# 如何写电视台实习报告感想(推荐)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2025-03-17

*如何写电视台实习报告感想(推荐)一专业：广播电视新闻学班级：1302班学号：\*\*\*\*\*姓名：\*\*\*指导老师：\*\*\*实习内容：电视民生新闻采编实习单位：浙江电视台钱江频道新闻部实习时间：20xx年9月1日——12月31日1)协助记者寻找选题并...*

**如何写电视台实习报告感想(推荐)一**

专业：广播电视新闻学

班级：1302班

学号：\*\*\*\*\*

姓名：\*\*\*

指导老师：\*\*\*

实习内容：电视民生新闻采编

实习单位：浙江电视台钱江频道新闻部

实习时间：20xx年9月1日——12月31日

1)协助记者寻找选题并参与前期联系工作。

2)跟随记者参与现场采访。

3)期间采写新闻消息10余篇。

4)记录同期、初步编辑练习。

5)帮助协调办公室内日常琐碎工作。

6)每天坚持写实习日记。

(一)频道与部门简介

钱江频道，1993年开播至今，已有十六年历史，是浙江省历史最悠久的省级频道，堪称浙江省之最，全天候24小时播出。钱江都市频道为浙江省台二套，通过有线无线双重覆盖。《范大姐帮忙》、《新闻007》、《谁赞成谁反对》、《九点半》四档电视栏目是钱江频道的四大 “新闻旗舰”。本人所在的新闻部主要负责《范大姐帮忙》和《新闻007》两档栏目的采编任务。

(二)记者的一天：生产新闻的“流水线”

选题。一天的工作由选题开始。选题分为两种：一是自报选题，通过网上热线的选题平台或者直接提供的新闻线索得到，拟定选题后上报制片人或总监，经批准后进行采访等后续工作，每个月都有自报选题的条数要求;二是公派选题，由领导具体安排采访任务给某个记者。

联系。确定选题后，就要拟定采访对象了。在联系的时候，有时候需要给当事人做大量的思想工作，这就要看一个记者打交道的功力了。除当事人以外，还有一个重要的采访对象就是相关部门和人员。能够准确找到对应部门并且采访到能够解决问题的相关工作人员也是一门大学问，需要人脉的通达和经验的积累。另外，联系好的采访时间是很不确定的，主要取决于被采访者，有时候都顾不上吃饭，有时候可能要变卦，这就是记者这个职业工作时间的不确定性。

采访。采访前需要相关资料的准备，做到心中有数：该问哪些问题，如何来安排片子的结构，导向又是什么等等。到真正采访时，就是体现记者“舌头上功夫”的时候了，而且还会碰到很多意想不到的事情需要你随机应变。另外，采访的对象不同，交流的方式也需改变，这些细节的东西是需要注意的，也是作为记者平时应该慢慢体会并积累起来。

同期。如果上午把采访任务完成了的话，下午的首要工作就是写稿了。在写稿之前所要做的一项工作就是听同期，这也是实习生经常要做的一件事情。我发现这个工作有两个关键点：一要听得快记的快;二要能抓得到重点。而能帮助你做好这两点的法宝就是在采访的时候就要一边听，一边在心里打好谱，这样在听同期的时候就能迅速浏览，抓到有富有表现力的点。

写稿。如果事先已有了初步的设想，采访时也打了腹稿，那么写稿就是水到渠成的事了，只是在个别字句及结构安排上需要不断进行调整，以求达到最佳表现力，这个表现力既包括文字本身的张力，也指文字是否能和画面相得益彰。就这一点，我发现电视台记者和报社记者的一个很有意思的差别：电视台记者在写的时候或者写完以后会读一遍，行话叫“顺一遍”，以体会电视口播时的感觉。

编辑。等稿子通过审核后，最后的任务就是编辑了。编辑又包括了几个部分：配音、剪片和加字幕。这里剪片大多用的是对编机，我问过两个记者，却得到了不同的答案：一曰，对编机不可能被淘汰的，因为非编的稳定性太差，再者，还得照顾一些习惯用对编的老记者们;另曰，不用非编只是因为剩下的对编机还能用，而且对编机很昂贵，等报废了就都会改用非编了。我觉得两种说法都有各自的道理，也不用太较真了。

一切就绪，就进入待播了。《范大姐帮忙》是晚上六点播出，有的片子在5点多的时候还在赶，真的很辛苦!

(三)新闻部的“人员普查”

司机、摄像、记者(文字)的“铁三角”

在这里，拍一条新闻大致需要三个人来完成：司机、摄像记者和文字记者。我发现这里最不能小瞧的一个角色是司机师傅，这些师傅在台里可是久经沙场的人物了，不仅人脉广，而且“小道消息”多，所以也成了一些聪明记者“巴结”的对象。摄像和记者需要默契的配合，经常可以听到文字记者在剪片时抱怨没有自己想要的画面。

新闻部的领导层

以《范大姐帮忙》为例，记者上面是编辑，编辑上面是制片人，制片人上面有新闻部主任，新闻部主任上面有频道总监。各个层级又是可以直接对话的，特别是记者和制片人之间。值得一提的是，领导每天都会将“审片日记”贴出，供记者们参考。哪些值得肯定和借鉴，哪些地方不足，需要改进，都一目了然。我每天路过的时候顺便也会看下，觉得还是能从中受益。

**如何写电视台实习报告感想(推荐)二**

\_电视台成立于1984年7月1日，是\_市的国家无线电视台，位于\_市西炮台南路11号，占地面积23084平方米，现有职工280人，目前，办有新闻·综合、经济· 生活、影视、都市· 文体四个频道，每天累计播出60多个小时，是构成胶东半岛地区的主要电视网源之一。

现设有办公室、总编室、新闻部、新闻评论部、新闻专题部、政法部、社教部、科教部、城市生活部、群工部、文艺部、体育部、市区新闻部、精品办公室、影视部、图文信息部、录制一部、录制二部、播出部、考核办公室二十个部室，自办《新闻直通车》、《视点》、《新闻人物》、《德与法》、《新闻快报》、《开放风》、《谈股论市》、《走进乡村》、《爱在山海间》、《新女性》、《婴儿乐阳光园》、《快乐点击》、《飘扬五环旗》、《戏苑曲坛》、《非常娱乐》、《超级歌友会》、《芝罘新闻》等十几个栏目。

20\_年7月至8月上旬，我在\_电视台新闻评论部进行实习。在《视点》栏目做一名实习记者。

《视点》(原《社会观察》，新闻评论部主办)

1、栏目定位：

深度报道的新闻专题节目。以新闻调查和新闻评论为主要形式。关注社会焦点、评述热门话题、追踪重大时事、透析社会现象、开展舆论监督。

2、栏目风格：

庄重平和，注重理性，视野广阔，内容深邃，凸现思辩色彩，体现人文关怀。

3、栏目周期与长度：

每周5期，每期10分钟。

在《视点》实习期间，每天的主要工作是在办公室阅读大量的新闻报刊及相关书籍，目的是可以更快更好的掌握时下的新闻资讯，提高政治及新闻素养。此外，要跟随记者工作，从节目选题.列纲.采访到后期采编.写稿直至最后成形。

新闻记者除了要有一定的专业知识水平以及广阔的视角和新闻敏感度以外，还应该具备的素质包括：不断学习的习惯;追求真相的执着;客观公正的态度;准确朴实的文风;甘于吃苦的精神;丰富广博的学识;宽容善良的情怀;尚俭守德的品格。在采访之前一定要做好功课，设计整个采访的流程及问题。其中，暗访是《视点》栏目常用的一种手段，通常也具有一定的危险性。

记者暗访之前，应当做到以下几点：

一、要了解清楚需要暗访事件的线索是否准确无误?

二、要了解清楚该事件于何时进入暗访比较适宜?

三、要与编辑部主任定妥几种紧急联系或救援方法

四、准备稳妥暗访需要的合法采访器材

五、提前拉出需要暗访内容的提纲

六、提前看妥遇到紧急情况时的安全退路

七、提前学学或弄明白需要暗访内容所涉及到的相关知识、行业术语及法律规定

八、要考虑到几种万一发生的意外情况，如何应付?

九、进入暗访现场后，要保持冷静，避免落掉需要了解的内容，以免重复暗访

十、暗访之后，是否需要通知有关部门必须妥善考虑能否走风和涉及到压稿的问题

十一、重大采访话题，一次成稿，避免人为干预造成有头无尾式的报道

十二、必须注意暗访的内容及具体安排等，不能让太多的人知情，必要时应和部主任或总编单线连系。

十三、根据具体情况，扮演适合于暗访场所的身份，但不能假扮国家工作人员身份。

**如何写电视台实习报告感想(推荐)三**

20xx年，在部(台)领导的正确指导下，我在广播电视台采编岗位上努力工作，前11个月采访新闻75条，修改稿件1300篇(条)，独立制作或合作制作各类专题节目9部，完成各类栏目包装8个，廉洁公益广告一个，制作安全事故案例警示教育片一部，较好地完成了广播电视台编辑部和播出系统设备软件升级改造工作，并以此次改造为契机，联系厂方对自办节目和频道进行整体包装，提升节目质量，范文之工作总结:广播电视台记者编辑岗位20xx年工作总结。在部(台)领导精心指导下，在各类省级媒体发布新闻、作品三篇(条)，有四部作品被评为\"宣传靖煤好新闻\"奖。与此同时，工作中按照部(台)领导要求，广泛征求意见，有针对性的调整编辑通联部人员考核细则和完善工作计量办法，挖掘部门工作潜力，调动部门工作动力。

一、巩固现有基础，继承原有工作好的经验和做法，力求有新变化。在部(台)领导多年的精心教诲和指导下，自己掌握了一定的业务工作能力。20xx年在直播、录播工作中，力求我的工作无差错，我的工作请放心。直播和录播技术效果均比前一年有所提高;同时利用厂方技术员的外力资源，对开办的各类宣传贯彻节目进行全新包装，打破了自办节目延续几年的传统面目;在各类专题节目制作中，多方取经，力求突破自己固有模式，创新专题片画面表现形式和音乐、字幕等各种艺术元素的综合运用;在消息写作中注意避免过去自己稿件中存在的过于长冗或助词过多等不足，力求语句凝练，文字掌握的准确程度比上一年有提高。

二、在全面管理编辑部技术设备工作中革新设备管理方式和责任主体，充分发挥设备的使用效率和安全操作。编辑部设备管理曾经存在主体责任不明确、管理不到位、设备损坏无法追查等不足。20xx年将拍摄、编辑设备按照日常工作使用分配到个人，实现设备的专人或多人管理，对设备使用中出现的故障按照工作故障和人为造成故障进行区分，既避免工作人员因设备可能出现故障不敢使用，也避免出现人为故意损坏设备现象。在编辑设备管理中也杜绝了设备出现故障后无人维护管理的不足。

三、编辑部工作在部(台)领导指导下，围绕集团工作重点，与通联部积极协调，调动工作人员积极性，不断推出新的栏目。对工作人员的创意协商完善。今年与编辑通联部全体同仁共推出《两会专题报道》、《基层连线》、《矿区视点》等栏目共27期;学习贯彻\"张德江副在全国安全生产电视电话会议上的讲话精神\"专栏，学习贯彻《国务院关于进一步加强企业安全生产工作的通知》专栏和学习贯彻《煤矿领导带班下井及安全监督检查规定》等栏目共47期;《劳模风采》、《创先争优在基层》等连续和系列报道31期，工作总结《广播电视台记者编辑岗位20xx年工作总结》。在部长(台长)指导下，实现部分自制节目\"零\"的突破，制作播出的四期《血与泪的呼唤-集团集团安全生产事故案例》，以身边事故教育身边人。本部门推出工作人\*策划的栏目《矿区印象》。

四、在编辑部业务工作管理中，本着帮忙不添乱的原则，完善管理细则，提升部门整体业务水平，调动工作人员积极性。今年编辑部新同志较多，业务工作正在熟悉过程中。工作中，一方面采取老带新的办法，力所能及地让新同志或业务稍差的同志参与到联合制作等工作中，在工作中迅速提高本人的业务能力;另一方面坚持理论学习、业务知识学习、设备的实际使用操作学习和学习成果的考试检验，督促个人通过岗位学习、自学等办法提升工作能力。针对部门新同志多、思想较活跃、业务工作刚进入、思想认识不一致、情绪容易大起大落的情况，在部(台)领导的支持下，细化考核办法，完善工作统计方法，归纳部门管理精华，既坚持工作原则，也体现和谐劳动氛围，经过多次征求意见、修改完善，体现绝大多数同志意愿，较好地转变了部门工作作风，主动性明显加强。

虽然20xx年个人工作保持了较为平稳的状态，但也存在明显的不足，并严重制约自己在工作中更好作为和发展。

一、工作能力进步迟缓，不能很好地胜任工作的发展需求和部门业务要求。无论是理论修养、文字把握、技术方面都是明白一点点，实际应用不够用的状态。急切需要加强各方面的素质。

二、工作中思想僵化，亦步亦趋，工作的内容和形式上不为人所喜，宣传效果不明显。

三、无论是政治素养还是理论修养、个人思想成熟程度、业务能力都与部门单位工作要求不相称，亟待进步提高。

四、工作方法有欠缺，不太会处理上下级、同事间和部门工作间的关系，工作方法简单，协调统筹能力差，工作的主动性、能动性发挥也不够，影响工作健康稳步持续发展。

个人二0xx年工作思路

20xx年计划从加强自身工作能力和整体修养为重点，增强自身各项素质，做一个对单位有益的人。

一、增加自己新一年工作的\"质\"和\"量\"。20xx年，不断加强业务知识的学习和自身综合素质的锻炼。同时，加强对基层工作的宣传力度，积极报道职工的工作、生活，主动寻找新闻，充分报道集团基层单位的安全、生产、经营、管理等方面的先进经验和工作典型，丰富自办节目。

二、团结同事，发挥带头模范作用。工作中肯干、多干、实干、苦干，多交流业务心得，和部门其他工作人员一起推动新一年工作稳步发展。

三、拓宽思路，积极寻找创新自办节目的新亮点和新办法，建言献策，发挥自己应有的作用，为单位排忧解难，扎实工作，做一个有用的人。

四、对新一年工作的建议：在日常采访中发现本台虽然网络占矿区大部分，用户也比地方台多。但可能由于地方台天然的身份优势，商业和社区民众对矿区台的了解不够，态度也较为漠然，社会采访也不容易展开。建议在新的一年作为媒体也要宣传自己，增强自己的社会影响力，在此基础上增加社会民生新闻量，同时充分利用网络资源优势，选取简短新闻作为矿区新闻的花絮，丰富自办频道荧屏内容。

**如何写电视台实习报告感想(推荐)四**

我于20xx年七月七日至七月二十日在莫旗电视台新闻部实习。在进电视台实习之前，懵懂的我曾单纯的幻想电视台的无限风光及作为新闻工作者的那种与生俱来的神圣庄严与不可推卸的责任，脑子里认为在大众的耳目喉舌的新闻业，新闻工作者实际操作的时候一定会水到渠成的，前期采访、后期剪辑、节目合成到最后的录制播出等一系列电视节目的运作环节也必然会如鱼得水的。然而，当我真正踏入新闻传媒之时，才发现原来的想法是多么的浅显，是那么的好笑。电视台实习叫我受益匪浅。

一个伟大的哲学家曾经说过：“实践是检验真理的唯一标准”。通过假期的实习，我不仅锻炼了专业实践能力，体会了新闻工作的艰辛和新闻工作者责任的重大，对新闻工作者职业道德和基本素质有了新的思考和深切体验。通过这段时间的实习，我学到了许多许多大学校园这个象牙塔里学不到的东西，收获了好多好多。首先自己的新闻能力得到了充分的锻炼跟提升，也学会了团队合作，了解了人际沟通的艺术。但是一直以来，我认为学校学习的新闻理论知识和业务知识是没有什么用的，甚至觉得学不到什么东西，一切只是为了考试，为了毕业证书学位证书去的。但是实习之后，我发现理论和实际是息息相关的，如果没有理论知识做基础，那么可能连自己现在在干什么都不知道。其实在学校学习的理论知识已经潜移默化地融入到了实践中，特别体现在指导我们如何去做和采访活动的操作上。只有了解了理论基础，才不会对眼前的活动手忙脚乱，不知所措。之前我的专业学校开设了有关新闻方面的课程，同时老师也留给我们类似的实际作业，因此是我的优势。所以我认为在学习了理论知识的同时要注意巩固，不要埋没自己的优势。

我进入电视台新闻部主要进行电视新闻采访报道的工作，带我的是刘老师——一个经验丰富的新闻工作者，我非常敬重他。实习期间正好赶上少数民族自治旗搞旗庆，带我的刘老师就要我跟着记者哥哥去拍片采集资料回来播报。我跟着哥哥信誓旦旦的过去了。回来后他用简单的语言从新将整个事件拉了一条线索，然后让我们考虑几分钟，再把自己将如何策划这个专题的想法，以及下一天我们将采访些什么人，采访什么内容，稿子将怎么下笔，需要些什么镜头等说给他听听。几分钟之后，我把想法说了一遍，刘老师的一席话叫我醒悟过来，找新闻要从受众的角度去找，才能赢得更多的受众。之前一直以为自己什么都知道什么都能做的我，这个时候才清楚，原来之前我的想法都太过幼稚。

而开始采访的时候，有些开不了口，不知道该问什么，怎么问。觉得自己缺乏信心。而且开始的时候问的问题不能深入实质，只能在边缘徘徊。但记者也有很多无奈，不仅是对自己，还有对别人的命运的无奈。有的时候虽然你辛辛苦苦跑出来一个新闻，但是由于种种原因却发不出来稿子，虽然有些伤心，看到自己的劳动成果被扼杀了，真的很无奈而且很伤心。特别是关于别人命运的新闻，发不出来，更为别人的命运的无奈。

本地新闻节目对本地受众更具有接近性一般来说，人们在收看电视新闻的时候，不可能一网打尽，具有很强的排它性。即经过挑选，细心看自己愿意看的新闻，其它新闻可能一带而过或根本不看。而有一种情况例外，就是观众对于发生在自己身边的新闻表现出浓厚的兴趣。其原因就是本地新闻节目的这种贴近性。现代社会的受众不管身在何处，都会从安全感和交往等心理需求层面，更加关心周围发生的事情。

非常幸运的是，在新闻部实习期间，刘老师给了我很多跟着记者哥哥姐姐一起去实地取材报道的机会。电视台各个部门上上下下都非常忙，十分感谢同部们长辈们的耐心帮助与教导。导播、动画、剪接、字幕等都是他们在完成自己的新闻工作后协助帮忙的。我知道了一条新闻、一个节目都是非常多的人用心血完成的。现场进行采访并写出采访报道。由于以前从未接触过新闻采访工作，所以只有将课本上的知识运用于实践中，进行此次采访报道，这次活动让我真正的感受到了新闻采访的魅力，使我更加喜欢新闻行业，对新闻事业有了新的认识。实习正值酷暑，但不管气候条件如何恶劣，只要有任务，记者就得出发。台里的哥哥姐姐们加班赶稿对于很多人来说是家常便饭，甚至为一次暗访而通宵达旦。因此，回过头看，我深深感到，勤奋对于一个新闻工作者的重要，唯有勤奋才能做一个称职的记者。

机会永远属于有准备的人，做任何事情都需要有坚韧的意志和不怕吃苦的精神。术业有专攻，是永不改变的硬道理。作为传媒人必须具备专业的理论知识和职业素养。学做事更要学做人，崇高的人格魅力是成就事业的重要基石。 4、细节决定成败。通过实习，大家对于新闻工作的危险性也有了一定的认识。通过实习，同时我也认识到了作为新闻记者，勇敢无畏气概和勇往直前精神的必要和可贵。记者一定要大胆，多问，带着闯劲;年轻人要敢闯敢拼;不能怀疑自己的能力。我自己也认识到，勇气是从事新闻工作最基本的素质，是新闻工作的起点。新闻工作看似风光无限，实则处处都有挑战和风险。如果没有敢于拼搏、无所畏惧的气概，就不可能采访到有价值、有份量的新闻，也就不可能真正完成新闻工作的使命。

知道是我到了一个新的环境非条件反射而显得过于内向,还是我自认为很外向的性格在新同事面前难以表达,刚到电视台实习的前两天的我并未和任何记者出去做过任何采访.奶奶觉得电台的人过于高傲,让我放弃那里的实习工作.我也很高傲,我也很自负,但是面对这样一群特殊的群体,面对一个我曾经期盼许久的工作单位,我却放下了我心中的那份孤傲,和他们主动打起交道来。可是真正实习了我才发现,怎么总是觉得找不到感觉,我确实是留心的学习,观察记者老师的每一个工作步骤,每一个细节,可是觉得真正的东西却怎么也没有掌握,时间久了发现自己好象只是一个跟班的,干苦力的.我依然没有从记者老师那里得到他的真传.眼看时间一天一天的过去,实习阶段马上就要结束了,我开始考虑为什么会是这样?细细的琢磨之后发现其实我和记者老师之间有一层无形的隔膜,它使我们成为两个毫无联系的独立体,使我不能够和他真正的沟通交流,这个隔膜成为了阻碍我学习的屏障!这时我想起了班主任在我们实习之前对我们说过的话: 实习重要的不是怎样去提高自己的业务水平,而是怎样去处理好人际关系. 直到现在我才真正领悟了这句话的真谛!

回想起来我确实没有把搞好人际关系作为重点,记者老师不是大学班主任,他没有义务教你,虽然我从来没有出过什么差错,都是听记者老师的话,做好他交给我的一切.我每天都像是一个旁观者每天随记者出去采访,看着他用非线性编辑机把片子编好,然后播出。除了这些我们没有更多的交流。日子久了也会另记者反感,因为天天身边都会跟着一人,又什么也不会,他会把你当成一个负担。这是很失败的事情,因为这样记者和我就永远都会有距离,设想一下对于一个陌生人你还会把子几多年来积累得经验毫无保留的传授给他吗?这样的情况对自己的实习太不利了。开始跟随编辑学习编稿。在学习的同时也尝试着改写新闻素材学到了很多实用的东西，也逐渐认识了我自己，明白眼前的我需要做的和必须做的事情。通过这一个月的实习认知，我对学习和生活有了新的认识和打算。应该说这整个过程就象海绵吸水一样，是个大量吸收的过程。此外，通过实习，我也深刻意识到了知识积累、创新精神和个人主观能动性对新闻工作的重要。

在电视台里，是分秒必争的，也许每个节目播出不到一小时，有的新闻不到一分钟，却需要各个单位部门全力配合，才得以完整呈现。实习给我提供了一个机会和平台，得以将课堂所学予以运用和发挥，锻炼了自己的新闻业务技能。因为平时在学校中的课业资源有限，使得实习时往往只限于前期采访、写稿，后期制作这一块经常插不上手。为此实习采访过的我看着台里的人进行后期制作只能心痒痒，暗自下决心实习结束后一定要多多学习，弥补自己的空白。

实习虽然短暂，体会却是深刻。和第一天来电视台实习的时候一样，当我离开的时候，我仍然是一个需要时刻学习涉猎的学生，但现在不同的是，我心间增添的那份将来要致力于新闻工作的坚定信念。或许以前，我更多的是把传媒当成一个专业来学习，而如今，我却把它当成一种使命，希望能够早日用我的手，写出真实而客观的报道;用我手中的笔，呼吁民声，为传媒经营与管理这座大厦添砖加瓦。

**如何写电视台实习报告感想(推荐)五**

一、年个人全年工作业绩汇总及分析：

年的工作时间年3月-年1月，10个月的工作时间涉及的行业：投资担保40余家、食品30余家、婴儿用品40余家、汽配大世界、北环汽配车饰广场、陈砦花卉大世界、国际茶城、豫州电动车批发市场、国产汽车配件、名优汽配广场，投入时间最长的为投资担保(6月-12月)，合作的客户：亿诺担保、瑞远担保、369担保、商都妇产医院、一鸣出国教育、国际茶城、北环汽配车饰广场、陈砦花卉大世界，中原花木城、经济视点报、海瑞制药、云梦服饰、新成汽车贸易公司，但真正了解这些公司内部的详细情况和决策者的兴趣爱好，几乎没有，以往工作中有一种错误的观念，始终认为发展向导或发展多个向导是浪费时间和给自己签约时会造成麻烦，只知道公司名称和联系电话就开始和客户联系推荐自己的产品，所以和客户的关系一直也都不是特别理想。

二、对照上年工作总结和计划的总结：

年全年的工作计划完成的情况非常不乐观，主要由于自己一直想的比较多，行动的比较少，并一直以量为主导，在新客户开发和老客户关系维护上面欠缺的太多，一直在进行着简单销售，觉得自己做了这么多年的销售和团队带领，工作中也经常有学习的习惯，但实际提高的技能非常不明显。总结以前的工作有以下几点：

1、执行力不强，以后每天按照计划和目标行事，加大自我的监督力度，每天提醒自己，这样下去我能不能完成我的目标和计划想想如果完不成自己对得起谁

2、没找对人、没说对话，年每次拜访客户先通过向导或外部了解客户的基本架构授权，好好想想设想拜见时客户给与好的回复，在心里自己鼓励自己，想好要说的话

和想要了解的事。

3、心太急，没去见客户以前联想的太多，而提前基本很少去考虑客户真正的需求点和目标宣传是个什么样子，就去拜访客户，造成不能说服客户，反而自己自信心下降，所以在年的途中避免发生盲目的追求和盲目的和客户谈判，一定要做好准备。

三、顾问式营销的六大步骤和基本要求对照分析自己的执行情况：

经过摧龙六式的培训之后，自己收获的东西非常多，回头看看自己以往的思考模式和销售模式觉得自己欠缺的东西还有很多，根据自己的以往的情况进行对照分析，自己的感悟如下： 摧龙六式的第一式客户分析：

第一步在客户分析和客户资料收集、客户资料分析判断上要改变以前的单一形式，比方说客户资料收集方面是做业务最基本、最基础的东西，其实以往的方式方法有很多种如上网、看报、114、12580、户外、电视、dm、行业周刊，这些最基本我都能做到并且自己在这方面做的还不错。

第二步通过人脉关系自己的朋友同事介绍客户资料这个问题还不大，但是通过老客户去转介绍的很少，因为总觉得自己对老客户的服务根本就不能让其满意，从做业务到现在只有5个老客户给我进行转介绍，所以这数字是非常可悲的，不管什么原因，自己没做到让客户满意那就是自己的原因，以后在这方面还得加大自己的人际关系力度，比如说：通过行业聚会，和朋友约会多了解，另外多学习一点人际关系相关的课程。

第三步最关键的一点内部资料审核是非常欠缺的，在这个上面自己只能给自己打10分，所以以后要全面地了解客户的个人资料包括爱好和兴趣、家庭情况、喜欢的运动和饮食习惯、行程，所有的一切都要一清二楚。

第四步收集完了资料后就应该对客户的组织结构进行分析，行业内部信息进行判断分析，包括从客户的级别、职能以及在采购中的角色将与采购相关的客户都挑出来，从中找到入手的线索，这是以后需要重点运用和练习的。

第五步内部资料审核通过这段时间的培训过后，了解到也就是说得到了他的资讯和信息过后自己首先要对客户的内部基本资料有所了解，包括他的营销状况、和客群定位、客户的实力这些是最起码知道的，这其中我认为是缺一不可，而以前这些我认为都没做到，所以以后要仔细观察和体验这方面的技能。

第六步判断销售机会，也是是关键的步骤之一，它就立刻决定了你的销售是否能进入下一个阶段，如果连销售机会都没有的话就不要进入下一步，免得将时间和资源花在不会产生签约的客户身上。经过公司的培训过后也意味到自己身上存在这很多的不足，我认为自己以后应该在如何p&g%w\'ftg发展人脉和人脉的维护以及发展向导上面加大自己的学习力度(和公司做的前两名和广告行业的精英学习)，现在这个社会不是单打独斗的个人了，个人再能干不如团队一起干轻松，所以团结协作尤为重要，改变要从现在、要从自己开始，所以我相信学习也是我现在的首要任务，为了更好的发展自己的人脉建设，这段时间也在从网上去研究一些如何发展人际关系(曾仕强的人际关系学)，现在认为良好的人脉关系需要具备：首先要做到打开自己真正去理解、包容和接受别人、真心的为对方着想、不撒谎、不欺骗、多参加社交活动 。

摧龙六式的第二式建立信任亲和感：

我认为做销售就要搞关系，关系搞好了自然而然业绩就好起来了。

第一步得事先了解客户结构的授权和管理结构，并且我认为还应该了解客户的个人资讯性格爱好和兴趣、家庭情况、喜欢的运动和饮食习惯、行程，这样的话自己就知道了该如何去相处，我觉得这些内容我以前的做法只能打5分，可见自己这一方面是非常非常薄弱的，所以首先要加强自己的兴趣爱好，以免到时不能与客户共达统一频道，从而避免不能达到预先的亲和效果。

第二步在拜见当中给与对方好感，这些我认为自己能打30分，因为我的优势给客户的第一面是很诚恳的、客户一般不会有什么特别的戒备之心，在拜访前我也会在脑海中进行话语组织，也能在客户面前打开自己，进行下一步的梳理和定位客户当下的一些情况，但在兴趣互动和建立同盟中自己觉得只能给自己10分，所以前两个阶段是建立好感和约会阶段，所以以后应加强客户的信赖感，和客户进行家庭活动，吃饭聚餐，卡拉ok。

第三步建立同盟因为客户的架构一般不是那么简单的，在决策中影响判断的往往有好几个人，所一就要通过这个信赖你的人想自己提供透漏第一手资料，帮你穿针引线，所以建立向导和接触发起人的关系得加强运用，只有对客户了如指掌，才能找到正确的时机和方法去推进关系，所以无论以后的生活或工作中要更加注意运用兴趣互动。

摧龙六式的第三式需求审核、发现需求：

第一步审核当前客户的主要方向和问题:

建立了良好的信赖的关系之后，接下来这一步了解客户的根本目标和需求就比较容易了，然后进行分析他企业现有的情况和状况，当客户有了目标和愿望的时候，就会发现达到目标的问题和障碍，很惭愧的是以往的工作中根本就没有达到这一地步，所以这个里面的得分应该0分，人脉人际关系一定要处理好是最关键的事，这种改变不是轻而易举的事，所以多听一些人际关系的讲座和多多与身边的朋友、同事勤加练习，先改变自己的想法和观念。

第二步理解客户的背景和原因:

这一点以前工作中根本就没注意过的事，自己打分也是0分，所以要想尽一切办法从侧面的了解决策者的思路和一贯作风，如果决策者有了新的问题和挑战就要联合向导(影响层)寻找解决方案，关注决策这所想的所关注的，自己也尽量与决策者直接面谈，所以要换位思考决策者的想法和理解影响层最关心的话题进行深入。

第三步理解完了决策者的思路和媒体选择后应紧接着进行决策者的需求分析和判断:

这一点自己的分数也是0分，因为以前即使找到了决策层也不会这么细的进行分析和判断，所以对决策者的思路总觉得一头雾水，当然这里面的因素很多，但这一点我觉得也是最重要的原因之一。 摧龙六式的第四式价值的呈现:

里面看到了要想取得一个客户的信任和签约仅仅提供媒体价值是远远不够的，更重要的是对客户的本人爱好和公司最根本的目标需求和需要解决得问题，这些问题不解决即使签约的客户，没有一定得成就感，也觉得可能是运气比较好。

第一步结合客户的需求点和待解决的问题内容进行价值呈报:

这一点自己只能给以前的工作打20\_\_因为以前总觉得自己的价值自己的优势说的越多可能越能打动顾客的心理，现在知道了客户决定采购时决不可能只看某一个指标，应该将采购指标引导到对我们有利的方面来，自己领悟到无论你将的产品特点说的再好、讲的再诱人，只要竞争对手只要比你好一点，比你心细一点，那我就失败了。所以在以后业务的过程中一定要围绕客户的需求找到优势和劣势，去巩固优势消除威胁。

第二步与影响层的互动和介入:

这一点只能给自己打20\_\_因为以前如果和发起人联系的话，我会把所有的希望寄托与这个发起人，然后就一直和发起人打太极，缺少及时的与决策者影响层互动和介入，所以以后要善于跨越联系人发起人到影响人拍板人，要做到先去接触再和向导仔细研究和分析，从而达到签约的目的。

第三步说辞的准备:

这一点自己的得分也是0分，以前只要前期达到了，拿到这一步就是等待还是等待，因为经常觉得到了这个阶段已经是非常成熟了，没有必要顾虑太多了，但是往往好消息的开始也是悲剧的发生时段，不知道这其中还是有很多待解决的潜在问题，重新站在决策者、影响者、使用者、评估者的角度上进行重新思考、重新排列，列出可能会存在的问题和疑虑，先自己进行分析和解决，多余朋友、同事、领导沟通自己列出的这些问题

**如何写电视台实习报告感想(推荐)六**

理论是灰色的，而生活之树是常青的。——\_\_。

通过这次为期不到一个月的实习经历，让我深刻感受到这一点。理论知识是实习的基础，而如何让理论与实践结合的令人满意，这就是实习的目的和意义所在了。这x多天的实习经历，让我学会了基本的视频拍摄及后期剪辑，当然也体会了记者等传媒从业人员的艰辛，还有一些为人处事，相互协作的方法以及同社会各界人士的沟通等。

x月x日，我随x哥他们一起不畏严寒毅然挤上了去\_\_客车站的公交车，确定好\_\_公路没封路之后顺利地购到了到\_\_的票，随着汽车的启动，后视镜里的视线越来越模糊，车窗外的风景也越来越陌生。终于在晚上x点半钟的时候，看到车窗外亮起了霓虹，努力望去，“学院路”三个字映入眼帘。我还没来得及问x哥就说到：“终于到了!”由于当天化雪，路面较为湿滑，所以之前4、5个小时可以到的我们坐了6个多小时才到。第二天同x哥一同敲开了\_\_电视台的负责人办公室的大门，我的实习也拉开了帷幕。和电视台的x哥见了面，他的风趣幽默给我留下了深刻的印象。尤其是他说我们都是好“摄”之徒。后来在苏哥的引导下也相继和台里的人熟识了起来。我就在x哥负责的法制生活频道的《\_\_》栏目。当然也是由x哥指导我这段时间的学习。x哥是我的师兄，在学校就从事新闻工作三年之余，他最初在学校是新闻社扶着人，后来毕业后就直接到了\_\_电视台工作。

实习过程中，我深深体会到了后期剪辑的辛苦，工作从一开始直至整个节目的完成。单说同期声字幕打出来就有近万字，还需要对每一个镜头的筛选。当我尝试着去剪的时候我才明白，之前的几期节目之所以那么精彩，是因为幕后工作者的不辞辛劳的意志。在后期剪辑过程中，我发现，如果没有宁静的心和顽强的意志是不可能做出节目来的。

在学剪辑之前，我首先仔细观看了x哥的整个剪辑过程。

视频剪辑运用的软件是\_\_，我平日里在社团接触过简单的会声会影，因此剪辑工作做起来不会显得很吃力。社团，电视台实习改变了我太多太多，我从懵懂，逐渐成长成为一名媒体入门者。这一大的转变让我更加坚定了这条道路的行走。不管未来这条新闻道路有多少的艰辛，我想我都不会放弃的我热爱这一工作!

在实习生活中，我也有幸参与到视屏的拍摄中，可能真的是上天赐予的机会吧，由于当地一个比较大的房地产动工，施工场地又比较散，人员不够，而我就被\_\_编导幸运的选中独自一人负责一个施工现场和两个售楼处的视屏拍摄。当然，能放心把这么重要的任务交给我主要是有x哥作推荐。我印象深刻的是去养护段车队里拍开工仪式，现场负责人胡畔接待的我，由于我第一天就到现场观察过所以第二天一大早就赶到了现场。我到的时候现场就三三两两的几个工人。等胡畔他就先递给我一支香烟，然后就说横幅可以拍一些。我立马就从摄影机里导出来已拍好的给他看。其实在他还没来之前我就已经把这些拍好了，估计他是看我不够成熟不相信我所以才这么说的。待他看完之后说了句：“小兄弟，你办事我放心，应该已经干这行好几年了吧?”我默然了，应付式的点了下头，其实从他的话里能听出来，他一开始对我的工作表示怀疑。不够让人欣慰的是最终还是得到了他的肯定，一个初出茅庐涉世未深的学生得到他这样的肯定，当时心里还是有一丝丝的成就感。不过，因为当天气温骤降，很多人都冷得瑟瑟发抖。我也不例外。所以，那天拍的视频有很多的抖动都是不可避免的。这也是最遗憾的。

最有必要一提的是1月17日那天，是最忘不了的，因为那天有苏哥、小韩，我们外拍一直拍到深夜3点半钟，由于是当地供电局的换变压器，电视台应邀帮他们拍一个主题片还是什么的，所以我们不得不一直坚持到那个时候，当天气温零下几度我记不大清了，拍完回去之后由于错过了睡觉的点我睡意全无，那天的感受最为深刻，那天我真正体会到了新闻工作者的艰辛。

这不到一个月的实习生涯，将会是我今后生活一段值得回味的回忆。那些感想，那些体会都是无法取代的。也不是用言语能表达的。我想我会铭记，并且，我会一直坚持下去。因为我相信。

最后，感谢苏哥一直以来对我的照顾与引导!我知道就这么简单的一个

“谢”字是根本不够的，当然，也不是简简单单的一个“谢”字能表达的。

**如何写电视台实习报告感想(推荐)七**

xx镇人民政府:

近年来，在上级的关心和支持下，西石小学的教育事业得到长足发展，教育教学成绩显著，社会声誉日益提高。但自实施义务教育免费以来，学校经费严重不足，硬软件建设严重滞后。学校的教学设施陈旧，设备欠缺情况较严重!例如:学校的教室没有安装风扇，黑板依然是十多年前使用的木质黑板。没有一件益智的学具或玩具可供学前班的学生玩耍;学校的电教室是20xx年前建成的，现在仍然采用两台25寸的电视机屏幕来显示教学内容，座位稍靠后的学生根本就看不清楚电视屏幕上的内容，老师无法进行正常的电化教学。学校原有的一台电脑配置低，已严重老化，不再适用教师办公或制作教学课件。学校的各项安全设施也非常简陋。基于此，石壁乡教育理事会决定向新塘镇人民政府申请拨款，购置一些教学设备，加强西石小学的硬软件建设，共需资金10万元。具体项目如下:

1、在教室及校园的其它区域安装电子监控设备。约需资金3万元。

2、每间教室及老师的办公室都安装风扇。(安装前教室没有电源)约需资金1万。

3、维修或更换教室门、窗，并为四间教室安装铁窗罩;搭建一个新车棚约需2万元。

4、为学校的电教室配备一台投影机及相关投影设备，造价约1.5万元。

5、购置两台电脑和一台复印机，可供老师办公、制作教学课件及复印教学资料时使用。约需2万元。

6、为学前班的学生购置一批玩具和游乐设施，丰富学生的学习生活。造价约5000元。

以上六个项目合计共需资金10万元。

恳请批复!

教育理事会

20xx年6月28日

**如何写电视台实习报告感想(推荐)八**

你可以伪装你的面孔你的心，但绝不可以忽略真诚的力量。 第一天去电视台实习，我怀着惴惴不安的心情，之前听过很多关于实习生的传 闻，说他们在单位要么被当成透明人，要么就净干些杂活，于是有点担心自己会和他 们一样。

踏进办公室，只见几个陌生的脸孔。我微笑着和他们打招呼。从那天起，我养成 了一个习惯，每天早上见到他们都要微笑的说声“早晨”或“早上好”，那是我心底 真诚的问候。我总觉得，经常有一些细微的东西容易被我们忽略，比如轻轻的一声问 候，但它却表达了对同事对朋友的关怀，也让他人感觉到被重视与被关心。 仅仅几天的时间，我就和同事们打成一片，我担心变成“透明人”的事情根本没 有发生。我想，应该是我的真诚，换取了同事的信任。他们把我当朋友，也愿意把工 作分配给我。

其实，不仅待人要“真诚”，对事也要“真诚”。 节目组的摄像师在制作《生存大挑战》主题曲的mtv时，有几个镜头总觉得不满 意，但又想不出好的修改方法。我于是把自己的意见诚心诚意的提出来。没想到，他 竟欣然的接受了。在他面前，我只是一个毫无经验的小字辈，但我觉得对待工作我们 不应该论资谈辈，有意见或建议，只要对工作有利，都应该诚恳的说出来，大家一起 探讨。其实，只要你是真诚的，谁会在乎你资历小，又有谁会小看你呢? 从那以后，每次编辑剪片，都会找我去看片子提意见，她曾告诉我，我提的意见 和建议很中肯，非常有用，把我心里美的啊，因为我看到了自己的价值。 真诚，让我走出了显示自身价值的第一步。

你知道他，但你记住他的名字吗?你认识他，但你了解他吗?

“你能将人和名字对上号吗了”导演从我手中接过《生存大挑战》集训人围选手的 名单，劈头一问。我被问了个哑口无言。天啊，30多名来报到的选手，怎么可能一一 记住他们的名字?而且导演让我负责的是选手的签到，又没我熟悉选手，我心里嘟脓 着。

导演没再说什么，只见他把名单和选手熟练的对上号，还和他们天南地北的侃。 后来我了解到，其实导演和各位选手之前也只见过一次面而已。

之后，我们带选手上阳春集训。每晚我们都要开工作会议，对各个选手进行评 价，讨论谁更适合进入决赛。有时，对某个选手的看法，我和导演会有很大不同，但 我总坚持自己是对的。回广州后，导演写了一份对选手的性格囊括和总体评价，我总 觉得其中一两人的性格并非他们说的那样。

再后来，首发阵容踏上丝绸之路的征程，在比赛中，各人真面目显露，我这才发 现，导演看人真是看准了，每个人的表现正如他评价中所说的那样。我不得不佩服 他。我和他与选手的接触时间是一样多的，为什么他比我更了解选手呢?答案很简 单，他对选手进行了大量的采访，平常一有机会就与选手聊天。 我终于明白了：沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个 人，首先要记住对方的名字。了解一个人，则需要深入的交流。而这些，都要自己主 动去做。

**如何写电视台实习报告感想(推荐)九**

还没到电视台实习之前，我觉得电视台很神秘，有种遥不可及的感觉。在假期生活中,我想充实自己，学习些书本上学不到的知识，所以我有幸去了电视台新闻中心实习。

我在x区电视台实习记者，在实习的二十几天里，我逐渐明白当好一个记者的不易，也知道了电视台背后的工作者对电视节目默默的付出。在实习期间，我总结了一些实习的心得：

一：实习前做好准备

实习前做好准备是非常重要的，所以实习前应做好两手准备。

一是去实习之前，就应该问清楚所实习的单位是需要什么证件或者证明之类的，都要事先准备好。不然，在报到的当天就可能丢三落四的，弄得自己很狼狈。同时也会给对方一个不好的印象，认为你没有做好准备的功夫。

二是在即将实习的时候，花一些时间在网上查看你要实习栏目的大致流程，制作方式，收视情况等等。当栏目的编导在为我介绍他们的节目形式和制作方法时，我已经能够跟他有个比较好的交流了。 在后期方面，我会看一些这方面的书。因为我毕竟还大一，很多专业知识学校还没教，所以自己必须先学习。

二： 尽快融入到集体之中

无论是实习还是以后工作，我觉得尽快融入集体是决定你学习进度快慢的一个重要环节。我记得我第一天去时，被分配到《第二直播室》实习记者。当我自我介绍完后，就在那里发呆了半天，办公室里的人都在忙着做自己手中的工作，无心搭理我。我想在那里坐着也不是办法，看着比我早到的实习生和栏目组的人打成了一片，所以当记者们手上有活干的时候，就很自然的把他叫去帮忙。

观察了一天，我得出了两个结论：首先，应逢人就问好，要热情有礼貌。无论是编导，主持人还是清洁的阿姨，我都会主动的问好。第二，我会很用心地记住别人的名字，第二次见面地时候，马上能准确的叫他，并打招呼问好。

第二天，我就顺利地融入了大伙之中。之后，记者们手头上有活干，需要帮忙的时候，就会自然而然的带上我了。

三：每个人都是你的老师

自己是实习生，即便他们跟自己同龄也是自己的老师。他们的工作经验比我们多，实战经验丰富，而且他们对整个新闻的流程又是那么的熟悉，所以无论在什么时候都要多学习。

而且对人要有礼貌，不要怕吃亏。

在实习的时候，我看见有个实习声格外的忙，电视台的哥哥姐姐们都想让他帮忙，好象那个实习生什么都会似的。看见他工作时时，我就会去偷师，像他学习。例如，剪辑片子时，我们在学校都是用的premie re,而电视台是用的大洋的非编系统，虽然感觉上大同小异，但还是有一些差别。所以，他在制作室采片子，听同期声，和剪辑片子时，我都会在旁边。当我全部熟悉之后，我会去试着剪辑，让他在旁边监督。就这样，我在他那里学到了很多后期制作方面的知识，我真的很感激他。

在前期的采访中，我的指导老师教会我很多知识。在去采访的路中，我的老师田田哥哥会告诉我要去采访的大概内容，让我头脑中好有个模式，要怎样去记录下这个新闻，怎样去群众那里了解内容。电视是用镜头和语言说话的，所以，在新闻现场，你必须用镜头记录下新闻的内容，镜头(特别是空镜头)一定要多拍，这样好方便后期的制作。在拍摄的过程中，你还要了解，今天这个新闻的主题，所以记者就要多问，多记。问身边的人，新闻的大概内容，记身边的事，用文字说话。

采访完后，我一回到电视台就第一时间去制片室采片子，听好同期声，好方便写新闻稿。写新闻稿也要有一定的技术，你必须按照新闻稿的要求写，新闻的五要素一定要贯穿怎个稿件之中。在写好稿件后，经过电视台审稿人员的修改，根据稿子好剪辑片子。

非编也要注意很多：一：在剪辑片子时一定要认真仔细。每个镜头和每个镜头之间的剪辑一定要细心，不要把上一个镜头的内容遗漏到后一个镜头，后一个镜头的内容剪到前一个镜头。二：不要出现插帧的现象。把剪辑好的片子前移时，要一帧一帧的仔细查看，然后在前移，防止插帧现象。三：一个新闻稿剪好后，要重头到尾放映一遍，不要敢时间，好防止不必要的事情发生。四：注意保存，防止剪辑好的新闻片遗失。

四：做事情要主动，要自己给自己创造机会

在电视台里，特别是暑假的时候，实习生都特别多，栏目的编导是很难说把学习实践的机会平均分配的。如果自己不主动的话，很可能都是整天坐在办公室里打发时间。所以当你一开始踏入电视台的时候，就意味着你要积极主动的找事情做。

有一天，我看见有个记者出去采访时是一个人，我在他面前自我推荐，希望以后他有事时带着我，我好有机会向他学习，他看到我的真诚和大胆，就答应了。后来，他就成了我的指导老师。每天早上，我会打电话跟老师，问问当天要做什么，需要准备些什么，然后他会告诉我，当天的任务，告诉我要思考的问题，就这样我的实习生活天天都很累，也过的很充实。

五：要多与其他学校的实习生交流，互相学习

除了跟学习制作电视节目外，我觉得实习还是一个很好的对外交流的机会。电视台里有来自各个大学的实习生，每个学校学生都会有自己很独特的体会。在交流的过程之中，我们可以把各自的教学模式，学到的知识进行一个交流、吸收、学习，取长补短。

二十多天的实习一晃而过，让我不禁感叹时间的飞逝。我学到了很多专业知识。虽然我看到了很多不为人知的辛苦，但是我仍然非常感谢我的老师们能给我这次学习的机会。实习的这段时间，我虽然辛苦，但也十分快乐，每一天都过的很充实。我衷心的感谢他们，努力追求自己的梦想。我会好好总结我的实习经验，加油，努力，为毕业以后踏入社会工作做好充分的准备。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！