# 托管教师实习周记500字范文

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-01-14

*写一份教师类的实习周记很简单，让我们也来写一写吧。作为教师，要用无私、博大的胸怀关爱学生;用真诚、豁达的行为善待同事;用亲切、微笑的形象面对家长。你是否在找正准备撰写“托管教师实习周记500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！1...*

写一份教师类的实习周记很简单，让我们也来写一写吧。作为教师，要用无私、博大的胸怀关爱学生;用真诚、豁达的行为善待同事;用亲切、微笑的形象面对家长。你是否在找正准备撰写“托管教师实习周记500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1托管教师实习周记500字**

在高考结束后顺利的考入大学后，我选择的师范教育类专业，我的梦想就是当一名老师，报专业当然是师范专业了。

就这样我走过了大学的前三年，三年里也算是认真学习，提高自己的文化水平。因为是师范类专业，必须要时刻学习，将来面对学生时才不会黔驴技穷，有压力就有动力吗，我学的一直是很不错的。

在我进入大四前，我到了实习的时候了，怎么也要找学校教学生吧，难道要毕业了才找工作教学生?那不是太晚了吗，凡是都要事前准备好的。我知道实习的重要性，所以我一直认真努力的找地方实习。

教育实习是我们师范专业必经的重要阶段，是我们从学生转变为老师的首次实战期。因为在教育实习中，不仅能够验证我们综合运用学到的相应教育理论,基本技 能和专业知识去独立分析和解决实际问题的能力，更重要的是可以让我们把理论和实践结合起来，进行实战演练，提高自己的实践操作水平，为我们毕业后走上工作 岗位打下一定的基础;同时通过教育实习，能够检验我们教学效果，发现存在的不足，为改正缺点和提高教学质量积累经验，并为把自己培养成新课标下的合格老师 做好准备。

高尚的师德、扎实的学科专业知识、广博的知识面、严谨的学风、良好的传授能力和豁达的心胸。所以，我一直以来处处严格要求自 己，努力使自己具备这些素质。紧张充实的实习生活磨练了我的意志、丰富了我的内涵、增强了我的自信。两个月来，我自始自终以“学高为师，品正为范”为目 标，全面要求和发展自己，这使我的理论知识得到检验和应用，进一步完善和提高了教学技能，提高了自身素质，从指导老师身上学到了不少好的教学经验和方法。 同时也感受了高中课堂教学的实际状况，引发了我对新的课程观和教学理念在高中课堂如何贯彻的思考。

下面我将就正式实习所感所悟作一简单总结：

一、教育见习

教学方面主要是听课，学习老师的方法与经验，并向不同的老师进行请教自己的疑问、交流自己的所得，为上课做好充分的准备。班主任工作方面首先是和原班主任进行交流，了解我所带的班级和班级同学，了解是班主任工作的基础。

二、课堂教学

为了上好第一节课，我翻阅了大量的资料，再结合所教班级实际，完成了下周的备课，并在星期天进行了试讲。从中我深切体验到设计教案是一件很辛苦的事，耗 体力也耗脑力，同时也是一件颇艺术的工作。经过良久的冥思苦想，忽然头脑开窍，一个思路出来了，一个问题解决了，那种成就感、兴奋感是不言而喻的。

因为初为人师，总是有些紧张。我带着羞涩与忐忑抱着课本和教案走上讲台时，面对那么多双眼睛时，我还是紧张了，还好事前的充分准备和多年的干部经历在关 键时刻发挥了作用，再加上同学们对着我微笑的鼓励，我所有的紧张都在这一瞬间消失了，透过那一双双澄澈的眼睛，我也似乎读到了那一颗颗纯净的心。

事实就是最好的证据，经多次的教学实践，我更深刻的切身的体会到一个好的教学设计对上好一堂课的重要性。教案和讲课是相辅相成的，又是必须灵活变通的。 我的教案、我的课堂，学生的参与是一个不可忽略的极其重要的组成部分。所以在上完了第一节后我又针对所出现的问题和指导老师的意见进行了教案的修改，并在 课后征询学生的意见和建议来调整，争取每次都有新的进步。

三、班主任工作

班主任 是班级的“掌门人”，上要对学校负责，下要对学生负责。班主任作为全面关心学生成长的主要教师、学生主要的精神关怀者、影响学生发展的重要他人，无疑肩负 神圣而又重要的职责。如何做好班主任工作?是值得每一位老师不断思考探索的。作为一名实习班主任，向原班主任取经与学生，是做好工作的基础。

在当实习班主任的过程中，我从他们原班主任那里学到了很多关于班级管理方面的经验，确实让我受益不少。通过班主任工作的实习，使我们认识到班主任工作的 重要和辛苦，也了解和积累了一些班主任工作的方法和经验。通过与学生的接触，对现今中学生的思想和观念有了进一步的了解和体会，对今后从事教师工作必将有 很大帮助。

在这次实习中，我的基本技能、专业水平和综合技能各方面能力都得到了锻炼和提高，这也会对我今后的学习、生活和工作产生深远 的影响。在今后的学习生活中我将不断充实自己，提升理论水平，并进一步用新课改的教育理念武装自己，不断改进教学方法、提高教学水平，以适应学生成长的需 要，争取把所取得的经验用在我以后的学习和工作中，把我的学习和工作做得更好!以争取在不久的将来成为一名合格的人民教师。

实习虽然结束了，但是我相信这一个月的实习对我整个人生都会起到绝对重要的地位。从这时开始，我已经是一名人民教师了，我必须要以一名人民教师的要求来要求自己了。 不断的提高自己的文化课水平，提高自己的文学修养和个人素质。另外作为党员的我更要努力的为他们做出表率，共产党员在此刻就是一切的根本，必须向前进看 齐。

我的实习总结，写的不是很全面，但是也已经将我的所有体验、心得、总结都写出来了，我也很欣慰能找到那么好的学校来实习，我很感谢。

**2托管教师实习周记500字**

时光飞逝，短短三个月，九十个日日夜夜的快乐时光，今天已圆满结束了，除为人师，我倍感骄傲与自豪。既深入教学，又辛勤育人，一路走来，我有颇多留恋，诸多感慨。经过实习，我已有着深刻的感受和体会，也积累了一定的经验教训。在获得了有关小学教育、教学工作的实际锻炼的基础上，我更加坚定了忠诚于人民教育事业的思想。

在时期期间，使我明白了不少道理。我实习于我的母校，在那里，我见到了我久别的恩师，他们一辈子都活动于那三尺讲台。走在校园内，身边响起了熟悉的“校园之声广播”，小学生活在我的记忆中渐渐浮起，我愈来愈喜欢教师这个职业。

实习老师,是个很特别的存在。还记得第一次被学生叫“老师好”的时候的那种错愕，渐渐适应，然后自如反应，点头示意。开始的一个礼拜，日渐习惯起学校的生活，仿佛重回小学校园一般。在实习期间我用一种全新的角度来看待学生,以老师的身份来要求自己，这种感觉真的很奇妙。

以下是我的实习心得：

听课，是我实习中的必经阶段，听课不仅能够学习带教老师的教学方法，也能熟悉自己将要教学的班级情况。小学阶段的英语课程与大学里大不相同，他们要的不是文章的思想内涵，而是一种能听、说、读的技能。听课一周后，带教老师让我登台试讲。登台讲课是我期待已久的，虽说之前已经做好充分准备，可是在走上讲台，面对80多位学生时，我有些紧张了。我用日常口语做一番简单的自我介绍之后，紧张慢慢退去，和学生们问候之后，进入了教学时间，由于班容量极大，我用极大的声音把所要讲的内容尽可能的传达给每一位学生。时间一分一秒的过去了，我渐渐地和学生溶在一起，紧张的感觉也没有了，在讲重点时，我会多次重复，并且让学生复述。第一次登台讲课，就这样那个不知不觉中迎来了下课铃声。接下来的日子，我经常会听其他英语老师的课，涉取他们一些经验，择其善者而从之，应用在自己的教学课堂上。

常言道，要给学生一滴水自己先要有一桶水。只有不断地学习，汲取更多的知识，做到“腹中有货”，才能胸有成竹地去面对学生，满足学生们无穷的求知欲。当好一名老师，一定要有扎实的基础知识，要有牢固的基本功,对每一个基本的知识点，都最好要做到既知其然，也知其所以然。只有这样才能给予学生真正需要的东西。

在大学期间，学校开设简笔画，少儿英文儿歌这些课程，这些知识在我实习期间都应用在我的教学课堂上，这些基本功不仅使课堂更加活跃，而且激发了学生各方面的培养，让他们在快乐的课堂气氛中学习知识。

教学方面，在带教老师的指导下，充分运用教学法上所学过的理论知识来指导实践。备课时，多方面收集材料，仔细地钻研教材，然后对教材进行分析整合，使知识的输入更具整体性、系统性，适合重点中学程度较高的学生。同时，我还运用所学的计算机基础知识，制作知识性与趣味性兼具的多媒体课件，这样大大提高了学生的学习兴趣。授课时，根据授课内容的特点，结合本班学生的实际情况，灵活选用任务型教学模式、交际法、情境法、自然法等多种教学方法。另外，针对我班学生课堂上不甚活跃的特点，授课时，我尽量创设各种情境，提供机会让他们参与，从而调动他们的积极性，使他们也融入其他学生，融入课堂。并且，遵循语言学习循序渐进的特点，任务的设计由易到难。由与同桌讨论，到小组讨论，到单独发言;由在座位上发言、对话，到上讲台发言、对话，甚至表演，使同学们一步步地得到训练，让他们快乐的学习英语，也能从容的面对考试。

与学生相处方面，我充分利用大学期间所学的心理学、教育学方面的知识，处理好各种各样的学生问题。和他们做朋友，做特殊的师生关系。

另外，我认为手势语在我们日常生活中起着重要的作用，把它运用到课堂来更能提高我们的教学效率，能恰到好处地表达出相应的意思，更能给整个课堂增添色彩。在大学期间，我从班中有代课经验的学同学中，学习了一些课堂手势语，我也从网上学习了一些课堂手势语，这些都帮助我很好的调节课堂气氛 。例如在课堂中经常使用的语言“Are you ready ? Yes, let’s go.”我们就可以充分利用手势语来表达。当课堂很吵时，就可以把食指放在嘴边对学生说“Be quiet!”即使听不懂，看到手势后，他们自然而然地也会安静下来。在上课过程中教师的任何表情无不在向学生传递着知识的信息，当学生回答错误时，我们可以做出带有含义“no”的表情，让他知道自己答得不正确，同时做出鼓励性和肯定性的表情，从而使他更加自信，并进行思考找出正确答案。可见，神态语在我们课堂内野是必不可少的，它可以代替有声语言做出答复，从而大大提高了我们的教学效率。

在讲授单词时，我经常采用“你大声 ，我小声”的方法，不仅训练了学生的反应能力，还使学生很好的记忆单词，在讲授课程中，我会多方面的传达给他们不同的知识文化，让他们在学习英语中，多了解其他方面的知识，例如，在讲“ What’s your favourite food ? ”我会向学生介绍 咱们中国的传统美食，和其他国家的代表性实物，开拓学生的视野。

以上是我实习期间的小小心得与感触。实习给我的大学生涯留下了难忘的一页，其中的点点滴滴，其中的酸甜苦辣，令我回味，催我成熟。在这短短教育、教学实践中，我深切地认识到人民教师的崇高职责，更深刻地体会到当一名好教师的不易。我一定好好把握，不断地学习，争取克服自身的缺点，不断完善自身，为真正走上工作岗位作好准备。感谢实习学校给我学习和展示自己的一个平台，感谢师范给予我们我们的师德教育，我会更加坚定自己的理想，献身于小学教育事业。

**3托管教师实习周记500字**

带着对美好未来的憧憬和希望，我来到了浙江省温州市鹿城区临江镇中心幼儿园开始了我的实习生活。幼儿园高雅的环境，秀外慧中的教师群体给我留下了深刻的印象。

俗话：万事开头难。在工作的初期，我感到了很大的困难。刚刚走出学校大门的我除了在学习时期进行过见习之外，可以说毫无工作经验。面对新接手的工作，面对那么多的孩子，我觉得毫无头绪，不知工作应该从哪里下手，站在旁边看着老教师们，轻松的带着宝宝开展各种活动。于是，我努力学习，努力尝试自己独立带班。经过几次之后，我的紧张的心理才逐渐退去。这还是工作的第一步。新教师面临的问题是不熟悉教材，也不知道应该怎么上课。对此我的心里十分着急，生怕因为上得不好而影响了幼儿对知识的掌握以及对我上课的兴趣。所以，我每次都认真的备课，查阅资料把自己的教案写好。

听课是提高自身教学能力的一个好方法，新教师只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。听课的主要对象是师傅。这学期我听了许多节课，我的收获很大，逐步掌握了一些上课的技巧。

除了听课之外，平时我也经常向我班主班老师以及其他老师请教教学上的问题。这些老师都非常热情的帮我解答，特别是我所在班里的老师，使我获益匪浅。从中我也明白了，知识和经验不是自己从天上掉下来的，必须发扬勤学好问的精神，把自己当成学生一样，积极吸取周围其他老师一些先进的东西，才能提高自己的水平。此外,我们也组织了集体备课活动，这些活动使我明白了教学的目标和方向。要做一名合格的教师，除了有良好的教学经验外，最重要的是应具备良好的职业道德。为此，我始终用自己的爱心，去热情的关怀身边的每一位孩子。在幼儿的个人卫生方面，不怕脏、不怕苦、不怕累，要象孩子的母亲一样关心和爱护他们。在实习期间我始终以主人公的态度，积极协助班上的老师完成各种工作，遵守实习所在学校的各项规章制度。得到了园领导、指导老师，乃至家长的一致好评，给我自己的工作注入了新的动力。

这次实习令我感受颇多，我不得不承认，新人就是新人。由于经验的缺乏，我的教学水平与其他有经验的老师相比是有差距的，这一点在平时的上课纪律上可以看出来。我上课的时候由于讲课不生动，所以，往往有时候纪律就不如师傅上课的纪律好了。过后我也时刻对自己的教学方面进行不断的反思，不断的改进，通过自己的努力有了明显的提高。

在组织这些活动时，我看到了自己的一些不足，如：1.我们语言不够优美，不够吸引小朋友，表情、动作不丰富，不够感染小朋友，可能是因为自己放不开，没有做到适度的夸张。2.评价语言过少，太宽泛，不丰富，不具有针对性。3.没有照顾到每个孩子，由于不太了解班上的幼儿，因而没有很好的做到因材施教。4.对于幼儿的意外答案和突发行为和语言，不能迅速地灵活地应答和处理。以上4点是我自己反思后总结才出来的，在组织活动时做得不够的地方。我们同学之间在一起交流的时候，他们说自己也有这些不足，我也问过老师，得出结论是大部分都是因为我们是新手老师造成的。慢慢的磨练会让我们这些不足得到改进。我做的好的方面或者是说基本令自己满意的方面在于：1.对于教学活动态度认真，备课和准备充分。2.虚心地请教和接受指导老师的建议与指导。3.每个活动都能完整地完成，没有出现没有组织完的活动。4.组织活动时教态比较自然，语言清楚，声音和语速适度。5.在组织活动过程中尽量做到以幼儿的兴趣为主，在设计和准备教案、教具时，也以这个为出发点。6.大部分活动都能达到活动目标，让幼儿有所收获和进步。这几点也是自己反思后总结的，效度和信度较高。在保育方面，这几周我做了很多从来没有做过的事情，也学会不少。比如说：给幼儿扎裤子、喂饭、哄他们睡觉、给他们擦屁股、隔毛巾、梳头发等等。我们同学聊天时说到，我们是提前体验做妈妈的生活，为以后做准备。像这些琐碎的生活常规事情，每天都要做，我觉得可以训练一个人的耐心、忍耐性、恒心、细心等等，对于人的性格培养确实有帮助。头几天觉得很新鲜，做事情很有兴趣，很卖力，时间一长，就需要其它方面的东西来支撑自己了，也就是我上面所说的。，保育工作上，经过自己的认真思考和总结，我觉得自己做得比较好的地方在于：能够很快地适应这些工作，基本上能够做好。不足在于：还不够细心，没有完全做到根据每个幼儿的特点进行保育，最主要的原因是是与幼儿相处时间短，对幼儿了解不够。在组织半日活动的时间里，我组织过5个上午半日活动。上午半日活动是指从早晨7点30幼儿来园到中午12点30幼儿午睡，包括两个教学活动和两餐一点还有日常生活常规活动。在组织幼儿半日活动中，我发现要让幼儿都做到守纪律，做到按时按量按质完成活动任务很难。老师要照顾到每个幼儿也很难，特别是幼儿人数比较多的班级。所以要想有一个成功的半日活动，需要老师的精心策划、灵活应变和幼儿的积极配合。幼儿的兴趣和特点是半日活动策划和组织的的依据。我对自己的半日活动的组织不是特别的满意，主要在于没有做到让每个幼儿按时按量按质地完成活动任务，特别是生活活动，可能受到小班幼儿的年龄特点的影响及我作为老师的威严和威信不够。短短的几周实习，在指导老师精心地指导下，通过自己的努力，我学到了很多，自身的专业素养也得到了很大的提高。在实习期间，我也看到了一些问题，自己也进行过思考。1.幼儿园称教学活动为上课或者组织活动，它们的区别在哪里，分别有什么效果和影响?2.幼儿能在幼儿园学到什么?3.教师的评价语言如何能做到恰到好处?4.社会领域活动的情感态度目标如何达成?5.如何对待特殊幼儿，比如具有攻击性行为的幼儿、自闭自卑的幼儿、爱打小报告的幼儿、不合群的幼儿、发展水平较高或较低的幼儿等等?6.如何培养和加强幼儿与教师之间的感情?7.幼儿称老师为妈妈究竟是好还是不好?8.教师如何做到对所有的幼儿一视同仁?9.如何提高幼儿教师的地位和待遇?10.怎样做到让幼儿教师有职业荣誉感和归属感?11.配教在教学活动中应该发挥什么作用，如何发挥它的作用?以上这些问题是我在这次实习中看到的或者自己遇到过的。我自己也思考过，可到现在，还有很多问题没有想清楚的。我还会继续寻找答案，继续发现，继续思考……

我觉得实习期间我的优点就是热情和随机应变。我们作为实习生，本身就应该抱着学习的态度，诚恳的向班上的老师学习经验。实习工作应该要热情，不能等事儿做，要找事儿做。孩子有什么小“纠纷”，老师需要搭把手的地方，我都能帮上忙，工作也算主动。自考的时候学过一个名词叫“教育机智”，幼儿园的生活更能体现教育机制的存在。大多数时候，你上课的内容和教案写的内容都是不太一样的，甚至大相径庭，如果你抱着一个死板的态度，是肯定干不好这一行的。随机应变对与教师来说也是必备的。

以前我比较注重于对有关幼儿身心发展特点及国内外幼儿教育研究的理论学习，常常忽略了对幼儿生活常规的关注。这次在幼儿园实习，第一次完整的观察了幼儿园一日的生活，发现其实训练幼儿的生活常规培养他们的行为习惯及自理能力也是一项重要的任务，一门值得重视的学问。黄老师很会利用机会对幼儿进行随机教育，把有计划的教育和随机教育相结合，如我们班有两个小朋友浪费洗手液，黄老师就会跟小朋友说明我们幼儿园的洗手液是怎么来的，不能浪费，并要求他们两人带一瓶回来作为赔偿。这些日常生活突发的事件都成为教师培养幼儿良好行为习惯的机会。

每个孩子都有自己的内心世界，他们好比一把把锁，老师就是开启那把锁的主人。真正走进孩子的世界，去发现他们，改变他们，教育他们，这个世界就是天才的世界只有不好的老师，没有不好的孩子。幼教本来就是一门需要具有爱心的专业。面对一个个天真的孩子，我们更应该用母亲般的心去呵护他们。短暂的实习，我更加坚定了自己的选择。。

经历了实习生活，让我初尝了身为一名幼儿教师的酸甜苦辣。回顾和孩子们一起走过的日子，不禁想起自己的学生时代，也深感如今的孩子比我们过去多了一份顽皮，一份灵活，一份大胆。孩子的能力一代比一代强，要求也越来越高。因此，要想在孩子中树立起好老师的形象，还需要走一段不寻常的摸索之路。

总之，教师是一个崇高而神圣的职业，要当一名好的教师是不容易。在此次实习中，我也看到了自己的不足之处。社会的不断进步，使幼儿园对幼儿教师的要求越来越高，还要面临更大的挑战，“学高为师，行正为范”的内涵也在不断地加深。这就要求我们不断完善自己，准备全身心投入将来的教育事业。

**4托管教师实习周记500字**

为了毕业后能顺利进入社会参加工作，我于今年3月20日至4月21日在海口习文文化传播有限公司进行了一个月的实习。虽然实习的时间不长，工作量也不大，但在实习过程中我还是学到了很多宝贵的知识，也丰富的社会经验，这些将对我日后的工作有很大帮助。

\_\_\_\_文化传播有限公司是一家创建不久的文化公司，现在主营项目是葫芦丝教学，附带葫芦丝销售。目前有两个教学中心，分别是\_\_\_\_教学中心和\_\_\_\_教学中心。我主要在\_\_\_\_教学中心实习。

我实习期间的工作主要是文秘兼助教。公司创办不久，一直注重教学发展师资力量，所以现在缺少处理日常事务的文秘。但是公司以葫芦丝教学为主，日常事务和要处理的文件也不多，所以即使是文秘也要求懂音乐，能在教学上有帮助，这也是为了精简人员。在葫芦丝方面我还是有点自信的，大一的时候在学校艺术团开办的葫芦丝培训班学过葫芦丝，后来自己又和老师学了一段时间。现在也有五、六级的水平，和教学中心一些兼职的助教水平也差不多，所以这份实习工作做起来应该可以得心应手的。

我实习的开始阶段主要是做些助教工作，然后向老师们学习教学经验。虽然我自己的演奏水平是可以的，但自己会和能教会别人是不同的。比如实习第二天是周六，学生很多，老师让我帮助指导。有个学生遇到一个问题，我自己知道怎么操作，但给他解释时他却不能理解，后来还是老师用了一个简单的比喻让他明白了。这个比喻就是经验，教材上是不会这样的问题用这样的比喻就能解决的，而是要通过积累经验才可以做到。这是我实习中懂得的第一个道理，自己会不代表能让别人也理解，教学是需要方法的。这对于我以后的工作是很有帮助和提示作用的，因为我一直想要做一名教师，所以不论教什么，理论是一样的。

经过几天的学习后，我也开始教学生。而在自己的实际教学中又发现了很多问题。实习期间我自己教了三个学生。第一个小女孩接受的很快，但由于年龄小，有的东西掌握不到位，需要多加练习。第二个是成年人，和小孩子比乐理基础不好，乐感也差一些，但是理解能力强。所以对她的教学就主要侧重理论的灌输，懂得道理了自己可以在课后多加练习。第三个是个稍微大一点的小学生，是个男孩子，虽然男孩子更好动一些没有那么认真，但是他对葫芦丝的兴趣很大。这是可以利用的。他的接受能力也不错，但在气息上有一些小问题，需要通过练习来解决。我给他安排的练习相对有些枯燥，但是效果会明显一些，为了能让他认真练习，就利用他的兴趣劝说他，实际证明效果不错，他是三个学生里进步最快的。这些就是所谓的因材施教。有句话不是说：没有笨学生，只有笨老师嘛，每个学生都有他自己的特点，一个优秀的老师应该去发现他的特点，然后根据他的特点进行引导。而不是把所有的学生都想象成什么样，而按照一种模式教学。

因材施教是作为老师得到的经验，而从学生的角度，我也学到了很多东西。还是说我的三个学生，他们的课程安排是一样的，都是入门班的教材，但是每个人最后学到的东西是不一样的。入门教材除葫芦丝的持法和指法这些最基础的知识外，还有四个练习曲，学会三个就算完成入门课，其他技巧没有要求，共三次课。第一个小女孩四个曲子都学完了，我还教了她一点单吐技巧，但是她掌握还不太好，还需要练习，这是进度比较正常的。而那个成年人，她的基础本来就不好，我给她安排了练习，但是她回去后没有认真练，说是工作忙。这样我只教了她三个曲子就结束了入门课程。最后一个男孩子，接受能力就不错，又很有兴趣，认真做了我给他的练习，另外，由于他学的快，我又教了他单吐和滑音两种技巧。在过去我只是做学生，而不能体会到老师的想法，现在才知道，作为接受者如果自己不努力，错过了什么也许自己永远都无法知道。当老师的喜欢努力的学生，这不是老师的偏见，而是努力的学生学的东西快，让老师忍不住想多教一些给他。而自己不努力的话，跟不上别人的进度，大概就只能少学一些东西了吧。这次实习，我不仅学到了作为老师的教学经验，也因为换位关系，看到了作为学生该如何学习。虽然自己的学生时代就要结束了，但以后步入社会还有更多的学习机会，现在的经验还是很有价值和提示作用的。

在教和学以外，实习过程还使我懂的一些社会处事的道理。虽然开始时觉得这个实习和我的专业没有太大相关，但经过实习我明白了一件事：实习的内容不是最重要的，实习过程中培养的自学能力，积累的社会经验才是重要的。实习就是为我们进入社会做准备，无论做什么工作都是要走进这个社会，就必须要适应这个社会，习惯这个社会。虽然在学校里也总是强调自学能力，但学校里的自学和社会里的自学是不一样的。在学校里老师告诉你学什么，然后让你去自学，而社会里是完全的自学，没有任何人会告诉你要学什么，必须自己去发现，如果不能发现就永远学不会，那只能比人落后。

社会经验更是重要的，比如我学会了了和人交往时要注意很多事。要如何察言观色来说对方乐于接受的话，而回避人家不喜欢的话来达到自己的目的。又如，如何赞美人，使人开心而不感到虚假，这样才使自己容易被人接受。这些是没人教的，都是自己通过观察发现的。这些也不是事故，而是人与人相处确实需要注意的，这样做会使他人感到开心，而自己的目的也能实现，就算自己没什么目的，使他人开心也总是件好事。一位老师也这样告诉我：不管在什么单位，做什么工作，人际交往都是重要的，因为社会就是人和人组成的，到哪里也离不开人，所以不管接触的是什么人，和他之间是什么关系，不论有没有直接利益，让对方开心总是正确的，赞美人总是没错的。

**5托管教师实习周记500字**

你也许无法想象，在去年世界末日来临的那天，我最期望的不是我还拥有一个多么美好的未来，我当时唯一的梦想就是可以真正地去当一位大学生实习音乐教师，在中学宽敞明亮的教室里面陪他们一起放松学业上带来的各种压力，有一个更好的学习状态。因为在眼中，音乐就是治疗我疾病的最佳良药。

实习第一天的九点，我和我们班上的一位女生碰面后就按照系主任给我们留下的信息，拿着行李背上吉他一起去一所中学里面当实习的音乐教师。换了一趟车，花费1个半小时后我们俩终于可以去找这所中学的教导主任看看他们是我们安排我们的了。最后那位面容和蔼、戴眼镜的女性教导主任就带领我们去到了教室宿舍，安排好了各自的宿舍后还带着我们在学校里面逛了一圈，他说下午就带我们去见一见我们任教的班级，与年级组长和音乐教室们会个面。在闲谈的时候她不仅想我们介绍了目前学校的一些情况，还好心地将他当年初当教师时的一些经验分享给我们，要我们好好把握这次实习机会，争取学到更多的东西。

交谈之后已经快要到学生上午最后一节课的下课时间了，所以这位教导主任就带着我和我同学一起来到了学校食堂，替我们办理了临时的食堂饭卡，告诉我们教师专属的打饭通道，这样以后我们吃饭的时候就更方便了，由于还没有买好一个饭盒，所以我和我同学等到教导主任走了之后就先用食堂里面的饭碗打好了饭菜，食堂里面的师傅也很热心，给我们的分量都不需要我再次跑到那里笑眯眯地说“师傅，麻烦再加点”了。

中午我一个人从那教学楼里面到处悠着悠着就来到了教导主任办公室，这时才发现我同学和几个不认识的老师正在说话的，我猜这几个老师应该就是那些年纪组长和音乐教师了。经过交谈后，我实习期间就要负责4个班的音乐教学，每周每个班级一节课。这样看似轻松的课程其实也并不简单，因为我想既然我们是实习老师，无法教他们唱完很多很多的歌，那么最佳的教学方式就是教学生们唱他们最想要学的歌，或者我用吉他给他们伴奏，他们唱他们最喜欢的歌曲。而如果这样的话，我最大的压力就是怎么调动学生们的积极性，让尽量多的学生喜欢那一首歌。所以我想尽办法地去满足他们，一周之后就听到有部分班主任说他们班的学生想要多上几节音乐课，而平时喜欢到处晃悠的我也碰到不少学生叫\_\_\_\_老师好。面对这样一种非常平常的问候，我真的很开心，因为这从一个方面也证明了我是有能力当好他们的音乐教师了，这是对我个人能力的肯定，而如果我拥有更大的信心，那我的个人也将不断提升。

所以这次还未结束的音乐教师实习在实习初期就让我尝到了甜头，我想通过这次实习之后我将不仅会学到更多的专业技能，甚至还可以将自己的心态从一个学生转变到老师，这样等到日后我正式毕业要去当音乐教师的时候，我就有利用这个时候打下的基础迅速地开展教学工作了。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！