# 推荐师范生的教育实习报告范文如何写(四篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-12-14

*推荐师范生的教育实习报告范文如何写一1、听课：学校给我们化学专业安排的的实习年级是初一。我被分配到的是xx班担任实习班主任工作和教学工作。从到的第一天起，我听了很多的课，除了我自己的科目，我还听了其他的科目，比如语文、数学、英语等等。通过听...*

**推荐师范生的教育实习报告范文如何写一**

1、听课：

学校给我们化学专业安排的的实习年级是初一。我被分配到的是xx班担任实习班主任工作和教学工作。

从到的第一天起，我听了很多的课，除了我自己的科目，我还听了其他的科目，比如语文、数学、英语等等。

通过听课，我觉得我在教学工作上得到了很多帮助。首先，很多时候，我听完课会和我的科任指导老师一起探讨学科问题，并请教一些实际教学中要注意的问题，这对我上课的帮助不容忽视。而不同学科带来的灵感使得我的课能够得到一定的拓展，这让我的课在后期发挥更加自如。其次，在听课的过程中，我认识并了解我班级里的学生，通过向原班主任请教和课后与学生交流，我能更好地去掌控我的教学课堂，知道如何抓住学生的注意力，在哪一些方面对学生进行引导，如何培养和提高个别学生的综合素质。

2、备课：

备课实在是一个“痛并快乐着”的过程，让我欢喜让我忧。学科的教学任务要得到落实，一方面，我要认真研读教材、研究教参，并要参考较多的书籍，从中得出最适合学生的教学思路;另一方面，我要考虑学生实际的学习情况，选择最有效率的教学方式。

通常，通过听课、上课我每天都会得到关于学生、教学的一些新情况，那么这些情况在每天晚上的备课中，我就要进行适当的处理了。每次不能想到对应问题的合适的解决方案，我都会觉得很辛苦，这也从另一方面体现出我在教师这个道路上还有很长的路要走。而当我冥思苦想甚至是熬夜之后备好课，得到好的教学思路、教学方式之后，我总难掩兴奋之情，和队友们一起分享。

总之，经过实习之后，我才明白，备课辛苦的程度不亚于上课。

3、上课：

听课是一个铺垫，是一个向他人学习、模仿的过程，备课是收集各方信息、并与自己的认知进行整个的过程，而上课则是如何把从别人身上学到的东西转化为自己的东西的实践过程。

我上的第一节课是生物内容，当自己站在讲台上的时候，还是会有局促不安的感觉，但得到指导老师、队友们的鼓励，我鼓起勇气，顺利地完成了我的第一节课。

1、主题班会：

主要是开展小组课外活动的安排和组织的班会课，让学生丰富课余生活的同时能够增进与同学之间的友谊，也能更了解自己和他人，对自己的学习生活、交际等都是有优势的。

本次实习开展的主题班会以“xx大会”为主题，取得了不错的效果，学生们都能热情的投入到活动中，也能有所收获，总体而言，对他们来说，是一件颇有意义的事情。

2、个别学生的辅导：

实习任务中包括了要对某一些同学进行重点的了解和培养，我在对班里学生有一定了解后，选取了几个同学作为观察和培养对象。

从收获的结果来看，我的努力还是有一定效果的，重点培养对象开始改善了一些不好的习惯。同时我和他们之间也有了不错的师生情谊。

3、班级事务管理：

这部分主要包括了对卫生打扫情况(如学校组织的大扫除，平常的班级卫生)，对学生考勤的监督，早上和中午的自修管理，放学管理，快速收发作业以及放学管理等。

监督学生卫生打扫情况是个比较棘手的事情，部分学生比较懒散，不是很愿意参与卫生打扫，这个过程沟通也就是的途径了。这一部分工作我受挫不少，但真诚的态度给我赢来不少信任，给了我很多宝贵的经验。

实习开始后，我每个星期都会对班级学生的考勤进行整理、总结，然后私下与某些学生沟通，了解情况，以便跟进。

实习的日子一晃而过，却给我们这一支9个人的队伍留下了美好、深刻的回忆。对每个队友们来说，这都是一个从理论到实践、提高自己、完善自己的过程。两个月里，我们大家在教学认识、教学水平、教学技能、学生管理水平以及为人处世等方面都受到了很好的锻炼，这也为我们日后走上教师工作岗位打下了良好的基础。通过实习，我们拥有了美好的教学时光，鼓舞了我们这群在高压力的就业环境中的“新生”，让我们能够以更高的能力和更好的信心来面对我们近在眼前的就业和我们不远未来的工作生涯!

**推荐师范生的教育实习报告范文如何写二**

尊敬的各位领导，您们好!

非常感谢您们在百忙之中看我的求职信。

我叫xx，是四川师范大学学习师范专业的学生，今年大三，再过一年我即将踏入社会，面临着找工作等面临的前未所有的挑战了，所谓要善于“未雨绸缪，”，我相信这一点。我并不是过早的把自己处于恐慌之中，因为近年工作难找。我觉得并不是工作本身很难，一方面，应届毕业生一开始去适应一个新的环境，多多少少会有些矛盾。另一方面，作为雇佣方，他们都希望聘用有经验的并且能够对其创造利润的工人，这是很容易理解的，而我们大学生又不可避免的缺乏工作经验，以及相关的技巧。

同样的，我缺乏这些，但是我相信经验是堆积而来的，技巧是学来的，锻炼而来的。我没有什么值得可夸耀自己的本事，但我学会了怎样为人，怎样好学上进，学校里的一切与社会是有些差距的，无论是研究生，本科生，进入社会，一切都得从零学起。

我有良好的心理状态，性格开朗，善于交际，有一些学校里学到的文笔以及一些零碎地打工经验，我相信给我一个平台，我就会有施展自己的机会。

我的理想职业就是当教师，因为我适合，我是学习思想政治教育专业的，可从事的工作面是很广的。我相信你的信任+我的努力=成功。

十分感谢您读完我的求职信。

此致

敬礼!

求职者：

**推荐师范生的教育实习报告范文如何写三**

尊敬的校领导：

您好!首先感谢您在百忙之中浏览我的自荐信，下面，我对自己进行一个简单的自我介绍。

我是x幼儿师范学校的毕业生，怀着对贵校的尊重与向往，我真挚地写了这封求职自荐书，向您展示一个完全真实与自信的我，希望贵校能接纳我成为其中的一员。

从小我就十分崇拜教师这职业，随着年龄的增长、认识的提高，我更萌发了要做一名优秀的人民教师。经历了三年的幼师生活，面对新的机遇和挑战，我更坚定了自信、自强、勤奋、谦虚的人生信条。

我十分珍惜在校的学习时间，不断从各方面完善自己，每个学期都以较好的成绩完成规定学科的学习，同时也具备了一定的语言听、说、读写的能力，良好的教师素质，具有良好的语音面貌，自然、大方、的教态，并在教学中善于创新，在课余时间我阅读了大量的书籍，对专业课的一些练习,我相信皇天不负有心人，只要自己努力了，就一定会有收获!

此致

敬礼

xx

20xx年x月x日

**推荐师范生的教育实习报告范文如何写四**

摘要：常言道：“桃李不言下自成蹊。”纵使付出而不言，那贴心的温暖，那满心只为桃李香的情，桃李怎能无知感？我在灿烂阳光学生学业辅导培训班开展有关阅读培训、作文培训、书法培训以及家教辅导的社会实践过后，自己作为一名师范专业的大学生，由此引发了培训班如何有效提高学生文化课业的思考，收获了少许因材施教的学习实践经验、将书法笔法与起源结合有机运用于识字写字教学的探索实践经验以及如何与小学生融洽相处的经验。

关键词：教学效率 社会实践 因材施教 写字教学 师生关系

【提纲】：

1.总述实践背景（包括介绍实践活动的目的、相关背景、时间、地点、人员、实践方式）；

2.分述

（1）因材施教（阅读、作文、书法培训及家教辅导）

相关经验收获

特别收获：书法笔法与起源结合有机运用于识字写字教学、书法培训的因材施教

相关经验收获

（2）如何提高师生和谐关系（课堂教学【阅读、作文、书法】、课后课业辅导、师生互动活动、师生日常生活）

相关经验收获

两方面；

3.综述：

点出自己所引发的有关培训班如何有效提高学生文化课业的思考（综合阅读、作文、书法与课后辅导；师生活动活动及日常生活谈论自己的观点）。

升华收获，移花接木，点出作为一名师范生，应当如何吸收经验以提升学校的课堂课程教学、建立良好的新型师生关系。

【正文】

“百川东到海，何时复西归”,当自己感叹光阴荏苒时，已然是一位大二的师范生。春夏去，秋冬至，我也将面临可否登上那七尺讲台的问题。为此，我自寻相关专业（包括小学生阅读、作文、书法培训以及家教辅导四方面工作）的社会实践机会，来到灿烂阳光学生学业辅导培训班实践，为一己收获些就业前的社会从教经验。

在培训班，我白天进行针对于小学生的阅读、作文、书法三方面教学内容的小班上课实践。作为新人的我，在老教师的带领下展开实践，自己一边学习听取间接的上课教学经验，一边现学现卖地付诸于实际课堂教学。晚间，我则按照老教师的要求对小学生进行家教辅导。

不论是阅读、作文、书法教学，还是学生家教辅导，我在实践过后，渐渐地明白到因材施教对学生提高自身的这些技能显得颇为重要。譬如学生在完成阅读、作文训练前，我要结合他们的年龄段、不擅长之处等，布置以适应每位学生自己的专类训练项目；学生在练习书法前，我要先进行一次摸底，根据每位学生书写感、线条感以及基本功的不一，为他们制定属于他们自己的练习计划；家教辅导方面，我则需要根据每位学生的短板，为他们制定额外的补充练习。

在个人的培训班实践过程中，收获最有特色的经验莫属书法教学。自己在培训班还接受教授二至六年级小学生的书法，起初自己只是自学了书法，而现如今，我则需要学以从教。在教授书法过程之中，我忍坚持因材施教，在摸清每位学生的书写感之后布置他们以自己专属的临帖任务。在施教中，我发现学生临帖练习的效果比描摹练习的更佳。

在进行针对小学生的书法素养方面的教学之前，我尤觉自己笔下的楷书字单板无神。我当仔细品味林语堂先生的“这种运动的美正是理解中国书法的钥匙。中国书法的美在动在不静，由于它表达了一种动态的美，它生存了下来，并且也同样是千变万化，不可胜数的。”这段话之后，慢慢地在实际教学过程中教学相长地获得了点点滴滴的启示：每个字的笔画有序，横竖撇捺之间会因序产生照应，点画之间的灵活照应，就能使得整个字体有动感，倘若点画写出是美的，那么它们之间的照应就具有一种运动的美。由此我便愈加明白欧楷书法家田蕴章先生的这句话：“楷书似走，行书、草书似跑”。我也因此由点到面地感受到中国书法艺术文化的博大精深，表达一种动态美的书法诸体，由于善变、多形体，在历朝历代经诸多书法家的取长补短中趋优传承。

我在培训班实践书法教学后，总结得自己的一套目前小范围适用的教学方法：将书法笔法与起源结合有机运用于识字写字教学的探索实践经验。自己在教学中发现，倘若自己盲目照搬书法技法予以教授，小学生不但听不进，而且难以保持长久兴趣。因此，自己渐渐地摸索出通过欲授笔法先引字体起源的方式，在小学生喜闻乐见的讲故事的形式中，即在讲述汉字起源中，循循导入每节课需要学生掌握的笔法技巧。这样一来，小学生能处于一个轻松的听故事课堂，结合老师黑板上的笔法演化的图像演示，并间隔地回答老师的提问，从而使之在视听说三位一体中，生动形象地掌握笔法技巧。当然，这只完成了三分之一的教学，每位学生还需结合自己的掌握程度以及基本功，进行强化书写练习。

自己在有关教学阅读、作文与书法的课堂、课后课业辅导、师生互动活动及师生日常生活中，直接抑或间接地习得些许如何与小学生融洽相处的经验，使自己对建立良好的新型的师生关系有了新的认识。

我在培训班间接或直接地习得教师确实要有正确的学生观、人才观以及平等的师生观。在培训班，诸多学生被送至培训，皆是为了提高某些方面的知识技能，尽管他们接受培训的方面表现得不擅长，作为教师绝不可对其实行惩罚，甚至认为学生腐木不可雕也，而要认识到每位学生所擅长的才能，学会尊重理解、欣赏和悦纳每一位学生，与其和谐平等相处。在与学生相处时，老师要充分信任、主任接近他们，民主公正地对待自己的每一位学生，以自身的值得被学生潜移默化影响的形象影响学生。

点出自己所引发的有关培训班如何有效提高学生文化课业的思考（综合阅读、作文、书法与课后辅导；师生活动活动及日常生活谈论自己的观点）。

升华收获，移花接木，点出作为一名师范生，应当如何吸收经验以提升学校的课堂课程教学、建立良好的新型师生关系。

自己在培训班培训之后，引发了如何实实在在地提高学生培训项目的思考。我认为实干的关键在于老师真心实意为学生，无论是知识的教导，还是与学生的相处生活，只有立足学生实际，处处为学生谋发展，满心只为桃李香，方能桃李不言下自成蹊！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！