# 有关教师教学述职报告汇总

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-04-20

*有关教师教学述职报告汇总一首先，研究小高考生物试题，纵观每年的小高考生物试题，可以发现其突出的特点之一是它的连续性和稳定性，始终保持稳中有变的原则。研究近几年来江苏省小高考试题，就能发现它们的一些共同特点，如试卷的结构、试题类型、考查的方式...*

**有关教师教学述职报告汇总一**

首先，研究小高考生物试题，纵观每年的小高考生物试题，可以发现其突出的特点之一是它的连续性和稳定性，始终保持稳中有变的原则。研究近几年来江苏省小高考试题，就能发现它们的一些共同特点，如试卷的结构、试题类型、考查的方式和能力要求等，因此开学初我们共同研究了八年小高考，特别是近三年小高考试题，把握命题方向及命题特点，从而理清复习的思路，制定相应的复习计划。其次，关注教材变化和考纲的变化。与以往教材、考纲相比较，现在使用的教材和考纲已经发生了较大的变化，如内容的调整，实验比重的加大，知识的传授过程渗透了科学思想和科学方法，增加了研究性学习内容和新科技、生物史等阅读材料。很显然，这些变化将体现在小高考命题中，熟悉教材和考纲的这些变化，将有利于把握复习的方向和深难度，有利于增强复习的目的性。

教材是生物小高考复习的根本，它的\'作用是任何资料都无法替代的。在生物小高考复习中的抓纲务本就是指复习以考试说明作指导，以教材为主体，通过复习，使中学生物知识系统化、结构化、网络化，并在教材基础上进行拓宽和加深，而复习资料的作用则是为这种目的服务，决不能本末倒置，以复习资料代替教材。我们在复习的过程中应随时回归教材，找到知识在教材中的落脚点和延伸点，不断完善和深化中学生物知识。因此我们要求学生在复习下一节之前完成基础知识部分，弄清自己的不足，上课做到有的放失。注重知识体系的重组，形成学科知识网络。因此，切不可忽视基础知识的教学，研究考纲，认真完成本学科教学的基本概况、原理的复习，并注重学科内知识的联系，抓住教材知识的主线，加以梳理、归类和整理，并通过一定的组合方式有机组合，形成完整的知识体系和结构，建立知识网络。这样既有利于学生对基础知识的复习，更有助于学科内各知识点之间的迁移和综合。生物体的结构是一个统一的整体，生物体与环境也是一个统一的整体，生物体的各种生理都是协调统一的，可见，生物学科内的综合是生物学科本身的特点。将相关的知识通过一定的方式有机地组合起来，形成生物学知识的结构和体系是高二生物教学的重要方法，这种教学方法的运用有利于学习能力的提高。

在高二复习过程中，考试是频繁的。许多同学对考试成绩的重视程度远远超过了考试本身所起的作用，把平时的每一次考试都是练兵的绝好机会，都能够暴露学生存在的问题，有利于在后续复习中进行针对性的查漏补缺，总结经验教训，以便学生在小高考中不犯错误或少犯错误，所以既不能因一时失误或遇到困难而气馁，也不能因成绩进步而沾沾自喜。合理安排学习的时间，使小高考复习起到良好作用，让同学们在复习中不断增强知识应用能力，形成自己的学习方法。在小高考复习中加强学生心理素质的锻炼和培养，使他们不畏惧考试，以积极的态度和心态来面对考试，在小高考中做到正常发挥。

在小高考复习过程中，注重学生的背诵和练习量，没有注意到学生对知识的掌握程度，忽视了一部分基础差的学生在知识的应用方面的缺陷，使得小高考的受到了影响。在下一步的复习过程中要狠抓后进生的知识掌握和查漏补缺，强化每个知识点的理解和应用，保证这部分学生过关就是对整理通过的提升。

**有关教师教学述职报告汇总二**

时光飞逝，转眼间小班幼儿的幼儿园生活已经有一个半学期了，常规培养成效初见端倪。从刚到幼儿园的哭哭闹闹，不会自我做事情到会整理图书、举手回答问题，一系列的转变记录着小班幼儿常规构成的轨迹。对于小班幼儿来说，常规培养尤为重要，良好的常规会伴随他们升入中班、大班、小学……如何培养幼儿的一日生活常规呢?

兴趣是一切活动的开始，孩子会教师的话、手中的玩具感兴趣，自然不会再哭闹，不会让自我变得无聊。而此时，教师的职责就在于寻找幼儿感兴趣的事情，例如刚开学时，我们播放欢快的音乐，在教师的带动下游戏、活动，每一个孩子都被音乐、教师感染，自然而然的配合教师的各项活动，能够学会认真倾听，学会“我坐好”。

常规养成的初级阶段，孩子们基本能够按照教师的要求来做，随着时间推移我们发现，对于教师的话孩子大多数是左耳进右耳出，必须要教师时刻提醒，帮忙幼儿记忆，构成一种习惯自然也就成为了常规。提醒也是需要技巧的，呵斥与鼓励是两种不一样的常规养成方法，根据幼儿年龄特点，我们选择了“鼓励”，例如：请看某，他像一只骄傲的大公鸡一样，坐的真端正，有了榜样的作用以及教师的表扬鼓励，孩子们渐渐的习惯了有“规矩”的生活。

在家长的反馈中我们能够发现，孩子喜欢模仿教师的各种动作形态，喜欢拍手、甚至连翻书的姿势都模仿教师，可见榜样作用多么重要。我们总是要求孩子在教室里能够安安静静的讲话，可是我们自我能做到“轻声细语”吗?我经常对自我的行为进行反思，带大班时我总是想用自我的声音压过40多名幼儿的声音，可是效果不佳，教师和孩子们总是在吵吵闹闹中度过每一天。小班是一个新的开始，所以我们经过商讨决定，要克制住自我的情绪、声音，用优美的声音与孩子对话，纪律不是“喊”出来的，而是出自教师行为对幼儿的影响。一学期结束以后，我们会很欣慰的告诉自我：小班的孩子养成了良好的常规，喜欢参与各项活动，并按照教师的要求来做。

相信良好的常规会让幼儿受用终生，不仅仅是对孩子，也是对教师的一种教育，让我们学会包容、学会理解、学会与孩子心与心的对话。

**有关教师教学述职报告汇总三**

11月9日，在黄副校长的带领下，我们学校教务科、教研室、学生科、班主任一行26多人赴张家界旅游职业学校，揣摩职业教育特点，感受职业教育氛围，在兄弟学校的安排下，我们分专业进行了观摩教学、各科室对口座谈、参观等一系列活动，该校是全国办学最早的旅游职业学校，经过近些年的快速发展成为国家级重点中专，大胆创新，通过实施教学改革工程、就业推动工程、成才导航工程、校本教材开发工程等，走出了一条特长人才+专业人才的复合之路，深受社会和上级领导的好评被誉为“湖南旅游黄埔，中华职教明星”。职业教育理论体系之成熟；招生就业前景之宽阔；师资力量之雄厚；硬件设备之先进，使我校无法与之相比。就谈谈我对学校职业教育发展的一些看法和建议。

一、学生管理

（1）实行学分制度，学生就业、毕业都与学分制度挂钩，学分不够的学生可拖延就业和毕业时间，而学生学分可用平时考核成绩和行为规范来量化。这一管理制度虽然可行但对于我们学校来说有可能会带来提高学生流失率的问题，现在可能还不适合我校，但可在我校实现大发展之后实施。

（2）在去湖南考察之前，我有幸被教务科安排在省农业学校进行骨干教师培训，其中他们学校是把企业的管理带进学校，对学生进行7s管理（整理、整顿、清扫、清洁、修养、安全、节约）让学生形成了良好的规范行为习惯。比如课前，无7s前学生自由、随意携带物品、无序进入教室；有7s后：学生提前整队点名，只携带与实训有关物品、有序进入教室。课中，无7s前任课教师只管上课；有7s后：任课教师上课规范学生实训要求，组织学生规范操作，注意安全。

课后，无7s前学生下课拿上自己的物品就离开；有7s后：学生将所有设备复位，将凳子桌子放好，清理卫生，排队有序离开。

二、招生方面

（1）学校的知名度

由于该校是国家级重点职业学校，办学比较久，社会上得到一定的认可，每年招到该市应届毕业生的40%左右。如何扩大学校知名度，除了大力宣传和加强学校管理之外，我觉得今后应该打造品牌专业，一校一特色，一校一品牌，走出了自己独特的办学路子。特别是在专业建设上，对我们来讲，就是缺乏龙头专业、特色专业、拳头专业，没有自己的品牌优势，专业设置基本是为招生而招生。今后，我们应当确立自己的发展思路，打造品牌。以品牌专业引领学校的发展，以品牌专业打造学校特色。就如一个地方的特色一样，没有品牌，人家根本不知道，也不想来。

（2）就业保障

学生的就业好了，家长也放心，自然而然由学生带动学生。由于该校就业前景广阔，外省的部分学生也有通过网上进行报名就读。

我校正处与职业教育初级和发展阶段，我们任重道远，在不断的学习和借鉴兄弟学校的先进办学经验的同时，一定要形成自己的特色办学模式，兴利除弊。我们确实与这些先进学校存在着巨大差距，但我们万万不能悲观和绝望。找出问题，解决问题，大家一定要同舟共济，同甘共苦，共同开拓一片属于我们的新天地！

20xx年11月20日

**有关教师教学述职报告汇总四**

对于刚刚从大学校门踏出的我们，对新的生活、新的责任、新的角色多少有些怯懦，而本次培训中，培训指导老师也十分注意我们的这种心理的变化，他们的讲话，从头到尾始终贯穿一个中心，那就是充满对新教师的鼓励。鼓励我们要赶快适应学校的教学环境、生活环境和人际关系环境。鼓励我们要更加理性地认识社会，认识自己的角色，改变以往学生时期那种趋向感性或者说是浪漫的生活态度。鼓励我们要做一名能够不断适应新知识新问题新环境的老师。

“教师”一个平凡而又伟大的职业，在经过了开学前的一次新教师培训之后我终于踏上讲台成为了一名教师。那时的兴奋难以言表因为终于可以站在讲台上去实现自己的人生价值，把自己所学的知识传授给学生。转眼间三个月过去了，我也渐渐体会到了作为一名教师的酸甜苦辣。这次组织的新教师培训，对我们都非常有意义，因为我们工作过了就能有切身的体会。短短的.五天培训非常短暂宝贵，内容涉及很多：有新时期师德行为规范培训，教科研、班主任工作、少先队工作专题讲座，还有安吉县有效课堂规范年综述及学生心理辅导与家庭教育的讲座。在参培的5天时间里，我们过得充实而有意义。班主任把我们的生活、学习都安排得井井有条，考虑锝非常详尽周到。使我感受到了一个大家庭的和谐温馨。专家们为我们准备了丰盛的精神大餐。我从中汲取了更多的营养。变得更加有精气神了。

虽然在来到师专以前，我已经积累了许多的工作经验，但是做一名人民教师，尤其是一名高校教师，对其中的许多工作规范和制度还是十分陌生的。教导处的纪勇平处长给我们详细介绍和讲解了我校的相关教学规章制度、常规和教学方法，并结合多年来的许多相关事例作为典型范例。这些都使我深受教育和启发，我认识到要成为一名合格的高校教师不是一件容易的事情，如同其他的工作部门一样，同样有着很多的规章制度要遵守，同样要付出艰巨的努力。

我认识到，作为高校教师，要有强烈的工作责任心，必须坚持教学领域的社会主义方向，要以教书育人为己任，要将传授知识和思想教育有机结合起来，寓思想品德于教学之中。同时，要严格教学规范和坚守学校的各种教学规章制度，防止教学事故的发生，从而确保教学任务的顺利完成。

在这次培训的开学典礼上，学校领导做了热情洋溢的讲话，对我们加入到师专这个大家庭表示了热烈的欢迎，也介绍了学校未来的美好蓝图，并且勉励我们努力学习，认真工作，完成这次培训的任务。这些都使我更加对我们学校的前途充满了信心，也坚定了自己扎根于人民教育事业、扎根于我们师专这片充满希望的热土的信心。

这次培训又安排了两次课堂观摩。虽然是不同的专业，但是教学的方法是相通的。从观摩教学中，我再结合自己的教学实践，找到了自己的差距，认识到自己在教学中许多需要改进和提高的地方。

从前作为一名学生，对教师的工作一直十分崇敬，但是对如何才能够不仅成为一名合格的教师，而且能够成为一名优秀的教师还是缺乏认识的。郑伟鹏老师以他丰富的教学经验为我们做了一次生动的报告。他从高校教师的构成、对高校教学概念的认识、教学观念的转换、大学课程内容的基本特点、大学教学过程的

基本特点等几个方面做了全面和深刻的总结。通过听讲和自己的认真体会，使我对高校教师的内容和特点的认识从模糊到清晰、从茫然到豁然，确实感到受益匪浅。

我认识到，高校教师的教学是一个教与学的相互关系，是一个教师和学生共同参与的活动，教学并非只是教师简单的讲授，而是一个教师主导作用和学生能动作用的有机统一。

作为新世纪的教师，需要有一个教学观念的深刻转变，包括从封闭性向开放性的转变，从群体型到个性型的转变，从型向民主型的转变。这些都要经过艰苦的努力和学习。

大学课程内容有着许多的特点，具体可以总结为以下几点，一是前沿性，二是探究性，三是智能性，四是方法性。

作为大学的教学过程，也是一门艺术，它不仅需要教师有专业的知识，还需要有独立性、创造性、实践性的教学技巧的掌握。我体会到要作为真正合格的高校教师，确实要付己艰巨的努力和辛勤的劳动，只有这样才能收获丰厚的回报。

作为一名新教师，要做到为人师表，我还有许多地方要学习，我将以老教师们为榜样，恪守教师的职业道德，刻苦钻研。在教学中，我会努力去工作，丰富自己，让自己成为学生学习的引导者、促进者，而在生活中成为他们的朋友，争取早日成为一名合格的人民教师。

**有关教师教学述职报告汇总五**

在高中数学教学过程中,我们根据课堂状况,学生的心理状态和教学内容的不同,适时地突出经过精心设计,目的明确的问题,使学生在问题的思考中,启发学生的积极思维对学好数学有很大的作用.如在以前听过的许多公开课中,经常会看一些教师在课堂教学中能使学生带着一种高涨,激动的和欣悦的心情从事学习,给我留下了很深的印象.所以,本文就如何在教学过程中合理的设置数学问题,提一下自己的想法:

教学从问题开始。问题是数学学习的核心与灵魂，思维来自疑问与惊奇,在教学过程中设置一个不易回答的悬念或者一个有趣的故事激发学生强烈的学习欲望.如在对数的教学中,引入千古之迷辛追女尸,提出疑问:为什么科学家算出辛追死于2200年前?又如在学习指数当时,引入细胞分裂现象。这些实际问题都引起了学生的思考及学习的主动性和积极性,从而为本节课的教学打下了良好的基础.所谓好的开端就是成功的一半,真是深有体会啊!

数学教材中的有些内容是枯燥乏味,艰涩难懂的,这要教师在其中设置一些问题或有趣的情节,把抽的内容具体化,从而便于学生理解,同时也使学生学习起来更轻松。

在近几年的教学过程中发现,学生最常见的错误是。不顾条件或研究范围的变化,丢三掉四,或解完一题后,不检查不思考.故学生易错之处,让学生尝试去”碰壁”让学生充分暴露问题,然后顺期错误认真剖析,不断引导使学生恍然大悟,留下深刻印象。

有人说:一堂好课也应设问题而终,使其完而未完,余味无穷.在课堂结束时,根据知识的系统承上启下地提出的问题,这样不仅使旧知识有机地联系起来,同时也不断的激发学生的求知欲望,为下一节课的教学作好充分的心理准备

这就是我对自己教学的反思,教学就是一种艺术,过程就是曲折的,需要我们不断的探索与研究,把自己最好的艺术展示给学生,引领学生创造自己的艺术品!

**有关教师教学述职报告汇总六**

时光稍纵即逝，转眼间一个新的学期又要结束了，回顾已逝的教学时光，可谓百味俱全，其间有一节课我上得最投入、最值得回忆与反思。

记得那是期末的展示汇报课，(主任说可能会有校外的教师来听课。)我当时很有压力,晚上也难以入睡.我选的是《勾股定理》一课。为了上好这节课，我反复研究了去洋思学习的一些记录，努力用新理念新手段来打造我的这节课。当我满怀信心地上完这节课时，我心情愉悦，因为我教态自然得体，与学生合作默契，基本上获得了教学的成功。

1、从生活出发的教学让学生感受到学习的快乐

在“勾股定理”这节课中，一开始引入情景：

平平湖水清可鉴，荷花半尺出水面。

忽来一阵狂风急，吹倒荷花水中偃。

湖面之上不复见，入秋渔翁始发现。

花离根二尺远，试问水深尺若干。

知识回味：复习勾股定理及它的公式变形，然后是几组简单的计算。

2、走进生活：以装修房子为主线，设计木板能否通过门框，梯子底端滑出多少，求蚂蚁爬的最短距离，这些都是勾股定理应用的典型例题。

3、名题欣赏：首尾呼应，用“代数方法”解决“几何问题”。 印度数学家婆什迦罗(1141-1225年)提出的“荷花问题” 比我国的“引葭赴岸”问题晚了一千多年。“引葭赴岸”问题，是我国数学经典著作《九章算术》中的一道名题。《九章算术》约成书于公元一世纪。该书的第九章，即勾股章，详细讨论了用勾股定理解决应用问题的方法。这一章的第6题，就是“引葭赴岸”问题，题目是：“今有池一丈，葭生其中央，出水一尺。引葭赴岸，适与岸齐。问水深、葭长各几何?” “荷花问题”的解法与“引葭赴岸”问题一样。它的出现却足以证明，举世公认的古典数学名著《九章算术》传入了印度。《九章算术》中的勾股定理应用方面的内容，涉及范围之广，解法之精巧，都是在世界上遥遥领先的,为推动世界数学的发展作出了贡献。鼓励学生可以自己利用课余时间查阅相关资料，丰富知识。

4、在教学应用勾股定理时，老是运用公式计算，学生感觉比较厌倦，为了吸引学生注意力，活跃课堂气氛，拓宽学生思路，运用多媒体出示了一道“智慧爷爷”出的思考题：即折竹抵地问题。并且将问题用动画的形式展现出来，不仅将问题形象化，又提高了学生的学习兴趣。同时将实际的问题转化为数学问题的过程用直观的图形表示，在降低难度的同时又鼓励了学生能够看到身边的数学，从而做到学以致用。最后让学生互相讨论，就这样让学生在开放自由的情况下解决了该题，同时培养了学生之间的合作。

5、最后介绍了勾股定理的历史，并且推荐了一些网站，让学生下课之后进行查阅、了解。这是为了方便学生到更广阔的知识海洋中去寻找知识宝藏，利用网络检索相关信息，充实、丰富、拓展课堂学习资源，提供各种学习方式，让学生学会选择、整理、重组、再用这些更广泛的资源。这种对网络资源的重新组织，使学生对知识的需求由窄到宽，有力的促进了自主学习。这样学生不仅能在课堂上学习到知识，还让他们有了怎样学习知识的方法。这就达到了新课标新理念的预定目标。

通过本节课的教学，学生在勾股定理的学习中能感受“数形结合”和“转化”的数学思想，体会数学的应用价值和渗透数学思想给解题带来的便利;感受人类文明的力量，了解勾股定理的重要性。真正做到了先激发兴趣，再合作交流，最后展示成果的自主学习。这堂课将信息技术融入课堂，有利于创设教学环境，教学模式将从以教师讲授为主转为以学生动脑动手自主研究、小组学习讨论交流为主，把数学课堂转为 “数学实验室”，学生通过自己的活动得出结论、使创新精神与实践能力得到了发展。不足之处：学生合作意识不强，讨论气氛不够活跃;计算不熟练，书写不规范。

**有关教师教学述职报告汇总七**

尊敬的各位领导，老师们：

夏暑初退，秋风送爽。高考的余热未尽，伴随着20多位新教师和1800多名新生的入校，我们又开始了富有激情的新征程。再过几天就是教师节了，我代表高一语文组向各位领导、老师致以最诚挚的问候，送上最真切的祝福。

三年来，我们语文组的老师秉承学校“天道酬勤、厚德载物”的校训，在学校各级领导的关怀和帮助下，在教研室主任的领导下，精诚协作、团结进取、锐意改革，语文教学水平有了较大的提高。20\_\_年，德州市语文优质课大赛在我校举办，语文组的老师踊跃报名参赛，在准备过程中，我们组的老师互相交流、认真讨论，收获颇丰。在比赛进行过程中，老师们珍惜这次学习的机会，认真听课、评课、写听课笔记，对业务水平的提高起到了极大的促进作用。经过激烈的角逐，我们组的张丽老师获得德州市优质课评选一等奖。20\_\_年，高三语文组在学校的统筹安排下，编审编写了两本校本教材，初步形成了自己的特色导学案。风清舵正航自远，有老前辈们的不断帮助，再加上年轻教师的积极进取，语文组的教学成绩蒸蒸日上，达到了预期的目标。

下面我就语文教学中几个方面的做法和大家进行交流：

第一、责任意识。

一名优秀的教师首先应该有强烈的责任感，这种责任意识体现在我们日常的点滴的教学细节中。在集备过程中，无论是老教师还是年轻教师，都能够脚踏实地、严谨求实。

有一次，晚上10点多的时候，我上完自习和几个学生在教室交流班级情况。从教学楼上看到我们办公室还亮着灯，我以为是忘了关灯。我轻轻的推开门，原来是郭世静老师在批阅作文。走近一看，每一份作文都写满了评语。窗外，一钩新月天如水，屋内，心素如简人如菊。看到她那一丝不苟的工作状态，望着窗外的万家灯火，我想起了艾青的一句诗：“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉。”

老师们深爱着禹城一中，将自己的青春奉献给这方热土。

语文组有一个基础性的学案名叫《小金页》，这个学案立足基础，每天一页。上面有字音、字形、成语、病句等基础题目，每一个题目都是精心选编的，有的题目是多个选项组成的新题目。为什么叫《小金页》呢?我们的初衷就是要做到“一字千金”，一个字都不能错。这是一项艰苦的工作，需要耐心细致，有的老师校对《小金页》一直到晚上十点半。经过老师们的努力，我们做到了这一点，《小金页》陪伴学生度过了三年，夯实了学习基础。

第二、合作意识。

合作意识是开展备课的重要保证。合作是彼此思想交流的重要手段。有一个专家说得好：“你有一个苹果，我有一个苹果，我们互相交换，大家都只有一个苹果。你有一种思想，我有一种思想，我们互相交流，大家就会有两种思想，甚至能产生新的思想。”“众人拾柴火焰高”的古谚也说明了合作的重要性。我们经常和1部的牟荣香、赵军等老师进行交流，取长补短，统一命题，统一阅卷，统一评卷。我们组的老师互相尊重，彼此关心，关系非常融洽。李淑君、于明双老师教学经验丰富而且非常敬业，“淑人君子，其仪一兮”，她们的学识修养，心胸气度，她们对教学的一丝不苟、对年轻教师的热诚帮助对语文组产生了很大的影响，毫不夸张的说，她们的精神是我们组无形的宝贵的财富。他们对教材对考纲的精准把握和深刻理解，使我和其他老师受益匪浅。周日或者假期，我们组偶尔会聚餐，经常讨论教学和学生的问题，家长以及社会的问题等等。通过聚餐，加深了彼此之间的感情，大家不仅仅是工作关系同事关系，更有一种亲人的依赖和信任。我们彼此鼓励，互相促进，“工作并快乐着”。

第三、精讲精练。

在题目设置和选择上，我们组的老师严谨求实，我们从网上下载了一千多套模拟题，进行审核编排。高三下半年我们深入研究各地模拟试题，精心选择题目。有的题目要经过好几位老师斟酌揣摩，研究题目的难度、考查角度、梯度以及对应的考纲要求，一套题有时候要用一周的时间才能编审完毕，在选题上真正做到了千锤百炼。试题设置的经典，在典型题目的讲评上也是“精耕细作”。“一分耕耘，一分收获”，教学就是这样，你付出了多少，就能够收获多少。

除此之外，我们还重视集备。我们组每周两次小集备，一次大集备。备学情、备教法、备学案、备教程。根据不同层次统一教学进度、统一教学目标、统一教学重点、统一作业训练。在大集备中，王校长、王文华主任和张善通主任亲自督导，提出了许多宝贵的意见和建议，使我们的集备规范化、精细化。

我在平时教学过程中，采用了激励教育方式，学校发的蛋糕卡我给学生买了蛋糕进行奖励，拿出班主任费为学生买笔记本，晚自习前一日一歌，这些措施极大地鼓舞了学生的学习热情，班级语文成绩在一练二练都名列前茅。今年高考，我们班高考成绩在全校文科班中排名第一。我被推荐为“禹城市百名优秀教师”，成绩的取得是领导帮助、关怀，同事们热情帮助的结果。

成绩属于过去，辉煌寄予未来。下一步，我们计划在正常的教学活动之余，针对高一学生书写差的问题进行专项研讨，从高一开始抓书写，到高三见成效。“欲做精金美玉的人品，定从烈火中煅来。思立掀天揭地的事功，须向薄冰上履过”，我们会不断探索，争取再创佳绩。我们生活在行动中，而不是生活在岁月里。我们生活在思想中，而不是生活在呼吸里。最后，祝在座的每一位领导、老师身体健康，工作顺利!祝愿我们的禹城一中创造更大的辉煌!谢谢大家!

**有关教师教学述职报告汇总八**

本学期的主要工作：

本学期内，本人与组内成员精诚合作，积极进行教研教学活动，深入研讨每一篇指定的集体备课的篇目，本学期集体备课16课时。同时加强组内及其他年级间的听课活动，本学期听课共20课时，通过听课更新了自己的教学理念，有效改变了教学方式。

为了打造高效课堂，本人从备课、批改作业、辅导学生、课堂教学等方面做起，在作业方面，及时批阅、检查，培养学生自主学习的习惯和独立完成作业的能力，课前提倡积极预习，课堂上尽量使更多的学生参与到课堂活动中来，努力做到向40分钟要质量。

由于学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人充分利用学校的现有书籍，有选择的向他们推荐一些书籍，延长他们的借书时间，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，

为了提高学生口头表达能力，本人在课堂上，多注意让一些羞于开口的同学起来回答问题，先用一些简单的容易回答的问题，通过耐心引导其回答，并加以肯定、表扬，从中锻炼他们的胆量，树立他们的信心。平时，还注意指定一些简短的文章给他们朗读，并且在班里举行一些朗读比赛，以提高他们的朗读能力，从而提高口头表达能力。

为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，增加学生对写作的兴趣。

本学期取得的主要成绩：

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，合理利用多媒体课件，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用教学资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。每节课都能恰当的设计运用多媒体课件，或设置情境，或提供资料，或音画助学，或问题激发，取得了常规教学所达不到的效果。比如在教学《春》等课文时，运用图片、视频朗读等方式巧设美境，激发学生的学习热情，化虚为实，取得了很好的效果。

1.一些学生的书写潦草、涂抹现象还没有得到改观；

2.学生课堂发言的主动性不高，不善于思考；

3.后进生的辅导还没有长效机制。

4.学生的学习积极性不高，阅读和写作缺少训练。

1.备好课，努力提高驾驭课堂的能力。备课充分，吃透教材，就能调动学生的积极性。

2.掌控课堂节奏，注意学生反映。上课一定要设法令学生投入，不让其分心，在上课之前调整好自己的精神状态，每天都要有充足的精神，饱满的热情，让学生感受到一种积极向上的情绪，以这种情绪来感染他们。

3.面对全体学生，尤其注意培优补差，加强对后进生的转化工作。

4.研究中考试题，提炼解题规律。加强个人学习，研究中考试题的基本形式、考察方向、中考考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中考考试的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论。

5.以阅读和写作为中心组织教学,以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。

从学生的几次考试中看出，教学中存在一些问题，现进行几点反思:

1.联系教材，研究课标。课标具有指导性，应该在深入研究课标的基础上，明确考试方向和范围，吃透教材，进行重点复习。

2.全面提升学生的语文素养是根本。注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高课堂45分的效率。教材既要精讲，又要渗透人文教育和情感教育。同时，加强语文作文的训练与积累。

3.提高学生应试能力是关键。语文的学习与积累是一个长期的过程，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

4.善于取舍，精选精炼。斟酌各种资料，把符合要求的题目进行筛选，组成各类训练块，在复习好教材知识点的基础上，及时训练，强化知识点。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！