# 如何写研究生暑期实习报告(精)(8篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2025-04-02

*如何写研究生暑期实习报告(精)一我是xx学院xx级专业研究生。因为需要请假天，外出地点是，我将于xx月xx日时准时返回学校，特此请假，望批准!签字：xxx20xx年xx月xx日学生移动电话：xxxxxx导师意见：xxx导师签名：xxx家庭电...*

**如何写研究生暑期实习报告(精)一**

我是xx学院xx级专业研究生。因为需要请假天，外出地点是，我将于xx月xx日时准时返回学校，特此请假，望批准!

签字：xxx

20xx年xx月xx日

学生移动电话：xxxxxx

导师意见：xxx

导师签名：xxx

家庭电话：xxxxxxx

外出地点:xxxx

联系电话：xxxxxxx

学生签名：xxx

**如何写研究生暑期实习报告(精)二**

尊敬的领导：

您好！

本人应x同学的请求，推荐该生参加贵校研究生入学考试。

本人在该生读时，担任其任课教师，在与该生的课内、课外互动中，对其印象极其深刻。

经过阶段的训练，该生具备扎实的专业基础，业务熟练。已经出色的完成了课题任务。具备一定的科研工作能力，能够针对现象分析事物的内在本质，有严密的逻辑推理能力，工作出色，组织能力强，能够解决科研工作中的常见问题。

该生的个性内敛，做事沉稳；针对事物重点，作深入剖析。经过与他的一番交谈之后，可以发现，他在对事物的看法上，具备较强独立思考能力。另外，该生具有较强的分析与解决问题的能力。

该生有较强的进取心，有强烈的进一步深造和提高的要求。对新事物具有很强的敏感性，具有良好的探索精神。反应快，个性坚韧，作风朴实。热爱传媒管理，对科研工作有浓厚的兴趣。

本人认为该生有继续培养的前途，建议贵单位给予考核和选择培养的机会。

此致

敬礼！

推荐人：xxx

20xx年xx月xx日

**如何写研究生暑期实习报告(精)三**

西方政治视野下的政治市场学构建初探

政治市场理论源于公共选择理论、多元化理论以及兴起于公共选择理论之后的交易成本政治学、横断科学等理论,它在西方政治学的视野下,用经济学方法研究政治领域,为人们观察政治世界打开了一扇全新窗口,但目前国内对此研究还很少,处于一个萌芽甚至还没到破题阶段,但政治市场学的子学科政治营销学己经有了 2本国内专着了。本文按照市场研究的框架,从政治市场的发生发展、交易原理、交易原则、交易技术、行为主体、行为方式、行为范围、监管规则等等方面,对涉及到政治市场的文献做了一个简要综述,在此基础上,对政治市场的概念、分类、发展趋势等作了探讨和阐述。在政治学界第一次提出了 “政治市场学”的学科概念,最为重要的是对政治市场的运作做了一个证券化的基础性的构想,以政治证券化促进政治的大众化。根据这个构想可以大大促进选举的公正性,从而进一步改善民主制度的技术性、金钱性和社会心理性因素,最终促进政治本身的大发展。然后,对政治市场学进行了框架性的构建,根据初步构建的这个政治市场学框架,综合运用经济学、社会学、社会心理学、证券和金融学、营销学、消费心理学、统计学等原理和知识,从政治市场生产和交易、政治市场风险机制、政治收益、政治项目运作、政治营销、政治监管等方面对政治市场的原理和政治市场学的框架进行初步阐述,以期为政治市场的进一步研究做好基础工作。

第一章 政治市场的概念、原理和功能

第二章 政治市场的类型

第三章 政治市场的主体、客体和过程

第一节 政治市场的主体

第二节 政治市场的客体

第三节 政治市场的过程

第四章 政治市场的发展趋势

结论

参考文献

攻读学位期间的研究成果

致谢

**如何写研究生暑期实习报告(精)四**

尊敬的先生/女士：

我的学生xxx年毕业于xx师范大学法学院，并取得法学学士学位，我很高兴为她写这封推荐信。

20xx年xxx通过激烈的全国性高等统一考试，进入本校法学院。

作为学院的教授，在她四年的大学学习生活中，我担当了她的刑法老师，看得到她在学习以及精神道德方面都很优秀。

据我所知，xxx希望继续在法律方面进行学习研究，我相信她已经具备继续学习的基础知识，并有能力承担一定相关项目的研究任务。我以及学院的同学和老师，都看得到xxx乐观而又随和的性格，以及不寻常的决心和毅力，她不畏惧任何学习上的困难，她坚信学习上无难事，只要肯攀登。

我毫无保留的向你推荐xxx，并对你关于她的申请作出的一切有利考虑而致谢。

此致

敬礼

推荐人：xxx

20xx年xx月xx日

**如何写研究生暑期实习报告(精)五**

尊敬的领导：

作为导师，我很荣幸推荐他申请参加您的研究生项目。

曾经参加过我的xx项目以及在他高年级期间的理论。之前，他获得过分和排位在名列前茅x之内。

之后，在仅针对研究生开放的课题中，他是参与的仅有三位本科学生之一。在指导他的期间，我了解到他是一个好学和勤奋的人，他总是积极钻研我的演讲并学习掌握知识。其实有某些任务对一般的学生是有难度的，可他总能出色地解决了他们，这些正是缘于他逻辑和分析思维能力以及对理论的清晰构想。在最后的项目中，他也打动了我。在解决开发项目中自由易变的优选问题，他深思熟虑并且熟练地完成了它，所以项目能够运转良好，甚至是发生一些特殊情况，但是它仍就能够很好的运转和阅读。因此我给了他比其他许多研究生更好的成绩。

另外，在中高年级他参与了控制和系统的路线项目群且总是得到的好成绩。

根据我的观察，在你的研究控制和系统领域，完全能够担任主要职责，我很有信心他已经在一些项目中体现了他卓越学习能力和勤劳努力。他能表现杰出优越甚至是在高强度的项目中。我毫不犹豫坚决肯定地推荐他，希望您将优先考虑他的申请。

推荐人：

xx年xx月xx日

**如何写研究生暑期实习报告(精)六**

第一学期：学好课程，拿到学分。

第2学期：剩余课程学习，自学为主。

第1学年，除了以课程学习为主外，还应该积极阅读文献，并开始尝试写出1－2篇文献综述报告；同时，一些基本的硬件开发环境、软件开发平台、仿真工具、设计平台等工具也必须逐步学习、练习、熟悉，以便日后研究工作的需要时不至于还需要大量的时间去学习工具。

学术研讨不应无故缺席或迟到。要有意识地尽快适应

志向是毕业后走向社会，至少现在就要开始积累和储备有关的知识和技能、养成严谨的工作作风和自己的工作思路。

你的主要学习任务是在导师指导下查阅本方向的新近文献，研读有关的论文。在此基础上，撰写1至2篇《文献阅读报告》，

这一年你必须要开题。同时，应该将研究成果（进展）写成paper，试着投稿。你必须要做出让导师肯定的研究进展或成果，你必须要有好的idea or innovation。

开题前，确认你已修够了《研究生培养方案》中要求的学分，完成《学位论文开题报告》。填写《研究生中期检查表》。

第1学期，工作重点应放在研究工作上，论文题目方向上

第2学期初完成论文初稿。修改、润饰论文，并于6月中旬以前完成学位论文答辩。

请准备一份详实的个人情况介绍材料供参考。

learning to do，learning together，learning to be--也就是学习如何去做、如何与人相处、如何认识自我，不要指望一离开学校就有年薪百万，不可希望用最少的劳动会获得最大的成功，一切成功都源于坚持不懈的努力。“梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出”。

人的一生能有几个三年？拿出你们的干劲、拼劲来，作点有意义的事，看点有意义的书，努力学习和培养自己。

**如何写研究生暑期实习报告(精)七**

自然——庄子生命观的核心

在学习中国哲学的过程中，我感觉中国古代哲学家对生命的关怀尤其强烈，尽管也有宇宙论、认识论、方法论等，但这些问题多少都与人的生命存在相联系。他们探讨了人的生命本源、生命的本质特征、生命的意义等等，这些无一不凝聚着先哲的智慧。而阅读《庄子》，我们不难发现书中充满着关于生命及其本质的思考和探索。这种思考和探索表现为对人们茫然疲惫而生、漂泊不知所归的生命状态的忧虑，以及对生命的困境以及如何实现其内部突破的思考。而庄子对这些问题的思考，最后都落脚在一个核心的概念，就是“自然”。在继承了《老子》“道法自然”的道论传统的基础上，庄子将道家的“自然”思想发扬丰富，终于形成了其有独特魅力和永恒价值的生死观。这是本文的选题依据。

本文研究的目的在于通过对庄子生命哲学的研究，追寻其时代背景，揭示其生死哲学的观点，探寻其生死的精神超脱和全身之道，凸显“自然”思想在其生命观中的地位，以便十更好地认识庄子哲学，把握庄子哲学的基本精神。意义在于，庄子生命观是古人以自己的毕生体验总结出的安身立命之道，饱含着古人的生死智慧。虽时代发生了变化，但生死的哲理仍闪耀不朽的光茫。特别现在生活富裕了，人更惧怕死亡的威胁，面对死亡谈之色变，想长生不老，追求永生。学习庄子生命观后，就会知道生死乃昼夜之变，生乐死安。庄子那善待个人，关爱生命的宇宙情怀和守朴贵真的哲学思想，将为现代人的完美生活提供历史借鉴。

1.“自然”是庄子生命观的核心

胡道静主编的《十家论庄》一书认为庄学中之政治哲学，主张绝对的自由，盖惟人皆有绝对的自由，乃可皆顺其自然之性而得幸福也。主张绝对的自由者，必主张绝对平等。庄学以为人与物皆应有绝对的自由，故亦以为凡天下之物，皆无不好，凡天下之意见，皆无不对。庄周保全自己的方法就是抱一种旁观、“超然”的态度，对事物的变化漠然无动于衷。这种办法和理论就是庄周所讲的“逍遥游”。

徐克谦在《庄子哲学新探》一书中认为《庄子》书中的个性自由精神，是直观地、直接地、表象化地掩饰或呈现在庄子其人富有个性的人格魅力之中。可以说《庄子》一书，与其说是关于自由的理论，不如说是展示自由的艺术。庄子其人的个性风采和自由精神，只是咋看美学与艺术的领域里，才得到了真实的实现。《庄子》的美学观对中国文学和艺术精神的影响无疑是极其深远的。庄子以审美的方式把握世界和人生，以美学的道路来解决哲学问题，只要表现在物我两忘的审美关照、非功利、非实用的审美价值取向、“游”的审美趣味、“至善至乐”的审美境界。

刘笑敢在《庄子哲学讨论中若干方法论问题》一文中认为命定论是庄子哲学的基础，也是庄子追求精神自由的基础。不幸的一切命定的必然，人们为之无可奈何，所以莫若忘怀一切矛盾和差别，达到思想上的绝对和谐，也就是进入自由境界。庄子的精神自由是建立在命定论的基础上的。庄子的精神自由要摒弃一切感官的作用，直接去体验最高最根本的存在，就此而言，我们可以说庄子哲学中有神秘主义或直觉主义。

朱松美在《庄子对个体生命的张扬》一文中认为庄子哲学的核心是人生哲学。在复归原始无望的情况下，庄子对个体生命价值的体认最终落实到精神的自由与进遥上。道家特别是庄子对人生的关注，则是抛却一切外在束缚和限制，突出个体生命存在，张扬个体人生价值。重视“人”作为个体存在的身（生命）心（精神）问题，是庄子哲学的本质。庄子精神自由的获得以“体道”为依据。通过对“道”的体认，感受个体生命与宇宙生命的合一。在大宇宙中解脱精神负累，是庄子张扬个体生命的人手处。

单红在《齐物论自由思想研究》一文中庄子在个别篇章里也显示了对艺术和审美的否定，当然庄子对于大美和小美是有区分的，庄子反对的是囿于小成的小美，而对于道性之大美是充分肯定的。通过对庄子的悟道方式的具体分析可以知道，庄子把人从“未悟道”提升到，’，晤道”的方法是直接由道至道，任何折中和迁回的方法是为庄子所不取的，庄子就沉溺在自己的悖论当中只做形而上的努力和思考。该文认为审美处在这样尴尬的境地是有其必要性的，它在个人悟道和奔向自由的途中具有非常重要的方法论意义。

2.自然生命观的本体

胡道静主编的《十家论庄》一书收集了黄国荣的《胡适对庄子的看法和研究》一文，改作者认为胡适对庄子哲学的基本理解和解释是：庄子的人生哲学，只是一个达观主义。这种达观主义的根据，都在他的天道观念。庄子的人生哲学，也只是“依乎天理，因其固然”这八个字。最终，胡适得出结论：“庄子的哲学，总而言之，只是一个出世主义”。

徐克谦在《庄子哲学新探》一书中认为庄子“道论”涵盖西方哲学传统的本体论的意义，但是，庄子的“道论”是借助于“道路”、“途径”、“方法”之类的原初意象来表示的。徐克谦同时认为“安其性命之情”是庄子对“命”的安顿。人生德困惑，在很大程度上就蕴藏在“命”德吊诡与悖论之中。“命”的存在，使人的生命受到限制，感受到不自由。但是，“我”之所以存在，就因为“我”有个“命”，有个独一无二，与众不同的“命”。如果离开这个“命”的独特性，“我”也就不能成其为“我”了，“我”也就死了，没“命”了。

韩林合在《虚己以游世——庄子哲学研究》一书中认为庄子的道实际上就是作为整体的（现实）世界。庄子认为世界整体的道构成了人的本体和命运。但是，只是在人类之初和人生之初，人才是与其同体或同一的。因而也只有这时，人生才不会产生问题，人生才具有意义，社会也才能安定和平。庄子指出了回归于道的唯一途径是安命。所谓“命”指独立于经验主体的意志的作为整体的世界（发生于其内的所有或任何事情）或者说道。

陈绍燕、孙功进在《庄子哲学的批判》一书中认为庄子的人生哲学是以其天道观和认识论为基础的。“安之若命”和“与天为一”是庄子人生哲学的核心。庄子认为人无力胜天、亦不能违命。

王博在《庄子哲学》一书中认为庄子有着很强的命运感，并要求着安命，但他同时也是一个在命运中主动把握自己生命的人。除了命运之外，还有人施展自己有限的知识和技巧的舞台。在这种施展中，生命中自由的一面得以展开。

陈绍燕在《庄子养生说发微》一文中认为庄子的养生说以宗道顺化为宗旨，以避祸存身为前提。“纯素之道，唯神是守”突出了养神的重要性。吹响呼吸、吐故纳新、熊经鸟申、节度食色述及了养形的基本方法。庄子形神相济、内外兼修的养生思想时后世产生了重大的影响，《文史哲》1997年第4期王富仁在《庄子的生命观——庄子《养生主》的哲学阐释（上）》一文中认为庄子的《养生主》是直接建立在《齐物论》哲学框架之上的。庄子之“道”是以“个体”观“整体”，是作为个体的平民知识分子的世界观念和人生观念，他的“道”不只是一个“天地万物”的总名，而还是“天地万物”的本身。庄子之“道”是个体的平民知识分子依照特定的感受方式和思维路线主动建构起来的，是有其主体性的，也是有其主动性的。在此基础上，作者对《养生主》所体现的庄子的生命观做了更加细致而深入的解读。

刘笑敢在《庄子哲学讨论中若干方法论问题》一文中认为庄子的世界产生于客观存在的“道”，依存于客观存在的“道”。在庄子看来，“道”是原始的、根本的、第一性的。世界万物是由“道”派生的、是从属的、第二性的。同时庄子不认为个人的感觉或意识是认识的唯一来源，而认为最高的知识是对客观的“道”的体认。因此，我认为庄子是客观唯心主义者，而不是主观唯心主义者。庄子继承了老子以“道”为世界本原的基本思想，但老子哲学的基本着眼点是欲取先予、无为而无不为，还不想超脱现实，而庄子哲学的着眼点却是逍遥于无何有之乡，完全摆脱现实。追求超现实的精神自由，这是庄子哲学的突出特色，对这一特色的理解不同，是分析庄子哲学思想时产生分歧的又一个原因。

黄烨在《庄子的生存哲学》一文中认为庄子的道的理论内涵是指：道是物的本根和始源，道不是本根之物和始源之物，道在物而不是物。“道”既然是物的本根、始源具有创生性，他不仅生天生地，而且神鬼神帝，万物因它而变化，生命个体当也有它产生。“道”不仅是无生命的万物之本，也是生命之本，人的形体、精神以及整个生命都是由“道”产生的，也是由“道”赋予其存在根据的。人的整个生命，从形体到精神，归根到底都是“道”赋予的。庄子坚持从宇宙自然中去寻找生命的本源，排除了彼岸神秘力量在生命创生中的作用。坚持立足于宇宙自然的立场来看待人的生命价值，表现出了重生珍生的价值取向。坚持将生死纳入宇宙自然之中，对生命关怀具有乐生安死的现实品格和超然思想等等都体现了庄子人生哲学的理性色彩。

廖靜梅在《庄子生命哲学研究》一文中认为庄子将玄之又玄的“道”化生为实在存有的“气”，把创始生命的“道”形象地展现于实体的“气”中。在混沌之中，产生了“气”，“气”的变化生成了形体，随于形体的转化而形成了生命。“气”聚则生，“气”散开则死。生和死融于宇宙的大化流行之中，遵循于“道”的自然交替和轮转之中，犹如四季的变化，昼夜的更迭，“死生一也”。同时，系统地阐释了庄子出世、达观的生命哲学思想的同时。又着力地从其惜生、顺世的哲学层面探究了庄子生命哲学中积极、入世的思想内蕴，较为系统地阐发了庄子生命哲学思想的整体内涵，建构出了庄子生命哲学的完整体系，客观地展现了庄子达观、超凡的生命智慧。

冯登山在《先秦诸子的生死观》中认为以庄子之学中国人生哲学的重要内容，它代表着当时的某种时代精神。当时，诸侯争霸，战争频繁，民不聊生。庄子继承老子之道而又“与时俱化”，认为人之死生乃“气之聚散” ,它“自本自根” 、 “方生方死”。庄子重生而不贪生，乐死而不轻生。庄子追求全真保性，顺物安命，提倡“心斋”、“坐忘”、“见独”、“逍遥”的思想，与儒家“未知生，焉知死”、“死生有命”等生死观颇有不同。庄子的生死观具有重要的美学意义，可以说，它是中国美学史上的一朵奇葩。它消解了死亡的悲剧意识，化死亡的忧惧感为精神的至乐感。

殷虹刚《论庄子的生命智慧》一文中认为庄子对生命的关怀可以分为由外到内、由浅到深的“保身”“尽年”和“体道”“养生”两个层次：前者是在乱世中求生存，多少带点无可奈何的意味，但后者是庄子在天地间的主动体道，是对生命真正的解放。它不仅透露出庄子对生命的无比热爱与珍惜，也体现了他强烈的自我意识以及欲拯救役役众生的慈悲情怀。

蒋学飞《论庄子对人生困境的超越》一文中认为庄子作为先秦道家的重要代表之一，人生哲学是其伦理思想的核心部分。庄子的人生哲学注重精神自由和自然无为，尤其是庄子直面人生困境，提出了突破和摆脱的理想境界和实践方法。庄子一生面临着诸多的困境，他是在困境中塑造了自己的人生观，同时又在困境中提出了超越。困境和超越伴随了庄子的一生。庄子提倡“自然无为”的人生观，主张保持个人身心自由，追求一种无拘无束、天人合一的精神境界。对庄子人生智慧的研究，有助于当今社会的人们摆脱情感、物欲的困扰，有助于人们遵循自然和利用自然，有助于优化民族性格和促进社会和谐发展。“道”是庄子生命观的本体。

3.达到自然之境的方法

韩林合在《虚己以游世——庄子哲学研究》一书中认为庄子所言一个人为了安命，必须先行齐物，即放弃世界中存在着物我、彼我、是非（真假）、善恶（好坏）、美丑、等区分的俗见。正确的心态是不扰乱人心的俗知，不要做出各种各样的区分，而是要返归于常心，达到明的状态。其次要做到“心斋”。人们要停止其心灵的正常活动：不去感觉、思考、感受、意欲等等，才能做到心斋，那么人们也就不会有各种各样区别的观念。这样，人们便可以安命、进而最终回归于道了。

胡道静主编的《十家论庄》一书收集高峰的论文《冯友兰论庄子哲学》，该文作者认为冯友兰将属于设计之下黄老之学的宇宙观把“无”看作是“气”，涉及了气性论的问题，他接着区分了庄子学说中“坐忘”和“心斋”这两种修养方法。从《庄子》文本看，“坐忘”是一种心理上的混沌状态。“心斋”则是一个“唯道集虚”的问题，与集中“精气”有关，所以冯友兰认为这和两者方法是不同的。

王博在《庄子哲学》一书中认为《养生主》的核心是“缘督以为经”。养生的真谛在于：在复杂和拥挤的世界中发现空隙，然后游于其中，尽其天年。但要找到缝隙，心首先是虚的，不能为功名利禄所充满。以虚的心来面对世界，这个世界的缝隙才会向你敞开，你才会在这个世界中自由遨游。同时他也认为，庖丁解牛是生命自由得以展开的一种方式。

陈绍燕、孙功进在《庄子哲学的批判》一书中认为达到道的境界主要有三种方法“守宗”、“心斋”、“坐忘”三种方法。在这几种方法中，“守宗”重在排斥外物对神秘直觉的干扰。“心斋”则是完全封闭人的感官。“坐忘”首先排斥了大大致相当于理性认识的“仁义”与“礼乐”，然后叙及“离形去知，同于大通”。三种方法虽然稍有差异，但却殊途同归，就是要排斥人们正常的认识方法，而采取一种神秘的直接方法。

李振纲在《生命的哲学庄子文本的另一种解读》一书中认为庄子关注生命的方式思考的是始终人世间中生命存在的合理性。他的“养生”在根本的意义上就是如何处理自己和他人、个人和社会的关系，在“其形尽如驰而莫之能止”的拥挤的世态环境中找到一个歇息之地。庄子强调心神在生命中的重要性，这种态度或思维方式对于“养生”来说是最根本的东西，也就是养生之“主”了。

张尚仁在《庄子无为真性的养神之道》一文中认为庄子最重要的知识是养生的知识。养生的重点是养神无为，真性则是养神的根本途。无为对养生之所以重是因为无为是大道的本质。而养生必须使人的精神符合大道的本质，符合大道的本质则是人的真性精神，养生要做到保持无为真性，做任何事情都要神情专一。

本文的研究方法主要是以近现代的哲学思路作文本分析，求证相应的理论和观点，并整理成相应的体系。

本文的重点是探讨庄子思想中的“自然”概念何以是庄子生命观的核心。为了论证这个问题，本文以三个部分，从庄子生命观的体现、本体和方法来证明“自然”概念贯穿在庄子生命观的始终。

本文的难点是以“自然”概念为核心，尝试建立一个较为系统的庄子生命观。鉴于庄子生命观在庄子思想中的特殊地位，试图从庄子生命观的视角对庄子的本体论、认识论以及政治哲学都有新的解读。庄子的思想固然很博大，其核心思想固然是以老子道论为基础的一种延续，但庄子思想有别于老子思想并具有其独特魅力的地方在于庄子思想的落脚点都是其生命观，对生命的关怀和思考是庄子思想的精华。本文就以“自然”概念作为突破口，重新诠释庄子思想的精华。

本文的创新点在于将庄子的生命观贯穿道整个庄子思想中去，理解庄子在其所处的时代是如何面对与超越生命的困境的。写作的本文的意义就在于，以现代哲学的视角再解读庄子的精神，希望能对当下人们面对的生存困境提供一些理论和精神上的解决办法。

一、庄子的生命观体现为“自然”

1.“自然”是生命的本真（礼法是生命的束缚）

2.“自然”是生命的理想存在状态（逍遥无待的境界）

3.“自然”是生命价值的标准（至人、神人、圣人）

二、“自然”庄子生命观的本体

1.“道法自然”是庄子生命观的逻辑本体

2.“气” 是庄子对生命本源的理解

三、达到自然之境的方法

1. 自然的本质属性是虚静

（1）离形去知：心斋、坐忘、去独

（2）致虚守静：知恬交养、缘督以为经

2. 自然境界的认识论——齐生死于道

（1）重生乐死

（2）以理化情

3. 庖丁解牛：由艺术体验升华到自然境界

（1）“顺”——人与“器”的关系

（2）“游”——人与“物”的关系

[1]郭庆藩。辑庄子集释。 [m].中华书局，1961: 7.

[2]王弼著。楼宇烈校释。王弼集校释[m].:中华书局，1980: 8

[3]阿尔贝特·史怀哲。敬畏生命[m].上海社会科学院出版社，20xx:9

[4]陈鼓应。庄子今注今译[m].中华书局，1983:4

[6]钱穆。庄老通辨[m].生活读书新知三联书店，20xx:9

[7]王葆玄。老庄学新探[m].上海文化出版社，20xx:5

[8]崔宜明。命运观念的起源和理性内涵[j].中国哲学史，1996:3

[9]钟泰。庄子发微[m].上海古籍出版社，20xx:4

[10]刘笑敢。庄子哲学及其演变[m].中国社会科学出版社，1988:2

[13]陈鼓应。道家文化研究[j].第四辑，上海古籍出版社，1994:3

[14]张岱年：中国古典哲学概念范畴要论[m].中国社会科学出版社，1987:6

[15]李泽厚。中国思想史论[m].安徽文艺出版社，1999

[16]宗白华。美学散步[m].上海人民出版社。1981

[20]王博。庄子哲学[m].北京大学出版社。20xx

**如何写研究生暑期实习报告(精)八**

随着新学期的到来，我们一年的实习也告一段落了，这次实习着实应该感谢亚太建筑设计研究院给了我们这样一个难能可贵的机会。在这一年的时间里面，我从实际的设计中学到了很多关于钢结构和混凝土结构设计的东西。其中很多是我们在学校虽然知道到的，但是，也是只知道个概念，认识的不透彻、不明白。这一年的时间里面真切的体会到了作为传说中的拿高薪的结构工程师是那么的不容易。从一个菜鸟到一个可以迅速完成一个完美的结构设计模型和一套有利于施工的施工图需要有那么漫长的路，是需要几多春秋的积累才能达到的，而且，在真正从事结构设计的时候需要考虑到的因素是我们在学校自己做设计的时候不能想象得到的。

总之，这一年的实习，让我们加深了对于土木方面结构设计和施工的认识，同时积累了一定的关于设计的经验，可以说感受良多，收获颇丰。

通过设计院的实习，了解结构师和设计人员的基本工作程序、工作方法、毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求，同时，也是检验学生在校的学习下的成果，弥补课堂学习之不足，提高综合设计的技能，以达到专业培养的目标。其实习目的为：

1、了解设计院的工作程序，做结构设计人员的的基本工作内容和工作方法。

2、了解设计院不同专业相互合作方式，学习结构工程师的职业素质、及协调能力。

3、结合实际工作，学习运用计算机绘图，进行结构设计方案和结构施工图的绘制。这次实习的意义是为我们步入社会的一个准备，也是我们研究生学学习阶段重要的实践性教学环节之一，是理论与实践相结合的重要方式，是提高学生政治思想水平、业务素质和动手能力的重要环节，对培养坚持四项基本原则，有理想、有道德、有文化、有纪律的德才兼备的技能性、应用性人才有着十分重要的意义。通过切身体会，可加深理解并巩固所学专业知识，进一步提高认识问题、分析问题、解决问题的能力，为今后走向社会，找一个适合自己的岗位做好思想准备和业务准备。

在为期一年的实习期里，我进一步了解了建筑结构的深刻内涵，从书面的理论水平攀升到与实际结合的新的高度，同时，对具体设计流程，平面图，立面图，剖面图以及效果图的要求规范都有了更深层的体会，空间概念也逐渐明晰，对未来有了新的定位，相信这段实习经历在我未来的结构设计生涯中将发挥不可替代的作用。以下是我实习的经历和心得体会。

实习第一天，当我来到设计院，端详那些即将陪伴我度过四个月实习时光的新同事们，环顾着那全然不同于学校的新环境，看着办公桌上那一叠叠图纸和墙壁上贴着的成果图，心情用激动万分来形容一点不为过，强烈的表现冲动涌上心头，我下定决心，把这里当作人生新的战场，来走好人生关键一步，证明自我，超越自我。刚来的时候，所长就给我找了个师傅，由于我是自己搬电脑来的，所以平常在学校做的设计都在电脑存着，所长把李工找来，让我们认识一下，以后好跟着他学习，他开始也没有给什么活，就给了我们一套门式刚架厂房的图纸让我们看明白，最好能用cad画出来。来这的前两星期，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，有的时候看看书，看看别人画的图，给自己找点事做。过了两周以后，李师傅告诉我一些简单的要求让我用cad软件画一个钢框架结构厂房的平面图和立面图，终于有事情做了，于是我就乖乖的做起了图。说实话我以前在学校的时候学过cad，也经常用cad画图，自己觉得画的还不错，但王工指出了很多规范上的不足，然后他就耐心地告诉我设计的流程和不同建筑种类的设计规范要求。

首先，是对结构设计的整个流程的有所了解。建筑物的形成、流程如下：投资商投资--国家审核批准--设计院做出建筑方案--中标--设计院进行结构设计(包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计)--建设部审核批准--施工单位施工--监理进行审核--施工完成，交工--装潢公司进行装修--交工--由投资商和房产公司进行买卖。整个过程中，建筑结构的设计部分占了相当重要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。设计时也有它的过程：做方案(根据建筑图来确定受力体系选择结构)--进行结构设计—出施工图(包括水暖电的施工图设计)--电梯设计。对这一些方面有了大致的了解后，我们进行了实际操作--绘图。绘图所用程序为autocad--计算机辅助设计。程序具有二维，三维绘图功能。我所做的工作就是建筑物平，立，剖的二维绘制。绘图，要先对功能进行了解，再就是熟悉里面各个工具的用法。在用cad画图过程中，也要学会用一些辅助软件例如天正建筑、天正结构或探索者等软件，它可以更好更快的帮助我们将结构图、施工图和一些必要的详图画清楚，为我们节省时间，也让我们更有效率。

在设计过程中，pkpm软件是一个重要的设计计算软件，要求我们必须会用pkpm建模，建好模型经过计算后我们还需要知道哪些不和结构设计的要求，然后根据各种参数和国家规范中的一些强制性标准来调整模型，从而使我们的结构符合要求。建模的一般步骤是这样的：

1、各层平面的轴线网格，各层网格平面可以相同，也可以不同，也可以通过建筑图cad的dwg转t图得到轴线。

2、输入柱、主(次)梁、洞口、斜柱支撑等截面数据，并把这些构件布置在平面网格和节点上。

3、各结构层主要设计参数，按单向板和双向板及般的跨取楼板厚度，的翻混凝土强度等级等。

4、输入作用在梁、墙、柱和节点上的恒、活荷载。

5、定义楼面荷载标准层和各层上的楼面恒、活均布面荷载。

6、修改设计参数。

7、根据结构标准层、荷载标准层和各层层高，楼层组装出整体模型。

8、对所建模型进行检查，发现错误并提示用户。然后是楼板楼面的详细布置，内容包括：

1)、各房间预制板布置。

2)、楼板上开洞口。

3)、修改调整各房间楼板厚度。

4)、设现浇悬挑楼板。

5)、设置各房间错层。

6)、布置砌体结构的圈梁最后，生成荷载信息，内容包括：

1、在各荷载标准层上修改调整各房间的恒、活均布面荷载数值。

2、楼面荷载传导计算，生成各梁与墙及各梁之间的力。

3、结构自重计算。结构自重不需要自己输入，程序可以自动加上去。

4、恒活荷载向底层基础的传导计算最后，各类荷载的显示校核，打印输出。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！