# 如何写建筑实习报告范文

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2025-05-16

*如何写建筑实习报告范文一这个暑假即将来临之时，我便开始谋划这个暑期的社会实践活动，来到了一家监理单位开始了我的暑期实习活动。初到时，我以一个初学者的态度来对待自己的所见所闻。带领自己实习的是一位花甲老人，退休后被返聘，在这家公司有很高的威望...*

**如何写建筑实习报告范文一**

这个暑假即将来临之时，我便开始谋划这个暑期的社会实践活动，来到了一家监理单位开始了我的暑期实习活动。

初到时，我以一个初学者的态度来对待自己的所见所闻。带领自己实习的是一位花甲老人，退休后被返聘，在这家公司有很高的威望。接过他递过来的安全帽，便开始了我一天的实践活动。监理的工作就是在施工期间监督施工方施工，保证工程质量。监理每天巡视工地的过程就是我学习的机会。在学校的学习大多是围绕书本，很难接触到实际的施工过程以及具体的操作规范。虽然学校也曾组织大家去施工现场进行感观的认识实习，但由于人数较多，很难像现在这样一对一地讲解，将每个人的问题都解释清楚，所以我更加珍惜这次实践的机会。

此次我所实践的工地是民用住宅，对我并不完全陌生。而本次实践从基础的开挖到屋面防水，从建筑结构到施工过程，都有和以往不同的认识。在跟随监理巡视工地的过程中，我大致了解了各部分的施工过程，如构造柱圈梁楼板的浇注，抹灰工程等，而在巡视中遇到的问题，也是我学习的机会。例如，在查看抹灰时，发现了表面有较多的砂眼，阴角阳角不平整等问题，这便要求施工人员注意水灰比或加强施工的工艺。从这些问题中，我便可以从起因以及解决方式中了解实际施工中的操作方式，这也弥补了自己在学校中学习的空白。

施工方的施工依据是图纸，而监理监督施工质量的依据也是图纸。在本次实践活动中，我接触到了两种图纸，即建筑图纸及结构图纸。建筑图纸是上大学后接触最多也是最早的图纸，因此较为熟悉，而结构图纸则从未接触过，仅有的有关表示方法的知识是课堂上老师用两个课时讲解的内容，需要进一步地学习，于是，每天在结束工地的巡视后，我都要熟悉结构图的表示方法。

从图中的标注我了解了工程中我从未接触到的结构和设计。例如，从“梁下皮为板下皮”这段标注中，我第一次知道了上反梁；“圈梁遇过梁用圈梁代替”这一设计等等。遇到不懂的问题时，我都会虚心请教。但是图纸的表示毕竟过于抽象，如果想更具体更深刻地理解，就必须到工地上进行感观的认识。于是，在第二天巡视工地的过程中，我都会带着问题去看建筑的结构，以求印象深刻。渐渐的，我也能够大胆地提出一些自己的问题了。

在本次实践中我第一次直接接触到了各种常用的建筑材料，如不同型号的钢筋，苯板，挤塑板？除了认识材料的外观，还了解了各种材料的功能，虽然是基本浅显的了解，但为我今后的学习打下了良好的基础。在这次的实践过程中我还了解了所学专业的就业信息。据介绍，工程造价专业的就业情况一直良好，虽然目前金融危机尚未结束，但国家加强基础设施建设的政策一直未有改变。

工民建专业人才一直保持着旺盛地需求。造价专业人才随着国家建设的进行也一直处于较好的就业形势。但大学生就业仍有许多困难，最主要的便是没有实际的工作经验，而实际工作中有些问题是在学校学习期间接触不到的，这就要求大学生在刚毕业时找工作不能有过高要求，主要还是以积累经验为主。而一个富有经验的造价员的收入还是相当可观的。

这次的实习活动为我提供了接触实际的机会，让我的知识不只是停留在书本和自己的主观想象中，而是真真切切地反映在具体的实物中，让自己得到了感观的直接认识，使得印象更为深刻，记忆更加牢固。更重要的是，通过本次实践，让我初步认识了一个工程运作的各部门的职能范围以及所需的专业知识，让我对自己的职业人士规划有了更清晰的认识，使自己的目标更为明确，让我更加有动力朝着自己的人生方向勇往直前！

这次实习给我的总体感受就是我懂得了怎么去工作了，很多的现实情况就是这样。只要你去实践过了，实习过了，你就知道是怎么回事了，要不你就永远是门外汉，什么都不懂。我对自己专业将来的发展很有信心，所以我相信自己会在今后的工作中可以做的更好的。只要自己一直去实习就可以，在实习懂得了之后，运用到实际中之后，我就可以做好了，相信自己一定能够在将来取得成功

首先通过这次实习最大的收获就是学会了适应环境。通过这次实习我开始适应了这种工地生活。有了这段时间的锻炼，不论以后做什么工作都有了一种吃苦耐劳的毅力。另外就是在工地上知道了一些与学校不同的问题，还有在工地上知道了作为一名技术人员应该怎样去和工人、领导、监理、相关部门的交流等。

其次，通过这次实习使我对工程方面的有关知识在实际上有了更深一些的了解。应该说在学校学习再多的专业知识也只是理论上的，与实际还是有点差别的。这次实习对我的识图及作图能力都有一定的帮助，特别在做图方面学到了cad的一些快捷方式如复制可以输入co、m移动、e删除等等。并且有幸参加了两次工程例会，学到了做为甲方如何调节个部门之间的矛盾，采取有效的解决方法。

工地上是艰苦，特别是连续十几天的高温天气，加上临时办公室没有空调和电扇，早上过去后衣服就没干过。但能学的是一些现实东西，锻炼的是解决问题的实践能力。例如：设计图纸上的变更，具体施工时出现的问题，人与人之间的交流沟通等等，只有通过实践后才能找到问题发生的原因，才能找到解决的办法。

另外，对有关的资料也有了一定的认识，知道什么时候该填什么资料，需什么人签字等，这些是我以前没有接触过的。

最后一点就是：虽然只有一个月的实习时间，但我有幸了解了项目的整个过程，看到了桩基工程；一期10#楼的地下室柱和剪力墙的钢筋和模板工程；一期1#~8#楼的装饰工程；室外绿化工程。

这次还看到了使用平法标注的结构图，初见时感觉有些头大，虽然在这之前听老师说过，但并未学过，就那么一张剪力墙平法施工图，都有些眼花。一开始根本就不知道什么意思，不过师父介绍我买了几本平法制图的图集，图集里详细介绍了读图的方法，经过几天的努力，再看图时终于不再感觉难了。可以拿着图纸去现场对钢筋了。

通过这一段时间的实习，所获得的实践经验将终身受益，在以后的工作中将得到体现，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，把所学到的理论知识和实践经验应用到实际工作中来。这才真正达到了实习的目的。

对工地的环境有所了解，包括实际的工作环境和人际环境，对于工作环境可以说相当之艰苦，我去时，项目部的办公室刚搬到二期前排的商品房做临时使用，之间导致了办公室内没有避暑设施，特别是刚去的时候正好赶上高温天气，早上过去坐在办公室里，几分钟便大汗淋漓，呆在外面都比里面凉快点。

这样的环境也持续的20天，而后新办公室建好搬过去，装上了空调，但问题又有了，办公室离工地有一里多路，每天不只要走几个来回。在人际方面短短的一个月却让我接触到了很多人，就施工单位就见到了三四个项目部，从土建到道路再到绿化最后还有桩基项目部，监理更不用说了，办公室就在我们隔壁，算是处的比较熟的，其间还接触到了房管部门、质量检查部门、各分包单位的老板、公司的领导等等。

**如何写建筑实习报告范文二**

一、实习单位

如-市政府--工程建设中心

二、实习时间

20--年-月-日—20--年-月--日

三、实习地点

--省--市--

四、工程概况

1、项目简介

--市--广场--楼建设工程

2、工程简介

工程项目用地60000平方米，总建筑面积450000平方米，六栋高层商业与住宅混合建筑。

五、实习内容

我实习工作是做施工员，在师傅的带领下还了解了些资料方面的知识，我这个一问三不知的人开始了漫长学习做资料的工作。在不停询问、现场观看、摸索中整理着资料。近三个月的工作让我学到了很多专业知识，其实许多都是老师提过、课本中有的知识，我会努力学好、做好自己的工作，学更多专业知识充实自己。

除去收取各个厂家原材料进场合格证及检验报告，材料进行复检，做标样、同样混凝土试块，砂浆试块，我还通过做钢筋、模板、混凝土、砌体等工程报验及检验批质量验收记录表，钢筋的隐蔽及现场观看学到了以下知识。

1、板工程

(1)要保证构件的形状尺寸及相互位置的正确。

(2)要使模板具有足够的强度、刚度和稳定性，能够承受新浇砼的重量和侧压力以及各种施工荷载。

(3)力求结构简单，装拆方便，不妨碍钢筋绑扎，保证砼浇注时不漏浆。

(4)支撑系统应配置水平支撑和剪刀撑，以保证稳定性。

2、施工准备

(1)施工现场应有可靠的能满足模板安装和检查需用的测量控制点。

(2)现场使用的模板及配件应按规格和数量逐项清点和检查，未经修复的部件不得使用。

(3)经检查合格的组装模板，应按照安装程序进行堆放或装车。平行叠放时应稳当，避免碰撞，每层之间应加垫木，模板与垫木均应上下对齐，底层模板应垫离地面不小于10cm。立放时，必须采取措施，防止倾倒并保证稳定，平装运输时，应捆紧，防止摇晃摩擦。

3、模板的拆除

(1)模板拆除前必须申请办理拆模手续，待混凝土强度报告出来后，混凝土达到拆模强度时模板方可拆除。

(2)模板拆除前要向操作班组进行安全技术交底，在作业范围设安全警戒线关县挂警示牌，拆除时派专人看守。

(3)侧模应以能保证混凝土表面及棱角不受损坏时方可拆除，底模应按《混凝土结构工程施工及验收规范》的有关规定执行。

(4)模板拆除的顺序和方法，遵循先支后拆，后支先拆;先拆非承重部位，后拆承重部位;自上而下的顺序。拆模时，严禁用大锤和撬棍硬砸硬撬。模板要随拆随运，严禁随意抛掷。不得留有未拆除的悬空模板。

(5)拆模时，操作人员应站在安全处，以免发生事故，等该片模板全部拆除后，再将模板、配件、支架等运出。

钢筋工程

1、钢筋的选择与施工

钢筋是钢筋混凝土结构的骨架，依靠握裹力与混凝土结合成整体。钢筋工程乃混凝土结构工程的三大工程之一。

(1)钢筋的分类一般可以按生产工艺的不同，直径大小，钢筋的强度进行分类。生产工艺与一般可分为热扎钢筋，冷扎钢筋，冷拉钢筋，冷拔钢筋。按不同的直径主要有以下几种钢筋：8mm、10mm、12mm、14mm、16mm、18mm、20mm、22mm、25mm等。在强度上钢筋可分为h235、h335、h400、rrb400级钢筋。其中h235、h335为最常用的两种钢筋。

(2)因为混凝土浇筑后，钢筋的质量难以检查，因此钢筋工程属于隐蔽工程，需要在施工过程中严格检查，并建立起必要的检查与验收制度。为了确保混凝土结构在使用阶段正常工作钢筋工程施工时，钢筋的规格和位置必须与结构施工图一致。

(4)一般的钢筋工程的施工过程结构施工图→绘钢筋翻样图和填写配料单→材料购入、检查及保管→钢筋加工→钢筋连接与安装→隐蔽工程检查验收。钢筋的安装对工人的看图能力要求较高，钢筋的型号，数量，位置要求很高，一般应和图纸一致。

工程中钢筋往往因长度不足或因施工工艺的要求等必须连接。所以钢筋的连接在钢筋工程中是一个重要的环节。

2、钢筋的绑扎

(1)绑扎连接：绑扎是目前仍为钢筋连接的主要手段之一。采用绑扎连接时其位置和搭接长度必须满足《混凝土结构设计规范》(gb50204—20\_\_)中的规定，轴心受拉及小偏心受拉构件的纵向受力钢筋不得采用绑扎接头。钢筋的绑扎接头是采用20~22号火烧丝或镀锌丝，按规范规定的最小搭接钢筋长度，绑扎在一起而成的钢筋接头。本工程中在梁、板钢筋的连接上通常使用绑扎，但当钢筋的直径过大时则不能采用绑扎连接，因为这样会产生偏心作用的不良效果。

(2)焊接连接：混凝土结构设计规范规定，钢筋的接头宜优先采用焊接接头。焊接接头的焊接质量与钢材的焊接性、焊接工艺有关。焊接又分为闪光对焊、电弧焊、电渣压力焊。其中闪光对焊以及电渣压力焊在工程上使用较为频繁。本工程中柱筋的连接通常采用电渣压力焊，而梁筋中直接较大的钢筋则采用闪光对焊。

(3)机械连接：钢筋机械连接是通过机械手段将两钢筋端头连接连接在一起。本工程中地下室的梁筋连接全部采用直螺纹套筒连接，机械连接质量上会优于焊接，但是在造价上处于劣势，成本较高。

混凝土工程

混凝土质量的好坏，既对结构物的安全，也对结构物的造价有很大影响，因此在施工中我们必须对混凝土的施工质量有足够的重视。

1、作业准备

浇筑前应对模板内的垃圾、泥土等杂物及钢筋上的油污清除干净，并检查钢筋的水泥垫块是否垫好。如果使用木模板时应浇水使模板湿润，若果使用钢模板应在模板内侧涂刷脱模剂，柱子模板的清扫口高水平在清除杂物后再封口。

2、混凝土现场搅拌

自拌混凝土用于防止散装商品混凝土暂时供应不上的应急措施和零星混凝土的现场拌制，原材料和配合比应与散装商品混凝土的保持一致。

(1)根据配合比确定的每槽各种材料用量及车辆重量，分别固定好水泥、砂、石各个磅称标准。骨料含水率应经常测定，及时调整配合比用水量，确保加水量准确。

(2)装料顺序：一般先装石子，再装水泥，最后装砂子，如需加掺合料时，应与水泥一并加入。如需掺外加剂(防冻剂、早强剂等)时，粉状应根据每槽加入量预先装入小包装袋内，用时与粗细骨料同时加入;液状应按每槽用量与水同时加入搅拌机搅拌。

(3)混凝土开始搅拌时，由施工单位主管技术部门、工长组织有关专业技术人员对出槽混凝土的坍落度、和易性等进行鉴定，检查是否符合配合比通知单要求，经调整后再进行搅拌。

3、混凝土养护

(1)一般规定

1、非采用加速养护或另有规定外，混凝土的养护时间应视水泥的水化作用及达成适当强度之需求尽可能延长，且不得少于7天。

2、护期间应保持模板潮湿。若于养护期间拆除模板，则拆模后应符合下列条件继续养护。

a、养护期间其周围温度应维持13℃以上。

b、混凝土暴露面周围应尽量避免空气之流动。

3、用液膜养护时，所使用材料应与预备施作于混凝土表面之防水材料或其它材料兼容。

(2)水及覆盖物

除使用液膜养护剂外，可使用下列养护方法：

1、平之混凝土表面应采用滞水法，使其在规定之养护期间内保持浸于水中。

2、护期间之最初24小时内，使用喷雾器于混凝土表面连续喷雾，应使水呈雾状，不可形成水流，亦不得直接以水雾加压于混凝土面。混凝土面不得形成水流或冲刷现象，以免造成剥损。

3、凝土表面以覆盖材料如麻布、席、布、pvc布及细砂等完全覆盖。覆盖材料应直接铺盖于混凝土表面上，并随时保持湿润。

4、上述规定，混凝土表面经喷洒水雾达18小时以上之后，应以完好无破损之覆盖材料完全盖住混凝土表面，并予以固定妥当。

5、护期间不得损害覆盖材料、防水养护布或混凝土表面。

4、施工注意事项

(1)避免工程质量通病：

1、蜂窝。产生原因：振捣不实、漏振、漏浆。预防措施：按规定使用和移动振动器。中途停歇后再浇捣时，新旧接缝范围要小心振捣。模板安装前应清理模板表面及模板拼缝处的砂浆，才能使接缝严密，防止侧板吊脚。

2、露筋。产生原因：主筋保护层垫块不足或垫块脱落。预防措施：在施工缝处继续浇筑混凝土前，混凝土施工缝表面应凿毛，清除水泥薄膜和松动石子，并用水冲洗干净。

3、麻面。产生原因：模板表面不光滑;模板湿润不够;漏涂隔离剂。预防措施：模板应平整光滑，安装前要把粘浆清除干净。并满涂隔离剂，浇捣前对模板要浇水润湿。

4、孔洞。产生原因：在钢筋较密的部位，混凝土被卡住或漏振。预防措施：对钢筋较密的部位(如粱柱接头)应分次下下料，缩小分层振捣的厚度;按照规程使用振动器。

5、缝隙及夹渣。产生原因：施工缝未按规定进行清理和浇浆，特别是柱头和梯板脚。预防措施：浇注前对柱头，施工缝，梯板脚等部位重新检查，清理杂物，泥砂，木屑。

6、混凝土表面不规则裂缝。产生原因：一般是淋水保养不及时湿润不足，水分蒸发过快或厚大构件温差收缩，没有执行有关规定。

7、缺棱掉角。产生的原因：投料不准确，搅拌不均匀，出现局部强度低;或拆模板方法不当。预防措施：指定专人监控投料，投料计准确;搅拌时间要足够;拆模板应在混凝土强度能保证其表面及棱角不应在拆除模板而受损坏时方能拆除。拆除时对构件棱角应予以保护。

8、钢筋保护层垫块脆裂。产生的原因：垫块强度低于构件强度;沉置钢筋笼时冲力过大。预防措施：垫块不得低于构件强度，并能抵御钢筋放置时的冲击力;当承托较大的粱钢筋时，垫块中应加钢筋或铁丝增强;垫块制作完毕应浇水养护。

(2)混凝土缺陷的处理

麻面：先用清水对表面冲刷干净后用1：2或1：2.5水泥砂浆平。

蜂窝、露筋：先凿除孔洞周围疏松软弱的混凝土，然后用压力水或钢丝刷洗刷干净，对小的蜂窝孔洞用1：2或1：2、5水泥砂浆抹平压实，对大的蜂窝露筋孔洞处理。

孔洞：凿去松软的混凝土，用压力水或钢丝刷洗刷干净，支模后，先涂纯水泥浆，再用比厚混凝土高一级的细石混凝土填捣。如孔洞较深，可用压力灌浆法。

裂缝：视裂缝宽度，深度不同，一般将表面凿成v型缝较严重时，可用埋管压力灌浆。

所以在施工时我们谨慎的处理这些事件，根据不同情况不同处理。

这些问题都是在施工时要注意的，在施工时采用何种水泥，用量都是要注意的，还有混泥土的早期保养。

六、实习体会

走得最快的总是时间，来不及感叹，大学生活已近尾声，两年来的努力及付出，随着本次实习报告的完成，将要划下完美的句号。

首先本次实习的收获就是学会了适应环境。通过这次实习我适应了这种工地生活。虽说以后不一定去工地工作，但有了这段时间的锻炼，不论以后做什么工作心中都有了一种吃苦耐劳的毅力，也学会了适应环境。另外就是在工地上知道了一些与学校不同的问题，就是在工地上知道了作为一名施工员应该怎样去和工人交流等。

其次，通过这次实习使我对工程方面的有关知识在实际上有了更深一些的了解。应该说在学校学习再多的专业知识也只是理论上的，与实际还是有点差别的。这次实习对我的识图及作图能力都有一定的帮助，识图时知道哪些地方该注意、须细心计算。在结构上哪些地方须考虑施工时的安全问题，在绘图时哪些地方该考虑实际施工中的问题。即能达到施工标准又符合规范要求，达到设计、施工标准化。没有这次实习也许绘图只是用书本上的照搬照画，不会考虑太多的问题，更不可能想到自己的设计是否能施工。

此次暑假实习让我取得了很大的进步，但也让我知道自己还有许多的不足。这一次认识实习，我对相关的专业知识有更进一步的了解，也学到了很多之前未曾接触的东西，受益颇丰。深入工地一线的参观，使我能够将所学理论的知识与实践相结合，系统地巩固所学的理论知识，深化了对所学理论知识的理解。

我从中学到了很多课本没有的东西，对待工作应该有正确的心态上。在就业观念上也有很大转变，现在我不再像以前那样等待更好机会的到来，要建立起先就业再择业的就业观。我们初入社会应该学会在社会上独立，敢于参加与社会竞争，敢于承受社会压力，使自己在社会上快速成长。

实习工作增强了自己对专业的热情，知道建筑行业是一个非常具有挑战性的职业，将来在这个行业工作，对自己来说将是很大的挑战。为了以后能够胜任这项工作，现在就必须踏踏实实的学好专业知识。因此自己要努力学习，为将来工作打下坚实的基础。此次实习，增强了自己的交际能力。实习还提高了自己的理论水平，增强了自己的实际操作能力。

**如何写建筑实习报告范文三**

实习时间xx年7月初,

实习单位:中国建筑西南设计研究院的实习。

在近9个月的实习生涯中，我有幸深度的接触了“四川省温江中学迁建工程”和“成都飞大·都市豪庭”这两个项目。承蒙金戈建筑师的栽培，与项目组同仁的大力帮助，我才能较为合格的担任这两个项目的主力设计人员之一的工作。在此我对他们深表感谢。

“四川省温江中学迁建工程”和“成都飞大·都市豪庭”是两个类型截然不同的项目。通过这两个项目的实践，我不仅在方案创作，施工图技术方面有了较大进步;在与业主交流，与主管部门沟通，与相关厂家配合等这些方面也有了较为深刻的认识。

“四川省温江中学迁建工程”是一个国有资产投资的工程，总投资8000万，土建约7000万，总设计费138万，建筑面积约44000㎡。该工程从xx年6月开始发出设计任务，至xx年11月下旬完成从方案到施工图的设计，是典型的“短平快”工程。但它的特殊之处还在于该工程因属于国有资产投资项目，根据国家相关规定，必须进行招标设计。但业主方实际是以委托设计的方式，由我方进行设计。所以其间采取的一些特殊方式，通过参与实施，我也有了相应的了解。在该项目中，我完成了教学区子项中3栋教学楼及教师办公楼，共11000㎡的设计，以及总图设计。这是我实习完成的第一个全过程设计，让我收益非浅，也为我能较好的完成 “成都飞大·都市豪庭”项目作了一个启蒙教育。

“四川省温江中学迁建工程”由于完成的较早，所以后来的施工招标答疑，施工图交底等环节，我也亲自参与，所以“四川省温江中学迁建工程”项目对我来说算是第一个真正全程经历的项目。能在实习的过程中就有这么完整的工作经历，我感到自己非常的幸运。

“成都飞大·都市豪庭”是一个建筑面积约17万㎡的商住楼，是由房地产商开发。由于业主方已有一国外事务所为其完成方案设计，顾我方是由初步设计开始到完成施工图。该工程主要的特点是，结构体系复杂(高位转换)，裙房单层面积大，消防需求大(单层疏散宽度约54m)。所以需要与结构，设备以及相关厂家不断配合，并且协调各专业，团结高效的推进整个设计进度。这对建筑师的要求是比较高的。在这个过程中，我通过向副设总金戈以及团队中其他建筑师的学习，以及自己与其他专业和厂家的配合，在此方面有了长足的进步。

在“成都飞大·都市豪庭”这个项目中，深刻的让我感受到，为房地产商这类的私人业主设计和做公建设计是两种截然不同的过程。“成都飞大·都市豪庭”项目是一个不断反复渐进的过程。寻求利益的最大化，使得开发商对设计规范，规划条例，国家政策等都在不断想方设法的尝试着不同程度的突破，这为我们设计人员的设计带来了许多的额外的挑战。并且如何处理业主方的这些要求和设计过程中非我方原因造成的增加额外工作量的收费等问题，都是成为一个高级建筑师必备的能力，对我而言，现在算是有了一点点的积累和体会。

**如何写建筑实习报告范文四**

在这个假期，我开始了我的第一次实习生活，让我从学校里面的学习环境跨越到了社会上的主动学习环境，在这短短的几十天里，我经历了多种多样的心情，学会了很多知识与人生道理，同时也为以后的学习、工作的生活，奠定了很好的基础。下面是我的实习报告。

施工图实习是建筑学专业教学计划中的一个重要的实践环节，通过实习了解设计院生产运营的过程，学习项目生产过程的知识，学习如何与设计其他工种相互协调配合，在实践中锻炼成长：

1、了解建筑设计从前期准备到施工图绘制各阶段与建筑设计有关的内容

2、学习科学的调研方法，具有从事建筑学专业的资料收集、调查研究的能力

3、进一步理解建筑设计的有关标准、规范，加强应用能力

4：、体会专业各课程建筑结构、建筑技术、建筑设备、建筑材料、建筑师业务知识等课程在实际工程中的运用

5、体会设计全过程中建筑师的职责，理解各工种之间相互配合的重要性及建筑师的综合协调作用。

设计工程的建筑专业的施工图绘制，初步了解及掌握工程施工图的具体绘制方法。了解建筑设计与城市规划设计的社会现实，理论与实践相结合，为培养具有良好技术素质和高尚职业道德的建筑师和规划师打下基础。熟悉从设计前期工作→方案设计→初步设计→施工图设计的每一个环节，将所学的相关知识在实践中加以综合运用，增强学生与相关技术专业密切配合的工作能力及相应的法规意识，重点掌握一般施工图绘制的基本方法。

20xx年7月10日—20xx年9月8日。

地点：昆明阳光恒邦工程勘察设计有限公司

首先，是对建筑的整个流程的了解。建筑物的形成、流程如下：投资商投资——国家审核批准——设计院做出建筑方案——中标——设计院进行建筑设计（包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计）——建设部审核批准——施工单位施工——监理进行审核——施工完成，交工——装潢公司进行装修——交工——由投资商和房产公司进行买卖。整个过程中，建筑的设计部分占了相当重要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。设计时也有它的过程：做方案（必须符合结构要求）——进行平面设计（设计的同时，由结构师就行调整，平面做法应符合结构要求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成）——立面，剖面设计——水电，供暖，电梯设计。

对这一些方面有了大致的了解后，我们进行了实际操作——绘图。绘图，要先对功能进行了解，再就是熟悉里面各个工具的用法。绘图的时候也有步骤：轴线——墙线——门窗——屋内布置——标注——楼梯。还要一边绘制一边修改。刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图。在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭和，楼梯的绘制，在做这些时候经常出现错误，影响下一步的操作。在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。

刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图。在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭合，楼梯的绘制，在做这些的时候经常出现错误，影响下一步的操作。在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。

**如何写建筑实习报告范文五**

1、实习时间：

xx年年3月5日—xx年年4月30日

2、实习地点：

福建省莆田市

3、实习单位：

莆田市经典装饰公司和第三空间装饰设计有限公司

4、单位性质与概况：

在营业前台的实践工作中，我认为还是蛮有趣的。在此，我学会了什么叫做服务，比如在语言表达上和肢体表达上。当有用户走进营业厅离柜台一米时，要立刻起立并面带微笑说：“您好！请问您办什么业务？”在办理业务过程中，有一些语言是不能说的，像“为什么”、“什么事”、“快点，后面还有好多人等着呢”，也不可以态度冷谈，对用户不理不睬。如果用户要办理非本台业务时，要说“对不起，请您到xx号柜台办理。”而不能说“这不能办”或“该找谁找谁去”等等一系列的话。

该公司位于三信花园附近，属私人企业，公司主要业务范围：家装设计和施工，兼平面广告业务及装饰设计人员培训。在家装方面有很长的设计理念，是莆田市大型装饰有限公司。由于公司是莆田学院艺术系的一个老师开的装饰公司，使我们莆田学院的学生的实习工作做的比较顺利，而且也确实学到了不少的东西。

1、担任的工作岗位：

主要担任设计师及施工监理。

2、实习期间完成的工作：

基本完成了学生到社会人士的转变，完成了从装饰毕业生到公司设计师的初步转化和相对简单的业务完成

3、实习任务与重点：

人际关系的处理与应用，真正的开始在社会上摸爬打滚

专业任务的实习，通过实习了解家装设计的基本要求，现在能够独立完成客户所交给的任务，现在能够看懂施工现场的一些以前不懂的施工工艺。向效果图设计师和施工设计师的绘图不断的学习看到自己的不足和做人方面的弱点。学习设计监理和首席设计师的设计理念和思想。

重点：把学校学习的理论知识运用到实践中去，了解装饰公司的概况，将自己的知识融入到公司的环境中去，实现自己的价值。

4、参与的项目：

涵江花园别墅施工、荔园小区家装设计，信辉豪园等

5、实习教训：

在第三空间我最大的一次教训经历是我和客户的签合同的事情，由于第三空间是我和我班上的一个同学担任设计师，其实我并不想这样，在我自己认为还没有学到东西就开始进入工作阶段，我总感觉有力不从心的感觉，毕竟很多东西我还不懂，很多东西还做不出来，尤其是一些比较讲究的客户，就感觉到压力重重，毕竟是有点心虚的感觉，那天来的客户是一个在中国银行工作副行长，我感觉到我的不足和不够自信，在很多问题方面上答不了客户的问题和解决方案，还好我班上还有同学在那帮忙应付，真的，那是在应付，让我感觉到了我很累，很多东西还不够，接下来是我该挨我公司老板骂的时候了，虽然我公司经理是我的老师，但是老师在我和这位客户签合同错误的时候，还是非常的生气，我也知道是我没有做好，在合同这个问题上出了非常严重的错误，还好那位客户是非常的诚心和讲道理的业主，{莆田市一家中国银行副行长}。没有造成资金的重大损失。但是老师也给我的一次严重警告。由于刚丛学校出来，各种社会经验不足，在时常的过程中遇到了很多的麻烦等等。材料情况了解的严重不足，在家装设计和工装设计时给了我非常大的麻烦，基本失去了设计师说话的权利，在了解材料行情的时候，不能很好的沟通与表达个人的意思在个人头脑中基本没有什么思路和想法，在刚开始的时候就感觉头脑里面东西太少了，最终后果是没能全面了解材料行情或者说不能顺利得到想得到的信息。在与客户交谈的时候，也不能很好地把握客户心理，使自己丧失了很多次签单机会。总的来说是自身不成熟的表现，是今后应该加强的方面。

本次实习主要是在莆田第三空间装饰设计公司进行的。第三空间装饰有限公司是一家集家居、写字楼、商铺、酒店等设计与施工于一体的专业装饰公司，规模日益壮大，现已建立了完整的设计、工程与报价、客户服务系统等，所以这让我学到很多也看到了这行业的很多业内关系。我在，

在装饰公司看到的设计行情及现状

这次实习使我对装饰行业有了一个全新的认识，同时发现了一些问题。

由于建筑装饰装修企业规模较小，数量较多，企业资质参差不齐，滥宇充数的不在个别。相当一部分根本不具备设计资质和施工资质，从而造成装饰装修市场上有证无证的单位与个人一齐上阵，无设计与施工资格的单位与个人，在装饰装修市场上畅通无阻，使装饰装修市场竞争混乱无序，高估冒算，偷工减料，粗制滥造，工程质量低劣，售后服务无保证的现象屡禁不止。

企业内部技术人员，数量不足、学科不配套，各种工种的技术工人的基本功不到位，各类人员持证上岗率不规范，企业内部管理机制不合理、不完善，人员管理，质量管理较差，导致装饰装修工程的艺术效果与使用功能及质量无保证。一些用户和装饰设计者及施工队伍缺乏房屋结构安全，设备管线等基本知识，随意拆墙打洞、改动管线、给整栋住宅带来抗震，消防等安全隐患，影响建筑物的使用寿命。

工商部门有执法权，却不可能有更多的精力断清消费纠纷，更管理不了无营业场地和无营业资格的企业，建设部门只能发资质证明，建筑装饰协会也没有相应的执法权，家装市场实际上处于放任自流状态。有实力的正规装饰企业不愿问津家装项目，大批无执照、无资质、无技术装备、无资金保证的街头\"游击队\"占领了家装市场的大半江山，不仅使大量的税收流失，而且坑蒙拐骗现象时有发生，受害者无从投诉，叫苦不迭。

例如：有些装饰工程业主故意对施工企业压级，压价，垫资，欠款，出难题等，造成工作进展不顺利，消耗加大，影响了企业的正常运行与发展。

（1）要尽快完善行业协会组织，提高行业自律功能。

（2）行政主管部门要加大依法行政力度。

（3）要成立营口市家庭装修服务中心。

（4）加强行业培训工作。

（5）要加快行业的改组改制工作。

（6）要全面提高企业核心竞争能力。

认识实习中学习到的一些关于模板的知识：工程中一般在底下一层或者说是非标准层以及楼板层和一些特殊节点我们用到木模板，在标准层都是采用钢模板，在采用模板前应先考虑在什么地方该用什么材质什么型号的模板最为划算。同时重复利用次数达标，模板和钢筋安装的不同在于模板不用考虑现场实际施工情况，因为只有这样才能保证建筑物按照预先设计好的进行下去，木工在加工木模板时应该考虑到建筑成型，拆模的损耗小于10%，特别是对于下一层要继续用的模板是够能使其“棱角边”保持完整，所以这些就要求设计人员在制作模板设计好保护措施，拆模时如何才能尽可能减少木模板的损耗。

首先，来第三空间装饰设计有限公司实习的时间里，使我在思想上有了很大的转变。以前，在学校里学知识的时候总是老师往我们的头脑里灌知识，自己根本没有那么强烈的求知欲，大多是逼着去学的。然而到这里实习，确使我的感触很大，自己的知识太贫乏了，公司员工的学习气氛特别浓，无形中给我们营造了一个自己求知的欲望。

其次，在本次实习的这段时间里，我深深体会到团队合作的重要性，并勇于展现自我。自从来到这里，我为人处事的方法有所改变，最明显的是我转化了做事的方法，原来是学完了再干，现在是边干边学。这次实习为我提供了与众不同的学习方法和学习机会，让我从传统的被动授学转变为主动求学；从死记硬背的模式中脱离出来，转变为在实践中学习，增强了领悟、创新和推断的能力。掌握自学的方法，形成工程理论整体模式，使工作、学习、生活都步入系统化流程；思考方式成熟，逻辑性规范、明确。这些方法的提高是终身受益的，我认为这次实习，让我真正懂得了工作和学习的基本规律。

将一个施工流水段的正号大模板吊至安装位置，初步就位后用撬棍按照墙体位置线，调整大模板位置，对称调整大模板的一对地脚螺栓，使其地面位置偏差符合规范要求。再安装反号大模板，校正垂直后，用穿墙螺栓将正反两块大模板锁紧。大模板没有固定前，不得进行下道工序施工。

我所认识的设计就是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，综合运用现代物质手段、科技手段和艺术手段，创造出功能合理、舒适优美、性格显明，符合人的生理要求和心理要求，使使用者心情愉快，便于人们工作、学习、生活和休息的室内外环境设计。施工之前必须要有个好的设计，施工设计阶段包括修改完善设计方案、与各相关专业的协调以及完成建筑装饰设计施工图三个部分的工作。方案设计完成后，应与水、电、暖、通等专业共同协调，确定相关专业的平面布置位置、尺寸、标高及做法、要求，使之成为施工图设计的依据。装饰施工图包括相关的平面图、立面图和剖面图。装饰设计施工图完成后，各专业须相互校对，经审核无误后，才能作为正式施工的依据。根据施工设计图，参照预算定额来编制设计预算。工程开工前，在建设单位的组织下须向施工方进行技术交底，对设计意图、特殊做法做出说明，对材料选用和施工质量等方面提出要求。

我所认识的材料选择时，要着重从功能、个人爱好方面来考虑。

装饰材料的种类按其特性分有木材、金属材料、合成材料、化学纺织材料、石材、玻璃等。木材一般用于顶棚、墙壁、地面等处，装饰性较好，但多用于室内，室外很少利用，但其有不耐久性的缺点。

金属材料多用于局部装饰，如廊桥、楼梯扶手以及其他公共场合的局部，很少大面积应用。其原因除了金属材料造价较高、施工难度大以外，其属性也不适合大面积应用，只能作为管材、线材使用。而在室外，金属材料则用得较多，因为其耐久性好，质地较为结实，所以在许多建筑外立面上采用。

社会生产方式影响建筑，如北京故宫，颐和园，淮安清晏园中等古建筑，都采用是木结构，这说明了社会生产了对建筑的限制，那时候没有钢材，水泥的建筑材料，落后的技术造就了豪华的殿堂，建筑大部分采用了天然的材料，沿用数千年之久的木结构构架形式没有多大的改变。

实习收获和总结天然花岗岩的特点：第一。是它的自重大，用以房屋建筑会增加建筑物的重量；第二，是花岗岩的硬度大，这会给开采和加工造成困难；第三，是花岗岩岩质脆，耐火性差，当温度超过800摄氏度时，由于花岗岩中所含石英的晶态转变，造成体积膨胀，从而导致石材爆裂，失去强度；此外，某些花岗岩含有微量放射性元素，对人体有害。

石材是建材装饰材料中最常用的，使用面积也是最大的，是室内、室外都可以使用的材料。石材的种类也很多，有大理石（分为人造、天然两种）、花岗石（天然、人造）及预制水磨石；从外观和加工形式上分为抛光、烧毛或凿毛几种。石材多在公共场所的室内、室外利用，它可以用来装饰地面、墙壁，而顶棚则很少使用，因为考虑到安全问题。

现在，装饰材料中出现了许多合成材料，其可造性和可塑性都非常好，其仿木材和石材等的效果，几乎可以假乱真，装饰效果非常好而且造价又很低。

玻璃在装饰材料中也是近年才流行起来的，室外许多立面较多采用，有的整栋大楼室外立面都用玻璃包起来。玻璃的装饰效果也是很好的，但可塑性差，施工难度大，造价高，并且如果装修不当，还可能对环境产生负面的影响。各种材料的面积对比产生的风格也不相同。拿木材与石材相比较，如果木材的面积大于石材，基本上接近于暖色调，这样的空间比较适合人与人接近的空间，如餐厅、酒吧等气氛热烈的地方。而石材的面积大于木材，则会使人感觉生硬，不利于人的停留，故多用于大堂、过廊等，在一些舞厅等大空间也常采用，便于长久使用。

工地现场状况如右侧平面布置图所示。1#为27层、2#为25层高层建筑，工地3～5#为6层多层建筑，共有塔吊两台，卸料平台一个。现场情况是1#2#楼正在进行基础施工，3～5#楼还没开始施工。南侧场地卸有土方和钢筋加工区域。

涂料是一种综合性的装饰材料，运用的范围很大，便于施工，造价也比较低。它的可塑性极强，装饰能力好，可与各种材料配用，创造性极大，并可以改变原有材料的属性。如果利用完善，是一种很好的装饰手段，可以创造出丰富多彩的风格来。

人际关系实习及专业实习课程的相辅相成关系

在我发现装司毕业生普遍存在着性格上的弱点，也是人生的性格弱点，逐渐克服自己的心里弱点和性格缺陷！多疑，敏感，天真（贬义，并不可爱），犹豫不决，胆怯，多虑，脸皮太薄，心不够黑，教条式思维。。。这些工程师普遍存在的性格弱点必须改变！很难吗？只在床上想一想当然不可能，去帮朋友守一个月地摊，包准有效果，去实践，而不要只想！不克服这些缺点，一切不可能，甚至连项目经理和很普通的设计师都当不好——尽管你可能技术不错，这是在你技术不管成熟与不成熟的情况下，在多疑敏感的几条中，我发现我自己就在这几条中，这是我的缺点，所以我需要进步，需要改正我们需要好好规划自己的路，不要跟着感觉走！根据个人的理想决策安排，绝大部分人并不指望成为什么院士或教授，而是希望活得滋润一些，爽一些。那么，就需要慎重安排自己的轨迹。从哪个行业入手，逐渐对该行业深入了解，不要频繁跳槽，特别是不要为了一点工资而转移阵地，从长远看，这点钱根本不算什么，当你对一个行业有那么几年的体会，以后钱根本不是问题。频繁地动荡不是上策，最后你对哪个行业都没有摸透，永远是新手！远看，这点钱根本不算什么，当你对一个行业有那么几年的体会，以后钱根本不是问题。频繁地动荡不是上策，最后你对哪个行业都没有摸透，永远是新手

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！