# 小学语文高级教师述职报告怎么写(5篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-01-17

*小学语文高级教师述职报告怎么写一人常说：“百年大计，教育为本，教育大计，教师为本。”小学语文的校本研修就是通过对教师有针对性的培训，使全体教师师德修养、理论水平、教学管理、教学能力等方面在原有的基础上有所提高，建设一支精干、高效、有事业心、...*

**小学语文高级教师述职报告怎么写一**

人常说：“百年大计，教育为本，教育大计，教师为本。”小学语文的校本研修就是通过对教师有针对性的培训，使全体教师师德修养、理论水平、教学管理、教学能力等方面在原有的基础上有所提高，建设一支精干、高效、有事业心、能适应学校更好发展的教师队伍，从而全面提高教育教学质量。

二、学期目标

1、通过校本研修，进一步提高自己的师德修养，使每位教师自己能成为成为学生爱戴、家长信赖的好教师。

2、以“学程导航”备课范式研讨沙龙为平台，不断更新教育教学理念，进一步提高备课质量，提高备课专业技能，以达到让好备课带动好课堂，好课堂带动高的教学质量。

3、通过校本研修，解决在教育教学实践中遇到的问题、困惑，寻求解决问题的有效途径和方法，从而更有效地进行教育教学工作。

三、研修内容

1、积极参加每周一次集体备课研修，特别是“学程导航”备课范式的研讨，并做好有关记录。

2、利用时间，进行国内外现代先进教育理论的学习、新课程标准的研读和教学常规的学习。

3、认真上好高质量的教学研究课，撰写论文案例或随笔在学年末参加论文交流。

4、积极参加教师理论沙龙活动，探讨教育教学中遇到的实际问题，交流“学程导航”课堂实施过程中的思考和困惑，寻求解决问题的策略和途径。

5、积极参加教学基本功训练。如：三字一话、说课、课堂教学、教学设计、作业设计等一系列评比活动，使自己练就扎实的教学基本功。

6、经常阅读教育报刊杂志，做好读书笔记，写好读后反思或心得体会，以此不断提高自身的理论水平和实践能力。

四、主要措施

1、不断更新教师的教育理念，以适应教育教学改革。

利用时间学习国内外先进教育教学理论、研读新课程标准、学习教育教学常规，不断提高教育教学理论水平;密切关注国内外教育发展的前沿动态及成果，结合自身实际，注重追求现代教育理念与自己的教育行为的有机整合。

2、积极参加学校组织的各种竞赛，在各种竞赛中，进行校本研修，促使自己尽快成长。

3、深入开展课题研究活动，提高自己的科研能力。

以课题研究为抓手，将课题研究与课程改革紧密结合，切实提高自的科研能力和水平。

4、继续开展“读书活动”，丰富自身内涵。

积极阅读各类书籍，拓宽自己的知识面，要想给学生一碗水，自己就要寻求更多的水源，只有这样让自己不断提高，才能真正干好本职工作。

5、积极参加上级组织的各类培训，进行校本研修，不断提高自身的业务水平。

总之，在干好本职工作的同时，按照计划研修，尽职尽责的干好本职工作。

**小学语文高级教师述职报告怎么写二**

在这次这次省培小学语文教师远程培训的过程中，我聆听的多位教育专家的生动、形象的精彩讲座，提高了自身的认知能力和业务知识水平，同时我也深深地认识到自身存在的不足，认识到了搞好教育、教学的紧迫感，下面把此次培训做个总结。

一、静心聆听专家讲课，感知新理念

本次视频听课20多个小时，远超过规定小学时间。教育专家的讲座为我们的教育科学理论注入了源头活水。给我们带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我们享受了一顿高规格的“文化盛宴”，让我受益匪浅。专家们的精辟讲解，名师的精彩课堂，都给了我深深的感触，使我对新课程小学语文教育有了全新的认识，为自己在教学中遇到的许多困惑寻找到了答案。

二、虚心互动认真交流，吸取新经验。

每一次的交流研讨中，我们都会结合自己的教学实际谈体会。每一个话题都会引发班级成员的热议。在交流中大家各抒己见，提出了许多新的观点和问题，使我有了更宽阔的视野，掌握更高的教学技能。因此研讨交流充实了我，使我从中吸取了经验，让我获得了进步。我将学以致用，这样才能让自己的工作更加得心应手，使教学效果更上新台阶。

三、潜心学习刻苦研修，享受新收获

每次学习都是在下班后尽力排除家庭冲突进行的，虽然辛苦但是也让我获得了快乐。我知道只有不断地为自己充电，才能适应现代化的教学模式。常说老师要有一桶水才能给学生一杯水，但是现在的一桶水已经不能满足需求，我们要给孩子们注入源头活水，只有不断的吸取养料才能补充我们的所需，学生的所求。“省培”小学语文远程课程的学习，为我提供了良好的再学习的机会，给迷茫的我指明了方向并注入了源头活水。这次的培训给我带来了全新的教学理念，带来了丰富的精神食粮。

四、精心总结不断反思，感受新快乐

虽说成绩是次要的，但每次看着成绩一点一点的上去，也是一种学习的动力。因为每一点的进步都是在对自己的肯定，对自己的鼓励。所撰写的研修日志、我的教学故事、教学设计与反思、发贴等多篇文章都得到了老师在班级好评。教学设计与反思和小学语文作业均获得优秀。积极与同行们探讨各种教育教学问题，评论和被评有223次。这次培训我收获的不单单是专家们讲解的内容，更是一种理念，一股动力。我将树立终身学习的思想，努力实践，在教学岗位上积极进取，锐意创新，使生命的礼花得到尽情的绽放。

**小学语文高级教师述职报告怎么写三**

今日说课的资料是九年义务教育人教版语文教材第十二册的第16课《匆匆》的教学设计及其分析。下头我就从教材、教法和学法、设计理念、教学流程以及板书设计等几个方面进行说课。

《匆匆》是当代闻名作家朱自清的一篇脍炙生齿的散文，文中将空灵而又抽象的时间化为详细的物象，引发出伤时、惜时的深浩叹息。牢牢围绕“急忙”二字，精致地描画了时间流失的踪迹。

这篇文章很细致修辞，文中用是非同等，节拍划一，对仗工致的排比句，形貌了表现季候更替的诗意化风景;又用一组是非纷歧，节拍跳跃，口语色彩很浓的设问句，叹息日子的飞逝无痕。整句和散句的联合，不光具有一种音乐的美感，并且显得既典雅又朴素。文中多处运用比喻，相比性形貌使时间变得能够觉得，形象而又真实。

本文是第四组课文中的第二篇，是精读课文。本组课文的训练重点是“从阅读的资料想开去”，要求在学生读通、读懂课文的底子上，开导学生睁开遐想。

六年级的学生已具有必须的自学感悟本事，能把握课文的主要资料，体会文章表达的思想感情，并能对课文中不理解的地方提出疑问，初步感受作品生动形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐。而本文语言优美、文辞隽永，优美的语言中包含着作者浓郁的情感。这对于心理方面还不够成熟的六年级学生，理解起来具有必须的难度。

教学目标是课堂教学的出发点和归宿。根据课文的类型特点以及学生的年龄特征，将本课的教学目标制定如下：

1、知识目标：学会本课的六个生字，能正确读写“伶伶俐俐、徘徊、赤裸裸”等词语。

2、本事目标：有感情地朗读课文，背诵自我喜欢的部分;从阅读的资料想开去，培养学生的阅读本事。

3、情感态度、价值观目标：了解时间的来去匆匆，一去不复返，体会作者对虚度时光感到无奈和惋惜的思想感情。

重点是朗读品味时间是怎样匆匆而逝的，感受语言美。

难点是让学生在读中体味作者浓郁的情感，学习语言的表达方式。

为了摆正教学中教师“导”的位置，更好地突出重点，突破难点。我主要采用朗读探究法、品词析句法。

“方法是打开知识宝库的金钥匙”。教学目的不仅仅要让学生学会，并且要引导学生会学。在教学过程中，我放手让学生去充分感知语言材料，自我读课文，品读感悟，渗透了“读(课文)、思(问题)、划(重点词句)、悟(感受)”的学法。读写迁移法：读是吸收，写是表达。从读学写，以写促读，读写互相促进。从阅读的资料想开去的学习方法。

学习语言的重要手段和途径就是读，教师创设情境，让学生经过充分地读，自我获取体验，引发联想，加深对文章的理解，感悟文中所包含的意蕴。学习语文的目的不只是了解资料，也不仅仅是引起一时一地的同感，更重要的是积累语言，运用语言。

(一)多媒体课件。

(二)学生课前准备：

1、搜集关于朱自清的资料。

2、惜时、伤时的古代诗词、文章、名言、警句。

八、教学过程：

根据以上分析，我设计了激趣导入-初读课文-品读感悟-诵读积累-拓展延伸的教学模式。

第一步、激趣导入，引出“时光匆匆”

特级教师于漪曾说过：“课的第一锤要敲在学生的心灵上，激发起他们思维的火花，或像磁石一样把学生牢牢地吸引住。”确实，好的开头是课堂成功的一半。

所以在课的开始我注意营造氛围，播放“冬去春来”的轻音乐，围绕中心，以汉乐府民歌《长歌行》导入，直奔主题，明确学习的方向，以提高学习的有效性。

再而创设机会让学生汇报关于朱自清的资料，给学生供给施展本事的平台，激发学生收集材料的兴趣，从而有效地落实了这学期的一项重点训练——注意收集有关资料的同时，使全体学生对朱自清生平有个初步认识，这为学习课文，理解资料，体会情感垫下坚实的基础。

第二步、初读课文，感知“时光匆匆”

苏霍姆林斯基说过：在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是期望自我是一个发现者、研究者、探索者。在儿童的精神世界里，这种需要异常强烈。

所以，在这一环节，我先采用开放式教学，让学生自问自答，引导学生运用“读(课文)——思(问题)——划(重点词句)——悟(感受)”的学习方法;然后在全班交流“经过读书，你都读懂了什么”教师鼓励学生个性化的解读，进行多角度、多层面地交流读书体会。最终对学生提出的问题进行梳理。

学生经过初读，整体感知资料，明白课文主要围绕“我们的日子为什么一去不复返呢”这个问题展开叙述。这样为感悟、品评做准备。

第三步、品读感悟，体会“时光匆匆”

1、默读课文。思考：课文哪些地方写了“时光一去不复返”找出相关的语句深入体会。

2、根据学生汇报，顺学而导，品读“时光一去不复返”资料。下头从五个环节引导学生学习。

(1)析文品赏。(出示课件)

这一环节我先让学生以读的多种方式自主触摸文本，如：师生合作读，学生个性朗读，变序改成小诗读等多种形式，让学生在读中与文本、与作者对话，在读中加深了理解和体验，在读中体会课文语言的优美，在读中培养了语感。

(2)品词析句。(出示课件)

那里的设计让学生抓住文中重点词句，引导学生读读、划划、比比、议议来理解课文资料。做到以教师为主导，学生为主体，训练为主线，充分发挥学生的主体作用。

(3)仿写句子。(出示课件)

这个环节由读引入写，因为教学中不仅仅注重读的指导，还要进行写的训练。那里着重引导学生体会句式的运用，排比的手法，比喻的好处，使学生在探究中发现，在教师的点拨下明晰作者运用的修辞手法。这样既锻炼学生驾驭语言的本事，也开发学生的发散思维，求异思维，进行了知识的迁移。

(4)感受追问。(出示课件)

这部分着重引导学生试答文中后四次追问：

教师引导学生既要谈伟人名人的事例，又要关注自我身边的普通人。

然后出示一些名家对朱自清文章的评价，让学生了解朱自清一生写了很多优秀的作品，他自我就是珍惜时间的典范。我们也应当做珍惜时间的人，从而体会作者的当时的心境和感受，实现难点的突破。

(5)首尾呼应。(出示课件)

抓住开头和结尾的设问句，引导学生从课文的资料想开去。

让学生围绕上述问题，在自读感悟的基础上与同学交流，鼓励学生从不一样的角度去想开去，从课内延伸到课外，由自我联系到他人……进取拓展他们的思维，发挥学生的主动性、发展性和创造性。并让学生懂得要深化理解课文的思想资料，就要从所读的文章想开去，展开联想的读书方法。

第四步、诵读积累，领悟“时光匆匆”

让学生把自我喜欢的部分读熟，甚至能够背诵。“读”是研究的过程，“诵”是积累的过程，在这个过程中，积累语言。

第五步、拓展延伸，深化认识“匆匆”

展示交流诗文、警句，进一步懂得珍惜时间、珍惜生命。

另外，为了把课内课外有机融合，适当拓宽学习渠道，我还布置了课外作业：

1、教师推荐《朱自清散文选》中的《春》、《荷塘月色》、《背影》等文章，要求学生认真去读。

2、继续搜集有关时间的名言警句故事等，写出自我的体会，组织一次演讲。

3、同学们也能够自我查询资料，写出《我所了解的朱自清》。

(作业的布置是有层次性的，学生能够根据自我的条件选择其中的一项或者两项。)

九、板书设计：

板书是课堂教学不可缺少的一部分，它是教师精心构思的艺术结晶，是学生感知信息的视觉渠道。我设计板书的根本思路是为了体现文章的主要资料和中心思想，是整篇文章的精髓，具有代表性，一目了然，方便学生的学习和理解课文。

板书设计：

16匆匆

时光匆匆珍惜时间

(无奈……)

一去不返留下痕迹

十、结束语：

语文是满盈“诗意”与“美”的艺术，因而，语文讲授也离不开一个“美”字，语文讲堂是应当飞扬着灵性，飘溢着诗意，表露着美感，给人以享受的。在新课程理念下，满盈“美感”的讲堂应当是我们一种抱负，一种寻求。所以，在整个讲授历程中我高兴表现新课程尺度的精力，高兴凸现“美”，做到：

1、营造氛围美。音乐是一种情绪艺术，它能引发学生的情绪，变更学生的热情，资助学生明白作品中人物的性格与作者的头脑情感。在讲堂中我恰时恰度地使用潺潺又略带幽幽的音乐渲染氛围，营造氛围美。并在整个讲堂讲授中，师生之间同等、民主的相同和互动，营造出调和美。使学生在一个调和、宽松的情景中学习，在幽幽的音乐的伴引下走进文本，领会情绪。使讲堂更有实效。

2、发掘文本美。在讲授中，我高兴发掘文本美，分外是语言美，引导学生品尝“语言美”，酿造讲堂的“语文味”。

3、表露情绪美。在讲授的历程我以学生自主感悟为本，进而引导学生捉住重点文句品读，配景穿插资助明白。用换位头脑领会、仿说遐想引发，引导学生深入思索，学生走进了文本，深入地与作者、与文本对话，遐想到本身小学韶光的急忙流逝，更深入地领会到朱自清对韶光急忙流逝的痛惜与无奈的感觉。进而重复朗读悟情，受到情绪的熏陶，讲授关键螺旋上升，使学生一步步走进文本，领会情绪。朗读天然做到真情表露，入情入境。

我的说课完毕，多谢各人。

**小学语文高级教师述职报告怎么写四**

汉字教学设计

学院：中国语言文化学院 专业：汉语国际教育 姓名：肖明慧 学号：20\_0750053 班级：汉硕1302

汉字教学设计

教学内容：假

雪

方

去

呢

变

鱼

虾

广

场

堆

胖

眯

亲

然

后

融

化

教学目的：教会学生们认读这些汉字，并能够运用。 教学对象：秘鲁小学生 授课时间：45分钟 课程内容：

朗读上一节课的课文和汉字，并叫学生用上节课学过的汉字造句。

由于一个个单独的讲解汉字很抽象难理解，所以我的思路是将每一个汉字组成课文中出现过的词语或者他们学过的词语，熟悉词语，进而熟悉汉字。

假如

下雪

地方

去哪儿

变成

小鱼

小虾

广场

堆雪人

胖雪人

笑眯眯

亲妈妈

然后

融化

“假如”这个词对他们来说相对较难，我选择先从生活中的事物讲起。比如“假发”：用图片展示，一个人头上戴着一顶假发。并告诉学生这不是真的头发，从而引出“假”就是“不是真的”。再用更多词语深刻“假”的词义，比如说：“假山”、“假话”等。每出现一个词时ppt上就以左右结构的方式出现大字号的“假”，并让学生用手在桌上书写，加强认读。

生活中学生们肯定已经都见过雪了，只是不认识这个字。只要用图片展示加深对汉字的印象就可以了。并且让学生之间互相提问：“你喜欢下雪吗？”“我不喜欢，我喜欢下雨。”可以将学过的表示天气的词通通罗列出来，一个学生代表一种天气，ppt上各种天气图片转换，到哪个小朋友了就要举起自己的\'卡片大声的说出自己代表的天气。第一轮ppt上使用图片，第二轮则使用汉字。

ppt展示各类名胜古迹或者是其他大家熟悉的地方，并提问：“这是哪儿？”大家一起回答后再提问：“这是什么地方？”两次回答是一样的，强化“地方”的概念。再展示一张正方形或者长方形的图片，表明“方”的意义。并练习写。

已经学过地方，则可以在图片中展示两个不同的地方。比如说家和学校，告诉学生“小明去学校”，表明“去”是指一个地方到另一个地方。在ppt中展示不同的地方，让学生造句某某去哪儿了。并在造句的同时在空中书写“去”字。

呢是语气词，讲解起来有难度，最好的办法是放入具体的语境让学生自己去理解。可以叫学生读几段小对话。“你今天吃了什么？”“我吃了饺子，你呢？”/“我喜欢这件衣服，你呢？”“我也喜欢这件衣服。”/“你爸爸不在家，你妈妈呢？”“我妈妈在家。”然后让学生自己仿照前几段对话编对话。讲解汉字时，应注重口字旁的讲解，与语气有关，与口有关。

给出几组图片，比如胖和瘦，矮和高，丑和美，图片中间用“变”字连接。表明“变”是指和以前不同了。比如说变瘦了，变高了，变美了。

同是食物类的可以一起讲解，用图片直接展示鱼和虾，并强调汉字的写法。可以和以前学过的食物类利用游戏一起进行复习。玩“萝卜蹲”，一个学生代表一种食物，口令是“x蹲，x蹲，x蹲完x蹲”，并做蹲起的动作，谁反应慢就淘汰。最后的获胜者有小奖励。

“广场”一词分开来讲太抽象，适合组成词讲解词义，并且课文里也是出现的“广场”一词。在秘鲁每个城市都有武器广场，可以展示图片，并告诉学生类似的地方都叫广场。“广”可让学生看做一片空旷的地方，“场”左右结构，左边“土”和地有关，便于学生识记。

用图片展示一堆书，一堆衣服等，名词“堆”就是很多东西放在一起。而这个字也可以作动词用，表示把很多东西放在一起的过程。比如说“堆雪人”。可以把“场”和“堆”放在一起识记，都是土字旁。

“胖”是个形容词，可以用图片展示，比如一个人很胖，一只猫很胖，给学生以直观的印象。并问他们“这个人怎么样”“这只猫怎么样”，学生就会用“胖”来回答。

“眯”用作动词可直接给学生以动作展示，把眼睛眯起来告诉学生这个动作就叫眯。继而露出笑容，眼睛自然眯起来，告诉学生这个表情就是“笑眯眯”，形容很高兴很开心。讲解汉字时把“眯”字拆开，左半边为“目”，指眼睛。右半边的读音为“米”（学生若学过“米”则可讲解右半边，若没学过就不用了）。接着可让班上同学纷纷表演笑眯眯这个表情，看谁表演得最好。

动作类词，也可直接讲解，演示动作。

用一连串图片加动作来演示然后，ppt上放几个地点，比如说家，学校，商店，餐馆等。编一段小故事：小明从家里去了学校，放学后学商店买东西，然后去了餐馆，然后回家。让学生理解然后所代表的时间顺序。接着讲解汉字的书写，特别要注意的是“然”是上下结构，不是左右结构。

由于融化动词，而且是直观的一种现象，所以合起来讲解比较好。可以再ppt上左边展示雪的图片，右边展示水的图片。然后问学生雪是怎么样变成水的，由此引出融化。

在讲解完所有生字以后，玩个小游戏进行巩固。游戏叫“拍苍蝇”。老师把所有的字卡都带学生读一遍，然后将所有字卡贴在黑板上。将全班同学分成两组，每一次每一组派一位同学上来，两人对战。老师朗读字卡，学生快速选择出示那种字卡用手掌击打，并大声读出来。速度较慢的同学淘汰，直到有一组同学全都淘汰，则另一组获胜。

老师再重新带读一遍字卡，并让学生回忆起字卡所组成的词并解释意思，然后造句。

老师在黑板上带学生一笔一划的书写汉字，注意笔顺。然后让学生每个汉字自己练习十遍。

**小学语文高级教师述职报告怎么写五**

指导思想：

本学期以加强小学语文学科建设、深化课堂教学研究、促进教师专业发展等为重点，不断改进课堂教学方式，提高教育教学质量，加强小学语文备课组建设，为市小学语文教师专业发展提供有效的指导、引领与服务，切实提高区域小学语文教学质量，促进学生语文学科核心素养发展。

本学期以发展学生语文核心素养为研究主题，进一步改进课堂教学。以核心素养为抓手，引导一线教师学习学生发展核心素养的相关文章，厘清核心素养、语文学科核心素养等概念，明确语文学科核心素养的内涵与要素，准确把握学科课程性质、目标内容，探索学科教与学的规律，让教师的教更好地为学生的学服务，继续改进课堂教学方式，提高教育教学质量，提高小学语文学科教学的专业性与实效性。

深化核心素养研讨

本学期继续围绕核心素养开展研究，研制合宜教学内容、探寻适切教学策略，深化发展学生语文核心素养有效途径与方略的研讨。

“聚焦”语文教学目标与内容。引导教师依据语文课程性质、文体特征和学情需求确立教学目标，研制教学内容，重视学生言语经验与品质的提升，语文知识与能力的建构，思维能力的发展与思维品质的提升等。

“延展”学生学习实践的过程。引导教师充分关注“人”的发展，让“学”站在课堂中央，准确充分估测学习起点，研制合宜目标内容；让学习真正发生，设计有意义的结构化的语文学习活动，引导学生真实、充分、自主地经历“学”的过程，在实践中建构能力，提升学习力。

将“提升学生语文核心素养”这一主题贯穿于基本功比赛、学科发展共同体活动、统编新教材培训等一系列活动中，从不同层面、角度进行研讨，有效提升学生言语经验与品质、思维能力与品质、学习力和探究力等核心素养。

转变课堂教学方式。继续转变小学语文课堂教学方式，切实引导教师关注学生的学，从浅层学习走向深度学习，整体关联地学，主动建构地学（重真实情境的迁移运用），深度思辨地学（批判的学习新知识、高阶思维培养），在深度学习中逐步悟得学习小学语文的方法与规律，培植学生独立学习、自主探究、合作分享、信息素养、批判性思维、创新实践等适应未来发展的必备品格与关键能力，让学生学得主动、学而能用、学有乐趣，学有发展。

找寻小学语文课堂新的生长点。一个人的成长要永远保持生长的姿态，教师如此，学生也是如此。市小学语文学科发展共同体的每一位成员本学期在自己的课堂里要找到新的生长点。每一位学科发展共同体的成员要多开展理论学习，学习《人民教育》杂志20年第13；—14期郭思乐教授撰写的《国家课程从教师课程形态化归为学生课程——生本教育20年之策略》，实现国家课程的“两级转化”：一是国家课程转化为教师课程，二是教师课程转化为学生课程。课堂寻找一个根本点，学生就有了讨论的出发点、方向、动力，包括情感和智慧动力——基于学生相关学习本能的支持，还有了思考时间和空间。教师课程转变为学生课程，我们要尤为关注“根+空”的设计，从人的认识的根部出发，该实则实，该虚处虚，让真正的成长在更广阔的时空中发生。小学语文要从语文分析回归语文实践（阅读、思考、表达），发展语言，培养语感，增大语文积累，开展大量课外阅读，以读引读，以读引思，以读引说，以读引写；人人有点，点点有思，思思有文，文文可乐，提升阅读、思考、表达的能力，发展情感、价值观，实际上就是发展语文素养。

自我反思存在的教学问题并努力改进。太仓市教师发展中心提出：“团队即质量，改进即质量，过程即质量，干净即质量”。每一位学科发展共同体的成员要结合自己的课堂实践自我反思自己的课堂教学，保持自己的优势与特色，改进课堂教学不足。目前，很多教师逐渐明确阅读教学应该“学什么”，也有开始具备聚焦教学内容的意识。“如何学”又成了教学中一大问题。有的课堂重视阅读方法策略的指导，但策略方法的呈现有贴标签的感觉，生硬讲授方法知识；很多课堂对于阅读方法策略，仅止步于“教了”“讲了”，学生“学了”“知道了”的层面，而没有将所学方法知识迁移运用到新的阅读情境，达到“会了”“会用了”的境界，即知识方法没有转化为学生能用、会用的能力；还有一些课堂，看似有学生学习实践，但实践的点可能不适宜，实践的过程未能充分展开，“学习”还是没有“真正发生”，学生没有改变与长进。综上所述，目前依然存在的问题是，“学”没有站在课堂中央，教师还没有能从学的角度出发，去思考学什么，如何学，为什么学这些等。接下来的教学研讨，倡导教师深入研读教材（懂作者），找准终点，更要倡导教师深入研究学生（懂学生），明白学生学习起点，兴趣点，找准学生与教材之间的“落差”，教到学生的心坎上（需要处、缺失处、迷惘处、兴奋处）。

本学期每个市小学语文学科发展共同体成员要抓住两三个改进之处进行深入研究，向学生学习，向同事学习，向自身学习。如怎样培养学生进行倾听，教会学生记录要点、学会回应同学的观点、不懂的问题积极请教。再如怎样做好课堂观察，第一，学生心理是否安全？是否能够持续地安心学习，讲话轻声细语。第二，学生是否能够投入学习，采用了有效的学习方法，有独特而精彩的观点，有超出预料的表现等。第三，学生的学习困难之处，困难的原因是什么，是否得到解决等。第四，学生之间是否相互尊重、相互倾听、相互帮助等。我国著名学者台湾大学傅斯年有一句名言：“一天只有21小时，剩下3小时是用于沉思的”，旨在提醒教师和学生“不要让匆忙占据心灵，要学会沉思，要让思想积淀，要深悟深刻的人生哲理。”我们要多反思，多改进，多实践，不断提高教育教学质量，让师生幸福、健康、愉快地成长。

上学期组织了市统编一年级语文教材教学研讨活动，给予一线老师极大启示：低年级语文课堂要增强生本意识，让学站在课堂中央，充分估测学情，依据学的需求，聚焦教学内容，并延展做实学的过程，减少繁琐无效的分析，设计有意义的结构化的活动，引导学生充分地学，揣摩识字写字规律，掌握基本的语文知识，丰富语言积累，创设丰富的语境或生活情境，引导学以致用，夯实基础，提升言语经验与品质，看得到学生的变化与生长；低年级教学教师要有文体意识，依据文体特征，研制与文体相适应的合宜的教学目标与内容，也要关注课型特点，发挥不同课型应有的教学价值，促进学生不同能力的发展；低年级教学要有策略意识，依据低年级学生特点，设计新颖有趣的学习活动，带着学生玩中学语文，夯实基础，养成习惯，激发兴趣。低年级教学应从“小”处着手，在“实”处着力，在“活”上显智慧。当然，如何让教学内容软着陆，引发低年级学生识写、阅读、说话等兴趣，还需想更多有趣又有用的方法。

本学期9月14日将组织太仓市统编小学语文一二年级教材市级远程网络培训，继续开展统编教材系列教学研讨，发挥好语文骨干教师的作用，帮助低年级教师用好教材，有效提升学生语文素养，引导教师逐步梳理统编教材内隐的语文知识能力点，积累新教材教学案例。

大力推动写字（书法）和课外阅读。统编教材注重写字教学与课外阅读，以新教材使用为契机，推动写字与阅读教学。研究如何根据年级及文本特色，归类指导书写规律，提升学生独立识写的能力。

倡导语文教师高度重视课外阅读，处理好精读与略读、课内阅读与课外阅读的关系，精读重阅读方法指导，想方设法匀出时间进行引导学生多读书，读整本书，让阅读成为学生的一种生活方式。本学期继续开展整本书阅读指导专题研讨，在经典名著阅读、童话阅读、绘本阅读等方面，给予一线老师示范引领。请各校在推进学生大量阅读方面多做尝试，发现、总结推动学生阅读的先进经验，相互学习交流。

教师是课标理念的落实者，是学生学习与发展的引导者，提高教师的专业素养是实现有效教学的关键。

提升教师专业素养。

倡导教师多阅读名著、美文、文学鉴赏作品等，丰厚学科专业素养，提高解读把握教材的专业能力；阅读教育教学研究的前沿文章，对教育教学本质、学生发展核心素养等有较为深入的了解；坚持活动出人才的原则，通过专题研讨、学科发展共同体研讨、新教材培训研讨等活动，推动教师专业成长。本学期，引导一二年级老师深入研读统编教材，准确把握教材编排理念、体系与意图，充分关注低年级学段特色与目标，寻求适切有效的教学策略，发展学生语文核心素养的过程中提升自身的专业素养。

举行丰富多彩活动。

本学期举行市小学语文基本功比赛、市五年内青年教师评优活动（在举行）、市小学语文统编教材培训活动、市小学语文课外阅读专题研讨活动、市小学语文学科发展共同体研讨等活动。通过活动促进教师转变理念，改进课堂教学行为，提高反思能力，加快教师成长步伐。

深化教师均衡发展。

继续深化教师均衡发展，继续推进骨干教师与农村教师、薄弱学校教师结对的工作，督促引导其以多种形式进行研讨，有效推动农村教师专业成长。关注市民办学校小学语文教师现状，进一步做好太仓市第二届小学语文种子班学员的培训工作，以点带面，加快民办学校语文教师建设步伐。

在传承优秀教研方式的基础上，不断探索适合当下教育教学环境及教师发展需求的教研方式，从课程建设的高度着眼，在研究设计的基础上开展活动。以科研引领教研，让研讨更有目标，理论与实践结合；改变教研方式，注重课堂观察分析案例的资料积累与分享，引导教师对某些教学现象、环节作出观察分析，总结提炼出具有实践指导意义的策略与观点，最终形成内容相对比较完整的教研活动类课程。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！