# 最新初三语文老师实习报告(精)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2025-03-08

*最新初三语文老师实习报告(精)一九年级(12)(13)班，从整体来看，部分学生身上好的习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问、课外阅读)正在逐步养成，语文的综合能力较高，但仍有不少学生缺乏学习兴趣，学习态度不端正。根据上学期成绩看出，学生基础较差...*

**最新初三语文老师实习报告(精)一**

九年级(12)(13)班，从整体来看，部分学生身上好的习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问、课外阅读)正在逐步养成，语文的综合能力较高，但仍有不少学生缺乏学习兴趣，学习态度不端正。根据上学期成绩看出，学生基础较差：优生太少，普遍书写差，作文水平低，朗读及口头表达能力不高。部分学生对语文知识较感兴趣，有一定的基础，上课愿意积极参与，但大部分人比较懒散，没有很明确的学习目标，没有较好的学习态度，上课不用心，对作业是抱着敷衍的态度。口头表达能力和写作能力均比较差。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

九年级上册主要以文学作品(包括古代白话小说)和议论性文章为主，仍以专题、文体为内容安排，以单元形式进行阅读教学，并另有文言文单元，集中学习文言文。在九年级，文学作品作为单独的内容形式出现，不再像以往那样混杂在记叙文和说明文的文体之内，以培养学生初步的文学欣赏能力。本册教材分编有诗歌、小说、古代白话小说三个单元，诗歌单元以大自然的颂歌为主题，小说单元以少年生活为主题，古代白话小说单元主要以古典名著为主。议论性文章作为本册教材的重点，编有两个单元。一个是演讲和书信单元，以思想风采为主题，也兼顾议论的方法;一个是纯粹的议论文单元，是本套教材惟一按议论文文体安排的单元。以求知为主题，学习立论和驳论的特点和方法。

文言文单元以史传为主题，进行文言文阅读教学，并承接以前的教材安排，编有一定数量的古代诗歌。教材在选文、练习、活动等方面的设计主要主要有以下几个特点：

1.人文性。这套教科书以语文与生活的联系为线索.按人与自我、人与自然、人与社会三大板块组织单元。本册教材在选文、练习等编排上，努力突出人文性。比如《纪念伏尔泰逝世一百周年的演说》中对自由和平等的呼吁;《孤独之旅》中对少年成长的关注：《应有格物致知精神)对中国传统文化的审视;《陈涉世家》对暴政的反抗等等，都具有强烈的人文精神。

2.多样性。由于读者的成长环境、人生阅历、文化修养的不同，对文学作品的理解也会有所不同，阅读文学作品的过程，也就是读者再认识、再创造的过程。因此，对文学作品理解的多样性，是应该允许并予提倡的。教材尊重学生在阅读过程中的独特体验，尊重学生多样的阅读趣味。在阅读提示和练习的设计中，也尽可能地引导学生得出自己的认识，避免标准的统一的答案。如对《故乡》主题的分析，对《我的叔叔于勒》中菲利普夫妇的评价，对《范进中举》中范进的悲喜剧内在意义的认识等。多样性也为学生个性的发展提供了良好的条件，在教学中要予以重视。

3.探究性。进入初三阶段，学生的心智得到一定的发展，思维水平也得到一定的提高，个性的形象也得到一定程度的深入。所以，教材鼓励学生运用多种方法，从不同的角度，进行多样化的探究，逐渐增加学生探究性学习的深度。无论是阅读还是综合性学习活动，都需要学生透过语言表达等表层的东西，探究深层次的问题。如《敬业与乐业》中对\"有业\"\"圆满\"等人生问题的思考;《智取生辰纲》中对叙述角度的研究;《词五首》中\"酒\"在古代诗歌中的意义等。探究性学习重点培养学生综合的语文能力，而不是单方面地训练某些语文技巧。

4.开放性。开放性的含义是沟通教材内外，课堂内外和学校内外，使教材从课内向课外延伸扩展，使学生丰富自己的学识、经验，并对社会人生有一定程度的了解。本册教材根据学生的认知水平，比前四册更加注重教材的开放性.尤其是在研讨与练习中，几乎每课后都有一定深度、广度的扩展性题目。如《心声》中对当前教育某些现象的触及;《事物的正确答案不止一个》对学生思维的启迪;《唐雎不辱使命》对人格与历史的引申等。综合性学习更是以某种活动，扩大学生学习的范围和形式，让学生开阔视野、加深思维、关注社会生活。如《笑着面对生活》《青春随想》《金钱，共同面对的话题》等，都和学生的实际生活密切相关，让他们在活动中丰富人生经验，形成良好的个性和观念。

(一)三维目标：侧重培养欣赏文学作品的能力、阅读议论文的能力和阅读浅易文言文的能力，继续提高学生语言表达能力及语文的综合素养。

1.知识与能力：理解诗人的思想情感，品味含蓄、精练、优美的诗歌语言。领会口语和书面语的差异，品味不同场合、不同背景下口语运用的技巧;掌握演讲辞和书信的写法。了解小说的体裁和特点，掌握阅读分析小说的方法。学会阅读简单的议论文，区分观点与材料(道理、事实、数据、图表等)，正确把握观点与材料之间的关系，掌握论述语言的特点。学习个性化语言,领会阅读古代白话小说要领。积累文言词语，培养文言语感。

2.过程与方法：通过欣赏诗歌，唤起学生的想象和情感。增强自主朗读，学习在语境中掌握文章句义和方法。通过阅读小说，理解作者写作意图和作品本身。激发学生阅读议论文的兴趣，掌握阅读议论文的方法，养成阅读议论文的习惯。通人物言行、情节和环境分析，感受作者表现主题的社会意义。通过熟读背诵课文，弄清基本含义，品味精彩文句。

3.情感态度价值观：感受诗歌的自然美景，体味诗情意，感悟人生真善美。感受人类精英活跃思维、丰富的情感和闪光的思想。在欣赏作品中，领略人生的启示和艺术的享受。让学生明白，只有具创新意识，创新精神，才能成为有用人才，才能为祖国贡献力量。阅读小说丰富人生的体验，获取审美的享受。要历史地看问题，从杰出人物身上汲取精华，传承美德，砥砺意志，自强不息。

1.根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，加强综合，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

2.努力改进课堂教学，按课时提出教学目的要求，突出重难点，整体考虑知识与能力，情感与态度，过程与方法的综合，突出启发式和讨论式，的学习方式。学生多读多讲，老师尽量少讲精讲，避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

3.阅读教学，重视学生思维能力的发展。在教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.作文教学，加强指导，灵活批改，鼓励学生互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

5.结合实际进行分层教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学，作业的布置和批改有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。利用课外做好扶优抓差，力争整体提高。

6.优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

7.尝试课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

**最新初三语文老师实习报告(精)二**

：

1、使学生系统掌握初中阶段必学的古诗文。

2、使学生能独立阅读并理解记叙文、说明文和议论文，能初步鉴赏文学作品。

3、使学生能用适当的文体表达自己所想表达的。

4、使学生能适应毕业考及中考的命题方式。

：使学生初步掌握较为成熟的读写能力。

1、古诗文复习;

2、培养学生阅读各类文体的能力。

1、早计划、早起步、早渗透。“学而时习之”，这个“时”字正体现了复习的长期、持续、分散等特点。不能光在期中期终集中精力大搞“复习运动”。要在平时的教学中努力寻找可以引发系统复习的“触发点”，如：在学习李白的《宣州谢朓楼饯别校书叔云》时，顺势复习所有学过的李白的送别诗乃至李白的其他作品。

2、为突破古诗文复习这一难点，建立“每课一抄一诵一考查”的常规制度。从初三第一学期的第一天开始，我就要求学生轮流于课前在黑板上下指定的“地盘”抄写学过的古诗词及古文片断。(“你的地盘你作主”，写你认为重要的或精彩的诗文。)每节课首先进行的，总是吟诵黑板上下的古诗文，接着点名考查古诗文的掌握情况。(考查方式简单灵活，如：口头补充诗文、背诵指定的古诗文等。)

3、将分散复习和集中复习结合起来，将提高语文能力和适应考试命题统一起来。以中考试题为载体，引导学生注重能力、加强积累、适当训练。

4、在集中复习阶段采用“研究性复习”的教学方式。将复习专题分为“古诗词、古文、说明文、议论文、文学作品、考场作文”等支题，每一支题再按一定标准细分为更小的研究课题，放手让学生或带着问题寻找答案，或搜集资料产生问题;放手让学生提出自己的复习建议并适当予以落实。

5、开展“我的复习难点”调查活动，掌握学生的复习难点情况，各一突破。对具有普遍性的“难点”，进行有针对性的再复习。

集中复习阶段（即“备考阶段”）的教学进度：

4月20日前后—— 5月20日前后第一轮总复习

以初中阶段6本教材及各省市中考试题为载体，按“古诗词、古文、说明文、议论文、文学作品、考场作文”的顺序开展“研究性复习”。

5月20日前后——6月5日前后第二轮总复习

由第一轮的全面复习，转向第二轮的深入的、有针对性的复习。主要表现在：由各省市中考试题研究转向广东省中考试题研究。广东省中考试题有它独特的命题思路(窃以为，它有意地回避高考命题的过多影响，如它在话题作文满天飞的今天却多次出了半命题作文等。)和相对稳定的题型。这一阶段要引导学生在注重能力的提高的同时，留意本省中考的命题趋向。

6月5日前后——6月15日前后第三轮复习

此为攻坚阶段。本阶段从“我的复习难点”调查活动开始，让学生将自己在复习过程中遇到的难题写出来，教师分类整理，并采用多种方式予以解决：不具备普遍性的问题采用个别指导的方法;具有普遍性的问题则梳理成新的复习专题组织专门的复习。

6月15日前后——6月19日冲刺阶段

冲刺阶段反而要减速。让学生自由阅读所有古诗文和必背的现代文，自由阅读自己最有感觉的课内外美文。这一阶段应“多读书，少做题”。读出声音来，读出感觉来，读出信心来;读走压力，读走躁动，读走困惑。

附：《李白诗歌复习课教案》——

李白诗歌复习课教案（一课时）

教学时间：在学完初中阶段最后一首李白诗《宣州谢朓楼饯别校书叔云》后紧接着进行。

教学目标：使学生系统掌握初中阶段学过的李白诗，并初步了解李白的人格特征及其诗歌的艺术风格。

教学重点：系统掌握初中阶段学过的李白诗。

教学难点：了解李白的人格特征及其诗歌的艺术风格。

教学过程：

一、全班齐诵上节课学的《宣州谢朓楼饯别校书叔云》。指名让学生背诵此诗。

二、思考：这是李白写的送别诗。我们还学过李白的哪些送别诗?请一一诵出。

让学生自愿背诵李白的其他送别诗，如《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《赠汪伦》、《行路难(其一)》、《渡荆门送别》、《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》等。

三、讨论：离别本是个令人伤感的时刻。“自古多情伤离别”，而在李白笔下，是否也尽是伤感呢?在你看来，李白是个怎样的人物呢?

前后桌讨论，教师巡回指导。

指名回答并小结：李白本是“楚狂人”，在他笔下，离别既有伤感的一面，同时也不乏“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的旷达乐观。他浪漫，他狂放，他倨傲达观，他有“天生我材必有用”的非凡自信，他有“安能摧眉折腰事权贵”的独立人格……

四、思考：李白一出现就震惊了诗坛，其天才大手笔，当时就征服了众多的读者，包括杜甫。杜甫说：“白也诗无敌，飘然思不群。”又说：“昔年有狂客，号尔谪仙人。笔落惊风雨，诗成泣鬼神。”——那么，让我们重新回味学过的所有李白诗。

五、学生自愿背诵学过的李白的所有诗歌。

教师一一板书题目并顺势就其中名句作简要点评。

六、作业：1、写篇短文，写你心目中的李白及其诗歌。

2、课外收看cctv-10午间节目《百家讲坛-之李白》。

**最新初三语文老师实习报告(精)三**

新的学期又开始了，九年级的新课程已经结束了，我们正进入紧张的复习阶段。对于没有带过初三的我来说更感觉有些不知所措，为了更好地开展工作使初三复习能够顺利进行，特制定计划如下：

通过复习，使学生对初中阶段的语文基本知识有一个明确的、系统的了解，掌握必备的语文基础知识：如，能够认真规范地默写古诗词，掌握文言文中的重点实词、虚词;强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识解决实际问题的能力;加大写作力度，提高学生的写作水平。

经过初三上学期的学习，学生语文学习兴趣有所增强，学习能力有了明显提高。但也有许多不尽人意的地方，两个班成绩高低不平，悬殊很大。一班：平均分为91.7,及格率为93.3%，优秀率为13.3%;二班：平均分为79，及格率为70%，优秀率为20%。从成绩看优秀率较低，究其原因是大部分男同学学习语文的兴趣较低，一直提不起学习的劲头，并且他们书写不够认真规范，分析问题、解决问题的能力较差，

认真阅读《语文新课程标准》，并了解中考动态。本学期的复习时间共有16周，我们将对语文知识进行三轮复习。

第一轮：分册复习(第2-9周)

将对教材进行全面复习，使学生对教材知识进行全面系统地掌握。

第二轮：专项复习(第10-14周)

对古诗、文言文、现代文阅读、文学常识、名著阅读、写作进行专项训练，提高学生的分析问题、解决问题的能力。

第三轮：综合训练(第15-17周)

中考冲刺，做一些相关的综合练习题、模拟题，把握中考动态。

1、继续做好学困生的转化工作，要想尽一切办法，克服学生厌学心理，把不爱学习的部分学生的学习积极性充分调动起来，使他们乐学、好学、善学，在日常教学与复习中，一定要配合班主任，多找成绩不理想的学生谈心，引导他们树立正确的人生观、价值观，把全部精力投入到学习与复习中，争取取得满意的成绩。

2、后段复习还要注意培优工作。部分男同学偏科较严重，在课堂教学与课

下辅导时应多关注他们，给他们以信心，帮助他们掌握科学的学习与复习方法，针对他们薄弱的知识点与能力点一一攻破，即因人而异，因材施教。

3、规范书写，加强写作力度，通过做题培养学生分析问题解决问题的能力。

4、 对于古诗文阅读：先将古文按篇制定进度计划表，将任务分给学生，让学生按照进度整理。(如常见的重点实词、虚词、通假字、一词多义、词类活用、古今异义及一般句式。)然后进行专项检测与讲解。但要注重由课内向课外的迁移运用，引导阅读程度相当的课外文言文。复习思路：注重积累——寻找规律——掌握方法——背诵与理解并重——训练与考查同步。

5、对于现代文阅读：首先要回顾文体知识，明确阅读考点，掌握解题对策;对于不同文体的题型针对各地中考试题进行针对性的练习与讲解;结合当代名文时文选不同文体的题型作模拟训练。现代文训练思路：整体阅读——了解内容——领会主题——仔细审题——明确考点——筛选信息——找准语句——组织语言——落笔答题——回顾检查。

6、对于作文指导与训练：首先要让学生储备素材——指导学生如何将阅读积累化为己用，如何活用材料，通过这样的方式，充实学生的材料，为考试蓄能。适当讲些各种文体的写作方法、形式技巧，注重学生材料的积累与交流，以及书写水平的提高。其次要对学生进行专题辅导——就拟题，审题立意，构思选材，结构布局等方面，专题辅导。挑选一些优秀作文和近年中考优秀作文让学生研读，探究作者是如何审题、立意、组织材料、谋篇布局的;如何做到角度新颖，取材鲜活，笔法独到。再次对学生进行集中训练——设计一些贴近学生生活，关注社会热点，突出地方特色，反映历史文化的“话题作文”、“材料作文”、“半命题作文”或“选题作文”让学生训练，要求尽量在规定时间内当堂作文，并作定时的交流与讲评。最后要让学生自我补充——学生要自觉主动多读书看报，开拓自己视野、了解时代信息、把握时代脉搏，充分利用课余时间涉猎名家作品或课文中指定推荐的中外名著，并学习语言和一定的章法技巧。

7、及时认真批改作业，当天交上来的作业要当天反馈。

8、认真写好教学反思。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

帮助学生树立学习的自信心，使他们有一个良好的心态迎接中考，加强爱国主义教育和心理健康教育，使学生形成健全的人格。引导学生树立崇尚科学，追求真理的科学态度，提高他们识别真善美的能力，逐步形成理想与信念，激发他们积极学习的内在动力。

1、积极参加学校组织的各项活动。并坚持每周写一页认真工整的小字。

2、经常听师傅的课和有经验教师的课，并做好听课记录，虚心向师傅请教，探讨复习方法，以便提高课堂效率。

3、利用课余时间自我充电，更新教学观念，树立课堂效率意识。每天确保半小时到一小时的读书时间。每周撰写一篇读书笔记;每月研读一本教育刊物;每学期研读一本教育名著;每学期撰写一篇有价值的读书心得体会或论文;保证读书的效果，并学以致用。计划阅读书目如下：《教师以德育人的行为细节》、《给教师的100条新建议》、《教育学》、《中学语文教学论》、《有效教学的基本功》、《一生的成功计划》。

4、其它：充实成长博客、上网查阅资料等。

第一轮分册复习时间安排

七年级上册教材

1、《论语》十则 2.24 2.25

2、春 济南的冬天 皇帝的新装 郭沫若诗两首 3.1

3、诗词

观沧海 次北固山下 钱塘湖春行 天净沙 3.2

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 夜雨寄北 泊秦淮 浣溪沙 3.3

龟虽寿 过故人庄 如梦令 观书有感 3.4

4、测试 3.5

八年级上册

1、 诗词

杜甫诗三首 使至塞上 渡荆门送别 游山西村 3.8

长歌行 望洞庭湖赠张丞相 黄鹤楼 3.9

送友人 秋词 十一月四日风雨大作 3.10

2、 阿长与《山海经》 《背影》 《中国石拱桥》 3.10

3、 桃花源记 3.11 3.12

4、 短文两篇(陋室铭 爱莲说) 3.15 3.16

5、 三峡 3.17 3.18

6、 短文两篇(答谢中书书 记承天寺夜游) 3.19

7、 测试 3.22

八年级下册教材

1、诗词

诗词曲五首 诗五首 3.23

送杜少府之任蜀州 旱春呈水部张十八员外 无题 3.24

相见欢 登飞来峰 宣州谢脁楼饯别校书叔云 3.24

2、马说 3.25 3.26

3、送东阳马生序 3.29 3.30

4、小石潭记 3.31 4.1

5、岳阳楼记 4.2

6、醉翁亭记 4.5 4.6

7、藤野先生 海燕 4.6

8、 测试 4.7

九年级上册教材

1、沁园春 雪 故乡 我的叔叔于勒 4.8

2、出师表 4.9

3、诗词

词五首 观刈麦 卜算子 醉花阴 4.12

4、测试 4.13

九年级下册教材

1、诗词

《诗经》两首 从军行 月下独酌 凳楼 4.14

左迁至蓝关示侄孙湘 雁门太守行 4.14

2、孟子两章 4.15

3、鱼我所欲也 4.16

4、曹刿论战 4.19 4.20

5、邹忌讽齐王纳谏 4.21 4.22

6、乡愁 孔乙己 变色龙 4.23

7、测试 4.23

第二轮：专项复习时间安排

1、古诗词分类整理(送别诗、思乡、爱国、自信乐观、征战、春、月)，并

对复习过的诗进行综合默写。 4.26-4.28

2、字词书写 4.29 4.30

3、文言文阅读(课外) 5.3-5.7

4、现代文阅读 5.10-5.14

5、综合实践 5.17 5.18

6、仿写 对联 5.19 5.20

7、作文训练 5.21-5.29

第三轮综合训练时间安排 5.31-6.18

**最新初三语文老师实习报告(精)四**

环境是我们人类生存最基本的条件，如果我们破坏了环境，这等于破坏了我们生存的条件。目前，生态环境日益恶劣，对我们影响最大的就是水资源、空气和食品等都不同程度的受到了污染。

在我们日常生活中，一条条清澈的小溪被污染,变成了臭气熏天的水沟;一株株美丽的花草树木被污染,变得黑乎乎的即将凋谢;一棵棵高大的大树在一阵隆隆的机器声中倒下这些残酷的画面,就是人类可恶的“杰作”!现在,人类破坏环境越来越严重.就说我们周围的河流吧,那里原来的水清澈见底,平静得像一面镜子,但由于这几年人们乱丢垃圾,排放污水，以至于现在的部分河流变成了臭水沟,每当路过时,行人们总要捂着鼻子走过,河里的水黑乎乎的,河岸边还有许多生活垃圾,影响我们的市容,破坏了环境卫生.虽然有些河流正在施工,清理污水,但是如果人们还不重视这些环境的保护,就算这些河流施工多少次也是无济于事的.而且,破坏环境对我们造成的危害极大,它会带来一系列的灾难,如沙尘暴,大雨,山洪,海啸等自然灾害。

其实，保护环境并不难做到：只要拒绝使用朔料带等一次性物品,减少白色垃圾的产生;不乱丢生活垃圾，按相关要求分类存放;不要向水中抛洒污染物;节约用电、水、煤等资源，减少工业废气、污水的排放。如果人人都能这样做，那么我们生活的环境将有很大的改善。

我为周围环境的恶化而感到心痛，我想：作为未来接班人的青少年，保护环境，人人有责，我们如果不了解人类环境的构成和环境污染问题的严重性，无视有关环境保护的法律法规，不去增强环境保护意识，自觉履行保护环境的义务的话，我们的生命将毁在自己的手中，老天将对我们作出严厉的惩罚。为此我下定决心要从我做起爱护环境，保护我们这个赖以生存的家园，做一个保护环境的卫士。

让我们携起手来，为蓝天白云、绿水青山、清新空气、优美环境而努力奋斗吧!

初三语文作文环境描写2

保护环境

小明的家有只什么事情或事情的后果都知道的宠物狗。有一天的深夜大家都睡了，小明也进入了香甜的梦乡，宠物狗知道在小明的梦里发生了一件很神奇的事。

在那个梦里，小明种的花儿，小草，树苗，等等的植物都说话了，花儿姐姐说:\"在坐的各位哥哥，弟弟，大哥，大嫂，叔叔，阿姨们，你们是不是觉得我们在这个地方很无聊，也对社会对国家都没多大的帮助呢?\"大家也各有自己的想法。有的说:\"你说得不对，我们在这个地方虽然对社会，对国家是没有多大的好处，但是，对小主人的家有好处呀!我们可以供他观赏，也可以帮助他抗挡了一些小风沙，而且，小主人还对我们这么好，天天给我们浇水。\"大树伯伯说:\"我们举手赞成，举手表示要离开小明的家，不举手的表示要留下来。---举手的比不举手的多，go!\"他们也只好一起走，过不了一会儿的时间，他们就找到了一个风沙较大的大沙滩上，大树伯伯先找了一片干净的地把自己种了下去，没过多长时间大风沙没了。小草也把自己种在了沙滩上。但是小花很调皮天天只知道玩，有一次，小花想去大湖里洗澡，她刚一走进河里:\"啊呀!\"她叫了一声:\"这里的水太脏了，怎么洗澡啊!\"她生气地说。这时天下起了大雨，雷公公把藏了很长时间的大鼓拿了出来:\"轰\"雷刚响完，小明就醒了过来，小明想想自己干的那些破坏环境的事，惭愧地低下了头。

朋友们，你们可不要像小明一样哦!要自觉保护环境!好了，再见。

初三语文作文环境描写3

一天，光头李正在一条小路上坐着，他穿着破破烂烂的衣裳，手里拿着一个水杯。住在这里的人都知道，光头李是这一代有名的乞丐，他以每天向别人乞讨钱来维持生活。

突然从小路上开来一辆卡车，光头李便拦住了卡车的去路，向车上的人乞讨，卡车里的人向外望了望，对光头李说：“我们要去森林里砍树卖钱，这可是一笔大生意，如果你愿意帮忙，我就给你双倍的报酬。”光头李一听有钱赚，连忙答应了他。 光头李连忙穿上工作服，戴上一顶帽子，点起一根香烟，拿起斧头，来到了森林中。 光头李找了一棵粗壮的树，抡起斧头砍了起来。他一边砍一边说道：“今天有钱赚啰!”正当他砍得起劲的时候从远处飞来了一只啄木鸟，它看见光头李正在砍树木，连忙飞过去停到了他的头上，然后说：“这段木头里一定有虫。”说完又用尖尖的嘴狠狠地啄了几下。

突然从光头李的脑袋里掉出来了几条“黄金虫”这些虫浑身黄澄澄的，像黄金一样。他对啄木鸟大声骂道：“你凭什么断了我们的财路?现在人类满脑子都是利益。我们好不容易才有机可乘，捞了几笔，你倒好!二话不说便砸了我的.饭碗!”“我呸!你们这些可恶的寄生虫，我要消灭你们，同你们浴血奋战到底，正义终将战胜邪恶，人类终将会被挽救!”听了这些话，它们都像啄木鸟求饶，各自吓得瑟瑟发抖便还想趁啄木鸟不被逃走，啄木鸟一不做二不休，迅速扑上去消灭了他们。 这时，光头李渐渐清醒过来了，当他知道自己的行为后，异常后悔。光头李豪言壮语的说道：“我以后再也不会为了赚钱而破坏环境，我要好好的保护环境，拯救未来。”

初三语文作文环境描写4

人类只有一个地球，它是人类赖以生存的自然资源，人们要过上幸福美好的生活，就必须自觉地保护自然环境，爱护地球。

然而，近几年来，地球的环境却越来越恶劣：全球性气候变暖，飓风、暴雨等灾害性天气频繁出现，“非典”、禽流感等传染性疾病时有发生，给人类的生活和工作带来严重威胁和许多不便。这些都是人们不断地“伤害”地球的结果。大片的森林被砍伐，碧绿的青山被挖掘，美丽的草原成荒漠，清澈的河水成浊流。树林少了，青山秃了，草原荒了，清水黑了，使人们生存的环境变坏，呼吸的空气变差，生活的环境被许多有害的东西所“侵占”，病毒就趁机钻进人们的体内，人类就会患上一些可怕的疾病。

前几天，我在报纸上看到这样一幅漫画：一个人坐在树梢上，正在砍他坐着的那根树枝。“哼，真好笑。”有些人可能会这么想。难道你就没有想一想，这仅仅是幅好笑的漫画吗?它不正是在讽刺大家吗?难道你就没有悟到，它在警告大家：人类在破坏环境的同时，也在不知不觉地伤害自己。

当你走在大街上，如果你想吐痰，你会怎么做呢?如果你选择了吐在地上，那么你想过没有，你在害自己吗?一口痰含有大量的病菌，当太阳着时就会繁殖、传染。同样，当你砍伐一棵树，当你挖掉一片草，当你把脏物倒进河流，难道你没有觉得这是在破坏环境，“伤害”自己吗?

俗语说得好：“前人栽树，后人乘凉”，前人给了大家大片大片的森林，绿地，大家留给后人的是什么?是光秃秃的荒漠，还是茂密的树林，你肯定选择的是茂密的树林。那还有什么犹豫的，让大家大家一起自觉保护环境，自觉爱护环境，自觉绿化环境，改善大家的生活环境，创造美好的未来!

**最新初三语文老师实习报告(精)五**

今天，当我敲击键盘写初三教学工作总结的这一刻，突然有些思路短路，不知从何说起……

今年，是我第一年批阅中考试卷，啥也不懂，可却莫名其妙做了组长;今年，是我第一年教初三，新手上路颤颤巍巍，可一转身，时间却悄然消逝，只是在某个瞬间，扬起脸，我瞥见轻飘飘的灰尘在一道一道时光的隧道里翻滚。于是，思绪飘飞……

从没有这样一年，如此的充实而又如此的艰辛。说说我最深的几点感受吧!

因为是第一年带初三，所以我备课格外认真，虽然已不在职初教师的行列，但依旧保证每节课都备详案。精心设计每节课，向每节课要单位时间内的效率。精选习题提优补差。比起七八年级，更重视作文教学，坚持每周两至三次作文讲评课，自己和学生一起写作，坚持不厌其烦地帮助班级优秀学生修改作文，有时一篇作文要改十多次。自然，我的倾心付出，也得到了一些回报。在刚过去的20\_\_年中考中，7班出现了语文112分的高分，语文均分也达到92.88的较为喜人的分数。而8班在中考中也带给我不少惊喜。

有人如此形容我，说我是“公开课课霸”，自然这一年也如此。20\_\_年9月16日，我代表名师工作室开设全市观摩课《我的叔叔于勒》获得教研室张春主任的高度评价;20\_\_年11月17日——23日，前往盐城亭湖区桂英中学支教，开设三节公开课《我的叔叔于勒》、《变色龙》、《美丽的西双版纳》受到该校教师的广泛好评;从盐城回来的当周，受邀前往新北区实验初中，给新北区校长上了一节观摩课《穿过风雪的音乐盒》，受到校长的一致好评。今年5月22日代表学校对常州市初中校校长开设观摩课《合欢树》不辱使命，也获得了较好的反响。

当然，高强度的初三生活，也致使我的专业发展存在一些问题：1、由于时间紧迫，周末也忙于批改考卷、作业，没有更多的时间充电，所以近一年来鲜有论文发表或者获奖;2、平时过于埋头做事，没有在意评职称的相关事情，也没有注意收集资料，所以最近一阶段，为了职称的事情，可以说是焦头烂额。上述种种都是我要引以为戒的，也是我要利用后面的时间来弥补、整改的。

……

当我回忆往昔，憧憬与留恋;泪水和微笑，一切的一切同时袭上心头。带了三年的孩子即将与他们分别;常州市初中语文曹介梁名师工作室三年学习时光也一晃而逝……而我要做的，就是一直向前走——让梦想牵扯着生命的脚步，一路跋涉。让生命成为一架云梯，一直延伸到梦想成真的那一刻!

**最新初三语文老师实习报告(精)六**

马上就有开始一个新的学期了，我将继续带领我的班级开始学习。这个学期，我将继续教我之前教了两年的班级，在经过了2年的磨合期以后，我想在初三的语文教学中，我会做得更好，这是毋庸置疑的。初三的学生马上就要面临中考，语文作为占中考分数很高的科目，必须要学好。所以我制定了我的上学期语文教学工作计划：

一、教材简析

本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水；综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。该教材有以下突出特点：（1）立足学生实际（2）体现现代意识（3）弘扬人文精神（4）突出开放性（5）注重策略引导。

二、班级学生现状分析

通过初一学年的教学，从整体来看，所任教两个班级的学生好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。八年级共有学生44人，大多数同学爱好语文学习，有十分之一的同学语文基础较好，语文成绩优异。另有十分之三的同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不是十分浓厚。

三、教学目标

1、德育渗透：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的氛围，打下基础。

2、学习目标：课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

1、鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

2、除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。

3、多给学生一些实践的机会。如让学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。

4、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

5、本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。

6、课堂结构和时间的把握需进一步提高，向单位时间要产量。

7、引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。

8、根据农村中学的实际情况，在讲解新知识的同时注意对旧知识的回顾。

9、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键字词进行圈点句画；养成勤查字典的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。

10、语文学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

五、科研课题《如何提高学生的写作水平》

1、诱发学生学习兴趣，加大赞赏的力度。

2、广泛征集资料，形成初步材料。

3、把写大作文目标细化成一个个小目标。

4、少搞命题作文，尽量自由写作，评改适度。

六、本学期个人提高方面

1、业务提高计划

（1）定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

（2）写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

（3）上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

（4）课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。

（5）黑板上的板书要字字珠矶，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

2、计划阅读书目

《新课程下中小学教师备课技能指导》、《语文课程标准》、《吉林教育》、《语文教学通讯》、《新课程怎样教》《成功教育》、《细节决定成败》、《小故事大道理》。

3、其他活动：学习电脑，撰写论文，争取在刊物上发表。

在教育教学工作中，我会严格要求自己，做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，努力工作，发扬优点，改正缺点，为做好本职工作，奉献自己的力量。

相信通过我坚持不懈的努力，我一定会做的更好。但是只用更努力才会有收获，我相信我会努力，我相信我的学生在一年以后的中考中做到最好，考出自己理想的成绩。不过这都是我的设想，我会继续不断的努力下去的！

**最新初三语文老师实习报告(精)七**

随着新一轮课程改革的理念与教学实践相结合的不断深入，又是一年初三教学正进入全面梳理和冲刺阶段。在这一阶段，我们语文教师应如何开展语文教学与复习，才能更加有效地培养学生的语文素养，提高学生运用语文的能力呢?初三语文备课组经过集体备课，认为在这一学年里，我们应该以新课程理念为指导思想，以学生的实际为出发点，以课本为主，以选好、用好资料为基本抓手，以提高学生的语文能力和提升语文素养为追求目标，展开教学与复习工作。

一、领悟课标内涵，钻研《考试说明》

1、《语文课程标准》规定了学生在不同学习阶段应该达到的能力与目标。领悟标准的内涵，才能把握学生知识与能力，语文素养等方面的不足。

2、《语文课程标准》是开展语文教学的重要依据与指导性纲要。教学的理念、情景的创设、互动的教学平台的搭建，都离不开语文课程标准理念的指导，同时又是语文课程标准理念的外在体现。

3、《语文课程标准》是中考命题的指导思想与基本理念，是中考命题方向的源泉所在。吃透标准才有可能吃透语文中考评价的方向、方式、方法，才有可能展开针对性的教学。

4、《考试说明》是课标的具体化和进一步的精细化，它根据课标，结合考试实际(包括教育行政部门的要求)，对中考的范围和要求以及主要题型示例甚至试卷的长度、难度、各部分大致的分值等都作了十分具体的说明。

为了实在而有效开展本学年的教学与复习工作，我们将针对《考试说明》逐条分析其内涵，对中考曾经出现过和可能采用的评价方式展开深入的研讨。

二、依据学生实际，探寻语文差异

本学年时间紧、任务重，学生语文能力差异大，有必要研究现阶段学生最欠缺什么知识与能力，最需要提高哪方面的语文素养，区分出主要差异与次要差异，有选择、有重点地突破性分层教学。这是我们有效开展本学期教学与复习工作的第二个前提条件。我们的做法是：

1、两周一个单元，每单元作一次测试，每月一次月考，月考题向中考靠近，使学生熟悉题型，每次考试作好质量分析。让学生各自就每次试卷分析出自己的失分原因，最好归纳出自己最欠缺的语文知识与能力，并形成书面材料。

2、依据语文综合学习能力的强弱，对学生进行分层教学(目的在于因材施教)，课堂教学全面兼顾，课后练习分层布置，分一、二、三梯度，有必须做和自愿做两种选择。

3、备课组老师分类研究出一类学生的语文学习最欠缺什么，二类学生的语文学习最欠缺什么，三类学生的语文学习最欠缺什么，全体学生共同欠缺什么，从而基本确定教学要突破的重点与难点。

4、第一学期我们将做完苏州市20xx、04、05、06、20xx年的中考试题，其中部分没讲过的课内阅读把它换掉!然后就考试得失，分类问卷调查(从审题能力、语言表达、知识积累、综合探究、信息筛选、语段概括等方面)，并汇总统计各类学生缺什么知识与能力。最终确定下学期教学与复习应突破的几大重点与难点。

三、选好、用好有关资料，追踪中考考点趋向

领悟了《课标》的内涵，钻研了《考试说明》，明确了学生最需要突破的重点难点，仅仅是开展教学与复习工作的前提，要真正做到有效教学，高效复习，还需要选好、用好有关资料，把握中考动态，追踪中考考点趋向。

1、选好资料

要达到实用有效复习，就离不开一定的复习资料。一直以来，学生手头中考语文复习资料很多，各种版本内容大同小异。很多学生被埋在复习资料堆里，虽花费了大量时间，却收效甚微。我们应该在众多种语文复习资料中，选择以《课标》为依据，以教材为基础，能有条理地编写出语文积累运用、阅读理解、写作等内容的，最好符合中考命题思路的复习资料。因此我们确定了选择的标准——理念先进，符合本市中考思路。

选择有效资料

新授课我们以教育局发放的《导学练》为主，辅以我们老师自己编写的一课一练;

复习课我们选择历年中考试题，特别是20xx年以后的苏州市中考试题，江苏省十三大市中考试题汇编，这些资料绝不能当作一般练习看待，也不能因考过而掉以轻心，关注的不应是具体的试题，而是试题中渗透的导向意义和思想方法。

2、用好资料

当然，我们选择了这些资料，目的是寻觅突破教学重点难点的平台，追踪中考前沿信息，体味新课程下的考试评价方向，感受近年来语文中考所体现出的十大主题：书写、时事、综合、迁移、文化、和谐、生态、科技、价值观、生活化。

四、具体操作程序：

1、新授与复习并举：

在完成新授的基础上，适当的加入复习内容，文言文的复习，现代文阅读的训练，以减轻第二学期复习负担，巩固知识，强化能力。比如在上《与朱元思书》，我们就把《小石潭记》、《三峡》翻出来提一提，让学生看看背背温习一下;上《故乡》就把《孔乙己》、《社戏》、《从百草园到三味书屋》提出来让学生翻翻;讲诗歌时就搞一两次诗歌背诵比赛，刺激学生学习热情。花费的时间不能太长，但却能时时让学生想起已经学过的东西，起到拓展、迁移、联系、巩固、复习的目的。

2、作文与阅读并举：

课外阅读和作文是中考的大半边天，这是必须一抓到底的东西。对于大阅读第一学期除了考试以外，计划精选十篇具有苏州中考特色的文章和题型来精做精讲，做时限定时间，并让学生估计自我得分。讲解时侧重读题意识、审题意识的强化，注重答题思路的分析，强调表达的重要性等等。讲后还要求学生分析每次得失，并以书面形式呈现出来。总之课外阅读的讲解要以传授方法为主。

作文两周一篇，精选题目，只要做，就力求出精品，虽然每个人都做到比较难，但至少可以使一半的学生达到这种要求!可以采取多种形式激发学生的写作欲望和热情，练习时以鼓励为主，修改时以精益求精为原则。

3、语言实际运用重在题型分析和思路指导：

我们备课组发挥集体的力量，团结协作，把此类题型进行归纳、总结出许多类题型，让学生去感受，引导学生发现、归纳、反思、总结、特别是要引导学生有独特的思考、理解及结果，然后得出一些共性的东西，然后能带着这些灵性去攻破考场上的新面孔!

4.根据新课程标准的要求和学生的实际情况，备课组共同讨论拟定本学期的教学目标和重点：

(1)注重“双基”训练： 教学要强化基础知识和基本技能的训练，加大力度巩固基础，特别是做好转差工作，全面而扎实的做好“双基”的培养。

(2)注重学生迁移能力的提高：要针对学生的实际情况采取灵活而有效教学方法。不仅要学生理解课文内容，更重要的是教会学生理解和运用知识的方法，注重学生迁移能力的提高，要让学生面对新的问题，做出自己的分析，获得自己的体会和见解。要让学生自己学会用知识解决新的问题。

(3)注重学生阅读理解能力和语言表达交流能力以及材料信息处理的能力的培养。

①能理解、品味重要词语在语言环境中的含义和作用;

②能整体感知文章，理清思路和结构层次，把握文章所表达的态度和观点;

③能揣摩和理解文中重要的句子的含义，初步学生欣赏文学作品，产生自己的情感体验，提出自己的看法和疑问。

为了实现奋斗目标，我们语文备课组将尽心尽力，全力以赴，勤奋刻苦地工作，争取以优异的成绩，为全面提升学校教学质量作出我们应有的贡献。

**最新初三语文老师实习报告(精)八**

各位家长:

您们好!我是初二(3)班的政治教师，我和3班的学生已经相处了两个多月的时间了，说心里话，我喜欢这些学生，我也尽自己最大的努力帮助这些学生学得更好。他们也用自己的努力获得了更大的进步，在这次期中考试中，政治满分70分，3班政治成绩的平均分达到52。84分，上,56分的有18位，优秀率35.3%，42分以上43人，合格率达到84.3%。这个成绩是我们共同努力的成果，我还会更加努力，帮助他们再进一步。

作为一名政治教师，我很关注我们现在处于青春期的孩子，他们现在正在长身体，思想开放了，接受的新知识多了，萌发了很多新的念头，比如恋爱或者叛逆，这些都是他们青春期的特点。不过对他们影响最大的可能是来自学业上的影响，我们很多学生到了初中已经很难适应初中的学习了，尤其是一次一次的考试失利，让他们已经对学习失去了兴趣和信心。有一部分学生已经变得不再在乎学习了，他们会觉得课堂的知识不属于他们，他们在知识里找不到价值，他们于是寻找其他自身的价值，他们开始说话，搞小动作，玩游戏，看漫画等等……这时候，我们的家长往往也会变得无助和无奈，觉得这是孩子自身的责任，这是学校的责任，但是却很少想到大部分还是来自于家庭的原因。每个家庭都有自己的特点，我没有办法具体的说，但是有些道理却是相通的，我想在这里与大家一起分享几点。

一、用心陪伴你的孩子，运用身体语言观察了解孩子的感受。如“父母这么做，你会觉得父母爱你呢?”

二、欣赏与鼓励孩子，充满期待，学会等待。及时肯定、强化孩子做的对的地方，对于孩子做不好的地方，少批评，少指责。

三、适度控制。让孩子了解行为规范标准和不可逾越的底线。如:有一个学生天天睡觉。

四、多用正面语言引导，少用负面语言。如:不说“你怎么这么笨”，可以说成“你可以变得更聪明的”

我们聚在这里其实就是一个目的，使我们的孩子更快乐的成长，而这种快乐不仅仅是愉悦本身，还伴随着成功，挫折，和坚持。我要感谢家长朋友对我工作的支持，体谅，其实老师的工作真的很辛苦，但是我们的心不苦，我相信用甜甜的心会最终收获甜甜的果实。

初二，是人生很关键的一个时期。它是学生中考征程中的加油站。

从摸索的初一阶段进入到初二，掌握了一定的学习方法和学习技巧后，有些同学一下子就放松下来，以为初二是初中三年里最轻松的一年，松懈了。其实不然，初二是一个起到承上启下、衔接和扭转作用的关键学期。比如:学生刚接触物理还没有形成物理思维，不会思考，成绩不理想;各门学科进度加快，难度渐深问题;语文学科一如既往的积累问题，写作水平的提高，现在中考作文和写作占的比例越来越高，各种文体的阅读能力等等;数学学科，数型结合，难度加大。学科多了顾此失彼等等问题是客观存在的。如果盲目松懈，会导致初三学期的学习失去方向性，从而影响中考成绩，错失进入重点高中的良机。

考试成绩在某种程度上反映出学生在学习态度上是否端正、学习方法是否正确、以及对于主要知识点是否能够灵活运用。其态度是最重要的，没有端正的态度，何谈技巧，何谈方法，何谈对知识的灵活运用。初二对于成绩来说，高层次的提高，和瘸腿学科的补差极为重要。如何提高，如何补差，对于此，我们建议家长可以通过多和学校老师联系端正学习态度和行为。如:胡文景同学就勤学好问„

上了初二，发现孩子们变化很大，主要有两个方面。一是身体上的，他们长高了，长大了，有的男孩还长了一些胡须，不过还是那么可爱。二是心理方面的，他们变得懂事了，但是也更有自己的想法，有时会叛逆了。很多孩子到了初二进入了青春期，心里动态会变多。有的孩子说“会莫名奇妙的生气，以前不会这样，在家也经常和家长顶嘴，其实自己也很自责，不知道怎么办，有的孩子说很烦躁，学不进去，也不愿意玩了，有的孩子会有早恋的前兆。。。。。。”种种事情，都是青春期表现。对于这些情况，不要责怪孩子，也不要给太大的压力，应该耐心疏导，做心理工作，(调整心态和方法，调整期望值，多沟通，多和孩子沟通，多和老师沟通)

作为家长，首先要明白，孩子的智力基础和品质基础是在家庭中奠定的，人的智力和品质是在家庭的塑造下成型的，学校是接过这块毛坯进行继续加工的，在学校塑造和加工的全部过程中，离不开正确家庭教育的配合，倘若没有良好，正确合理的家庭教育配合，再好的师资和学校都不可能产生好的教育效果。

学校的教育形式是群体性的教育 ，主要任务是以传授知识为主体，老师负责几十人的教学任务，所以学校不可能象父母那样有足够的时间和精力，把教的对象，集中在一个学生身上，无论从教育的时间和精力上来讲，还是从教育的对象情感上来说，家庭教育占有特殊的优势作用和地位，其潜在能量是巨大的，开拓的前景是广阔的。孩子在同样的年龄 段里，同时走进学校，在同样的班级里就读，授课的时间是相同的，教 育环境是一致的，然而接受教育的效果则是区别很大的，这种原因并不在于学校教育质量，而在于家庭教育的配合上。所以只强调学校教育质量，而不检查自己家庭教育的家长， 一定是不能认识到家庭教育是一项艰苦而又细致的长期教育工程。

“十年树木，百年树人”一个人 的培养没有几十年的精心培养是成不了材的，靠 朝夕功是培养不出人材的，靠侥幸心理也是断然培养不好孩子的。

不负责任的放任，不管不问，以及吃苦耐劳，朴实的品质等，都在潜移默化的影响和塑造着孩子的性格。

最后对家长提几点希望:

1、重视日常修养，只有受过教育，才能关注教育。孩子就是父母的一面镜子 。

2、注重家庭教育的一致性。

3、树立自己的威信，不 吹胡子 瞪眼、 摆架子， 建立良好的亲子关系 ， 只顾自己吃喝玩乐，品质恶劣，行为庸俗，自私自利，不孝敬老人的人是不会培养出好孩子的。你看看孩子的 课本，我们培养孩子的是什么，你的行为是什么?

4、纠正孩子的关键性缺点时一定要注意考虑成熟，选择最佳地点和时机。

5、创造和睦、祥和、稳定的家庭气氛。一个成天吵架，问题成堆的家庭是无法教育好孩子的。

6、创造一种良好的知识环境，起码孩子学习要有一个好的小环境，不求高档，但求 氛围，避免不必要的家庭闲谈。

罗罗嗦嗦讲了这么多，耽误了大家的时间。有讲的不对的地方欢迎大家批评指正。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！