# 精选初中教师顶岗实习报告范文通用(五篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2025-04-24

*精选初中教师顶岗实习报告范文通用一工作中要勤奋刻苦,尽职尽责,为人师表，初中音乐教学工作计划。在教学内容及方法上进行改革,全身心的投入到学校组织的新课改培训,将课改新理念运用到工作中去。严格的按照紧学校的安排和要求去完成教学工作,以提高教学...*

**精选初中教师顶岗实习报告范文通用一**

工作中要勤奋刻苦,尽职尽责,为人师表，初中音乐教学工作计划。在教学内容及方法上进行改革,全身心的投入到学校组织的新课改培训,将课改新理念运用到工作中去。严格的按照紧学校的安排和要求去完成教学工作,以提高教学质量为目标,认真完成通过“过三关”活动,不断提高自身素质,取得了一定的成效,

本学期我继续担任全校的音乐教学工作,我将发挥音乐学科的优势,努力提高学生学习音乐的积极性。七年级学生36名,对音乐感兴趣,素质较好的占很大一部分,但是有不少学生对音乐不感兴趣,上课精为不集中,面对这样的情况,作为教师一定要发挥艺术学科的优势,使学生参与进来。八年级学生有47名,这个学年段也是初中比较关键的一个时期,因此有许多同学会淡漠这一学科,即使是七年级比较有热情的学生也会如此,所以老师要充分利用好课上时间,发挥学科特点，面临升学影响,在这样背景下要充分利用好时间,有效的完成教学任务。

人民音乐出版社的教材着重于开拓学生的视野,提高学生音乐的审美能力及创造力,让学生在音乐的海洋里任意遨游,汲取营养。

1、在课堂教学中渗透德育,把育人放在首位。

淘教案网乐教学的基本内容,是实践性很强的音乐学习领域,也是学生最易于接受和乐于参与的表现形式。但初中年龄段的学生嗓音正处于变声期,声音不稳定,音乐色不统一,适合他们的音域的歌曲相对较少。在这样的状况下,学生和老师都有意或无意地回避歌唱教学,对合唱教学更是敬而远之,初中音乐课堂大多成了以欣赏为主的综合课。中学生喜欢唱歌,乐于用歌声来表达内心丰富的情感世界!教师应巧用班级合唱教学,让学生在音乐课中乐于歌唱,在合唱中体验歌唱艺术的无穷魅力!如何通过班级合唱的形式提升歌唱教学的有效性?我们可以从教学过程中一一探索。

1、用合唱魅力提升歌唱热情

2、用合唱手段提升歌唱水平

3、用多样教材提升歌唱效率

4、用科学方法提升歌唱效果

5、用班级合唱提升合作意识

有效歌唱教学的开展,使学生在歌声中获得“用声音来表现一切”的经验,这不但是我们歌唱教学最为重要的目标,也是使学生逐渐获得人际关系能力的一种机会。在强调适应国际化的今天,通过非语言交流形式之一的音乐,让每个学生在歌唱教学中公平地接受艺术教育,对他们个性的培养和人际关系的发展,使不同人群、不同文化之间的交流活泼地开展起来,去促进人类的相互理解,这真是一种极有意义的实践和探索。

总之,我认真、严格地按照照制定的工作计划去实施教学,并取得了很好的效果,但也存在的一些不足,因此在今后的教学中将进一步改善,使自己的教学更加的出色。

音乐教学的基本内容,是实践性很强的音乐学习领域,也是学生最易于接受和乐于参与的表现形式。但初中年龄段的学生嗓音正处于变声期,声音不稳定,音乐色不统一,适合他们的音域的歌曲相对较少。在这样的状况下,学生和老师都有意或无意地回避歌唱教学,对合唱教学更是敬而远之,初中音乐课堂大多成了以欣赏为主的综合课。中学生喜欢唱歌,乐于用歌声来表达内心丰富的情感世界!教师应巧用班级合唱教学,让学生在音乐课中乐于歌唱,在合唱中体验歌唱艺术的无穷魅力!如何通过班级合唱的形式提升歌唱教学的有效性?我们可以从教学过程中一一探索。

1、用合唱魅力提升歌唱热情

2、用合唱手段提升歌唱水平

3、用多样教材提升歌唱效率

4、用科学方法提升歌唱效果

5、用班级合唱提升合作意识

有效歌唱教学的开展,使学生在歌声中获得“用声音来表现一切”的经验,这不但是我们歌唱教学最为重要的目标,也是使学生逐渐获得人际关系能力的一种机会。在强调适应国际化的今天,通过非语言交流形式之一的音乐,让每个学生在歌唱教学中公平地接受艺术教育,对他们个性的培养和人际关系的发展,使不同人群、不同文化之间的交流活泼地开展起来,去促进人类的相互理解,这真是一种极有意义的实践和探索。

总之,我认真、严格地按照照制定的工作计划去实施教学,并取得了很好的效果,但也存在的一些不足,因此在今后的教学中将进一步改善,使自己的教学更加的出色。

**精选初中教师顶岗实习报告范文通用二**

我自19\*\*年参加工作以来，一直坚持党的四项基本原则，贯彻执行党在新时期下关于素质教育的方针政策，着力于培养学生的创新能力，既教书又育人。在工作中，不怕困难，勇挑重担，顽强拼搏，敢于创新，在教育教学方面取得了一定的成绩。

一、教学手段及方法

我参加工作的这六年，可以说是语文教学不断改革和探索的几年。在这几年里，市、区教育局不断提倡改革，鼓励教学上的大胆创新。在这种教学思想的指引下，我也努力探索，大胆尝试，逐渐摸索出了一套适合自己教学的方法。为了调动学生上课参与的积极性，发挥学生的主体地位，提高课堂教学的效益，我采取了如下的一些措施和方法：

1、 牢牢把握“读”的环节，让语文教学的课堂充满朗朗的读书声。

古语云：“书读百遍，其义自现”，说的就是“读”的重要性。上课的时候，我着重于读，但也注重读的方式和方法，那种“南郭先生吹竽”式的“读”是没有什么效果的。从方式方法上来说，我把“读”分为个人“读”，小组“读”，带“读”，抢“读”，竞赛“读”，其中学生最喜欢的就是竞赛“读”了。具体操作是这样的，我把全班同学分为四组，以组为单位，然后进行朗读比赛。一组在“读”的时候，其它组就听，等到这组读完后，其它组就指出这组在“读”的过程中读错的字。错一个扣10分，然后把这组的最后得分记入他们的学期总分，学期末进行奖励。由于有这么一个强有力的竞争机制，学生上课的参与热情相当高，他们大多能把别人读错的字找出来，并且轮到自己读的时候也相当认真。事实证明，这种“读”的效果是不错的。

2、注重课堂提问的艺术，引入竞争机制，让学生上课积极思考。

提问是一门艺术，教师在上课的时候会不断地提出问题，如果教师提出的问题太大、太泛、太难，都很难激起学生思维的火花。为了解决好这个问题，我在每一节课上课之前，都做了认真的准备，把要在上课的时候提出的问题做到心中有数。要学生回答问题的时候，我针对学生的掌握情况，分别叫不同的学生来回答。由于问题设计得比较合理，学生接受起来就容易多了。为了调到学生上课参与的积极性，我常常采取小组竞赛的方法让学生自己去发现问题，解决问题。这种做法和前面介绍过的朗读竞赛的方法是一样的，学生对这种方法相当，为了给自己这一组争光，可以说个个都积极地思考，小组讨论的气氛也相当热烈。学生上课参与的积极性高了，上课的效果自然也就好了。

3、探索研究新教法，新课型，全面提高学生的语文素质。

语文课的工具性特点决定了这一门学科靠死记硬背是学不好的，它体现的并不是你明白了多少语文知识，而是一种语文素养的全面提高，着重体现在“听、说、读、写”四个方面。这种能力的提高，单单靠语文课堂教学又是不够的，在这种教学理念的促使下，我不断地探索、尝试新的教法、新的课型。在一个学期中，我不间断地开设了诸如“朗读竞赛”、“演讲竞赛”、“背书比赛”、“查安典比赛”、“找错别字比赛”、“成语接龙比赛”、“iq游戏比赛”、“写字比赛”、“讲故事比赛”、“讲笑话比赛”、“作文片段描写比赛”等等。这些生动有趣的课型的开展，不仅是对课堂教学内容的有益补充，更是激起了同学们对于语文这一门课程的热爱，使他们对于语文这一门学科“爱学”、“乐学”，同时，他们的语文能力，语文素养也在一种轻松活泼的氛围中不知不觉地得到了提高。实践证明，学生们很喜欢上这样的课，这也是我以后继续探索、努力的方向。

4、运用多媒体教学，提高语文课堂教学的效益。

近几年，多媒体教学在语文教学中悄然兴起。多媒体教学由于其集文字、声音、图象、动画于一体，有很强的可感性、趣味性，所以得到了学生们的热烈。由于运用多媒体教学的效果比较好，我利用课余时间加紧钻研，努力学习，逐渐掌握了这种新兴的授课方式，适当加以运用，让语文课取得更好的效果。

例如，初中课文中有两篇文章，岑参的《白雪歌送武判官归京》和毛泽东的《沁园春.雪》都是传诵千古的名篇，诗中所表现出来的和诣的音韵，优美的意境，作者博大的胸怀和气概，都深深地感染着学生。但这里却存在着一个关键的问题，全篇都是以雪作为背景的，雪对于增强对于诗的感知能力，审美能力，都起着至关重要的作用。但广州的学生根本就没有见过下雪，只是从电视画面上得到过一点模糊的认识。如果此时不加深学生对雪景的形象感知，即使学生对课文了如指掌，也达不到对诗歌内在美的品味，那么这堂课就是失败的。为了在上课之前加深学生对雪的认知和感知的能力，我从网上下载了许多雪景图片，然后把它们制作成课件，在上课的时候进行演示，这样在上课的时候既创设了良好的教学情境，也有力地调动了学生上课的积极性。整堂课下来，学生们都显得意犹未尽，这是传统的教学模式所达不到的效果。

在几年的语文教学中，我深深地体会到：语文教学关键是一个“活”字，死扣书本，死记硬背，是绝对出不了成绩的。对“活”的理解是多种多样，有教学模式上的改变，有教学手法上的更新，因人而异罢了。我在语文教学中能“活”字当先，不拘一格，所以我的语文课受到了同学们的喜爱和。这几年的语文教学，也取得了一定的成绩。

20\*\*年至20\*\*年，我连续四年担任初三毕业班的语文教学工作，教学成绩年年超出区平均分，20\*\*年初中升学考试，我班的萧媛妮同学达到了单科标准分789分的高分，创下了我校单科分数最高之最。

同时，在辅导学生参加市、区各项竟赛方面也取得不错的成绩。20\*\*年度，萧美艳同学获得区文言文知识竞赛三等奖;99年度，萧丽芳同学获得区文言文知识竞赛一等奖，萧钟艳同学获得区朗诵比赛三等奖;20\*\*年度，萧晓丹同学获得市环境征文三等奖。

三、班主任工作方面

在坚持教好书的同时，我从未放弃过育好人。从参加工作第一年起，我连续五年担任班主任，其中四年是初三的班主任。我觉得，做一个班主任也许不难，但要做一个好班主任就很难了。我在班主任工作中，主要做到了两个字： “爱” 和“严”，这使我在班主任工作中取得了较好的成绩，既改变了一大批后进生，又培养了一批优秀的学生。

1、有一颗爱心，这是做好工作的前提。

带着一颗“爱心”去工作，可以让学生觉得你是真心地关心他，缩短了师生之间的距离，同时，他们犯了什么错误，也就容易接受你的教育，很快地加以改正。这种爱，有对学生思想形成的正确引导，更有对学生生活上实实在在的关心。例如\*\*届，我班有一个学生叫黄雪梅，在临近升学考试的前一个多月突然提出退学申请，经过了解后我才明白，她家里有五姐妹，个个都在读书，而父母亲的收入又少得可怜，家里决定让她不要读了，出去打工挣钱。我于是在班上发动学生捐款，同学们的捐款十分踊跃，有的同学把自己仅有的零花钱都捐了出来。我又把这件事向学校领导作了反映，学校领导也相当重视，个个慷慨解囊为她捐款，最后为她筹得了新学期必须的资金。我又把她的情况写成书面材料，积极地向上级主管部门反映，向报社反映，最后得到了上级主管部门的重视，使黄雪梅同学破格录取到一间收费相对较低的师范学校读书，这使学校领导和我班的同学们都兴奋不己。

2、细心、耐心、诚心这是做好工作的基础。

教育学生不是一朝一夕的事，是一项长期的工作，这就需要足够的耐心。在平时的工作中细心观察，发现了学生的错误，坦诚地和他交流，学生是能够接受的。

例如99届我班有一个学生叫萧汉冲，平时上课下课很爱调皮捣蛋，上课时不是身子动过来扭过去，就是嘴巴说个不停。第一次找他谈话，他就很直爽的告诉我，他也想好好学习，但就是坐不住。这时，我知道要提高他的成绩，首要的是解决他的思想问题，改变他的坏习惯。但这种根深蒂固的思想和习惯又岂是一朝一夕能改变的?于是，我耐下性子多次找他谈话，只要他犯了错误，我就找他谈。次数多了，他也被我的诚心所感动，努力尝试改变坏习惯。到初三最后一个学期，他基本能做到和老师积极配合上好课了。在升中考中，他还考上了一间较好的技工学校。

3、严格要求，措施得力，这是做好工作的保证。

“严是爱，松是害”，在对学生关心爱护的同时，也不忘对他们严格要求。我班制定了严格的班级文明公约，在班宣读、张贴后，师生一起严格遵守。例如，以前我班的卫生工作一直不得力，达不到学校的要求。针对这种情况，我把班上的同学按自愿组合的原则分成八个组，每组6-7人，设小组长一人，把以前的值日制改为值周制，本周内该组的卫生得分必须要达到学校的平均分，否则重扫一周，相反，如果本周值周拿到卫生流动红旗，则奖励一个笔记本。措施得当，奖惩分明，学生们劳动的积极性大大提高，一个学期下来，我班竟然拿到了十四次卫生流动红旗。通过我的言传身教，20\*\*年到20\*\*年，五年时间，我所带的班级德育考核合格率为100%，多次获得过校“文明班”、校“学雷锋活动先进集体”等光荣称号。

由于我工作的成绩，得到了学校领导和上级主管部门的肯定，20\*\*年，我被评为“白云区优秀德育工作者”，还参加了9月10日在白云区礼堂进行的教师表彰大会，领奖那一刻的幸福感现在还时时在我的脑海中出现。20\*\*年，我的年度考核被学校评为“优秀”，还获得了白云区的嘉奖。

在工作的同时，我也不忘提高自己的理论水平，积极参加市、区教育局组织的各项论文竞赛。20\*\*年，我的论文《诗词教学中形象思维的拓展》获得区二等奖，《班会课教学设计》获得区三等奖。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，作为一个青年教师，我知道我的工作才刚刚开始，党在新时期下的素质教育的方针政策己经确定，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩。

**精选初中教师顶岗实习报告范文通用三**

回首这一学期来，本人按照教学计划、新课程标准，认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导。虽然时间紧迫，使我们的课程进度有些快，但我们却如期完成教学任务。做到有计划、有步骤地引导学生进行复习，并做好补缺补漏工作。一个学期来，我在教学方面严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并顺利完成教育教学任务。现将一学期的工作总结如下。

一、扎实做好教学常规工作。

(1)课前备好课。

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把自已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

(2)组织好课堂教学。关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习化学的兴趣，认真做好每一个演示实验。课堂上讲练结合，布置好作业。努力提高合格率，争取较高优秀率。

(3)课后做好辅导工作。初中的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

二、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法。

在教学交流方面，我积极参与同科教师相互观摩课堂教研活动，我还走出校园，去长城中学听课，开拓了视野，增长了见识，博采众长。同时，通过听评课活动，加深对教材的理解、教法的把握，提高课堂教学水平。

三、认真学习《全日制义务教育初中化学课程标准》。

有计划地对有关基础教育课程改革和实验教材的学习，了解课程标准和实验教材编写的指导思想和特点。积极主动的参与教改，并及时总结教学经验。以基础教育改革的新理念为指导，转变教学观念。

四、认真搞好集体备课

通过集体备课，资源共享，优化课堂教学。 对教材中的重点、难点以及教学方法，精心分析、讨论，探讨突出重点、突破难点、促进学生发展的思路和方法。

五、加强对尖子生的培养和对后进生的辅导工作。

我采取“抓两头，促中间”的教学策略。课堂上，对于一些有难度、有深度的问题多让尖子生回答。给他们拓展知识面，提高分析问题和解决问题的能力。对于后进生，采取了稳定他们的学习情绪，培养他们的学习兴趣，增强他们的学习信心和方法。 利用课余时间进行辅导，并利用同学之间的互助提高他们的学习成绩。

这学期的教学工作紧张，忙碌，但却很充实。无论在课堂教学中，还是在集体备课过程中，我都能感受到知识是活到老学到老。 通过一学期的努力，我相信，会取得优异的令人满意的成绩的。

信息社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量!

**精选初中教师顶岗实习报告范文通用四**

为进一步提高我校广大教师信息技术与课程整合实践教学实施能力，进一步推动我校教育信息化和现代化水平，特制定教师信息技术培训与考核校本培训如下：

一、指导思想

以坚持自培、自修为主，集中培训为辅，做到集中培训、校本培训和自学提高相结合，真正把教师信息技术培训工作落到实处，使教师的信息技术能力真正得到提高，为教学服务。

二、工作目标

（一）通过集中培训，促使教师基本掌握信息技术与课程整合的教学设计基本理论与技术、课堂多媒体操作、课件制作等信息化教学基本技能。

（二）通过集中培训和日常研训，促进教师熟练掌握信息技术与课程整合课的教学设计、课堂信息化教学基本技术应用技能等，并能熟练运用博客、qq群、校园网站等网上教研方式与专家、教师之间进行研讨交流。

（三）建立全校信息技术教学在课堂日常教学应用管理评价机制，促进教学方式的根本转变，推进课堂信息化教学班班通。

（四）建立全校信息技术与课程整合骨干教师人才队伍。

三、培训对象：

我校全体在职在岗教师全部参加培训

四、培训及内容：

1.信息技术基础部分：教师能够对计算机进行必要的维护，能较熟练地使用办公软件进行文字处理、素材加工，能利用电子表格进行公式运算。

2.信息技术应用部分：掌握多媒体课件设计基本知识，熟练运用网络教学资源和资源库管理系统，能够制作多媒体电子教案。

3.多媒体教学设备操作使用：能规范操作液晶投影机、视频展台等多媒体设备，能规范操作卡座、功放等教学音响设备，能熟练运用多媒体教学设备和教学音响设备开展教学活动，并掌握一定的多媒体设备与教学音响系统的日常维护知识。

五、培训方式及时间

1、分散自学：教师要通过自学，基本了解和掌握信息技术培训的内容。

2、集中培训：根据课程内容及参训教师的实际,采取集中讲授、操作练习、小组研讨、互相交流等方式,保证培训的实效,切实提高教师的实际操作能力。

3、培训时间：

20--年4月—5月，双周四下午三节课下。

4、学校考核时间：

20--年6月上旬

六、培训成果

（一）在集中培训期间，每名教师高质量严要求完成培训学习任务，并写好一个信息技术与课程整合课的教学设计、基本技术技能培训测试达到合格以上水平。开学两个月内完成一节信息技术与课程整合的汇报课。

（二）日常教学工作期间，学校把信息化教学设计、信息技术在日常课堂教学应用的普及率作为评价学校和教师日常教学工作的重要内容。每周定期组织各学科教师应用信息技术教学典型课例的研讨交流培训活动，教师运用博客、qq群、校园网站等网上教研方式与专家、教师之间进行研讨交流形成习惯，研训成果能及时发布到网站上共享。

七、组织领导

学校成立以校长为组长的芦蒲初中教师信息技术培训与考核校本培训工作领导小组，领导小组下设工作小组，由教导处、德育处、总务处等相关人员组成，具体负责我校的教师信息技术应用校本培训工作。

组 长：阴子红

副组长：卢乃二

成 员：杨兆宝 王甫石 张其刚

八、培训具体要求

1、制定相应的培训工作实施方案，成立领导小组，建立切实可行的各种应用培训管理与评价机制。

2、在培训之前进一步检查、维修培训硬件环境和网络，确保顺利开展培训。

3、将认真组织、严格管理，将日常研训纳入学校教研计划，切实保证培训时间。

4、建立完备的培训人员考勤和监督检查制度，保证参训人员数量（要求全体在职在岗教师全部参加培训），确保提高本次参训教师课程整合技术应用水平。

**精选初中教师顶岗实习报告范文通用五**

目前，正在全国分步实施、有序进行的基础教育新课程改革，极大地冲击了传统的“教师为中心，课本为中心，课堂为中心”的语文教学，开始出现了教师更新教学观念，努力进行教学改革，学生爱学语文，课堂气氛活跃的可喜局面。我在教学实践中认识到，要想使语文课程改革朝着既定目标健康而和谐发展，要想使语文教学走出“费时多而收效微”的低谷，大面积提高教学质量，全面提高初中阶段的语文素养，必须处理好以下几个关系：

一、正确处理工具性与人文性的关系

《语文课程标准》明确规定：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课的基本特点。”

课程标准的这段话意思明确：语文课程的性质就是工具性与人文性的统一。突出人文性，但不能淡化工具性。过去语文课上，教师把课文条分缕析，弄得支离破碎，把语文课上成纯粹的工具训练课。语文课上没有思想的碰撞、心灵的触动、情感的陶冶、审美的熏陶。语文教学的人文教育功能远远没有得到充分的发挥，所以，语文课不受学生的欢迎。新的课程标准把情感态度和价值观等人文性因素放在教学目标的突出地位，突出了语文教育应有的丰富内涵，充分展示语文自身的无穷魅力，还语文以本来的面目。

但要注意的是在教学中我们在突出体现语文人文性的同时，不能忽视其工具性，应当使语文的工具性与人文性水乳交融。语文学科的人文性和工具性是相辅相成的，是高度统一的。叶圣陶先生说过：语文教学的根在听说读写，是听说读写之内的挖掘与创新，而不是游离于听说读写之外的花样翻新。

可时下语文课堂中的有些做法就值得反思了，有不少老师认为，新一轮语文课程改革是在削弱基础，淡化知识。课堂上特别重视对语文人文精神的挖掘，但对字词句等基础知识教学，几乎没有提及，有的教师甚至认为搞这些教学就显得落后、过时，平时教学不重视了，上公开课更是不教这些不能“出彩”的“添头”。课堂教学热热闹闹，教学形式变化多样，可就是听不到朗朗读书声，看不到对语言文字的揣摩品味，欣赏不到对优美精彩文段的必要的独到分析见解，没有了必要的训练，缺少了必要的积累，短短的课文学生读起来结结巴巴。如果我们的语文课堂长期如此，少了听说读写基础知识的掌握和基本技能的训练，那么可想而知其他的一切活动也都将成为空中楼阁。

因此，我们强调提升学生的人文素养，决不能以削弱学生的基本语文训练为代价。应在兼顾语文教学人文性的同时，扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本能力的培养。只有在教学中真正做到了语文的人文性和工具性的统一，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，语文教学的理想境界才有可能实现。

二、要正确处理自主学习和主导作用的关系

新课程下的教学设计注重生成与建构，淡化预设与讲授。课程改革要求课堂教学要体现以学定教，因需施教，增加灵活度。教师的主要任务是组织课堂教学，把主要的时间让给学生进行自主学习。

“把语文课堂交给学生”，许多教师经过短暂的困惑后马上接受下来并付诸实践：既然要把课堂上的时间交给学生，岂不正好解放了自己吗?于是出现了一种我们不愿意看到的现象：老师讲授少了，课堂上乱哄哄的讨论看似热烈却没有主题，学生海阔天空胡言乱语还受表扬说有创新。课堂上教师淡化出场，一切让学生自己说了算。如在文本的诵读与理解中，在没有充分引导虚设情境的情况下让学生“想读哪一段就读哪一段”，“想和谁交流就和谁交流”，“用自己喜欢的方式来交流读书感受”，而教师又不能及时发挥主导作用，一堂课给学生大量的时间自读，终结是：甲也正确，乙也不错，丙很好，丁真棒。整堂课学生跑野马，想说啥就说啥。一节课上完了还弄不明白老师想在这节课上完成什么任务，达到什么目标。教师引导孩子积极发表自己的想法是好的，然而语文教学长期的“多样性”“模糊性”“独特性”会给学生什么样的影响?”长期“不假思索地说”，“无根据地说”，“任意地说”，“编造着说”，“不负责任地说”，致使学生对语文学习产生新的误解，不少学生无所适从、无从下手，表面上获得了自由，实际上却是“放羊式”的放任自流。

学生的自主学习是有条件的。这就要求充分发挥教师的主动性和创造性，教师要在学生学习的过程中，当好“组织者和引导者”。通过不断激发学生的兴趣，使学生爱学语文;通过让学生体验成功的快乐，使学生对学习语文充满自信;通过在教学中引导、发现，使学生不断习得学习语文的方法。学生有了学习兴趣、自信心和基本的学习方法，自主学习便会落到实处。因此，要使课堂高效，学生的“自主”一定要与教师的“主导”有机结合。教师要具备在课堂上进行“二度备课”的能力。

三、要正确处理合作学习和独立思考的关系

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。

合作学习作为一种新型的学习方式，被老师们广泛采用。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。

实施合作学习是有一定条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

而时下不少教师片面地理解合作学习，追求所谓小组学习的形式，做无用功的甚多。在学生没有充分阅读、思考的情况下进行合作学习，由于学生对课文的理解还不深入，认识也不很深刻，小组合作加工整理的结果与所得也是肤浅的、片面的，这样的合作只是为个别优生提供展示的机会。有的把合作讨论当作学生活动的唯一形式，一堂课下来，表面上热热闹闹，实际上收效甚微。有的教师不管在公开课还是平时教学动辄就安排四人小组讨论，不管内容有无讨论的必要，有些甚至一节课讨论到底。也有的教师让学生合作学习，但没有给学生足够的时间，看到一两个小组有结果就匆匆收场，完成一次合作。以上种种的合作学习，未能充分发挥学生的独立思考能力，表面上看热热闹闹，实质上是流于形式，收效甚微。究其原因，是教师没能真正理解合作学习的含义，未处理好合作学习与独立思考的关系。

四、正确处理课内学习与课外学习的关系

以往的语文教学，把学生禁锢在小小教室里，与世隔绝，“两耳不闻窗外事，一心只读教科书”。这样做肯定不对，要破“课堂为中心”。自然、社会、沸腾的现实生活，也是学习语文的课堂。这次课程改革，要建设开放而富有活力的语文课程，其中重要一点，就是树立大语文教育观，引导学生在生活中学语文、用语文。我们至少可以从以下两个方面努力：一方面要大力改进课堂教学。课堂教学不应仅限于读书、写字、答问，而应充盈丰富多彩的语文实践活动，让“小课堂连着大世界”。另一方面要拓宽语文教学的途径、形式。教学内容、形式、途径要向自然、社会、现实生活开放，也就是说，必要时语文教学要走出去。还要重视课外阅读、课外习作的指导，使学生把课内学习所得迁移到课外学习中去。课内阅读教学中决定了语文课文的经典性、基础性和示范性。课文应当是精品，文质兼美，在思想内容上体现了鲜明的时代精神，在用词、造句、布局、谋篇、文风等方面有一定的典范性。因而课文也就成了知识、能力、思想教育和审美情趣的载体，为重要的是课文能够使学生掌握带有普遍性和规律性的知识和能力，使学生学会从特殊到一般，举一反三，更好地在课外进行其它类似文章的学习阅读。阅读教学离不开课外阅读，二者必须相互结合，互补互助。课文阅读教学是基础，对课外阅读起着指导作用;课外阅读是课内的延续和补充，反过来丰富并深化课文的阅读学习。真正做到“得法于课内，得益于课外”

当前应当重视的是，课堂上，特别是低年级课堂上，过于注意形式，表面上快快乐乐、热热闹闹，用大量的非语文活动挤占了学语文的时间，结果快乐有余，收效不大，没能给学生打下扎实的语文学习的基础，这是与课程改革的目标背道而驰的。至于课外语文活动，有的目的不明，组织不利，时间花了不少，学生在学语文、用语文上收获不大。这就需要加强目的性，减少盲目性;加强计划性，减少随意性;要切实可行，讲求实效。

五、正确处理基本素养与创新能力的关系

语文课程改革，要致力于每个学生语文素养的形成与发展。语文素养的核心是什么?是语文能力。因此，我们必须给学生打下扎实的语文基础，包括必要的语文知识，较强的识字写字、阅读、口语交际、习作等能力，基本的学习方法以及良好的学习习惯。这样的基础不仅是扎实的，也是可持续发展的。同时，要注意培养学生的创新能力，这是以往的语文教学比较忽视的。培养创新能力，核心是独立思考能力，还有丰富的想象力。怎样培养呢?比如，在识字教学中培养独立分析、识记字形的能力;在阅读教学中培养读文章想画面的能力，激活想象力;鼓励学生发表独特感受和个人见解，说真实想法，不人云亦云;在作文教学中引导观察，鼓励发现，提倡写个性化作文，增加想象作文的练习。

当前我们教师应当警惕的是，在阅读和作文教学中存在盲目追求新异的现象。特别是在阅读教学中，要处理好培养求异思维与培养求同思维的关系。不是想法、说法越新越好，越与众不同越好。关键是要说真话，说自己的话，表达自己的真情实感。只有这样才能更好的推进初中语文课程改革的和谐发展。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！