# 关于美术教师实习报告美术老师实训报告(推荐)(六篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-05-13

*关于美术教师实习报告美术老师实训报告(推荐)一一、积极投身教改，积极做好自己的本职工作，我一直信奉一句名言“落红不是无情物，化做春泥也护花。”坚信要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行,做到热...*

**关于美术教师实习报告美术老师实训报告(推荐)一**

一、积极投身教改，积极做好自己的本职工作，我一直信奉一句名言“落红不是无情物，化做春泥也护花。”坚信要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行,做到热爱集体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

二、遵守学校的规章制度，教学工作认真负责。努力实践了初一至初三年级的全部课程教学,较好地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，在承担初三18个班超工作量的前提下，还积极参与学校美化、校庆宣传工作，以及小小艺术节的布置工作等。

1、认真备课，不但备教材、备教法，而且备学生。根据教材内容及学生的实际，设计授课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。.每一课都做到“有备而来”，都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按要求搜集每课的知识要点，归纳成集。

2、增强上课技能，提高教学质量，力求讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。充分考虑每一个学生学习需求和学习能力，让各个学生都得到提高发展。平时虚心向前辈、老师们学习，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，也常常征求其他老师的意见，改进工作。

在努力上好每一节课的同时，积极投入新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的能力，促进学生的个性形成和全面发展。在教学欣赏课中注重对学生审美能力的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、判断、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。降低学生对绘画技能的要求，带领学生到校园中，运用感受、观察、表现及收集资料等学习方法进行自主学习与合作交流。尽可能尝试运用多媒体等多种教学手段，丰富教学内容和美术信息，开拓视野，增强对形象的感受能力和想象能力。

3、从发挥学生创造性能力出发布置作业练习，并注重对学生作业过程与创新方面的发展性评定。同时对学生的作业批改及时、认真，分析和记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，以致有的放矢。

三、积极参加市教研室等组织的各类美术业务学习和理论学习，主要有：(一)、于----年和20--年参加了两次新课程改革的学习，并且在实际教学中身体力行，通过对教学相关知识进行着重学习，使之更加系统化，使美术专业水准提到了一个新的起跑线。----.6在市直属中学陶艺课堂教学展示活动中，获一等奖。----.4滨湖区中学美术教师说课比赛中获一等奖。(二)、利用业余时间辅导并组织学生广泛地参加有关比赛活动，挖掘并发展他们的特长。----年辅导学生参加首届“江苏省绿色学校学生环境绘画、书法、摄影作品汇展”，所有6名学生作品都入选，学校获组织奖。20--年辅导学生在“市中学生美术比赛”中获两个三等奖，本人获优秀指导教师三等奖。20--年“在阳光下成长”绘画竞赛中，辅导学生获一个二等奖一个三等奖。

四、教师是学校长盛不衰的人力资源，在校领导的关心和支持下，本人于20--年考入华东师范大学网络教育学院读在职研究生。

为提高自身素质，积极撰写论文：----年论文《音乐在美术教学中的应用》获校“三立杯”论文评比二等奖，20--.1年论文《教学设计中的设计教学》在校教育科研工作年会论文评比中获二等奖。20--年教案《欣赏.评述——线的艺术语汇》获过三关青年教师教案评比二等奖，校青年教师“主题班队活动设计”获二等奖等。20--.1年《浅谈美术欣赏课的误区》获校论文评比优秀奖。----年《多元智能理论对中学美术教学的启示》获市“育才杯”教育教学论文评比二等奖。《动态分组在中学美术中的运用》--年12月市教研中心获三等奖。《美术教学中合作任务的设计》在----年市教育科研论文评选获三等奖。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，作为一个青年教师，我知道我的工作才刚刚开始，党在新时期下的素质教育的方针政策己经确定，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩。展望未来，我信心百倍。我坚信岁月永远垂青于乐于奉献，求真务实的人。我会不断学习和创造，不断追求崇高的理想，实现自己的人生价值。

**关于美术教师实习报告美术老师实训报告(推荐)二**

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮忙下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得鉴定和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，仅有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一向以来我都进取学习。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师主角的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。

经过学习新课程标准让自我树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还经过技能培训、外出听课、开课等使自我在教育教学方面不断提高。经过这些学习活动，不断充实了自我、丰富了自我的知识和见识、为自我更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念”，力求让我的美术教学更具特色，构成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。在日常教学中，我会在课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂资料当堂完成;课后仔细批改学生作业，不一样类型的课，不一样年级采用不一样的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。

同时，我还进取和班主任进行沟通，了解学生，改善教法，突破学法。针对旧教材资料陈旧、单一、脱离学生实际问题，我进取进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践本事和创新思维本事。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定资料，使每堂课都能让学生有收获。

总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生本事，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，如“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等。同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程进取参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时鉴定教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自我在工作中的不足，主要有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没到达自我心中的目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种.种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作我应更加兢兢业业。

**关于美术教师实习报告美术老师实训报告(推荐)三**

赵珈艺：你是一个在绘画上富有灵气的女孩，老师很喜欢你认真作画时的神情。从你的作业中，可以看出你用“心”在画画。美术就是一种快乐的游戏，不要有太多的顾虑，大胆去画吧，画出你心中最美的图画。期待看到你更精彩的作品。祝你假期愉快!

吴佳倪：你是一个天真的女孩，上课认真，画画细心，画面有一定绘画基础，希望你在绘画过程中速度加强，少耽搁时间，期待看到你更精彩的作品。

王璇：你是个聪明的男孩，画画认真，就是胆子太小了，要都与老师交流，大胆尝试，相信你一定会画得更好。

王城：你是个很懂事的孩子，尊敬老师，与同学相处较好，上课认真，就是胆子还小了点，总不敢大胆的表，希望你能大胆地去尝试，来一个质的飞跃。

王雨婷：你是一位聪明可爱的女孩，画画也很不错，只是有时上课不太管的住自己与嘴，如果都能认真的画，相信你一定会很棒。

李昕诺：你聪明懂事，也很可爱，想法很棒。还是缺点大气，要尽量把主要的内容画大画丰富，次要的少画点，相信你以后会更努力。

孙右川：你是个聪明听话的男孩，上课认真，作画也很不错，希望你继续努力，相信你会绘出更优秀的作品。

胡荣博：对绘画有兴趣，每次的绘画都很认真，画面清爽，色彩鲜艳，有一定的绘画天赋。

魏川苑：每次作画都很细心，画面内容丰富，构思独特， 想像能力强。

梅阳：你线条大胆流畅，想象奇特，你是一个聪明的小机灵，飞扬的画笔充满整个画面。画面中充满着你智慧的光芒，飞扬的画笔显露出你与众不同的思维，富有个性。

徐浩东：你作画认真，画面清爽，色彩鲜艳，洁净又不失灵气的图画，展现了你是个出色的好孩子。每一次作画都很认真，进步很大，无论在造型还是色彩上都有很大提高。

项姝博：细腻、小巧的你在作画中体现出你的灵气，在每一次细心绘画涂色中展现了你求知的渴望，真棒!从你的绘画作品中，可以看出你是一个细心、爱干净的小女孩。每次看到你认真、仔细地画画涂颜色，真让老师喜欢。

冯雅雯：你按时上课，尊敬老师，与同学相处和睦，作画能力强，不受约束，画面妙趣横生，富有绘画激情。很直爽，运笔大胆流畅，一点也不缩手，体现出你的童真稚趣，若再加点耐心定会更棒。

胡秋望：你已经有了一定的绘画能力，每次都很不错。构思新颖，想象丰富，大胆流畅的运笔，体现出你的自信心。上课认真的时候，能画出一幅幅漂亮的作品，

一旦想玩就有点随意了哦。

徐雷蕾：你是一个聪明听话的女孩，画画能够自己大胆的表现，很不错了哦，相信你一定会更棒。

钟亦豪：你已经改变了以往那种害羞、胆小、内向的状况，你变得很阳光、大气，豪爽。老师希望你在学习与生活中大胆的发表自己意见，继续大气与身边同学与朋友相处，不懂就问，努力向上，永葆阳光风貌，拥有马的潇洒飘逸。

范东纯：这学期来，老师看到懂礼貌的你听课专心，积极举手回答问题，但声音不够洪亮，相信你在下学期能够有一个新的面貌迎接新的挑战，加油！

欧博文：老师最喜欢的小朋友，你清纯、阳光可爱，上课你按时，听课你认真，举手回答问题你积极，作业中能够看到你幼小的心灵中装着一个偌大的美好世界，你礼貌，善良，友好，班上所有的哥哥姐姐都很喜欢你，你的身上从来没有其他孩子的那种坏脾气坏习惯，希望你在新学期的学习中继续把身上优秀的品质保存下去，专业上有一个更大的提高！

王宇驰：“个性张扬”四个字用在你身上为之不过，宇驰，你的造型，你的色彩，你的空间感总是让老师惊喜，没有谁可以左右你肆意翩飞的翅膀，你自由，你快乐，你感染着能够读懂你世界的每一个人。如果你的速度能够跟得上你的思维，那么你就是我们班最让老师欣赏的学生了，希望在新学期里，你的进步继续是老师的希望！

胡沛杰：你是一个有独立思维的孩子，同时，你也是一个善良礼貌、阳光可爱的孩子，说到你，总是在老师眼前浮现出你大师一般“挥毫”作画的样子，虽然你还在小班，但是你的握笔姿势，你的线条，你的色彩表现力充分超越了这个年龄段的孩子，老师准备下学期破格让你升入中班学习，你有信心吗？

姜进程：老师不得不佩服你学习的持之以恒，虽然你家距离学校远，但是你从不迟到，从不早退。上课的时候你专心听讲，举手回答

问题总能看到你高高举起的小手，友好的你从来不与其他同学发生任何矛盾与摩擦，完成作业认真，效果好，希望在新学期你有新的思想呈现出来，让老师大吃一惊！

刘一宵：告诉我，如果我们班是一个温馨的动物园，你认为老师是什么动物最相像？如果，我们班是一个温馨的动物园，我认为你应该就是我们园中那头可爱的小象了。你有善感的眼神，白皙的皮肤，健康的身体，稳健的步态，肉肉的小手笨拙的握笔造型设色的姿势给老师留下非常深的印象，从第一幅作业到最后期末的作业中可以明显看出你的内心世界在慢慢拓展开来。你懂得了物象构成的个性处理，你不再描摹一些与他人相似的背景物件，开始表现属于你内心世界的形象，老师支持你，希望你在新学期能够有更好的发展。小帅哥，老师相信你!

曾毅驰：给老师留下印象最深的是你的口语表达，毅驰，你一口小大人的腔调与老师与同学交流与沟通，与你的对话，俨然面对一位很有经历的长者，我服你了。从学色彩开始，你发现了你的奔放的个性，俨然一幅大师模样，你在造型与色彩上都有大进步，但根据你自身综合素质，这点进步远远不够。希望在下学期你能够调整一下自己的学习方法，按时上课，不缺课，完成作业时更细心，相信你会上升更快！

刘林：阳光可爱的你总是第一个到校上课，你适应能力极强，吸收新知识很快，表现力很强，举手回答问题积极，是一个学习知识的好苗子，希望下学期你上课时少讲话，上书法课时上让李老师操心，静心下来争取全面发展，继续保持在优生行列。

王俊杰：可爱淳朴的你一直深得老师喜欢，灿烂的笑容一直是你感染人的“商标”，你按时到校上课，与同学相处及其友好，心胸宽阔，从不与其他同学斤斤计较，具有一个优秀小男孩的风范，不过，上课的时候注意力比以前集中了，回答问题也积极了，作业中想象丰富，每一幅作业都在讲述着你自己的世界，希望你构图再大一点，上色再仔细一点好吗？

闵荣端：文静的你口语清晰，表达干净流畅，是一个行事利落的小女生。谦虚、礼貌、友善是你的优秀品质，阳光可爱是你健康的精神面貌。这一学期来，你能够按时到校，听课专心，回答问题积极，但是你在这学期来胆子变小了，造型、构图不够大胆，希望你在下学期有一个更大的飞跃！

向南锦：大大眼睛，胖乎乎的脸蛋，永远充满笑意的嘴给所有的同学留下了很深的印象。这学期来，你不再像以往那样喜欢迟到了，你上课认真，举手回答问题积极，完成作业认明显的比上学期进步了不少，但是，无论学习什么我们都要持之以恒，要坚持做得更好，行吗？

何铸：虎头虎脑的你一直是我喜欢的学生，你始终以一种坦然的神情专注的听课，积极的举手回答问题，大胆的想象，肯定的造型给老师留下了及其深刻的印象， 你独立能力比较强，与同学相处很和睦，是班上哥哥姐姐们都喜欢的乖乖虎。不过，画画的时候你为何不能将最好的表现坚持到最后呢？如果你能够将最好的创意以最好的色彩表现充分，我一定每一次都给你满分。

付蓝蝶：你天真可爱，有极其强烈的上进心，所以，能够明显感受到你学习的急切，但是，你因为个性因素，过于的自信让你自己听不进别人的建议，所以你的进步相对来说要小些，不过你构图大胆，上色大胆，构思有新意，上课听课认真，回答问题积极，是老师心目中的优等生。老师相信你在新学期扬长避短，有一个大的提升。

蒋艺语：小蒋，我们的美术班就是一片繁茂的森林，老师和同学们都是这片森林中的动物，你怯生生的姿态像极森林中长满梅花花纹的小鹿子，一直以来，你都以一种积极的学习态度投身到绘画中来，课堂上，你听课认真，完成作业一丝不苟，效果明显，常常会有一些令人意想不到的物象出现在我眼中。如果你能够大胆说话，大胆表现自己就好了，有信心吗？

黄浩君：文明礼貌的你表达能力较强，语言干净，声音亮，上课你不再像从前那么容易走神，听课认真，积极回答老师所提的问题，大胆的想象，大胆的用线条与色彩表现自己的所见所想，造型与背景处理富有自己个性，这学期来画面干净，完整。相信在下学期你一定能够通过自己的努力有一个较大的提高，老师相信你！

牟毅：绘画是一件快乐的事情，在线条与色彩编织的世界里，所有的梦想与希望都可以展现，绘画如同文字学科一样是一片汪洋大海，每一滴水，每一条河流，每一条江的汇聚才凝成了它壮观的外形，一个个点，一根根线条，一块块颜色的汇聚，织就了它让人沉思与欣赏与惊叹的内涵，如果没有想象，绘画就像一只没有翅膀的凤凰，难以在阳光下展现她灿烂与的美丽，所以，老师希望展开你的翅膀，才能让风带随你奔向你所向往的彼岸。

杨雨涵：我们美术小班是一片充满阳光雨露的重林，你是我们重林中优雅的公主，对老师，你礼貌，对同学，你亲和，在专业的学习上，你积极向上，你的线条，你的色彩干净而纯粹，你所表现的世界，永远富有童话般的清丽。希望你在新学期的学习中能够一如既往，争取不落下任何一个章节的内容，老师相信你能够用你的色彩与线条表现出你的童年快乐！

王政豪：可爱的你总是喜欢做出一些让你哭笑不得的事，你喜欢悄悄捏捏同座的胖脸或者胖手，或者用小铅笔敲打一下同座的头，所以，你变成了同学或者家长“举报”的对象。政豪，我难以想象你的世界有多大，老师惊讶如此小的一颗心里盛装着太多让人着迷的故事，你总是徐徐向老师讲述你每一个情节，你的线条， 让很多同龄小朋友折服，但是，很多时候你无法沉静下来，注意力容易分散，老师希望你下学期能够改正这些小缺点，发扬自己的有点，尽快成为老师最欣赏的小朋友好吗？

范东纯：接受老师讲授的新知识你总是很快，课堂上，你总是第一个把你自信的手举得老高老高，回答问题时，你总是一板一眼，语言流畅完整，吐字清楚干净，完成作业时，你总是一丝不苟，总是追求更好，所以，凡是看过你作业的人都忍不住要夸奖你一番，希望下学期有更新更好的突破。

易思成：你是一个安静的孩子，在我们班，你常常进入老师视线。老师总好奇：如此幼小的孩子，它的内心世界究竟有多少大人都无法知晓的故事呢？课堂上，你基本上掌握了老师教给你的知识，但是你缺乏与大家交流分享的习惯。思成，我们每个人都生活在群体之中，如果离开了这个群体，我们就会被孤单包围，我们就会丢失很多很多的快乐。我希望你能够每天都展露你灿烂的笑容，与其他小朋友一起快乐的抓住童年的快乐翅膀飞翔！另外，画画时胆子大点，造型粗犷一

**关于美术教师实习报告美术老师实训报告(推荐)四**

20xx年x月x日到x月x日之间，我和其他28位同学来到龙陵第二中学进行为期40天的教育实习。40天的实习生活是辛苦的，也是很有意义的。在二中校领导、老师及带队教师的支持和指导下，在音体美组老师特别是指导老师张老师和班主任熊老师的帮助辅导下。我的实习工作得了比较圆满的成功。

实习学校给我安排的教学科目是《初中美术》。由于每一个班级一星期只有一节课，所以我教授了两个班级的课。分别是:193和194班。共上了4节课。这是门操作性较强的课，要注意动手能力的培养与训练。在第一周见习的听课过程中，我基本上了解了课程进度和科组教师的教学方法。他们都是按课本和资料进行讲解。学生自己做的时间较多。在上课过程中课堂气氛比较活耀，与学生互动多。也就是老师先讲，讲的时间尽量少，剩的时间让学生自己动手做，这样的方法不但让学生能学到知识，而且能更好的发挥学生的动手动恼能力。

在班主任工作实习这一块，我带的是184班刚由初一升到初二，班上有54位学生由于人数较多，第一次面介绍完。我就尽量地把全班同学的名字记下来，这样能给学生亲切感。我的工作勉强做到了这一点。一些学生感到很惊讶。也拉近了与学生的距离。接下来的时间。我常下到班级、下到宿舍跟同学进行交流。了解学生情况。下午放学后还跟学生一起活动。

很快根据情况制定了工作计划。交由原班主任熊师审批。接下来，我就按计划把一件件事做好。首先是常规工作方面，每天早起督促学生按时早读、搞卫生。晚上下到班里跟班晚自修。进行一些答疑辅导。对于在晚自修等违纪现象较为严重的学生。对其进行思想、纪律教育。除了常规工作外。我还组织学生参加学校各种活动。在上班会课时，对班上的好人好事进行表扬，批评不良现象。

在实习中,我遇到的难题就是如何教育给染了社会不良风气、不把老师当回事的学生。在这所学校，体罚现象很严重。原班主任也跟我说过。对那些学生不能仁慈。因为他们根本就不会听你的话。凡是不听话的就狠狠的罚。罚到他们怕为止!但我不同意这个观点。因为他们这个年纪是最叛逆的阶段，不能以恶制恶。我们要多去关心他们的成长。所以，在平时我就特别留意那些学生。

多去找他们谈心，了解他们的基本情况。当他们有一点点进步的时候。我就在班上表扬他们。激发他们的自信心。一个半月下了。也取得了一定的成效。

一个多月的实习已经结束了。其中的酸甜苦辣我会在今后的工作中不断咀嚼、去回味、去的探索。这一个多月的里有我的很多第一次:第一次真正站在讲台上、第一次面对学生说了很多话、第一次有人甜甜地叫我老师……。我想这些酸甜苦辣、这些第一次将是我人生中的一次伟大的经历。将是我今后走上工作岗位后的一笔财富。在此，对带队老师周老师、指导老师吴老师、原班主任李老师及其它所有支持和帮助我的老师、领导表示衷心的感谢!谢谢你们!

**关于美术教师实习报告美术老师实训报告(推荐)五**

xx年x月x日到x月x日之间，我和其他x位同学来到xx第二中学进行为期x天的教育实习。x天的实习生活是辛苦的，也是很有意义的。在二中校领导、老师及带队教师的支持和指导下，在音体美组老师特别是指导老师x老师和班主任x老师的帮助辅导下。我的实习工作得了比较圆满的成功。

实习学校给我安排的教学科目是《初中美术》。由于每一个班级一星期只有一节课，所以我教授了两个班级的课。分别是x和x班。共上了x节课。这是门操作性较强的课，要注意动手能力的培养与训练。在第一周见习的听课过程中，我基本上了解了课程进度和科组教师的教学方法。他们都是按课本和资料进行讲解。学生自己做的时间较多。在上课过程中课堂气氛比较活耀，与学生互动多。也就是老师先讲，讲的时间尽量少，剩的时间让学生自己动手做，这样的方法不但让学生能学到知识，而且能更好的发挥学生的动手动恼能力。

在班主任工作实习这一块，我带的是x班刚由初一升到初二，班上有x位学生由于人数较多，第一次面介绍完。我就尽量地把全班同学的名字记下来，这样能给学生亲切感。我的工作勉强做到了这一点。一些学生感到很惊讶。也拉近了与学生的距离。接下来的时间。我常下到班级、下到宿舍跟同学进行交流。了解学生情况。下午放学后还跟学生一起活动。

很快根据情况制定了工作计划。交由原班主任熊师审批。接下来，我就按计划把一件件事做好。首先是常规工作方面，每天早起督促学生按时早读、搞卫生。晚上下到班里跟班晚自修。进行一些答疑辅导。对于在晚自修等违纪现象较为严重的学生。对其进行思想、纪律教育。除了常规工作外。我还组织学生参加学校各种活动。在上班会课时，对班上的好人好事进行表扬，批评不良现象。

在实习中，我遇到的难题就是如何教育给染了社会不良风气、不把老师当回事的学生。在这所学校，体罚现象很严重。原班主任也跟我说过。对那些学生不能仁慈。因为他们根本就不会听你的话。凡是不听话的就狠狠的罚。罚到他们怕为止！但我不同意这个观点。因为他们这个年纪是最叛逆的阶段，不能以恶制恶。我们要多去关心他们的成长。所以，在平时我就特别留意那些学生。

多去找他们谈心，了解他们的基本情况。当他们有一点点进步的时候。我就在班上表扬他们。激发他们的自信心。一个半月下了。也取得了一定的成效。

一个多月的实习已经结束了。其中的酸甜苦辣我会在今后的工作中不断咀嚼、去回味、去的探索。这一个多月的里有我的很多第一次：第一次真正站在讲台上、第一次面对学生说了很多话、第一次有人甜甜地叫我老师。我想这些酸甜苦辣、这些第一次将是我人生中的一次伟大的经历。将是我今后走上工作岗位后的一笔财富。在此，对带队老师周老师、指导老师吴老师、原班主任李老师及其它所有支持和帮助我的老师、领导表示衷心的感谢！谢谢你们！

**关于美术教师实习报告美术老师实训报告(推荐)六**

日子过得真快，转眼间，实习期就要过去了，还得继续完成自己的实习报告。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了实习期的工作。回顾这段时间，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高，希望这篇美术老师实习报告可以给大家帮助。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。

通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同班级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。

另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等;同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

3、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！