# 2025年小学音乐教师述职报告简短

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2025-04-16

*小学音乐教师述职报告简短 小学音乐教师述职报告 职称一我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当\"以生为本\"，把\"关注学生的个体发展\"作为根本的教育目标。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音...*

**小学音乐教师述职报告简短 小学音乐教师述职报告 职称一**

我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当\"以生为本\"，把\"关注学生的个体发展\"作为根本的教育目标。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

在课堂教学在依据幼儿年龄特点，我会运用讲故事、做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习，积极参加到幼儿学习音乐的活动中去。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动，练习专业技能，阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

为了更好地培养学生对音乐产生浓厚的兴趣，本年度的活动有“红歌唱响十月”、“亲子运动会”、“亲子美食节”等等活动中让孩子去参与其中，让孩子感受到了父母陪伴的快乐，亲子合作的成就感。也让家长展示各自的厨艺，进一步拉近了老师与家长之间的距离，也给家长与家长之间提供一个交流的平台。使得我们这个大集体凝聚力更加强大，家长对我们的教育工作更加认可，从活动开始前的好奇，到带着灿烂笑容离开。我相信没有最好只有更好。

作为一名小学音乐教师，学习虽然辛苦紧张，但是让我享受了收获的快乐。通过这个学期的培训，我的理论和专业教学水平同时得到了很大的提升，我将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，在今后的教学中，继续学习教育教学理论知识，不断反思自己的教学行为，让自己在教学实践中获得成长，使自己的教学水平和教学能力更上一个台阶。

**小学音乐教师述职报告简短 小学音乐教师述职报告 职称二**

时光匆匆，xx年已经离我们远走了，在这一年的工作中一直忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着。下面我就把这一年来的工作做简要的汇报，以便鞭策自己在今后的工作中取得更大的进步。

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；作为一名党员，在思想政治上，时刻能以一个优秀党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。并践行自己在争先创优活动中的承诺。

本学期，我担任三至六年级的音乐课教学任务。教学中不断领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。

课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。在课堂教学中，我大胆实施课前五分钟音乐欣赏，让优美的音乐平抚学生躁动的心。以达到维持课堂纪律的目的。另外，为了让学生听好歌、唱好歌，我特意建立一个公共邮箱，把一些优秀的歌曲放进去，同时把用户名及密码都告诉他们，好让他们下载聆听、学唱。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作。我还坚持参加校内外各种教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验以此来提高自己的教学水平。

xx年8月，我利用假期前往北京参加第29届世界音乐教育大会，这是音乐上的奥林匹克运动会。此次参会使我大开眼界，同时也坚定要为音乐教育奋斗终身的信念。xx年9月，在古都开封，我很荣幸地成为“国培计划——xx年中小学艺术骨干教师培训”工程的一名旁听学员，接受了诸如：万丽君、周荫昌、赖元奎、富、孟大鹏、李存及陈家海等各级各类专家的指导、培训。

通过这次的培训，让我感受到了合唱的魅力，了解了合唱训练的技巧，掌握了指挥挥拍的动作要领。所以我才能在短时期内一边备战省优质课比赛，一边组队参加区首届合唱节的比赛，并取得了区一等奖的好成绩。此外，我认为光有理论是不行的，还要化理论为实践，所以我在大量听课的同时坚持多上课，上公开课、上观摩课。只有这样才能发现自己教学中出现的问题，才能丰富自己的教学经验。正因如此，我一直活跃在省市区优质课比赛的舞台上。

俗话说：一份耕耘一份收获。在校领导的关心支持、同事的帮助及本人的努力下，取得了一点成绩。

一、公开课

1、xx执教的《走四方》获市音乐优质课一等奖。

2、xx执教的《走四方》获省中小学音乐优质课第7名。

二、教学设计及课件

3、xx教学设计《银杯》获省级一等奖。

4、xx课件《草原放牧》获省级一等奖。

三、论文、成果

5、xx论文《音乐疗法在小学心理健康教育中的应用》获省级三等奖。

6、xx教学成果《浅谈“课前五分钟音乐欣赏”》获市二等奖。

四、辅导

7、xx年辅导的学生获市游戏节二等奖。

8、xx获辅导的学生获区科技创新大赛一等奖。

9、xx年辅导的合唱获区首届合唱节一等奖。

各位领导：

大家好，今天很荣幸在这里向大家汇报工作，我叫xx，担任本班的音乐教学，我于20xx年7月份毕业于xx，9月份通过xx教师招考做了一名音乐教师。上班一年多的时间，在教委和学校领导及其他老教师的关心与帮助下，自己也正慢慢地进入了为人师表的角色。在这一年的时间里学到了很多。音乐艺术教育又是学校实施美育的重要途径，是培养学生审美能力，全面提高学生素质的关键所在。在个人教学技能方面我将从两个方面来进行；

1、教法新颖活泼，课堂充满活力

上好课的前提是做好课前准备。上课时认真讲课，力求以音乐学科的特点来进行教学。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，爱好。努力做到通过音乐教育陶冶情操、激发学生对美的追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动的去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定的基础上创造音乐。在我的课堂中，学生能积极参与学习之中，与教师打成一片，用自己的亲和力来带领学生遨游在音乐的海洋，使学生在玩中学、做中学、学中审美、美中提高。

2、要融入学生、尽力辅导学生

作为一名音乐教师我将充分发挥自己的作用，为进一步丰富校园文化生活，通过开展丰富多彩的艺术活动、充分发挥学生的主动性和新精神，努力提高学生的审美能力和审美格调，发展学生的艺术特长、发现人才、培养人才、为学生服务。学校去年开始推出兴趣小组来丰富学生的生活，音乐这一方面有合唱，二胡，古筝，口风琴，舞蹈，电子琴等多方面的开展，这个活动也得到了学生和家长的认可，我们也将竭尽全力去引导辅导学生。再有这方面意向的学生，可以随时报名。它不仅能够提高学生的.综合素质，也能开发学生智力。

这个要求孩子们身心健康、全方面发展的社会，学习成绩是一个重要的方面，孩子的性格、个性也是决定孩子一生的一个重要因素。音乐的本性是快乐的，又是动的艺术，儿童正处于好动的时期，因此，音乐与他们的心理发展过程相吻合，能满足他们求动、求乐、求美的要求。在平时的课堂上注重多给学生展现的机会，锻炼自己，使学生在以后的道路上能够更好的展现自我。另一方面音乐能有效的减轻压力，提高学生的感知能力和知觉思维能力，扩大学生视野，提高观察力，使学生心理方面受到来自智育的压力得到解放。再一方面健康优美的音乐以美感人，以情动人，可以给学生轻松愉快的审美享受，在美的意境中，自由、协调、健康的发展。

以后教学中也通过不断学习，来提高自身素质，继续在教师这一岗位上努力工作!教育教学这门艺术永无止境，我将在今后的工作中，虚心学习、用于创新、再创佳绩。

述职人：xxx

20xx年x月x日

**小学音乐教师述职报告简短 小学音乐教师述职报告 职称三**

始终自觉以一个骨干教师的标准要求自己，严于律己，从各个方面树立教师的良好形象。生活中，遵纪守法、孝敬父母、善待邻舍；工作中，精心备课，课堂精致，与同事愉快相处，对学校真心维护。把热爱学生、热爱本职工作落实到具体的工作中。以教师职业道德为准则，自我奋斗目标与学校发展目标统一，以关注学生素质的培养和个性发展为核心，做“学生喜欢、同事支持、领导放心的教师”。并做到时时刻刻，事事处处。

坚持爱心育人，身正为范。曾经做过一学年的班主任，后因身体原因脱离了班主任工作。在工作中，愿意蹲下身来聆听学生的心声，甘做学生的朋友、师长。关注教育中的细节，关注学生的心理，关注学生的可持续发展。全面了解、研究、评价学生，充分调动全体学生的积极性，培养学生全面发展和个性发展。开发校内外课程资源，利用现代教育技术，拓展学生的学习空间，培养学生有自主、合作、探究的习惯，反思学习过程和自我评价的习惯。通过自己的实际行动，全心全意的教育好学生。

以素质教育和新课程的理念指导教学研究和教学实践，有教育教学改革的决心与行为。能依据新课程的理念与要求，实施师生之间、学生之间的合作、互动。教后能够进行理性反思，将教学方法、技能看成是一种艺术，时刻以研究的眼光审视自己的教学行为。积累丰富的教育理论和学科知识，能把握所教教材内涵，掌握教学规律，体现教学个性，把构建高效音乐课堂作为自己每天的教学目标。我的教师专业自主发展目标：基础型教师——经验型教师——研究型教师。

不循常规，敢想敢做，既关注自身的发展，又关心事业的创新。对自己，抓课前钻研教材，学情分析，充分做好课前准备；抓课堂教学效果，抓课后反思，问题研究。对学生，抓良好习惯培养；抓基本能力训练，激发学生对音乐的兴趣，培养学生良好的审美能力。在平时的音乐课堂教学中，我根据学生的身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣，把全体学生的普遍参与与发展不同个性、因材施教有机结合起来，为学生的个性发展提供了可能和空间。努力在课堂教学、学生管理、学生素质提高、班级管理等方面有所创新。

用心上好每一堂课，认真做好教后札记，研究教学案例评析，不断总结经验教训，体现教学个性和教艺美感。静心撰写教育随笔，记录对教育教学的感悟及其成长经历、有效促进学科发展。每学期提供2节高质量的有特色的研讨课或公开课，上学年已经在校内执教了两节公开课，即初一年级的唱歌课《doremi》和初二年级的欣赏课《广东民歌欣赏》。为传承京剧文化魅力，构建校园文化特色，让京剧艺术走进孩子们心中，两年来我在我的初一、初二课堂上循序渐进的开展了传统知识普及《京剧基础知识欣赏》，激起了学生的研究学习兴趣，取得了良好的学习效果，并且曾在课外活动时间排练了男生、女生的现代京剧联唱、表演节目。

述职人：xxx

20xx年x月x日

**小学音乐教师述职报告简短 小学音乐教师述职报告 职称四**

尊敬的领导：

上午好！

来到xx小学转眼间已快一年了，在这一年的时间里：本人能全面贯彻党的教育方针，坚持四项基本原则，严格遵守各项规章制度；对工作严谨负责，热爱本职工作，教风端正，兢兢业业，勤奋钻研，努力不懈，认认真真做好本职本份工作。在这一年里，我担任了一年，六年两个年级的音乐教学工作。在此，做如下总结。

在新教材改革的浪潮里，20xx学年是个特殊的学年，一年级的小朋友首先站到了改革的最前方，各个学科都使用了新教材，而音乐课本则是由人民音乐出版社出版的新教材。为了使每一位音乐教师能够较快，较好的熟悉，掌握新教材，我区教研室在每学期开学初，安排了全区音乐教师进行学习新教材，还特意从xx请来专家讲座，示范，以便帮助我们更好的适应新教材。新教材是从现代教育的理念做起点，强调学生的学，以学生为本，从持续发展，终身教育的视角去考虑，所以定为以学生发展为本的新理念。新教材要求：培养学生自主学习，给学生提供较大的空间自由发展，创新，引导学生树立正确的审美理想和审美观念，发展健康的审美情操和情趣，使学生养成良好的音乐态度，全身心得到健康的发展。

教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重，难点，合理的，深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现双基课堂教学。

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但，往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行愉快教学。使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的情感，再根据内容的不同实施德育渗透。总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！

在20xx学年第一学期里，合唱队已经进入轨道，开始了正常的训练，并持之以恒，利用早上和下午放学的时间加班加点进行训练；而舞蹈队则是在第二学期才进入轨道的，因此，为了尽快提高队员的基本功和进展，使之正常运转，除了利用平时的时间训练外，我和曾老师还在每周六早上回校，对舞蹈队进行培训。功夫不有心人，终于在今年的我校的xx文艺汇演中，两个队初绽姿彩，得到了令人满意的表现！

以上所做的一切只是踏入xx小学的第一年，将成为以后工作的起点。在今后的日子里，我要更加积极进去，加强学习，不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

此致

敬礼！

述职人：xxx

20xx年x月x日

**小学音乐教师述职报告简短 小学音乐教师述职报告 职称五**

这学期以来，经过不懈的努力，最后较好的完成了教育教学任务。为了今后更好地开展工作，现作总结如下：

1.培养了学生参与音乐艺术活动的用心性，大多数学生能够用自己的声音或乐器进行模仿。

2.培养了学生初步分辨节拍、听辨不同旋律的高低、快慢、强弱的潜力，并运用体态、线条能够做出反应。

3.培养了学生的演唱潜力，能够在自己的的表情动作的配合下演唱歌曲，并了解中国及世界各国民族民间音乐风格。

4.培养了学生创作的潜力，在活动中激发了学生的想象力，陶冶了学生情操和用心乐观的生活态度。

5.培养了学生在音乐实践活动中与他人合作的潜力。

6.在教学中，在认真备课的基础上，运用范唱方式与音乐艺术形象，感染、启发学生的艺术形象思维，使他们做到了有感情地歌唱，透过艺术形象的感染来完了成思想教育。

六年级的学生，抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加资料。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，从而引导学生创新思维的发展。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小学生来说比较深，我以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学生学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让学生整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句?找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学生学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。

二、存在问题

大多数六年级的学生有了一些音乐基础，是一个有感性认识向理性认识的过度时期，学生的注意力集中时间长，大部分学生表现欲强烈，群众合作意识增强，体验感受与探索创造的活动潜力增强。但是个别学生还存在胆小不敢\"出头\"的现象，个性是在变声期，很多学生不敢唱歌。

三、采取措施

在大多数学生掌握知识牢固的基础上，重点培养学生的各种潜力，使他们能够做好过渡时期的知识准备和心理准备，主要做到以下几点：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。5、限度的调动学生的用心性。

6、使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取必须的形式，培养学生的团结协作潜力及创新潜力。

7、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

四、考试方法灵活：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生自由组合小组，任意选取一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。让学生有更广阔的自我表达、自我展示个性的空间。

一学期已接近尾声，回忆一学期来的点点滴滴，虽说取得了不少成绩，但也还存在着不少的差距，我将在今后发扬优点，克服缺点，争取在下学期取得更好的成绩。

**小学音乐教师述职报告简短 小学音乐教师述职报告 职称六**

一学年的工作即将结束了，在这一学年里，我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步、提高了许多。在本年度，我能不断学习，努力进取，用自己的爱心和敬业精神，在自己的教学工作中努力突出艺术学科的特色，把美的享受带给学生，让学生在音乐中得到熏陶，审美能力得到提高，满足了学生的需求，也达到了领导的要求，是一名合格的音乐教师。现对自己的一学年工作总结如下：

本人始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，教育目的明确，态度端正，专研业务，勤奋刻苦；努力工作认真负责，关心学生，爱护学生，做学生的良师益友。为人师表，有奉献精神。在业务上不断学习各种音乐教育理论，来充实自己，以便在工作中以坚实的理论为指导，更好的进行音乐教育教学。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的家庭。

礁是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重、难点，合理的深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现双基课堂教学。

在课堂上讲课时，我会尽量按照礁的设计去进行。但往往课堂教学的实际情况与预期设想有较的出入。因此，我会及时从实际出发进行调理和修整，对于相同的教材相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度、接受能力等具体情况做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上我推行愉快教学，使整个教学始终在愉快合作、多彩、友爱、融洽的气氛中进行。让学生得到生动、活泼、主动地全面发展，促进学生的智能限度的发挥，从内心深处激发学生的情感，再根据内容的不同实施德育渗透。

以上所做的一切只是踏入火马冲中心小学两年来积累的经验，将成为以后工作的起点。在今后的日子里，我要更加积极进取、加强学习、不断总结、努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

**小学音乐教师述职报告简短 小学音乐教师述职报告 职称七**

来到xx小学转眼间已快一年了，在这一年的时间里我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步、提高了许多。我的人生中很多个第一次都在这里发生：第一次为人师，第一次站在讲台上课，第一次与学生亲密接触，第一次感到教师的意义，第一次以当事人的身份了解教师这个职业的不易与幸福……

刚来到学校，领导考虑到我在音乐方面有所特长，安排我任教10个班级的音乐课，我所任教的班级有中低年也有高年。我喜欢做音乐教师，也许由于从小就学过电子琴、小提琴，再加上在师范学校里，自己选修了音乐，学习过指挥，钢琴，声乐的缘故，使我更加热爱现在的工作岗位。音乐不仅能带给孩子们欢乐，也带给我快乐。我喜欢唱歌，喜欢和孩子们一起唱歌;我喜欢跳舞，喜欢和孩子们一起跳舞。下面我就这学期的工作情况加以总结。

“学高为师，身正为范”，教师职业要成个人永久职业，人必须永远保持“学高”这一范畴。“逆水行舟不进则退”。“再学习”“终身教育”就成了它的注解。一年来，我在学校领导的关心和鼓励下，努力地学习，提高自身修养。不仅如此，我还热爱自己的岗位，热爱每一位学生，热心为每一位学生排忧解难;遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，在各个方面从严要求自己，努力提高自己的政治思想觉悟，一年以来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。在日常工作中我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行愉快教学。使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能限度的发挥，从内心深处激发学生的情感，再根据内容的不同实施德育渗透。例如：《幸福生活》这课，就教育学生热爱生活，珍惜当今来之不易的幸福;《巧巧手》这课，就要求学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为国家，为集体贡献一份力量;而《长鼻子》、《咯咯哒》、《汪汪与咪咪》等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者!

**小学音乐教师述职报告简短 小学音乐教师述职报告 职称八**

一、思想道德、职业道德

每周坚持参加学校的例会学习，不断提高自己的思想认识，树立新的理念，转变思想观念深入专业中去，课堂上耐心细致的辅导孩子们学习，课间常常和孩子们玩耍，沟通交流，真正成为他(她)们心中的好朋友、好老师，注重学困生的转化从不放弃一个差生用爱心去感化他们，从而让班级成绩有总体进步，与其同时还耐心的对待班级里的问题学生多和他们交流，从而改变学生的行为习惯，渐渐的成为了家长和孩子们心中的好老师。

虽说自己是从一名代课教师一路走来的，但我热爱这份神圣的职业，深入教学工作的研究学习，参加各种培训，学习专业知识和请教同事，从而大大提高自身的教学能力，并在教学工作中取得了突出的成绩，21年来教学成绩一直名列前茅，有20多次排名前5名，其余都是处于中上水平，并担任了19年半的班主任工作，少先队辅导员等，但教学工作是各项工作的中心，也是体验一个教师工作成败的关键，一直以来，我都坚持《\_\_\_\_新课标》的学习，积极探索新的教育模式，并充分运用学校现有的教学资源，大胆改革课堂教学。加大新型的教学方法，并取得了明显的效果，具体表现在：

1、备课深入细致、秉承“备课就是备学生”的理念，深入了解学生的学习动机，平时认真研究教材，多方面参阅各种和教学紧扣的资料，力求深入理解教材，准确把握重难点，认真编写教案，并总结反思加以改进不足之处。

2、注重课堂教学效果,不搞满堂灌，坚持以学生为主体，教师为主导，教学为主线，注重讲练结合，注意抓重点，突破难点。

3、在作业批改上，认真及时，力求全批全改，督促纠正错误，及时了解学生的学习情况，以便在课后辅导有的指正。

4、经常积极参加教学研讨互动，学习别人好的教学方法，改变自己的教学方法，改变教学理念，课后经常和同事们探讨交流，并虚心听取别人的建议，每学期不少于15节的听课并每学期都执教自己的公开课1节。

5、主动学习，提搞教育教学能力。通过网络、报刊等不断学习，借助现有的教学软件提高自己的应用能力和教学水平，并每学期写一篇教学论文，并获得过二等奖、三等奖的好成绩。

6、做好班主任工作。自任教以来服从学校的安排，做了19年半的班主任工作，根据不同的班级，不同的学校管理模式，管理好班级学生，培养良好的行为习惯，树立良好的班纪班风，教育出一批又一批的好少年，在班级管理工作中以诚待人，用爱心关注每一位孩子的健康成长，及时对问题学生进行心理辅导及早纠正错误，为学生亡忧而忧，为学生亡乐而乐。

1、教法还不够灵活，对新型的教学媒体应用还不够熟练。

2、对学生的自主学习，合作学习，缺乏理论指导，学生的自主创新较为薄弱。

3、养成教育生还有待加强，现代学生的思想落后不思进取，因此造成懒学生多。

1、加强学习新课下的新思想。

2、多听课、多请教有经验的老师。

3、多学习培训心得教学模式，并以更好的应用现有教学资源。

4、加强教学反思，积累不足加以改正。

总之，在今后的工作中，我将勤勤恳恳，脚踏实地的工作，认真完成每学期的教学工作任务，不断学习提升工作技能。

**小学音乐教师述职报告简短 小学音乐教师述职报告 职称九**

对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，教师拥有自来水。在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。在校内，虚心、主动地向吴建平、谢小忠学习信息技术，丰富教学手段，向丁归根和张永苗老师请教自然、科学知识使自己的教学语言更严谨。抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中为断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水总之，在这一学年中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。但我平时工作中出现需改进的地方也较多，如理论知识不够，论文精品意识不强;电脑知识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，不断努力。

在每周18节课的情况下，要安排好自己的条线工作，的确有时感到力不从心。但在校领导指引、支持下，学科常规性竞赛在各位老师的努力下有条不紊地开展这。分管工作思路清晰，做到期初进行合理计划，实施过程抓落实，及时反思小结，期末总结。这学期为了扎实地推进新课程，教导处安排了综合实践课堂教学调研活动，我尽量抽出时间，按照计划，落实调研工作，及时与教师探讨、交流。教师教学竞赛学能积极的配合上课教师作好赛前准备工作，能帮助教师修改论文案例的。学生学科竞赛也能尽自己的力量，进行辅导。

我们的学校无论是环境还是领导、教师都给人一种宽松、和谐、民主、团结的好感，所以在这样的集体中工作虽然有时任务较重，但心理上还是比较轻松、愉快的，所以工作上比较主动，希望自己能限度地为学校的建设献出微弱的力量。平时能及时把工作情况、问题、困难向领导请示、汇报。同志之间能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相帮助，互相沟通。

在各位领导和教师的大力支持、帮助下，使我校的成功训练的开展经验在得到一定的推广。

但是在不断的工作实践中，我深深地认识到，课程的改革需要我不断的加强学习、反思，提高自身的素养。在条线管理中也暴露出不足，如何做到科学计划、科学落实、科学评价学生和教师，如何作好条线管理，这些还需不断地努力。希望大家对本人进行严格地监督，作出批评指正。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！