中注意力。

4、可以提高学生的逻辑思维能力，使聪明的孩子更聪明。

1、每月以“打擂、挑战”形式，加强灵活运用，提高学生的综合能力。

2、设“擂主”，让学生发起挑战，激发学生的好胜心理。

3、每月评一次积极参与分子。

1、积极开展棋类(围棋、中国象棋、国际象棋)第二课堂，每周周三下午社团活动时间训练。

2、重点训练棋类尖子，多层次培养后备人才。

3、每月举行一次比赛，锻炼学生。

**精选社团联的工作述职报告(精)四**

贯彻“为生命而教育”的思想，为学校培养舞蹈特长学生，使孩子们的个性特长得到发展。

本学期的社团，主要思路还是把有舞蹈专长的孩子集中起来，全面、系统的训练。训练仍然以高年级有一定舞蹈基础的孩子为训练对象，以能够构建一个优秀、精致的舞蹈团队。

1、本期社团训练前期工作中将完成选拔、整合、统一等工作，在本学期里除保留上期舞蹈社团骨干学生以外，还将吸取一部分热爱舞蹈并有较好的舞蹈基础、舞蹈外部条件、舞蹈表演较好的孩子。

2、通过培训将社团打造为精品，社团成员将实行淘汰方法，对于落选的孩子定给予鼓励与肯定，并和其班主任进行沟通交流做好离团工作。

3、做好社团的常规训练工作，系统地训练学生的舞蹈基本功。

4、储备好社团舞蹈作品，为学校的重大艺术活动和明年的艺术节做好节目准备。

5、和学生家长及班主任作好沟通联系工作，争取他们对舞蹈社团工作的支持。

6、对舞蹈社团的优秀学生，支持和培训他们参加成都市艺术人材选拔活动，为学校培养优秀舞蹈人才。

1、从第五周开始，我将开始进行舞蹈课的基础与表演训练，在训练中，抓基础要求学生统一训练规格，制定期末完成目标，按照教案行课。

2、本学期任务重，不仅要达到期末时的考核标准，还要为今后的成都市艺术节中我校舞蹈节目部分而准备，所以在本学期训练中，主要围绕以艺术节所表演的节目需要的舞蹈素材、形象、技术技巧而作准备，充分打下基础，并且完成成品节目的编创，拿出一个完整的以表演性为主的舞蹈节目。

在本学期中我还将严格抓好课堂纪律保证课堂秩序，从上学期的工作总结来看，课堂较为松散，除老师外无明显带头干部，起表率作用，本学期我将严格对待纪律问题，从课堂中的细节抓起，例：服装、发式的统一，鞋衣位置的摆放、师生问好等一系列要求着手，做到抓小抓严形成良好的课堂风气。并调用学生积极性，评选出舞蹈社团干部，例：班长、副班长、清洁委员等。充分发挥每位学生的领导才能在集体中找到自身价值，提升自信。

1、舞蹈与音乐是相辅相成的，好的音乐可以陶冶人的情操，能使人沉醉在美好的情节中，更加能够使每个学生发挥自己的想象力，去创造、去想象，一段好的音乐，就如一段精彩的人生，而每个人的感受更是融入了自身的体会，所以一堂好的舞蹈课必定离不开好的乐曲，舞蹈训练中要多以名曲为训练伴奏，从优美的音乐中找寻其特点和形象，使舞蹈动作与音乐情感相融合，提升学生的表现力。

2、在扶把上以芭蕾基本功的下半身训练为主，做到细致入微、循序渐进以增强学生的下身控制力、支配力，提高稳定性，使学生在舞动中犹如“形如流水”，却“稳于泰山”般的干净利落。而上半身即头、颈、肩、胸腰、中腰、大腰、手臂等肢体，运用中国古典舞特有的训练方式，做到以腰为轴、以手为轮，使上身充分得到训练，增加舞蹈动作的张力；在中间训练融入古典舞蹈中的对“神韵”训练，提高学生对五官，特别是针对眼睛的训练，以及对身体细微处的感受，做到用心舞动，使舞姿与灵魂相结合，以免成为舞蹈匠人。

少儿舞蹈训练的目的是培养学生的舞蹈兴趣，培养学生的审美素质。对于现学校舞蹈艺术社团的学生，培训教师要尽自己全力，努力的做到自身的职责，在传授知识的同时，更以孩子内心成长为目的，舞蹈——灵魂的共鸣。

**精选社团联的工作述职报告(精)五**

新的一学期马上就要开始了，在这学期中我将继续担任高二合唱社团的教学工作。与上学期相比，这学期社团内容不单单是练习歌曲，更注重的是在练习的基础上渗透专业技巧，做到人人都会唱，人人懂合唱，真正的提高我校校合唱队水平，下面我针对实际情况，对本学期的合唱社团做如下工作计划。

首先，从第一节课开始，就形成良好的学习习惯和演唱方式，避免反复枯燥的演唱，将乐理知识穿插在教学当中，让整个合唱教学过程有内容，有顺序。其次，让教学过程流畅，生动，多对学生进行指导互动，让合唱变成一种交流和表演，发挥教师的引导性，学生的主体性地位，使合唱模式有一个全新的改变和体验。

上学期，我们曾带领学生复习歌曲《祝你平安》，学习了奥运会主题曲《我和你》，这学期，我将带领学生练习《茉莉花》《青春舞曲》等歌曲，丰富合唱歌曲内容，学习新鲜歌曲，提高学生上课积极性和热情。同时，在课间时，我还会利用好时间给学生放一些其他学校学生合唱的视频，帮助学生提高，进步，从而拓宽学生视野。

合唱，并不代表齐唱，想要训练出优秀的合唱队员，必须做到分声部演唱，而这，正是我们最薄弱的地方。由于我校很多都是农村的孩子，她们在演唱表演上本身就不稳定，如果再分出了音乐声部，变更容易跑调，把握不好音准。因此，作计划在本学期中，我将拿大部分时间放在训练分部演唱上，从听入手，从模唱开始，细致的学习并控制声音，提高学生的学习能力和自信心，增强学生对音乐的感受能力，纠正学生正确的理解音乐，表演音乐，真正从根本上提高我校合唱队的音乐素质。

合唱教学不像其他学科那样简单，它不是一朝一夕就能做出成绩来的，在本学期的合唱社团中，我将扎扎实实的带领学生去学习歌曲，认真的对待社团这份职责，通过每周的训练，培养学生的兴趣，让学生享受音乐的快乐，发挥学生的特长，使合唱社团整体水平能够提高一个更高的台阶，不断开拓，不断总结，形成新认识，取得更大的成绩。

**精选社团联的工作述职报告(精)六**

好的活动策划，要适合团队的建设发展需要，活动内容丰富多彩，对团队精神的建立具有非常积极的意义，培养参与者的市场经济意识和创业意识，认识市场规律和规则，真正做到学以致用，活学活用，并且增强参与者关注经济社会发展、关注市场的意识。

春季分组登山比赛

通过组织学生进行登山提高学生身体素质以及团队合作精神

由社团组织部负责参与活动同学的组织工作，负责本次活动的宣传工作及活动中摄象工作，负责本次活动的赞助工作 。

分组，每组自主选出队长，由队长带领，自主选择登上线路，想到一组获胜。

通过本次活动使学生提高对身体素质的重视,增强学生的团队合作意识

通过这次活动，使我们社团成员间的关系更为密切，团队精神得到了进一步升华，内部合作更加默契，各部门对于各自职责更加明确，同时也发现了工作分配时的不足，对以后社团建设有非常好的借鉴意义。总体来说这次活动非常有意义，以后也会长期的搞下去。

**精选社团联的工作述职报告(精)七**

1、紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的终身发展建立起坚实丰厚的生产点。

2、关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

本学期转舞蹈社团的一大批社员都是低年级的，面临大部分社员换届、换新。本届社团成员25人，大部分身体条件尚好，值得期待！

1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、对队员们要求基功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

3、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些难度不高的儿童舞蹈。

1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。

2、学习成套的舞蹈基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。

3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

1、把学生的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。

2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难，开拓进取的精神。

3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育，能力较弱的学生，在艺术活动中获得了成功的机会，改变了孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

4、让活动成功孩子享受生命的时空。我们的艺术课堂充满了生命的气息，一双双高举的双手，一张张自信的笑脸，有如自然界中的花草树木，充满着蓬勃的生机。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防预纠正错误法、练习法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、、分组教学等

第一周：新成员观看历年艺术节舞蹈作品视频以及舞蹈大赛作品

第二周：勾绷脚组合

第三周：地面踢脚、下旁腰组合

第四周：把杆地面划圈

第五周：地面延伸组合

第六周：头部及提压腕组合

第七周：把杆下旁腰

第八周：芭蕾舞的手形组合

第九周：把杆一位擦地

第十周：地面下横叉，踢后腿组合

第十一周：把杆小踢腿组合

第十二周：把杆五位擦地

第十三周：地面身韵组合

第十四周：成品舞蹈教学

第十五周：成品舞蹈教学

第十六周：成品舞蹈教学

**精选社团联的工作述职报告(精)八**

工作指导思想：

认真学习马克思列宁主义、\*思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，依托《春晖》这个宣传阵地，在学校团委老师的指导、社团联合会的统一领导下，以科学的理论武装人、以正确的舆论引导人、以高尚的精神塑造人、以优秀的作品鼓舞人。

工作目标：

加强春晖行动发展社成员的内涵建设，全面提高宣传质量，办出“春晖”特色，以科学发展观为指导，在科学发展中努力让春晖行动发展社作为春晖行动的喉舌，抓住春晖工作的主旋律，不断锐意进取，寻求创新，加强对外交流，力求“春晖”工作呈现新的局面。做好各项活动，让领导、老师能把握春晖动态与需求，使学生洞悉春晖发展的情况。

一、建设学习型学生组织

认真落实社团联合会的要求，围绕深入学习“科学发展观”重要思想，对马克思列宁主义，\*思想和邓小平理论进行继承和发展，这是加强和改进我社的建设和发展的强大理论武器。在我们工作中必须长期坚持的指导思想与春晖行动中心、学校学生社团联合会制订切实可行的春晖行动的活动方案，大力推进春晖行动建设，切实做好春晖使者的理论武装工作，坚持用中国特色社会主义理论体系、社会主义核心价值体系、民族团结教育、爱国主义教育等科学理论武装成员头脑。紧密围绕学习春晖精神的目标要求，开展理论学习、理论宣传和理论研究工作，不断探索理论武装的新方法新途径，及时总结宣传开展学习型创建活动的好做法、好经验，建设专题微博，利用手中媒体平台及时有效地宣传报道分享学习成果。

二、以春晖行动为载体，深入推进我社建设

为加强春晖文化的建设，促进先进春晖文化的传播，积极推进春晖文化工作。我社将精心组织好、协调好、实施好各部门的技能学习。将我社的精神文化建设、学术文化建设、网络文化建设等，建立激励机制，充分发挥每位成员的作用，调动所有成员参与学习的积极性、主动性、创新性，使任务细致化、活动品牌化，精心打造春晖文化精品，提升春晖文化软实力，增强文化传播，努力提高全体成员的思想道德水平和精神文明建设水平。

三、以加强宣传为主要任务

发挥好《春晖》杂志、新浪微博的宣传作用，进一步跟近春晖行动与其他春晖类学生组织的最新动态，及时有效的宣传春晖精神，更加注重宣传的时效性导向性。利用新媒体平台新浪微博对新闻、消息的跟进，将积极着手新浪微博的版面内容丰富，信息更新加强，提高微博关注度。重视电子媒体宣传，用新的方式加强春晖行动发展社的宣传工作。

四、加强自身管理

加强内部管理建设。让我社内部管理制度化，做到事前有策划、事中有监控、事后有跟踪，使工作更加科学化、规范化、制度化，牢固树立春晖使者的责任意识、学习意识和服务意识，以改革创新的精神状态开创春晖工作的新局面。

加强责任建设。按照“谁接手、谁负责”的原则，加强校内活动的开展，活动的宣传等进行责任制管理，进一步规范工作制度，明确工作重心，不断优化春晖使者的责任意思。

加强队伍建设。加强与指导老师的联系，大力培养成员的实践能力，完善相关激励机制，不断提高春晖工作者的政治素质和业务水平。加强队伍管理。

加强执行力建设。认真查找不足、总结梳理思想文化工作成果，将任务落到实处。

五、注重实践性

科学规划、科学管理，找准春晖精神点，深入挖掘春晖精神的价值，让xx校区春晖行动发展社的工作有的放矢。

**精选社团联的工作述职报告(精)九**

一、指导思想：

本着以兴趣为导向，以活动为载体，以学生为主体，以培养学生个性特长、团队精神和实践能力为重点，丰富学生的课余生活。依学生志愿选修，指导教师提供最佳指导，协助其学习，体验生活，培养兴趣。

二、预期目标：

1、学生得到生活情趣的陶冶，增进自身的才艺能力，拓展人生的学习广度。

2、发展学生多元能力，促使孩子潜能的开发，造就多层次的社会人才的培育。

3、让更多的学生学有所长，增强自信心。

4、努力培养学生学得一个终身锻炼的技能。

三、报名条件

1、对篮球有一定的兴趣，有一定的篮球基本功。

2、有纪律意识，能服从安排；能严格遵守校纪校规；

招生对象：五六年级学生

活动时间：周三下午第二节课

活动地点：篮球场

指导教师：徐俊兵、蒋于镇

四、活动计划

1、以10人为一小组，各组指派一名组长，训练时分组进行。

2、课时安排：前10分钟进行热身运动，指导老师利用10分钟时间讲解篮球技巧，复习巩固基本技能。后20分钟分组自由练习。

3、不定期举行小型的篮球比赛。

4、定期组织观看nba等篮球赛式，举行有关篮球的知识竞赛和游戏，丰富社团活动。

五、活动内容：

（略）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！