# 关于小学语文教师述职报告范文简短(5篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-01-20

*关于小学语文教师述职报告范文简短一为了方便我们阅读，本书把文章分为五类：1.教学观点综论篇。2.教材教法研究篇。其中又包括汉语拼音教学、识字教学、写字教学、词语句子教学、阅读教学、作文教学等。3.教材解疑析难篇。有的是回答老师们在教学中提出...*

**关于小学语文教师述职报告范文简短一**

为了方便我们阅读，本书把文章分为五类：

1.教学观点综论篇。

2.教材教法研究篇。其中又包括汉语拼音教学、识字教学、写字教学、词语句子教学、阅读教学、作文教学等。

3.教材解疑析难篇。有的是回答老师们在教学中提出的问题，有的是根据教学的需要介绍了一些相关知识。

4.教师写作辅导篇。一组辅导青年教师写作教学文稿的文章。

5.优秀课例点评篇。

通过读“教学观点综论篇”和“教材教法研究篇”，我们可以全面感受到苏教版小语教材的编写精神，感受到苏教版教材的“新、实、简、美”的鲜明特色和风格。书中附有苏教版小学语文教材教法七要点如下：

一、语文姓语，小语姓小；习惯抓严，双基抓牢。

二、识写分流，多识少写；揭示字理，不可或缺。

三、识写结合，描仿入体；写好汉字，百日可期。

四、以读为主，以讲助读；积累运用，狠下功夫。

五、例文示范，讨论明法；由仿到创，练为表达。

六、集中目标，简化头绪；减轻负担，提高效率。

七、两根柱子，一条长龙；便教利学，其乐融融。

“教材解疑析难篇”中印象最深刻的是《王安石何以要选定“绿”字？》一文。“绿”在诗中不仅是修辞手法的生动，而且是表达其对江宁故园的无限依恋和盼望早日重返江湖的心愿。如果没有很深的古典诗词素养，又怎会有如此见解？今日我们讲“研读文本”，不也是要像张老一样多读多想，把文本读透吗？

“教师写作辅导篇”中我偏爱《写稿与做操》。文中张老把写稿比作“思维体操”，说如果手头懒，日子久，便会感到文思枯涩，举笔维艰。他以自身经历告诉我们思维体操要天天练，认认真真做。认为我们青年教师可以经常写一点“教学日记”，练写“下水文”。为了培养小学生的智能，就得把自己的智能锻炼得棒棒的。

从“优秀课例点评篇”中我对阅读教学有了进一步的体会。初读感知，通读全文，知道文章之大概，充分读书，适当反馈指导；精读理解，抓关键词句诵读体悟；读写结合，引导学生积累运用。这一些话儿常常听说，却常常模糊。读了张老的点评，渐渐有了由模糊到清楚的认识。

张老的笔下，没有华丽的辞藻，只有朴实的语句，我还记得他常说“学理如筑塔，学文如积沙”。我一边读书，一边想象年过花甲的张老带着深度近视眼镜伏案写作的身影，感动之余只有敬佩。工作近二十年了，有时候会想，就这样模糊地过吧，反正就这样老老实实做工作，总有一天能挨到退休；有时候也会想，如果再延迟退休十年，教育生活将更加漫长，天天如一日岂不太枯燥无味？也会感慨自己在语文教学中起步得晚，领悟得慢。读了张老的书，反思一下自己的日常教学和校本活动中的收获，心中似乎多了些光亮。要想教育生活变得丰富多彩，自己不就要多读书多钻研吗？

既然选了小语教学这条路，就要坚定地走下去，为一路花香，我还可以写，坚持写！

**关于小学语文教师述职报告范文简短二**

一、指导思想

人常说：“百年大计，教育为本，教育大计，教师为本。”小学语文的校本研修就是通过对自身有针对性的培训，使自己的师德修养、理论水平、教学管理、教学能力等方面在原有的基础上有所提高，是自己成为一名精干、高效、有事业心、能适应学校更好发展的教师，从而全面提高教育教学质量。

二、学期目标

1、通过校本研修，进一步提高自己的师德修养，使自己能成为成为学生爱戴、家长信赖的好教师。

2、以“网络研修”为平台，不断更新教育教学理念，进一步提高备课质量，提高备课专业技能，以达到让好备课带动好课堂，好课堂带动高的教学质量。

3、通过校本研修，解决在教育教学实践中遇到的问题、困惑，寻求解决问题的有效途径和方法，从而更有效地进行教育教学工作。

三、研修内容

1、积极参加集体备课研修，并做好有关记录。

2、利用时间，进行国内外现代先进教育理论的学习、新课程标准的研读和教学常规的学习。

3、认真上好高质量的教学研究课。

4、积极参加教师理论沙龙活动，探讨教育教学中遇到的实际问题，交流“网络教学”课堂实施过程中的思考和困惑，寻求解决问题的策略和途径。

5、积极参加教学基本功训练。如：三字一话、说课、课堂教学、教学设计、作业设计等一系列评比活动，使自己练就扎实的教学基本功。

6、经常阅读教育报刊杂志，做好读书笔记，写好读后反思或心得体会，以此不断提高自身的理论水平和实践能力。

四、主要措施

1、不断更新自己的教育理念，以适应教育教学改革。

利用时间学习国内外先进教育教学理论、研读新课程标准、学习教育教学常规，不断提高教育教学理论水平;密切关注国内外教育发展的前沿动态及成果，结合自身实际，注重追求现代教育理念与自己的教育行为的有机整合。

2、积极参加学校组织的各种竞赛，在各种竞赛中，进行校本研修，促使自己尽快成长。

3、深入开展课题研究活动，提高自己的科研能力。

以课题研究为抓手，将课题研究与课程改革紧密结合，切实提高自的科研能力和水平。

4、继续开展“读书活动”，丰富自身内涵。

积极阅读各类书籍，拓宽自己的知识面，要想给学生一碗水，自己就要寻求更多的水源，只有这样让自己不断提高，才能真正干好本职工作。

5、积极参加上级组织的各类培训，进行校本研修，不断提高自身的业务水平。

总之，在干好本职工作的同时，按照计划研修，尽职尽责的干好本职工作。

**关于小学语文教师述职报告范文简短三**

一、指导思想：

学习无止境，虽已成为教师，但在教学生怎样学的过程中，不能忘记自己仍需要学习。没有教师生命质量的的提升，就很难有高的教育质量;没有教师精神的解放，就很难有学生精神的解放;没有教师的主动发展，就很难有学生的主动发展;没有教师的教育创造，就很难有学生的创造精神。要享受新奶酪的美味，我们就应该享受变化，尝试冒险。在教育教学的道路上，我们只有始终怀着激情地去实践和反思，才能尽快跟上时代发展的步伐，做一名新时期的教育工作者。人们常说：“要给学生一杯水，自己要有一桶水。”作为一名教师，在经验不足的情况下，就要通过不断的学习充实自己，在学习中弥补不足，改进和提高自己的工作能力和水平。我要求自己在三年内，多向有经验的同事请教，多听课多反思，多看专业书籍，以此作为自己成长过程中的催化剂。

二、现状分析：

从毕业至今，走上小学语文课堂的讲台已经9年了，我想使自己成为一个能肩负起史命的优秀的语文老师。如今经济快速发展，人才的需求对教育提出了更高的要求，为了能使自己的教育工作有一个新的提高，我反思了一下这几年的工作，发现很多自己不足的地方，为了改进工作，做个符合时代要求的合格教师，我做了自己个人三年的发展规划，以作鞭策。

三、自我分析：

本人毕业荥阳师范高等专科学校，于20xx年8月踏上教育教学岗位，至今有9年，自工作以来主要从事小学语文教学工作和班主任班级管理工作，现已完成专科的学历进修。自我感觉功底较浅，平时练笔很少，我更是认识到自己教育理论、专业知识、基本功以及个人文化素养的不足，有待于进一步提高。

(一)优势之处：

(一)教学方面：

1、9年的教学经验，使自己理论联系实际的能力增强了不少，动手能力也有很大的提高。能因材施教，以学生为主体，培养学生对体育课的兴趣并积极参与。

2、积极参与各类教育教学活动，开阔视野。善于思考，注重反思，能在教学过程中以理论结合实践，从而提高课堂教学效果，完善和提升自身教学能力。

3、积极提升自学能力。空闲时会阅读学校购置和推荐的教育名著、案例和反思等等;以培养学生的创新能力为前提，能在课中尝试运用新型教育方法和手段，丰富课堂教学形式。

(二)其他方面：

1、我能热爱教育事业,工作认真踏实负责。具有良好的团队合作精神，全心全意地投入工作，尤其是具有一颗童真般的心，热爱学生，热爱教育事业。

2、 职业心态平和，严于律己，善于和他人合作，能正确的处理与领导、同事和学生的关系。

3、 平时能阅读一些体育教学方面书刊杂志和网站资料。

4、 爱岗敬业，遵守中小学教师行为规范。乐于了解学生们的身心特点和已有的知识、经验。

不足之处：

1、个人教学风格不明显，需培养全新的教学理念，以拥有较强的、独立的教学能力。在继承优良传统的基础下，在学科教学中还需抛弃模仿和惰性，发扬自身长处，寻找语文教学中的创新。

2、对于教科研方面缺乏探讨、研究的积极性，教科研能力不是很好。专业理论知识的学习还需不断积累加强学习，与实践相结合的教学能力也有待加强。

3对新的教育理念转换较慢，在对全教研组教师在教学教法、教学过程的更新、转换等方面尚需主动组织学习。另外，自己总感觉时间、精力不够，每天都过得很忙碌，没有充足的时间进行学习、充电。

4、在以后的工作中我仍要不断地改进工作方法。我相信：只要坚定信心、发奋学习、继续保持这种劲头，一定能取得更辉煌的成绩。

四.发展目标

(1)总体目标

1、“多做”、“多想”、“多听”，在未来的三年时间中，不断改进自己的课堂教学;改善自身的不良习惯，将自己改变成一名主动学习者，使自己成为学生心目中具有亲和力、轻松、快乐、幽默的老师，并逐步将自己打造成吃苦耐劳型的教师，使自己的课堂成为诗意的课堂，是学生向往的精神家园，并能和学生共同学习成长，满足学生成长和走上社会的实际需要。

2.继续体育专业理论结合专业技能的学习。熟知《给教师的建议》(苏霍姆林斯基)《《成为有思想的教师》(肖川)《教师，做反思的实践者》(肖川)《班主任专业成长的途径——40位优秀班主任的案例》(张万祥)》等有关著作，更新个人专业知识、认识教材，做到因材施教;能科学合理地设计每一学期的教学目标，并与单元计划相配套;从而寻求自身教育教学方法、手段、教学设计上有所突破。

3.坚持每周1-2小时的阅读，除教育教学类书籍，增加案例、课例的阅读参考，寻求在理论研究上有建树，不断提高自身理论研究的能力，并结合实践有成效。

4、努力使自己成为一名研究型和发展型的教师;树立终身学习的观念;课堂教学形成一定的独特风格。促进自我展示与自我实践，自我监控与调整能力，同时加强课堂教学管理，构建个性课堂教学模式。

(2)预期目标：

1、多听课，多讲课，多学习。树立终身学习的观念;

2、教育教研能力的进一步提升。作出自己优秀的教研课题。成为一名研究型和发展型的教师。

3、逐渐完善并有所创新。课堂教学形成一定的独特风格。

(3)具体目标：

1)继续自己的专业学习，积极提高自身的专业水平。不断探索和实践，努力营造适合学生学习的舒适、轻松的体育课堂环境。

2)继承优良的体育教育教学方法、手段，寻求自身教学特点，发挥所长，利用各种器材丰富教学内容，使课堂教学形式多样化，逐步建立个人教学风格。

3)阅读有助于自身教学提高和教师个人素质提高方面的书籍，教学方法和理论方面等的著作

4)积极参与各教育教学类学术活动，做好笔记及完成其相应要求和功课。

**关于小学语文教师述职报告范文简短四**

“夯实双基”是提高教学质量的根本之所在。语文课程标准中明确指出：语文应在小学阶段打下坚实的基础，这是学生学好其他学科的基础，更是他们终身发展的基础。显而易见，鉴于此，命题时，我立足于学生的长期发展，着眼于三个维度：知识与本事，过程与方法，情感、态度、价值观，以夯实双基为本，把扎实学习基础知识，努力提高基本技能放在首位。并以此为载体，将发展学生思维，陶冶学生情操有机的融入夯实双基之中。在命题中力求做到：“卷面图文并茂、生动活泼，资料全面丰富，形式灵活多样，关注个体差异，注重语文素养的整体提高。”

本次检测的资料依托于人教版教材的资料。依据语文课程标准对本学段的目标要求，本次试卷共设计了四大板块，分别是“字词百花园”“句子实验室”“课文联系站”“阅读小天地”和“写作展示台”。其中，“字词百花园”包括六个题目，有抄写句子、看音节写词语、选择字音、形近字和音近字填空、选择适宜的词语和反义词的区分、应用；“句子实验室”有两个题目：仿写“一……就……”的句子和句型变换；“课文联系站”包括按课文资料填空和选择正确的读音；“阅读小天地”为课外阅读部分；“写作展示台”设计的是请学生写一写自我的“六一”儿童节是怎样过的，最有意思的是什么事。

总体情景：本次测试人数59人，优秀人数43人，优秀率为72.8%，达标人数56人，达标率为94.9%，平均成绩为85.49分。差距是显而易见的，尽管原因有客观的，但我们必须立足于教学这一根本，来分析主观原因，找到差距，并进行科学理性的反思，不断改善自我的教学方法与策略。

具体分析

1、字词百花园：共有六题，占卷面总分的50%，正确率为79.5%。

第一题：抄写句子，努力做到字迹端正美观。考查的是学生书写本事。答题情景普遍较好，绝大部分学生能认真抄写，并且书写工整。

第二题：读音节、写词语。考查的是学生认读音节，书写词语的基础知识与基本技能。学生大多在田字格中书写较为规范，正确率较高。

第三题：将正确的读音和相关的字连一连。以连线的形式考查的是多音字的区别与应用。

第四题：选择正确的字填空。考查的是学生对形近字和音近字的掌握情景，存在的主要问题是学生选错字的现象比较普遍。

第五题：填上适宜的词语。此题主要考查学生词语积累，并准确运用的本事。问题主要集中在数量词的运用上。由此可见，学生在对此类词语的区别应用中存在困难，需要在平日的教学过程中，经过不一样形式的练习帮忙学生品读、辨析。

2、句子实验室：此部分有两道题目，仿写和句型变换。占卷面总分的6%。经过率为62%。

仿写考查的是学生对于关联词“一……就……”的运用本事。句型变换采用照样貌，变一变的形式，引导学生练习运用不一样的句型来表达同一个意思，也是为学生的写作奠定基础的练习。

这两道题目，从学生的答题情景来看，主要是不熟悉此种练习形式，导致审题不明。究其原因，是平日缺乏此类型题目的练习。经过与教师们交流了解到出现这一情景的原因在于教材没有安排此类练习，所以教学过程中也就忽略了。这又从一个侧面反映出教学中存在的一个问题：教教材和用教材教的问题。大家明白新课改理念倡导我们用教材教而不是教教材，这就给我们执教者留有很大的再创造空间，我们应当在语文课程标准的指引下，本着以学生发展为本的思想依托于教材，但又不拘泥于教材进行自我的教学实践。应对学生学习写作片断的实际，需要练习使用各种不一样的句型来表达自我的思想，此时教师的任务又是什么？所以，提议教师们研读课标，明确方向，创造性的使用教材。

3、课文联系站、阅读小天地：这一版块由课内阅读和课外阅读两部分组成，占卷面总分的33%。此题正确率为73、6%

从课内阅读来看，学生掌握的较好。从课外阅读看，学生能够熟练运用各种查字典的方法，并正确使用标点符号。但由于没有认真审题，所写的反义词并不是短文中的词语。

提议教师们在平日的阅读教学中以课程标准中的要求为目标，充分发挥自我的创造性，以教材为依托，设计灵活多样的练习，力求到达举一反三的效果。注重引导学生进行触类旁通建构式的学习，而非简单相加累积式的学习。另外还应帮忙学生推荐适宜的课外读物，教给他们读书的方法，引导他们多读书，在读中积累，在读中提高本事。

4、写作展示台

本次习作题目鉴于学生的年龄特点，依据课标要求旨在引导学生留心观察生活中的事物，乐于书面表达。从两个方面分析本次习作：

1）审题：多数学生能够仔细审题，联系实际写出资料比较具体的作文。从这次考试中能够看出，大部分学生的习作水平还能够，这与教师的指导训练，学生的日常积累是分不开的。同时，也存在相当一部分学生审题不清，甚至不会审题。存在的现象有少数学生将写实文章写成了想象文章。

2）资料：从学生的习作来看，多数学生书写比较认真、规范。大部分学生能够联系实际，比较具体的描述自我觉得最有意思的事情，语句比较通顺、连贯，有的还能加上语言、动作等描述，把文章写生动。但存在的问题也不容乐观：

（1）标点。习作中相当一部分学生不能正确运用标点符号，甚至有不少的孩子通篇都没有加标点。标点符号使用格式上也存在不少问题，如有部分学生把逗号、句号、写在了一行的开头位置，有的学生不明白标点符号应占一个格。在作文教学中，标点符号的使用一向是一个难点问题，学生对于每一个标点符号蕴含的意义搞不明白，因而导致不知在何时、何处应当怎样使用每一个标点。这个问题是值得所有语文教师进行思考的。

（2）书写。本次考试的习作能够看出学生的书写存在很多问题，除错别字的问题外，主要表此刻书写质量两极分化比较严重，有的学生书写美观大方，甚而带有必须书法体的痕迹；而有的学生书写极其潦草，让人感觉态度极为不端正，甚至有的字让人看不懂，阅卷的教师反复揣摩才能读明白。写字教学应抓在平常，扎扎实实地落实到教学的每个环节中，才能出成绩。

1、面向全体，关注差异。我们允许差异，但我们更要关注差异。我们要经过检测及时发现学习暂困生，课上课下适当的加以“偏爱”，力求帮忙他们尽快找到适合自我的学习方法，建立学习的自信心，养成良好的学习习惯。不然，长期下去，他们由暂困变为特困时，必将难以弥补。

2、要把语文基础知识和基本技能的训练放在重要位置。尤其要加强识字教学，解决错别字多的“顽疾”。同时还要在提高学生文化品行、文化教养方面多下功夫。

3、加强书写训练，要求学生不仅仅要把字写正确，还要写整洁、美观。

4、要培养学生学习语文的兴趣。要将学生的新奇感转化为求知欲。提倡语文学习活动化，让学生在动手动脑的语文语言实践活动中学习语文。

5、重视养成教育，培养学生良好的学习习惯。

让学生养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。养成观察周围事物的习惯，有意识地丰富自我的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

学生良好的习惯不是一朝一夕就能养成的，可是必须努力培养，要让学生养成的好习惯有：集中精力、专心致志读书的习惯。“不动笔墨不读书”、用适合自我的方式做读书笔记的习惯。勤于使用工具书、根据需要收集有关资料的习惯。勇于质疑问难、进取参与讨论和争辩的习惯。善于倾听别人发言的习惯。努力解决自我在阅读过程中遇到的问题的习惯。

关于本次检测，我们应重视、强化检测评价促进发展的功能，而应弱化其甄别功能。愿经过本次检测的评价帮忙每位语文教师找到自我教学中的优点，将其发扬光大，同时找到存在的不足，取人之长补己之短。更重要的是帮忙每个学生找准努力的方向，最大程度的促进每个学生语文素养的提高。

**关于小学语文教师述职报告范文简短五**

11月16日，我听了窦z老师的课和讲座，这样精彩有趣的课，让我对小学语文教学有了新的认识，让我大有收获。下面就谈谈我的一些体会。

一、语文教学的目标

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，在演绎这门艺术的同时，你是否想过，六年的时间你究竟要教会孩子们什么?是认识几千个生字?是多读几百篇文章?不是，窦老师对六年的语文教学提出了明确的目标：一手好汉字，一口好口才，一篇好文章。

二、语文课的思想

1、什么样的课还它什么样的味道。

窦桂梅老师那天上的课是安徒生的童话：《皇帝的\'新装》。课堂的开始，窦老师既不是给学生介绍安徒生，也不是让学生齐读课题，而是给学生们介绍这篇课文的体裁：常人体童话。童话分为三种：拟人体童话，超人体童话，常人体童话。那常人体童话有什么特点呢?荒谬，幽默，好玩，而且面对现实表现现实。整堂课，窦老师紧扣体裁特点引导学生学习课文。

课后，她提出每一位语文老师都要加强文本体裁意识。常人体童话就讲出常人体童话的味道;《牛郎织女》是民间故事，就讲出民间故事的民间性，调侃性;《林冲棒打洪教头》，是什么?最早是评书，那就以评书的形式来展现。让学生充分领会文本的魅力，学得酣畅淋漓。

2、儿童站在课堂的正中央。

儿童是学习的主体，便要将他的主体地位体现出来。让学生自主预学，带着问题走进课堂。在课堂上，让学生将自己的问题都抛出来，老师将问题进行编织，再引导学生探讨，将问题解决。而在最后，又让学生带着新的问题和启发走出课堂。

三、整合的魅力

窦老师的教学理念在不断完善，她的课完美的体现了她的教学理念。不再是“三个超越”，不再是“主题教学”，而是包含了“三个超越”和“主题教学”的“1”。这个“1”就是整合。它包括了学科内的整合和学科间的整合。

1、学科内的整合。

最要说的是教材，她们的教材不是单一的一体人教版或是北师大版，而是对所有现行教材进行了分析归纳的整合。也不是每一篇课文都照着课本要求精读细读，而是对经典文本进行精读，全面落实，精学精练。其他的就进行略读，疏通文意，掌握字词即可。但是，还加上了诵读和阅读进行补充。

2、学科间的整合。

学科间的整合有语言与阅读的整合和语文与英语、美术、音乐的整合。语言与阅读的整合一直都是语文老师注重的一块，但是语文与英语、音乐、美术怎样整合呢?

《皇帝的新装》是由英文翻译过来的，那就将英文原文拿出来和学生一起赏析，对比，从而体会语言的魅力。那和音乐美术呢?课堂上学生要表演《皇帝的新装》，窦老师就备好了三幅皇帝出游的世界名画和三首著名的交响乐让学生选择作为背景，在学习文本的同时也感受到图画与音乐的魅力。

最后，窦老师还笑着说在她们学校是老师好好学习，学生天天向上。这句话也使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在此，我要感谢学校领导给了我这次学习的机会。在以后的教学中，我要努力提升自身素质，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。虽不能成为名师名家，但相信也会亮丽自己的教学生涯。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！