# 大学生装饰实习报告总结5篇范文

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2023-12-31

*随着现代生活质量水平的提高，客户在对生活品位上也有了较大的改变，因此，如何在一个长久的住所里，舒适开心的生活也就成为了客户越来越关心的问题，装饰公司正是在这种需求下诞生的一种服务型的行业群体，也因为客户需求的不断提高，由此慢慢的带来了设计装...*

随着现代生活质量水平的提高，客户在对生活品位上也有了较大的改变，因此，如何在一个长久的住所里，舒适开心的生活也就成为了客户越来越关心的问题，装饰公司正是在这种需求下诞生的一种服务型的行业群体，也因为客户需求的不断提高，由此慢慢的带来了设计装修行业的兴起，同时促进了装修公司的发展。下面给大家分享一些关于大学生装饰实习报告总结5篇，供大家参考。

**大学生装饰实习报告总结(1)**

一、概述

“天道酬勤 人道酬善 商道酬信”，\_\_装饰立志以设计为核心竞争力，为客户提供整体家居解决方案，为客户创造不可复制与无法替代的附加值。

勤劳，诚实，有爱心，不走捷径!\_\_以达成客户全面满意为终极目标，\_\_坚信“只有顾客的满意才是我们的满意”。

相信品牌，相信朋友，\_\_装饰秉承“一握\_\_手，永远是朋友”的服务理念，承诺“用好业主的每一分钱”，把每一位业主的家都当成自己的家来装修，严格执行国际及国家施工标准，引领行业品质典范。

“精雕细琢 x本色”，\_\_装饰以设计与文化为根，诚信与品质为本，努力把每个工程雕琢成一件艺术品，让每位业主都拥有幸福的家。

本人，目前的实习岗位是设计师助理。实习期间为201x年1月9日至今，已完成了顶岗实习的相关任务。坚持每周写周记，最后根据总的实习情况写好实习月总结。

二、实习内容

1、平面布局方案设计

前一周时间主要是熟悉公司的环境、公司里的工作人员、公司里的规章制度后，我也像其他实习生一样开始用铅笔在打印出来的原建图上做平面布局方案设计。在公司里所有的设计师都是在原建图上先做平面布局方案设计的，方案做好后就交由CAD绘图员绘制……虽说是做平面布局方案设计，但是在做之前还得把握好绘图的比例，只有绘图的比例画对了才能把握好空间的大小进行方案设计。

2、与CAD、3DS max绘图员交流绘图心得

在空闲的时间里我还坐在CAD绘图员、3DS MAX绘图员旁边观察学习。

坐在CAD绘图员旁边时，要是有什么“图形”看不懂了，我就问个明白。有时我看到绘图员的操作“不对劲”跟我的操作习惯不同时我就会向绘图员请教，也学到了一些专有名词，我们还会进行一些操作技巧的心得交流。坐在3DSMAX绘图员旁边时，也是跟我与CAD绘图员那样的进行操作技巧的心得交流。

3、量房、量水电

趁这老绘图员去施工工地进行量尺时我也跟着去了2次之后，总算把水电的施工工艺弄懂了，也把水电图的度量及绘制方法弄懂了。量水电的目的主要是用来画出水电图，方便日后安装一些水电设备。有了水电图的布置图作为依据就不怕日后安装水电设备时破坏了暗藏的水电路布置。期间在老绘图员的讲解后，我也总算弄懂了厕所沉箱的工能原理。

4、施工现场施工工艺认识

春节假期前我跟着工程监理去工地帮忙顺便熟悉、学习施工工艺。由于包监理跟我几乎是同龄人，我便主动、淡定地跟他交流起来，遇到有什么不懂的问题我就向工人师傅、“包子”不耻下问，他们也毫不吝啬地告诉了我。

期间我主要学到了：什么叫扇灰，扇灰是一个怎样的过程。原来为了保证扇灰质量，期间还得用砂纸为墙面打磨平滑。我也了解到不同地方(厕所、客厅)、不同部位(地面、立面;内墙、外墙)所用的防潮材料的要求都是不一样的。另外，知道在工地细心观察及积极的提问时，我才意识到：在某些木质造型的结构处理上，不一定要用木方，反而用细木工板更常用。

5、施工图绘制

随着图纸画得多了，渐渐地我也改变了以往的绘图习惯而按照公司的绘图习惯来绘图。原来在某些公司里，做绘图员不单单要绘画图那么简单而已，还得会看懂设计师们的平面方案、立面造型等“草图”。尤其是平面布局的方案，设计师们一般都会画得很简单随意，剩下的就交给绘图员自行掌握、灵活变动。这也考验了绘图员的理解、读懂设计师的设计的能力，也要对一些常用尺寸、规格、施工工艺有所掌握才行，这样才能画出精准的图纸，也能提高绘图速度。

6、早课与方案课

每周星期三、星期五分别由设计师们轮流为大家上早课、上方案课。早课灵活多样，只要跟设计、装修有关的话题都可以，目的是全面的增长大家就设计、装修相关方面的知识。而方案课就是让大家就一案例展开交流、讨论，让大家相互学习，也能藉此集思广益解决的设计师们手头上某些单的方案问题。在每次的方案课里设计师都会进行针对性的空间、户型方案设计讲解，此外也能学习到一点风水知识。

在方案课里我也要求自己尽可能地提出自己的设计想法，与大家交流设计理念。在早课上向总监给我们整理了一些谈单技巧——《设计师谈单时的常见问题》。

首先，向均让各位设计师提出自己平时在与客户谈单时遇到的难以应付的问题也让新手们、实习生们提出自己认为在谈单时遇到怎样的问题该怎么解决。问题提出来后就先让大家讨论、交流，谈谈自己的见解，一一梳理出来，并加以总结。先不管见解如何，关键是说出自己的想法，让大家一起探讨、学习，志在参与。

因此，我也不甘落后，说出了我对“当顾客认为设计费贵又对设计不满意后想退回定金时该怎么回答”这一问题的见解。

7、任务与业绩

现在基本上每天都要帮设计师从业主在物业处得到的相关户型图纸进行原建图图纸放样。必要时已练习为主协助设计师出平面布局方案设计，然后由设计师审核。当设计师确定平面布局方案后，在根据设计师的手绘设计方案画出相应的施工图纸。

目前独立已经完成1套水电竣工图纸及3套家装套件施工图纸。每天每周定量定时完成相关任务。

8、软件学习与研究

实习期间，在空闲时间主要学习与研究了自己在3DS max跟CAD这2个软件方面的不足方面。

从3D效果图绘图员那里主要学到了关于墙体双线建模及、单线建模的技巧。一改以往校期间主要是以各独立墙体以线框挤出的方式进行墙体建模，有效地提高了3DSmax建模速度。

以前在看视频学习的时候也有了解过3DSmax里光子贴图的相关知识，依然是不知所云。来到公司后我便想效果图绘图员请教了相关问题。答案是，预先跑了小的光子图然后再调用小的光子图去跑最终的大图会有效的节省时间。于是我便试试，结果并非如是。

之后我查阅了相关资料与教程，相对地光子图的“大小”只会影响出图的质量而非提高出图速度。其中至关重要的就是比率的最大跟最小值。要理解好光子贴图就要理解好比率的最大跟最小值的作用与含义。而理解并掌握好光子贴图的话就能把握好最终出图的速度与质量平衡的关键。

CAD方面除了学习、掌握好快捷命令(S拉伸、O偏移、QDIM快速标注……)外，我还有针对性地学习并研究了一些制图规范与打印问题。

在制图这方面，严谨的绘图习惯才能有效地提高绘图速度跟改图速度，除此之外，一份好的施工图纸得线条粗细分明、清晰、恰当，页面看起来整洁、舒适。

为此，必须做好图层管理。如：墙柱层、门窗层、梁位层、布置层、索引说明层、水电层……至于图层的管理，并非越多越好，根据自己的绘图习惯，把有必要的，分好图层以精简、明细为准则。要图纸看起来整洁美观、舒适的话得从线型及线条的粗细入手。以往的话，有同学是以线条深浅程度去代替线条的粗细程度，这是不要得的。

也有对线条进行线宽处理的做法，但是打印结果还是不尽如意，甚至无效。最好的方法就是用颜色区分作为线的粗细区分，而相应的颜色就对应一定的图层。而常用的线条颜色为1至9号色线，我们可以将粗实线、中实线、细实线、细虚线用不同颜色来代替，最后在打印样式里对不同颜色的线进行打印效果的粗细处理。这样便能打印出轮廓粗细分明，看起来美观舒适的图纸。

三、总结

经过3个月的实训，我也知道了关于室内设计工作流程、六大工种施工工艺、家装设计的工作流程(初步洽谈-客户基本需求讨论完成-平面布置图洽谈-平面布置图讨论定稿-签订合同-施工管理-完成交屋签订保修合同)、施工作业流程(施工准备-拆除-水电煤工程-瓦工-木工-油漆工-油漆-安装-收尾-验收-售后服务)。

实习期间，我一直在担任CAD绘图员的职位，现在与刚离校相比，现在的绘图速度与精准度得到很大的提高，绘图也规范很多了，也了解到了一些施工工艺的施工处理方法。

但是，自身现在依然存在不足。审图不够细心，有些时候绘图还是不够细心，遗漏了一些细节部分。有些时候会犯一些低级的常识性错误。部分施工工艺掌握的不够熟悉，还得让老绘图员、设计师指点。

今后要勤加练习、学习掌握好一些绘图技巧以不断提高绘图速度。此外，还要多看一些标准施工图纸 ，借此学习、临摹，掌握好绘图的规范。

致谢，

在此感谢，陈工给我提供了\_\_装饰这一个平台让我有所学习、进步。感谢\_\_等设计师在平面方案设计及设计思想、设计说明等方面的指导与帮助。

感谢\_\_教导我的一些CAD、3DS max的绘图技巧。

感谢\_\_对我的鞭策与思想教育。感谢等与我同的实习生的\_\_等人与我一同努力、学习，共同进步。

感谢公司各位与我和睦相处地工作，为我鼓励、加油的同事。

**大学生装饰实习报告总结(2)**

第一章 公司简介

\_\_装饰工程有限公司是及室内设计、装饰工程与一体的专业装饰工程公司，拥有从事多年的设计行业经验的资深设计师和工艺精益的施工队伍。

多年以来公司本着“以人为本，成心天下”的宗旨，追求“诚信环保、精细施工、以人为本”的经营方针，竭力推崇“绿色装饰”。重视健康与环保，视质量和安全为企业立足之本。以人性化的设计理念，准确、实惠精辟的报价，精益求精的、科学的、严格的施工管理为您营造一个温馨满意的家。

第二章 实习岗位简介

本人于201x年3月中旬，进入\_\_装饰有限公司进行工作，担任设计师助理。

作为设计师助理，需要了解以下几点：

1. 室内装潢设计在\_\_的市场现状及前景。

2. 进一步掌握计算机设计软件的运用，如ps,3dmax,cad等。

3. 尝试将自己的软件技术与美学设计功底相融合运用到实习过程中。

4. 初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。

5. 培养人际交往与社交能力，为日后相关技术工种作准备。

第三章 实习内容

第一节 了解室内设计的程序步骤

一、设计准备阶段

设计准备阶段主要是接受委托任务书，签订合同，或者根据标书要求参加投标;明确设计期限并制定设计计划进度安排，考虑各有关工种的配合与协调;

明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能设计特点、规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等;

熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查堪勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

二、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。

确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

1.平面图，常用比例1：50，1：100;

2.室内立面展开图，常用比例1：20，1：50;

3.平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100;

4.室内透视图;

5.室内装饰材料实样版面;

6.设计意图说明和造价概算;

初步设计方案需经审定后，方可进行施工图设计。

三、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

四、设计实施阶段

设计实施阶段即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底;工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充;施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。

第二节 了解室内设计方法

1、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲。

2、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一。

3、意在笔先或笔意同步，立意与表达并重。

经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现以上三点确实很实用，与那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。

再次是掌握了一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

第三节 设计软件使用技巧

假如在作图的过程中假如使用几个小技巧，确实可以达到事半功倍的效果。

一、photoshop小技巧

1.制作圆角矩形方块

首先在photoshop中建立一个新文件，在文件上用矩形选取工具画一个矩形框，接着选择选单select→feather，输入半径值，数值越大则圆角矩形的半径越大。在选取区中填入颜色后，取消选取范围。选取选单image→adjust→threshold，由调整thresholdlevel来改变大小，如此就会产生您想要的圆角矩形大小。若要产生圆角矩形的选取区，可以在选取区作用的环境下，切换到快速遮罩模式，同样执行threshold以获得您想要的遮罩。

2.高解析制作

在用photoshop制作网页图形的时候，许多朋友为了快速的操作，都会把图选择低解析度进行制作，但是有些滤镜会因为图形解析度的不足，而无法处理，最后出来的效果也很差。所以建议大家在处理类似情形时，可以先在高解析度下完成绘制、影像编辑等工作，然后再向下取样，将影像缩成最后的大小。

3.保留选取范围大小

当您在photoshop中使用image size或cancassize改变影像大小时，原本在影像中选取的范围也会跟着改变，假如想要保留原本的选取范围，可以先切换到快速遮罩模式下(按下键盘上的q键)，然后再选择“imagesize”或“canvas size”。使用imagesize指令会将影像与选取范围一同缩小;若使用canvassize指令则只会将影像缩小，而选取范围仍保持原有的大小。记着再将快速遮罩模式切换成标准模式。

4.快速隐藏图层

假如您在photoshop中只想要显示某一层图层的影像，是不是得一一将其他图层隐藏起来呢?这里有一个既快速又方便的作法：只要在图层面版上同时按住ctrl+alt以鼠标点选欲显示的图层的眼球图示，就可以将其他图层通通藏起来。另外也可以用ctrl+alt+快速键调整图层的前后次序。

二、CAD简介与使用

计算机辅助设计(CAD)计算机辅助设计，最早由美国麻省理工学院提出来，并率先运用于数控机床的设计，60年代中期进而应用于汽车、航空航天领域。随着技术的迅速发展，以微机为主要的CAD系统已经成熟，与大型计算的集中型相比，微机CAD体积小巧、灵活方便，并可置于设计者的身边。极大地推动了CAD的普及应用，并可置于设计者的身边。极大地推动了CAD的普及应用，从而使CAD广泛使用于机械、石油化工电子工业的工程设计和影视媒体等领域。

计算机CAD上个月速度快、效率高、不疲劳、不遗忘、准确可靠、存储量大等优点。并将人的思维推理与机器的高效率完善有机地结合起来。计算机辅助设计的运用，完全改变了设计师已往伏案劳作绘图的传统模式，将其大部分时间和精力投入到设计的深度上，而大量的绘图、出图均由计算机来完成。因而，计算机辅助设计具有划时代的意义，它代表着世界设计发展的方向，使设计的手段和过程都发生了根本性的改变。

CAD是与一般微机的显著区别，在于它不仅具有数据、符号、表格等交流信息，还能进行复杂的图形处理。从平面到立体，从内空间到外空间，从设计施工图到彩绘图、效果图等无所不能。由此可见，处理的优越功能，是CAD的最大特征。此外，CAD还可根据设计者的构想和草图，经过计算机的自动处理，可绘制出正式的设计图，并可以贮存大量的设计图形和构想资料，能为设计者随时调出、修改或重新组合成新的设计。在实际应用中，常将CAD系统是否具有人机对话功能，分为会话型和非会话型两大类。

会话型CAD该系统可以根据设计者的构想，通过输入指令，把所需要的图形通过显示器进行显示。设计者可面对显示屏与计算机对话，将初步形成的设计草图反复进行修改，直至满意为止，这是目前使用较普遍，同时也是CAD系统中比较完善的一种类型。

非会话型CAD又称为自动设计系统(AutomatedDesign)，有检索型和试行型两种。这是一种以计算机为中心，在其工作过程中，不需要设计人员的操纵干预，由计算机根据已存贮的大量信息和资料，按既定的程序完成设计各个步骤，最后绘制出设计图和需要的数据。这种系统虽然具有自动完成、效率较高的优点，但其存贮的图形档案是固定的，只能在这些既定的内容中选择使用，并且仅限于设计目标能用明确的目标函数来定量描述的条件下使用，其应用范围受到很大限制。

第四章实习期间所遇到的技术问题及解决措施

一、当客户询问公司的逐级质量保障体系有哪些内容时，

1.为您进行详细的客户登记，因为只有充分了解家居成员和家居环境的详细情况，才有可能在下一步做出高质量的设计方案

2.设计师为您提供从设计、量房、预算、现场交底、中、后期验收的全程服务

3.由设计小组进行审核，确保万无一失

4.在施工期间，工程监理、工长与您一起进行各阶段质量验收工作

5.使您确实得优良的工程质量和优质的服务。

二、影响装修价格的几个方面

1.材料价格是基础：

首先，物以稀为贵，产地较远或较稀少的材料，比本地的或常见的材料要贵，第二是材料本身的质量，质地结实的，老化期长的材料贵些;第三就是品牌，牌子响、声誉好的产品或材料比没有名气的材料要贵。

2.工艺不同、价格也不同：

这里的工艺，是指施工队伍的水平及工人的制作水平。同等材料情况下，工人的手艺直接关系到装修的具体质量。手艺好，训练有素的工人，价格自然要高些，反之则低。判断价格时。应重点问清施工队的级别、档次、另外一点就是工时，工时的多少也影响价格。

3.施工管理影响价格：

有了好材料，好的工人，还要有优秀的施工管理人员。一个优秀的公司对它的施工管理是非常重视的，有一套强有力的、优质高效的工程管理组织，各种专业素质的工程师，是优秀装饰公司的可靠保证，也是装修工程质量的可靠保证，请这样的机构就要多花些费用，价格自然也有所提高。所以说施工管理也在影响价格。

4.公司规模影响价格：

优秀而正规的装饰公司要具有一定的规模，有一套完备的人员组织机构、管理人员组织构成及材料配套管理。用其实力和管理来向客户承诺质量，通过一个组织、有纪律、高效率的集体来保证每一项工程，每一道工序的质量。这样，正规的装修公司价格自然会相对高些，但您的居室的质量和售后服务都有了切实的保证。

三、如果施工质量出了问题怎么办

当您家工程出现质量问题时，您应及时和公司的客户服务部联系，投诉接待员将把您家工程质量问题迅速反馈给公司相关人员，我们会在第一时间内让巡检、监理赶到现场，协调各个方面，解决质量问题。

第五章 实习心得

通过这次实习，我对室内设计之这个行业有了更进一步了解，也为即将投入到这个行业而感到自豪，结合实习经历我总结出作为室内设计师应具备以下几方面素质。

(1)有全面的综合素质：

室内设计师除了专业知识和技能外，要不断提升审美能力，要具备广博的知识和阅历，才可能创造出感动人的空间。

(2)有敏锐的洞察力：

对时尚敏锐的观察能力和预见性是设计师自我培养的一种基本能力，站在一个高度上讲，设计师担负着引导时尚的责任。

(3)细致入微的追求：

室内设计师所面临的是环境中各个不同的细节，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色互换。

(4)有很强的表现能力及丰富的表现手段：

设计师要清晰准确地表达自己的设计意图和思想，让业主能够很容易的理解。

(5)要有准确把握材料信息和应用材料能力：

市场的发展、科技的进步使新产品、新材料不断涌现。及时把握材料的特性、探索其实际用图可以拓宽设计的思路，紧跟时代，在市场中占居先机。

(6)重视概念设计，风格定位：

概念设计是对项目的设计思路，它是一个综合结果。它是一个总的思路，包含对人文和功能、科技与材料的综合考虑，有设计者对设计项目独特的认识因素和个性特征，是有别于其他设计方案的根本。着重体现设计中在满足功能前提下，独特个性的植入。所以不要形成固定的风格，但可以形成固定的思路。

(7)对陈设品的认识修养与运用能力：

对陈设品的认识和运用能力，是创造现代文化特征和品位的居住和生活环境的根本，陈设是空间环境中的一个重要部分，在优秀陈设设计中，装饰的形式美具有深厚的文化品质和美学价值，是人对某种文化境界的体味和追求。

(8)良好的人际交往与社交能力：

设计是服务性行业，是服务于大众的，不是做艺术品，不是全部的设计要求都由业主说了算!与业主的沟通、磨合是达成一个方案的关键。只有理解了业主的要求，设计才有方向——正如能够成功的艺术家都是其风格迎合了一定人群的需求。

(9)重视对市场的调查：

在市场调查的基础上对人在即将设计的空间中可能发生的动作、行为进行一些假设，同时考虑现代技术的应用对动作、行为的影响。因为这种假设和分析会引出我们将要面对的设计的一些问题。比如：流线设计的问题、空间设置的问题、陈设的问题、设备配置的问题、色彩和造型的问题以及照明的问题、污染的问题等等。

(10)形成自己的风格：

作为一个设计师，创新是非常重要的，在设计中要提高警惕，不要丢掉个性，要凭独创打开局面。设计毕竟是一个造型艺术，设计的发展有一个画图的过程，对个性化的要求是设计师毕生的追求，要不断的在工作中磨练。形成自己独特的符合室内设计规律的风格。

结束语

实习结束了，这是一次体验社会、体验生产的提前热身，不管我们怎么看待这次经历，因为每个人都有自己的想法，但是机会对每个人都是平等的，关键是谁能抓住这样的机会，磨砺自己，提高自己。通过这次实习，将会给我以后的社会生活和工作带来很多意想不到的惊喜!此次实习还为我的将来就业指明了一条全新的道路，为我们毕业生的发展给了一些启示。希望大家记住一句话：“只有你想不到的，没有你做不到的。”

**大学生装饰实习报告总结(3)**

(一)、概述

实习时间：

20\_\_年3月5日-20\_\_年4月30日

实习地点：福建省莆田市

实习单位：莆田市经典装饰公司和第三空间装饰设计有限公司

单位性质与概况：

该公司位于三信花园附近，属私人企业，公司主要业务范围：家装设计和施工，兼平面广告业务及装饰设计人员培训。在家装方面有很长的设计理念，是莆田市大型装饰有限公司。由于公司是莆田学院艺术系的一个老师开的装饰公司，使我们莆田学院的学生的实习工作做的比较顺利，而且也确实学到了不少的东西。

(二)、实习经过

担任的工作岗位：

主要担任设计师及施工监理。

实习期间完成的工作：

基本完成了学生到社会人士的转变，完成了从装饰毕业生到公司设计师的初步转化和相对简单的业务完成

实习任务与重点：

人际关系的处理与应用，真正的开始在社会上摸爬打滚

专业任务的实习，通过实习了解家装设计的基本要求，现在能够独立完成客户所交给的任务，现在能够看懂施工现场的一些以前不懂的施工工艺。向效果图设计师和施工设计师的绘图不断的学习看到自己的不足和做人方面的弱点。学习设计监理和首席设计师的设计理念和思想。

重点：把学校学习的理论知识运用到实践中去，了解装饰公司的概况，将自己的知识融入到公司的环境中去，实现自己的价值。

参与的项目：

涵江花园别墅施工、荔园小区家装设计，信辉豪园等。

实习教训：

在第三空间我的一次教训经历是我和客户的签合同的事情，由于第三空间是我和我班上的一个同学担任设计师，其实我并不想这样，在我自己认为还没有学到东西就开始进入工作阶段，我总感觉有力不从心的感觉，毕竟很多东西我还不懂，很多东西还做不出来，尤其是一些比较讲究的客户，就感觉到压力重重，毕竟是有点心虚的感觉，那天来的客户是一个在中国银行工作副行长，我感觉到我的不足和不够自信，在很多问题方面上答不了客户的问题和解决方案，还好我班上还有同学在那帮忙应付，真的，那是在应付，让我感觉到了我很累，很多东西还不够，接下来是我该挨我公司老板骂的时候了，虽然我公司经理是我的老师，但是老师在我和这位客户签合同错误的时候，还是非常的生气，我也知道是我没有做好，在合同这个问题上出了非常严重的错误，还好那位客户是非常的诚心和讲道理的业主，{莆田市一家中国银行副行长}。没有造成资金的重大损失。但是老师也给我的一次严重警告。由于刚丛学校出来，各种社会经验不足，在时常的过程中遇到了很多的麻烦等等。材料情况了解的严重不足，在家装设计和工装设计时给了我非常大的麻烦，基本失去了设计师说话的权利，在了解材料行情的时候，不能很好的沟通与表达个人的意思在个人头脑中基本没有什么思路和想法，在刚开始的时候就感觉头脑里面东西太少了，最终后果是没能全面了解材料行情或者说不能顺利得到想得到的信息。在与客户交谈的时候，也不能很好地把握客户心理，使自己丧失了很多次签单机会。总的来说是自身不成熟的表现，是今后应该加强的方面。

(三)、专业实习纪录

本次实习主要是在莆田第三空间装饰设计公司进行的。第三空间装饰有限公司是一家集家居、写字楼、商铺、酒店等设计与施工于一体的专业装饰公司，规模日益壮大，现已建立了完整的设计、工程与报价、客户服务系统等，所以这让我学到很多也看到了这行业的很多业内关系。我在，在装饰公司看到的设计行情及现状这次实习使我对装饰行业有了一个全新的认识，同时发现了一些问题。

建筑装饰市场竞争无序。由于建筑装饰装修企业规模较小，数量较多，企业资质参差不齐，滥宇充数的不在个别。相当一部分根本不具备设计资质和施工资质，从而造成装饰装修市场上有证无证的单位与个人一齐上阵，无设计与施工资格的单位与个人，在装饰装修市场上畅通无阻，使装饰装修市场竞争混乱无序，高估冒算，偷工减料，粗制滥造，工程质量低劣，售后服务无保证的现象屡禁不止。

企业与从业人员素质偏低。企业内部技术人员，数量不足、学科不配套，各种工种的技术工人的基本功不到位，各类人员持证上岗率不规范，企业内部管理机制不合理、不完善，人员管理，质量管理较差，导致装饰装修工程的艺术效果与使用功能及质量无保证。一些用户和装饰设计者及施工队伍缺乏房屋结构安全，设备管线等基本知识，随意拆墙打洞、改动管线、给整栋住宅带来抗震，消防等安全隐患，影响建筑物的使用寿命。

行业管理滞后，市场混乱。工商部门有执法权，却不可能有更多的精力断清消费纠纷，更管理不了无营业场地和无营业资格的企业，建设部门只能发资质证明，建筑装饰协会也没有相应的执法权，家装市场实际上处于放任自流状态。有实力的正规装饰企业不愿问津家装项目，大批无执照、无资质、无技术装备、无资金保证的街头\"游击队\"占领了家装市场的大半江山，不仅使大量的税收流失，而且坑蒙拐骗现象时有发生，受害者无从投诉，叫苦不迭。

政策法规不完善。预算订额不实际，费用不落实，从而使装饰企业的合法权益无法保障，例如：有些装饰工程业主故意对施工企业压级，压价，垫资，欠款，出难题等，造成工作进展不顺利，消耗加大，影响了企业的正常运行与发展。

对建筑装饰业发展的几点建议?

要尽快完善行业协会组织，提高行业自律功能。

行政主管部门要加大依法行政力度。

要成立营口市家庭装修服务中心。

加强行业培训工作。

要加快行业的改组改制工作。

要全面提高企业核心竞争能力。

要切实营造行业发展的良好环境，稳妥地解决行业发展中的实际问题。

(四)、专业知识实习过程对知识能力的综合验证

首先，来第三空间装饰设计有限公司实习的时间里，使我在思想上有了很大的转变。以前，在学校里学知识的时候总是老师往我们的头脑里灌知识，自己根本没有那么强烈的求知欲，大多是逼着去学的。然而到这里实习，确使我的感触很大，自己的知识太贫乏了，公司员工的学习气氛特别浓，无形中给我们营造了一个自己求知的欲望。

其次，在本次实习的这段时间里，我深深体会到团队合作的重要性，并勇于展现自我。自从来到这里，我为人处事的方法有所改变，最明显的是我转化了做事的方法，原来是学完了再干，现在是边干边学。这次实习为我提供了与众不同的学习方法和学习机会，让我从传统的被动授学转变为主动求学;从死记硬背的模式中脱离出来，转变为在实践中学习，增强了领悟、创新和推断的能力。掌握自学的方法，形成工程理论整体模式，使工作、学习、生活都步入系统化流程;思考方式成熟，逻辑性规范、明确。这些方法的提高是终身受益的，我认为这次实习，让我真正懂得了工作和学习的基本规律。

(五)、感想纪录

我所认识的设计就是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，综合运用现代物质手段、科技手段和艺术手段，创造出功能合理、舒适优美、性格显明，符合人的生理要求和心理要求，使使用者心情愉快，便于人们工作、学习、生活和休息的室内外环境设计。施工之前必须要有个好的设计，施工设计阶段包括修改完善设计方案、与各相关专业的协调以及完成建筑装饰设计施工图三个部分的工作。方案设计完成后，应与水、电、暖、通等专业共同协调，确定相关专业的平面布置位置、尺寸、标高及做法、要求，使之成为施工图设计的依据。装饰施工图包括相关的平面图、立面图和剖面图。装饰设计施工图完成后，各专业须相互校对，经审核无误后，才能作为正式施工的依据。根据施工设计图，参照预算定额来编制设计预算。工程开工前，在建设单位的组织下须向施工方进行技术交底，对设计意图、特殊做法做出说明，对材料选用和施工质量等方面提出要求。

我所认识的材料选择时，要着重从功能、个人爱好方面来考虑。

装饰材料的种类按其特性分有木材、金属材料、合成材料、化学纺织材料、石材、玻璃等。木材一般用于顶棚、墙壁、地面等处，装饰性较好，但多用于室内，室外很少利用，但其有不耐久性的缺点。

金属材料多用于局部装饰，如廊桥、楼梯扶手以及其他公共场合的局部，很少大面积应用。其原因除了金属材料造价较高、施工难度大以外，其属性也不适合大面积应用，只能作为管材、线材使用。而在室外，金属材料则用得较多，因为其耐久性好，质地较为结实，所以在许多建筑外立面上采用。

石材是建材装饰材料中最常用的，使用面积也是的，是室内、室外都可以使用的材料。石材的种类也很多，有大理石(分为人造、天然两种)、花岗石(天然、人造)及预制水磨石;从外观和加工形式上分为抛光、烧毛或凿毛几种。石材多在公共场所的室内、室外利用，它可以用来装饰地面、墙壁，而顶棚则很少使用，因为考虑到安全问题。

现在，装饰材料中出现了许多合成材料，其可造性和可塑性都非常好，其仿木材和石材等的效果，几乎可以假乱真，装饰效果非常好而且造价又很低。

玻璃在装饰材料中也是近年才流行起来的，室外许多立面较多采用，有的整栋大楼室外立面都用玻璃包起来。玻璃的装饰效果也是很好的，但可塑性差，施工难度大，造价高，并且如果装修不当，还可能对环境产生负面的影响。各种材料的面积对比产生的风格也不相同。拿木材与石材相比较，如果木材的面积大于石材，基本上接近于暖色调，这样的空间比较适合人与人接近的空间，如餐厅、酒吧等气氛热烈的地方。而石材的面积大于木材，则会使人感觉生硬，不利于人的停留，故多用于大堂、过廊等，在一些舞厅等大空间也常采用，便于长久使用。

涂料是一种综合性的装饰材料，运用的范围很大，便于施工，造价也比较低。它的可塑性极强，装饰能力好，可与各种材料配用，创造性极大，并可以改变原有材料的属性。如果利用完善，是一种很好的装饰手段，可以创造出丰富多彩的风格来。

人际关系实习及专业实习课程的相辅相成关系

在我发现装司毕业生普遍存在着性格上的弱点，也是人生的性格弱点，逐渐克服自己的心里弱点和性格缺陷!多疑，敏感，天真(贬义，并不可爱)，犹豫不决，胆怯，多虑，脸皮太薄，心不够黑，教条式思维……这些工程师普遍存在的性格弱点必须改变!很难吗?只在床上想一想当然不可能，去帮朋友守一个月地摊，包准有效果，去实践，而不要只想!不克服这些缺点，一切不可能，甚至连项目经理和很普通的设计师都当不好--尽管你可能技术不错，这是在你技术不管成熟与不成熟的情况下，在多疑敏感的几条中，我发现我自己就在这几条中，这是我的缺点，所以我需要进步，需要改正我们需要好好规划自己的路，不要跟着感觉走!根据个人的理想决策安排，绝大部分人并不指望成为什么院士或教授，而是希望活得滋润一些，爽一些。那么，就需要慎重安排自己的轨迹。从哪个行业入手，逐渐对该行业深入了解，不要频繁跳槽，特别是不要为了一点工资而转移阵地，从长远看，这点钱根本不算什么，当你对一个行业有那么几年的体会，以后钱根本不是问题。频繁地动荡不是上策，最后你对哪个行业都没有摸透，永远是新手!远看，这点钱根本不算什么，当你对一个行业有那么几年的体会，以后钱根本不是问题。频繁地动荡不是上策，最后你对哪个行业都没有摸透，永远是新手

你正在浏览的实习报告是建筑装饰实习报告!我原来就是在经典装饰设计公司实习了有20多天了，但在最后还是离开了，但是我并不是想离开，是我感觉在那边学不到东西，而且可能是对我们实习生的不信任，让我感觉在那没有我们发展的余地，也许是我对副经理的映像不很好，但我自己感觉那不是我的问题，是我感觉他对我们是可有可无的，是的，对与商人，能不能挣钱是第一位，但是对人才的储备应该也是一个公司发展的必要手续，每天都有公司倒掉，每天都有公司伸起来的原因。

我是在3月5号开始在经典装饰设计公司上班的，在去找实习公司的实习，我终于也体验了象报纸上写的一样，起找贪黑的一家一家公司去问，去找，我是在莆田本地，刚开始没有自行车，只能是自己步行，走过莆田的大部分装饰公司，走在大街的马路上，体验了漂泊天涯的感觉，虽然家里在今年还是给了一点零用钱，但是钱不多，自己也决的该是自己挣钱的时候了，过年躺在床上还梦想着今年是该怎么辉煌，怎么挣钱，没想到现实就是怎么残酷的把我们仍向了社会，靠自己的脚步来走过每一条大街，在经典应聘设计师的时候，我们等了几天，第一次去的时候那的一个实习生对我们讲了一句话，老板不在，改天吧，呵，我也不知道什么时候在，让我感觉有点冷，接下来几天，都是在每家装饰公司盘旋，等通知的是大多数情况，不过我也知道了等通知的意识就是你们可以走了，委婉的拒绝了，由于经典装饰他没有说叫我们等通知，只是说老板不在的这句话，给了我要接着去经典的的意愿，也许就是我和我班上一位同学不懈的努力，那老板还是在让我们等了他一上午之后答应了我们实习的要求。这是第一次我自己的努力得到了点现实的承认，但并不是老板的承认，那位应聘我们的是施工经理，在以后的日子就是在这施工经理的手下，让我立刻走人的决定，那就是叫我们经常去建筑工地清扫垃圾，这件事情让我很恼火，对我们实习升的不尊重，对与错我没决有什么重要的，但是这是我在实习一个经历让我也认识了人生的一面。

(六)、实习小结

实习是理论与现实的结合，是从理论到社会的过程，通过实习让我明白了更多，也让我进一步知道该怎么走。

**大学生装饰实习报告总结(4)**

今年我也加入了实习的大军，我所学的专业是装潢设计，所以找了一家装饰公司学习。这个公司是即装饰设计与施工为一体的大型装饰工程公司，是房地产开发商与消费者之间的桥梁，在这里实习会使我得到更好的锻炼，而这种既有科学知识的严谨，也有艺术的魅力。

实习的五十天很快就要结束了。再回首这丰收的一个月，我感到十分的欣慰，它使我在实践中了解社会，让我学到了很多在课堂上根本就学不到的知识，也打开了视野增长了见识，为我即将走向社会打下坚实的基础。为了表达自己收获的喜悦，我将分开几个部分讲一下自己的感受报告实习的情况：

一、公司介绍

我所实习的公司是一家集设计，施工为一体的大型专业化公司，专门从事高端产品，经过15年的高速发展，合成行已经成为国内知名的装饰企业，具有国内一流的工程设计和管理水平，设计作品多次获国内外大奖，十多年来公司先后承担过酒店，会所，别墅，写字楼等大型室内外装饰工程，工程业务与经验。

二、工作内容

在公司这五十天我是慢慢的进入工作角色的，由开始的学习简单的绘图到成为同事们的助理，再到参与到项目中来，干一些有用的事情。这些渐渐的进步是同事们给与我的肯定，也是我努力的结果。我得的不仅仅是知识，还得到了走向社会的自信，下面简单介绍一下我在合成行所参与的一些工作：

一直跟项目经理做一期底越豪华欧式样板房的工作。刚开时我只能作一些杂事，给同事们打打下手，过了几天就跟经理去已经做完的\_\_，花费了三天时间，手绘草图，量尺寸，用于做\_\_的竣工图，写竣工报告。实习期间有外出考察，外出考察的主要任务就是考察下一期的工地以及消费市场，做好记录和拍照工作。

还有其他时间我的重点是学习如何高效，快速地掌握绘图技能，还有一些具体的施工常识，以免以后的工作中设计出来的图纸合适，合理，且合乎人们审美标准。我知道了如何具体的施工和施工的步骤，如何设计的更合理和人性化，注意到了很多以前我容易忽视的细节，以便在以后的工作和学习中不出笑话，不出差错，在设计的道路上要比别人早一步，做的更好更周到。

当我掌握的一些基本的绘图技能和施工常识之后，经理便放手让我干一些局部装修修改的绘图工作，我先是去要改动的地方拍照，做记录，后量尺寸，手绘草图，后上机做改前大样图，然后听从经理，工长和监理的意见做改动后的图纸，接下来做该改动地方的技术!没有界限，只要你肯学就肯定能进入到这个知识的领域中来。这对我以后的工作生活是一个很好的启示，只要努力你就可以得到你所想要的东西!

三、实习感想

经过50天的实习工作，不仅学到了专业知识，更得到了宝贵的工作经验和对生活的自信。如今自己已经喜欢上了竞争的环境，通过这次成功的实习经历，在自己以后的竞争生活中会走的更稳、更好。

**大学生装饰实习报告总结(5)**

实习公司：原子装饰。帝姆卫浴

公司性质：该公司位于安康汉阴，属私人企业，公司主要业务范围：家装设计和施工，兼卫浴产品。在家装方面有很高的设计理念，是当地很有名的装饰公司。经营的产品也以高标准、高质量、低价位赢得了消费者的信赖。

实习地点：安康水岸花城

实习内容：室内施工

担任工作：负责从设计、制图、预算、备料、施工、竣工、交工验收，整个项目的管理。

随着我国经济的快速增涨，物质上的逐渐丰富对精神上的需求也就越来越高了，装饰装修行业也随之而蓬勃发展壮大，设计与施工队伍空前庞大。已成为一个独立的极具专业性的学科和行业，因此光有一点理论是不够的，还要必须进行现场实践二者结合。才能更好的提高自己对装饰装修的理解和认识。

在这里我对、水电、吊顶和内墙和乳胶漆进行叙述。(主要是工艺和质量要求)

给排水管材、管件的质量必须符合标准要求，排水管应采用硬质聚氯乙烯排水管材、件。施工前需检查原有的管道是否畅通，然后再进行施工，施工后再检查管道是否畅通。隐蔽的给水管道应经通水检查，新装的给水管道必须按有关规定进行加压试验，应无渗漏，检查合格后方可进入下道工序进行施工。排水管道应在施工前对原有管道临时封口，避免杂物进入管道。管外径在25mm以下给水管的安装，管道在转角、水表、水龙头或角阀及管道终端的100mm，处应设管卡，管卡安装必须牢固。管道采用螺纹连接，在其连接处应有外露螺纹，安装完毕及时用管卡固定，管材与管件或阀门之间不得有松动。安装的各种阀门位置应符合设计要求，便于使用及维修，所有接头、阀门与管道连接处应严密，不得有渗漏现象，管道坡度符合要求，水管安装不得靠近电源，水管与燃气管的间距不少于50mm，用钢卷尺检查。

吊顶：吊顶多以轻钢龙骨纸面石膏板为主。工地上的吊顶是悬吊式的在构造上由悬吊，骨架和饰面层组成。悬吊即吊杆，用于房顶与骨架层的连接。吊杆有各种型号，据是否上人而定。骨架层即轻钢龙骨骨架。轻钢龙骨具有防震，防火，隔热好，安装拆卸方便的特点，使装修工程实现了施工装配化。可根据设计做出不同式样的骨架，实现形式丰富的特点。轻钢龙骨有U形和C形之分，重量轻，大大减轻了顶棚自重，也减轻了建筑物的承载力。饰面层是纸面石膏板。它是用自攻螺丝钉在轻钢龙骨上面的。自攻螺丝要做防锈处理。纸面石膏板的规格多是2400mm/1200/18mm。当纸面石膏板根据设计造型封顶以后，要用纸质胶带粘结拼接处，以防裂缝。再通过刮腻子的方式将纸面石膏板掩于下方，增加了装饰效果，有色泽。主龙骨的间距在800mm~1000mm之间，次龙骨在400~500之间为宜。骨架层要做起拱处理，尤其是大面积吊顶，这样可以减轻因为自重而引起的下沉，影响吊顶效果。吊顶还有多种材料的吊顶。主要的还有T形龙骨和木龙骨的骨架形式。饰面层有矿棉吸音板，三夹板等形式。对于木质材料要做好防腐处理。大面积的吊顶要做控制缝。

内墙和乳胶漆：室内墙面经过装饰变得平整、光滑，不仅便于清扫和保持卫生，而且可以增加光线的反射，提高室内的亮度，保证人们在室内的正常工作和生活需要。另外，当墙体本身热工性能不能满足使用需求时，可以在墙体内侧结合饰面做保温隔热处理，提高墙体的保温隔热能力。内墙饰面的另一个重要功能是辅助墙体的声学功能，如反射声波、吸声、隔声等。另外，有一定厚度和质量的饰面层随墙体本身单位重量大小而异，可不同程度地提高隔墙性能。抹灰墙面又称粉刷墙面，随着装修工艺的快速发展，它已由以往主要使用水泥、石灰膏等胶结材料加入砂或石碴、水形成的砂浆涂抹的抹灰饰面，发展成为采用新工艺、新材料的现代抹灰工艺。新的工艺手法并结合现代施工工艺，已成为一种投资少、效果好、应用广泛的装修形式，抹灰不但起到找平和保护墙面的作用，而且对墙面起到自然装饰作用。现在大都采用腻子膏为抹灰所用材料，一般分三层组成。

底层抹灰：底层抹灰的作用是与基层粘结和初步找平，底层材料根据基层不同而有所不同，其厚度一般为2～4。

面层抹灰：又称“罩面”，面层抹灰主要起装饰作用，要求表面平整，无裂纹，颜色均匀。等腻子干透后，用纱纸将结合处打磨平整，再刷上乳胶漆即可。

由于时间匆忙在这里，我对其它的施工项目就不做一一叙述了。内容只是我所理解的部分。我知道这里面还有许多需要补充和修正的地方，希望能得到指正。在以后的实践中我会认真每一个细节，这是一种良好的学习模式，理论与实践相结合，使我理解更加深入，更有助于我的学习。深入到大小工地，受益匪浅!工地是的课堂。只有在实践中才能学到不少的东西!当然，跟工人师父之间的互相交流更是不可缺的。我们都能在彼此身上学习到一些东西，互相促进，互相补充，这样才是的学习方法。相信在以后的日子里，我会更好的掌握专业知识，为以后投入装修事业和建设和谐家园而做出自己的贡献。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！