# 202\_年版幼儿美术教师实习报告范文

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-01-18

*一些朋友对美术的认识不够，以为美术只是纯粹得画画，其实这是错误的理解。美术包括的东西是离我们最近最实际的，每天当我们一睁开眼睛看到的房屋属于美术里的建筑艺术，再到生活用品的包装设计，人们服装的打扮设计，大自然的颜色，书艺术等等，都属于美术的...*

一些朋友对美术的认识不够，以为美术只是纯粹得画画，其实这是错误的理解。美术包括的东西是离我们最近最实际的，每天当我们一睁开眼睛看到的房屋属于美术里的建筑艺术，再到生活用品的包装设计，人们服装的打扮设计，大自然的颜色，书艺术等等，都属于美术的范畴。下面给大家分享一些关于20\_年版幼儿美术教师实习报告，供大家参考。

**20\_年版幼儿美术教师实习报告(1)**

俗话说：万事开头难。刚进入到幼儿园实习，总觉得困难很大，自己工作毫无经验，面对性格各异的孩子，面对新工作，的确工作很难开展。毫无头绪可言，到底该从哪里下手呢，看着师姐们轻轻松松的带着宝宝开展各种活动，做着一个又一个的游戏，看着孩子们一张张兴奋、热情高涨的小脸，我深深地被感染着，我努力地去学习，尝试独立带孩子，经过几次之后，我的紧张心理才逐步退去，慢慢的融入这个小集体当中。

实习第一天的画面还历历在目，那是多么让人印象深刻。清晨，早早的起床，带着那一点兴奋，那一点紧张，那一点好奇准备开始实习的第一天。刚进班级，我要面对的就是如何让这些可爱的孩子接纳我，并且喜欢我。大班的幼儿在面对陌生人时，都是那么心怀好奇，他们会主动上来和你打招呼，并且问这问那，很快我就和他们熟悉起来，打成了一片。我的指导老师可是一名经验老道的闸北名师，比起“指导老师”这个身份，我觉得她更像我的妈妈，不只是因为她的年龄和我妈妈相仿，更因为她就像是一位慈爱的母亲，用尽心血哺育我这个刚“出生”的孩子。

我会积极观察陈老师如何引导幼儿自主学习，当我有疑问时，会及时请教老师，并能很快地将老师传授的经验付诸于行动，成为自己的经验。在陈老师的指导和帮助下，我很快得就熟悉了工作，并且他都会和我说说班级里每个幼儿的情况，我知道作为一名合格的幼儿园老师，需要通过接触幼儿、了解幼儿，逐步形成尊重幼儿、热爱幼儿、关心幼儿、理解幼儿的教育观念。

在实习整个过程中，我悟出了要因人施教，面对不同的幼儿要用不同的方法，每个孩子都有自己的差异，有自己独立的内心小世界，而作为他们老师，要想真正走进孩子们的内心小世界，不用心去了解去发现捕捉他们的闪光点是不行的，每个孩子都有他的可爱之处以及不足之处，要想帮助他们改正缺点，不仅要关心和照顾幼儿，和幼儿家长的沟通也非常的重要，在实习期间我试着与家长打交道，与他们交流幼儿在园以及在家的各种表现，实习让我获得了很宝贵的东西。

六个多月的实习生活，使我更深刻地了解到了一个幼儿教师的工作;更深刻地了解和掌握了大班这一年龄阶段的幼儿的身心发展特点及其在保教工作方面与中班、小班幼儿的区别;同时也认识到了作为一个幼儿教师，除了做好幼儿的教育工作外，如何做好与保育员、其他教师及家长的合作、协调工作也具有同样重要的地位。小朋友们都非常天真可爱，我很爱他们，很喜欢和他们玩。我试着让自己变成小朋友，融入他们的生活，这样我才会获得他们的欢心，才会得到他们的信任和依赖。但这样却并不代表小朋友会听我的命令做事。一个原因就是我还没有真正以一个老师的身份和他们说话，命令他们做事。相反地，我把自己当作他们的朋友来督促他们做事。甚至有时候我把他们的话当儿戏，哄他们。

我很庆幸能够跟大班的小朋友及几位优秀的老师共同度过了六个多月的时间，小朋友们给我带来的是无尽的欢乐，而几位老师的指导和教诲则是一笔宝贵的财富。特别是陈老师，她的课让我打开眼界，受益匪浅。在实习期间，她很认真的阅读我们的教案，听取我们的想法，并提出自己的意见。我们上完课后，她会主动地找我们谈话，指出我们的不足，使我们能不断地改进。要成为一名合共的幼儿教师，除了要有良好的教学经验外，最重要的是随机应变幼儿各种怪异的提问，我吸取周围教师的先进经验，提高自己的水平。

不能对此疏忽!知识和经验都不是天上掉下来的。只有不断的吸取、提高!家长才会放心把孩子完全交给你。完全信赖于你。充分信任你。并且做到不怕苦，不怕脏，像母亲一样关心和爱护他们，经过这次实习，六个月里：让我真正的了解幼儿老师是那么的不容易。真是：哎，做什么都不容易啊~曾经以为带幼儿是什么人都能上任的。 可做起来是如此之难!

这几月经历的每一天，都已在我心中留下了永久的印记，因为这是见证我这样一个全新的成长。使我认识到正确的人生观，价值观。也希望我和陈老师的工作能配合的更默契。

教师是一个崇高而神圣的职业，但幼教工作是一个繁琐而又辛苦的事情，需要幼教工作者耐心、细心、爱心、责任心并重，缺一不可，总之，要当一名好幼教不容易啊~在此次实习中，我也看到了我自己不足之处，社会的不断进步使幼儿园对幼儿教师的要求是越来越高。我愿意用我的所有热情与爱心，换取孩子们的开心以及家长的诚心，实习间：让我增长了见识，做老师难，做个幼儿老师难上加难，我要在今后的工作中，不断的充实自己，全身心投入到未来的幼儿教育事业。

**20\_年版幼儿美术教师实习报告(2)**

由于一中课程特殊安排，间隙的这个星期艺术课程是美术鉴赏，对于本专业音乐鉴赏不能进行听课学习，所以就先进入了备课阶段，根据课本安排，我先写出自己的建安以及课间，最后由指导老师进行指导纠正，分析课程安排。

于是我去听一中老师以及实习老师的课，各课听完之后，感觉到我们之间的差距，正职老师对于课堂整体掌控有度，教学内容相对丰富，能很好地吸引学生的兴趣，整体串联有度，而实习老师缺乏实际经验，在整个教学过程中掌控不够，课堂也就相对不够活跃，只是串联间内容欠缺丰富，亟待提高。实习老师不断地对课程进行调整，对于课程中教学方法，教学语言，板书设计等进行不断地改进，得到了一定的提高。

在见习的一个星期里，班主任工作相对较多，刚开始的时候，不知道以怎样的状态去面对学生，账务部了教师与学生间的一个度。美术教师实习报告范文

指导老师在各方面工作都十分关照，刚新接触36班的学生，对他们的青黄一点都不了解，班主任首先让我了解班规以及学生学习情况，在课外时间里多与学生接触，增进与学生的感情。之后关于班上的一些事，班主任就会开始放心让我去做，让我自己去与学生接触，转正自己的角色。

在见习期间，渐渐地从工作心态上转正从学生到老师的角色，在指导老师的悉心指导下以及实习队员的相互配合交流下，在班主任工作以及教学技能上得到了相应的提高，相信在接下来的时间里，在指导老师以及实习队员的努力下，个方面工作都会完成得更好。

**20\_年版幼儿美术教师实习报告(3)**

日子过得真快，转眼间，实习期就要过去了，还得继续完成自己的实习报告。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了实习期的工作。回顾这段时间，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高，希望这篇美术老师实习报告可以给大家帮助。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。

通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。

另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等;同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献;

3、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

**20\_年版幼儿美术教师实习报告(4)**

“纸上得来终觉浅，觉知此事要躬行”这是实习两个月后我们的亲身感受，在这两个月里，我们将课堂中学到的理论知识运用到实践中，理论指导实践，实践验证理论，我们也在这个过程中得到了锻炼。

一幼儿园环境装饰

教室是幼儿生活的具体环境，是幼儿在园学习和游戏的主要活动场地，因而教室的布置是幼儿教育坏境创设中的重要内容。到幼儿园的第三周我们接受了对王园长交给我们的任务，进行了为时一周的四个班级的环境装饰。在此过程中我们学到了很多，将学到的手工、美术技能运用到其中。

二园本课程的开发

我们与幼儿园的园长、老师讨论后，根据农村幼儿教育的特点，结合本地区的特色，将美术作为幼儿园特色课程，并与该地区各种各样的种子相结合。在这个过程中，我们尝试了很多次，材料的应用和作品的保存方式……

三学区美术培训

4月16号7点，在六道河中心幼儿园进行为时一天的美术教育活动培训，对当地幼儿教师给予理论和实践的指导。六道河学区二十多位儿老师参加，学区张校长及幼教负责人赵老师也参加了此次培训。早上讲解了幼儿美术作品评价方式，下午全体老师体验美术材料的应用，完成了棉签画和刮画两幅作品。我们的培训得到了张校长及各位老师们的肯定，我们将再接再厉做好以后的培训。

四亲子运动会

幼儿园在\_\_年x月x日，在小朋友们的欢呼声中，我园举办了一场精彩的“亲子运动会”。六道河学区中心校张校长、幼教负责人赵老师及其他思索幼儿园园长参加了本次活动，我们非常荣幸的参与活动的组织策划并担任活动的主持人。本次活动注重全园参与，亲子同乐，在妙趣横生的亲子同乐比赛中，小朋友们成为了真正的主人。

两个月的实习生活已经过去，我们的辛苦得到了回报，看着小朋友们微笑的面孔、快乐的成长，就是对我们最大的肯定。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！