# 教育实习报告模板精选五篇

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-01-24

*实习能帮助大学生树立市场意识，端正就业态度。大学生通过实习才能认知社会中的优胜劣汰，培养竞争意识，才能在实习中了解用人单位的需求和要求。本篇文章是为您整理的教育实习报告模板精选五篇，希望可以帮助到您，欢迎分享！>【篇一】教育实习报告模板精选...*

实习能帮助大学生树立市场意识，端正就业态度。大学生通过实习才能认知社会中的优胜劣汰，培养竞争意识，才能在实习中了解用人单位的需求和要求。本篇文章是为您整理的教育实习报告模板精选五篇，希望可以帮助到您，欢迎分享！

>【篇一】教育实习报告模板精选

　　随着时间的关系，我在xx幼儿园的实习生活也结束了。虽然只有20xx年里一个月的时间，但却让我感受到了作为一名幼儿教师的不易，然而这次实习让我也受益颇丰。

　　万事开头难，刚进园实习初期，让我感到了很大的困难。毫无工作经验的我，面对新工作，面对性格各异的孩子，我觉得毫无头绪。不知道到底该从哪里入手，看着指导老师（班主任）轻轻松松的带着宝宝们开展各种活动，做着一个个游戏。看着孩子们一张纸兴奋，热情高涨的小脸，我深深地被感染着。我努力地去学习，尝试独立带孩子。经过几次失败的打击之后，我的紧张心理才逐渐退去。在实习过程中，让我懂得了面对不同的幼儿要用不同的方法，每个孩子都有自己独特的内心世界。而作为他们的老师，要想真正走进孩子的内心世界不用心去发现他，捕捉他们的闪光点是不行的。每个孩子都有他的可爱之处及不足之处，要想帮助他们改正缺点，不仅要关心照顾幼儿，还要与幼儿家长沟通交流。在实习期间，我学着，试着与家长打交道，与他们交流幼儿在园及在家表现。这些，都是饿哦在幼儿园夫人实习过程中所获得的最宝贵的东西。

　　在xx幼儿园的每个教师里都有幼儿一日，一周活动的生活常规时间表。在实习期间，由于xx幼儿园缺少配班老师，我都是在做配班老师的工作。但我严格按照时间表，配合所在班主班老师认真做好一日常规工作。

　　首先，保教工作

　　在保育工作中，使我第一次亲密接触了幼儿的方方面面。我虚心请教保育员，积极配合保育阿姨的工作。户外活动，我提醒幼儿注意安全，不追逐打闹。进餐时，帮助保育员为幼儿盛菜盛饭，提醒幼儿安静进餐，不挑食。睡觉时为年龄小还不能自理·的幼儿脱衣物，给幼儿盖好被子，小声告诉他们安静入睡，不能说话。尽自己的努力照顾好每个幼儿的生活。让孩子在幼儿园喜欢幼儿园充满爱心与童趣的气氛，在游戏中不断增长知识。

　　其次，教育工作

　　面对上课，作为实现老师。心里真的有些恐慌，生怕自己讲不好影响幼儿对知识的掌握及对上课的兴趣。我从熟悉教材开始，因为只有一个月的时间，指导老师给我布置了七八节可得内容。我从教案到教具，一步一步的去准备，直到得到直到老师的认可，我才走上了“讲台”。但当面对幼儿上课时，还是那么的手足无措、由于对幼儿的不了解太少，对他们提出的问题难以回答，又没有整顿好课堂纪律。第一次正式上课没有成功。不过又一次的讲课中，我总结经验教训，就比第一次进步很多。随后慢慢的进入了老师的较色。

　　再次，家长工作

　　作为教师，每天都要与家长打交道。家长工作也是幼儿教育工作中一项非常重要的内容。我们要虚心听取家长的合理化得的建议，同时对于家长的无理要求，妥善处理，友善的拒绝。幼儿在园表现要告知家长，取得家长信任。

　　经过这一月的实习，虽然时间很短，但我已深知要成为一名合格的幼儿教师实属不易。不但要具有深厚的教学经验，还要有良好的职业道德。幼儿教师不仅要有耐心、爱心、细心、更要有责任心。

　　总之，教师是一个崇高而神圣的职业，通过实习我也看到了自己的不足，社会的不断进步，使幼儿园对幼教的要求越来越高。这使我知道，必须要有过硬的专业知识和技能，才能在幼教之路上创造属于我的精彩人生。

>【篇二】教育实习报告模板精选

　　根据学校安排，我有幸能够在xx中学实习，因为那是一个非常友好的学校，我们实习生有足够多的机会与自由去讲课，同时那里的老师也十分负责。

　　一、实习时间

　　20xx年x月x日

　　二、实习地点

　　xx中学

　　三、实习过程

　　起初我是被分配到高二政治组，进行政治教学，而我自己想教的确是语文，于是与德育处办公室里的一位语文老师商议，他欣然同意先让我在高二x班先讲一篇语文课文，所以我开始教授语文，我觉得这些课堂教学才是我真正教师生涯的开始。一个好的语文老师必须自身拥有良好的文学与语言素养，而且这还不够，他还具有人文精神，包括人道主义关怀与宽容的精神。

　　我自己对这次语文讲课的机会非常珍视，同时也有些忐忑不安，害怕自己的知识与素养不够，不能胜任这样一个优秀班级的语文教学。由于时间很充分，我备了两个星期的《秋水》，之前也在xx校区乘着教室没人在那里试讲过，当时效果不是很好，但是还是硬着头皮开始了第一堂语文课。开始的紧张到讲台上渐渐消失了，我充分意识到自己之前准备的重要性，包括教学设计、PPT课件制作与老师商讨一些文言知识，而正是这些充分的准备才让我能在课堂上很快摆脱了害怕、担忧与紧张。这样在第一节课结束后，虽然时间把握的不是很好，但还是得到了指导老师的肯定：不像一个新老师的样子，好像是个老手。这样我又精心准备了第二堂课，效果还不错，至少老师满意，学生也认真听讲。但是我在备课与讲课中就明显感觉自己无论是中文相关知识还是文学表达与迁移的素养不够，备课中、课堂上明显会有“挤不出来”的感觉，原因是自己里面“牙膏”不多呀！我想要做好一个优秀的语文老师，中文专业知识与文学素养那是基础，所以为了自己这个目标必须从这方面着手，于是在实习之余，我利用xx校区的图书馆与中文系的便利阅读文学经典，旁听中文系老师的课，我也非常享受在xx校区那段“乘课听”与“泡图书馆”的日子，我希望这种日子能够继续，可惜最后我还是要和xx图书馆说再见，但是我知道中文的学习才刚刚开始……

　　我在第一篇课文结束后给学生留了一篇作文，而在批改作文的过程中我再次感受到中学语文作文教学存在的一系列问题，而与老师的交谈中他也会时时向我谈到学生作文问题，于是自己也在思考中学语文作文改革的出路在在哪里。因为自己喜欢写博客的缘故，所以就将博客与作文教学联系起来，在实习的后半期开始了“基于博客的中学语文作文教学研究”的调查，我从理论上分析了博客作文教学社区的重要性与一些理念，而用问卷与访谈实地考察了博客作文教学社区实施的可行性，最后还提出了博客作文教学社区可能会存在的问题，帮助自己在认知层面上理清了这个问题。

　　四、实习总结

　　两个半月的实习起初感觉过得很慢，后来一旦真正开始讲课的时候，每天只有备课、讲课与评课，然后再备课、讲课与评课，这样周而复始，一个月的时间就很快过去了，接着为了自己的课题，再去那些曾经受过课的班级发放问卷时，发现我与那些学生之间的师生缘分可能就到这里了，想着不免有几分伤感与不舍。虽然我离开了，但是如果自己要是能在他们的精神世界里留下那么一点点东西也是我莫大的荣幸，就像我现在写实习报告一样，希望自己这段宝贵的经历能够在自己的世界中留下点什么。

>【篇三】教育实习报告模板精选

　　参加了这次的实习，我们付出了许多，也收获了许多。课外社会实践是一扇认识和观察社会的窗口。它让我们学到书本外的知识和潜力，培养合作沟通潜力，帮助我们发现自身专业以及潜力方面的不足，明确以后改善的方向，现对这次的实习做以下总结报告：

　　一、了解学生的兴趣爱好

　　由于x月x号才开始实习，学生们都刚刚经历了考试，情绪都很激动和兴奋。所以在实习的第一天，我主要了解他们各自的兴趣爱好。透过了解，我发现男生大都喜欢游戏上的人物和场景，女生则都比较关注漫画和动画。根据这一点，我在课后找到许多相关资料，期望从中对针对他们兴趣的教学有帮忙。

　　二、美术知识拓展讲解

　　已经明白他们都对动漫比较感兴趣后，第二天的知识拓展讲解也是主要围绕国内外动画的。

　　首先，将中国动画几个阶段的典型代表中的片段透过投影播放出来。如：小蝌蚪找妈妈、鹬蚌相争、大闹天宫、黑猫警长、海尔兄弟、舒克与贝塔、老夫子、宝莲灯、麦兜等。

　　之后，告诉同学们，这些动画有什么重要地位。如：《小蝌蚪找妈妈》中国动画片的作者xx，中国卡通界的达摩，开山鼻祖。五六十年代的中国水墨动画是世界动画界的珍宝，《小蝌蚪找妈妈》就是代表作之一，取材于齐白石的鱼虾形象，奠定了影片的美术水准。开头的设计就很中国，打开一本素雅的国画画册后，一幅幽静的荷塘小景淡淡推入，古琴和琵琶乐声悠扬，共同勾画出优美抒情的水墨世界。

　　这部片子打破了动画片单线平涂的模式，没有边缘线，意境优美，气韵生动，曾获得多项国际殊荣。同样令人印象深刻的是它的旁白，那个年代典型的播音腔女声听来就像老师，但今日重温却是一番格外地亲切与温馨。尤其是开头的那句青蛙妈妈爱他们，就像妈妈爱我们，让人心头一暖，仿佛回到了童年的单纯年代。

　　然后，将国内外各种游戏制作过程的简单步骤讲解给同学们，并播放出其制作过程，以及介绍工作室人员的个人简历。

　　最后，发放一些动漫人物图片，让他们临摹。评比出秀两幅（男女各一幅）挂在教室展览，能够促进同学们学习的用心性。

　　三、专业基础课教学

　　实习的第x至x天都主要进行的是专业基础课教学。，它们依次是色彩、素速写。色彩主要是静物临摹和写生，素描主要是静物写生和几何石膏写生，速写主要是景物和人物临摹。在正式开始绘画之前，我都会要求同学们认真阅读书上的范画，找出其中的优点和适合自己的画法。同样，每一天也会有优秀的作品被挂在教室内展览。

　　四、发散思维创意绘画

　　实习的第x天，主要是培养同学们发散思维，学会联想。我会先给同学们发放一些创意素描或是创意海报，能够促进他们进行联想。之后，请每位同学把各自的创意描述出来，大家进行讨论。最后，就指导他们进行各种方式的创意绘画。

　　五、课外写生

　　最后一天的实习是课外写生，也是同学们最期盼的。为了安全起见，我特意选定xx公园作为我们的写生地点，并邀请一些家长和其他代课老师一同去。在写生时，主要分为风景写生和人物写生，都是以速写的手法。

　　实践的总结：

　　1.教书育人，提高自身素质

　　老师就像学生的一面镜子。我们就应从自己严格要求，影响感染学生。只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。老师跟学生之间也是很贴心的。实习的这段时间，由于指导老师的认真指导，我较好地完成了教学任务。跨科目听课时，发现他们这些学校都在使用多媒体教学，而且收益都很好。回来之后我也学习着他们的教学方法，反响不错。我期望这股浪潮继续下去。

　　2.求实创新，认真开展教学、教研工作

　　实习期间，我力求让我的美术教学更具特色，构成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂资料当堂完成，课后仔细批改学生作业，用心开展一些美术方面的竞赛，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。

　　3.加强反思，及时总结教学得失

　　反思实习以来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。美术教学中有特色、有创意的东西还不够多。本来想在美术选修课开设儿童水粉画兴趣小组，但由于种种原因也没能实现。今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创xx美术教学的新天地作出贡献。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

　　实践的心得：作为一名实习美术教师，平时觉得美术教学很简单，但自己真的实践后就发现并非想象中的那么容易。美术这门科学是一门激励人兴奋的学科。它没有语文学科的诗词海洋，没有数理化学科的试题海洋，也没有英语学科的语法海洋，更没有政治学科的理论海洋。美术是具趣味性的学科。

　　它要透过实践来掌握知识，它透过想象力和创造力完美的结合。而对于初到美术海洋的学生们，对于美术方面的知识似懂非懂。如果把太多的理论注入到他们的脑袋里，他们会对美术产生厌恶和憎恨，如果把美术知识化为游戏和故事，并且还能让他们亲自接触实物，他们会对美术变得十分感兴趣。所以美术教师要处理这些细节，要认真上好每一节课，就应准备好教学用具。

　　初中阶段是人生极为重要的一个关键年龄期，学生的逻辑思维任然需要很多的感性材料来支持，想象力发展的有意性迅速增强且多为有意识，有目的，想象力中的创造成分增多，想象中的现实性不断发展，情绪情感的发展也处于转折期，情感易受外界环境的影响，常随情境的变化而变化，具有很大的易动性，冲动性。情感资料日益丰富，深刻；因而初中美术教学的目的越切合初中生的身心特征就越容易实现。

　　美术教学属于美育的范畴，但它与智育的联系。如何增长学生知识，何发展学生的智力，也成了美术教学的目的之一。使学生具备初步的绘画与艺如术设计的基本技能知识，提高学生的美术鉴赏潜力，增强学生的民族自豪感，透过开展丰富多彩的课外文化艺术活动，丰富学生的精神生活，培养美术人才！

>【篇四】教育实习报告模板精选

　　20xx年x月xx日至x月x日，我在xx市xx区xx小学进行了一个多月的教育实习。学高为师，身正为范，在这一个月里，作为一名实习教师，我坚持以教师身份严格要求自己，处处注意自己的言行和仪表，热心爱护实习学校的学生，本着对学生负责的态度尽全力做好班主任及教学的每一项工作；同时作为一名实习生，能够遵守实习学校的规章制度，尊重实习学校领导和老师，虚心听取他们的指导意见，并且和其他实习生一起团结合作完成实习学校给予我们的任务。

　　在这期间，通过理论与实践的结合、与学校、家长的沟通，进一步提高了我的教育技能，尤其是观察、分析和解决问题的实际工作能力。本次教育实习的基本内容包括三部分：课堂教学、班主任工作和教育调查。

　　一、基本情况如下：

　　1.课堂教学：听课60节，完成教案数为15份，上课节数为20节，其中新授课9节，复习课1节，练习课10节。

　　2.班主任工作：组织一次主题为“人月团圆，和谐小北”的中秋班会和一次“矛盾出现了，怎么办？”的团体心理活动课，取得了不错的效果。

　　3.教育报告；完成一份教育实习论文。

　　二、具体情况：

　　（一）、课堂教学

　　三年的大学理论学习，各种各样的教育理论冲击着我的脑袋，我曾感到迷茫和无助，但通过这次实习，很好的将在课堂上学到的理论运用在实践中，在实践中筛选、磨砺出适合自己的理论指导，给我以后的教学工作指明的发向。

　　首先，要认真在备课。

　　第一天实习，黄老师就建议我们，作为新老师，在备课时，可以采取集体备课，集体设计教案，制作课件，集智慧之所长。在备课时，不要过于追求形式上的多样性。备课前既要备教材要备学生。熟读教材、尊重教材，将教材中透漏出的信息传递给学生。备课时的要结合学生的认知水平将教学重点和难点用教材语言用学生能读懂的语言简明扼要地呈现给学生。同时上课前一定熟悉教案，反复试讲，理顺教学思路，从整体上把握教学设计的框架，提高教学德条理性和逻辑感染力，此外也要确定教学细节，尤其是新老师，避免上课时由于经验不足，无法应对各种状况外的事情。

　　其次，课堂上要“一心两用”。

　　第一次上讲课后，黄老师给我的评议是：教案设计得不错，有很多亮点，但你没有调动全班学生的注意力，让他们看到你的亮点。教师的任务不只是将教学内容传授给学生就完成任务，还要留意学生有没有开小差，如果学生没有听课，老师讲得再精彩也是徒劳的。此后，我每次上课，除了要用心将知识传授给学生，还要细心观察学生的课堂表现，注重调动学生的注意力，尤其是在讲重难点时。

　　也由于经验不足，课堂的调控和应变能力还有欠缺，有待加强。在遇到突发事件时，自己往往还不够清醒，不能很好的处理。我认为一个教师最主要的基本功还是体现在课堂的控制上，我应该朝着这个目标不断努力。

　　再次，要做好教学反思与总结。

　　教学反思指教师为了实现有效的教育、教学，在教师教学反思倾向的支持下，对已经发生或正在发生的教育、教学活动以及这些活动背后的理论、假设，进行积极、持续、周密、深入、自我调节性的思考，而且在思考过程中，能够发现、清晰表征所遇到的教育、教学问题，并积极寻求多种方法来解决问题的过程。作为实习生，幸运的是每一次上课前与上课后都有老师的指导，我更是抓住这个难得的机会，做好课后的反思和总结，在实践中发现自己的不足，纠正错误，完善自己，才会得到发展。

　　最后，认真对待批改作业。

　　作业折射出学生的课堂学习情况。批改作业，有利于我们了解学生的学习情况，并及时给予纠正。一发现学生作业完成情况不理想，我就会在课余或课后找他们补习。有进步的，我会写上激励的评语，并在评语中强调订正的重要性，并根据各个学生的情况加以勉励之，开导之。身为一位教育工作者，就是要有这样的耐心，才能把学生的缺点纠正过来。

　　“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬身！”通过这次真枪实弹的课堂教学，我更加看清了自己，看清了未来的路。

　　（二）、班主任工作

　　实习中，我得到原班主任刘老师的悉心指导，她给予我充分的信任和机会，让我体验班主任工作的点点滴滴。

　　1.班主任工作实习情况：

　　（1）深入了解班级的基本状况。

　　通过找原班主任了解情况，找学生个别谈话，悉心观察等方式，来了解学生的基本情况，包括学生的主体思想，学习现状，学习成绩，优秀学生和后进生。同时，还通过批改周记、作业，课余时间找学生聊天，深入班级，广泛接触学生，与学生进行心与心的交流沟通，通过关心他们的学习、生活情况，慢慢地拉近彼此的距离。这样，我很快就熟悉了班里的日常工作、班委的工作职责掌握，也了解了学生的基本情况。

　　（2）认真负责地做好班级日常管理工作。

　　每天监督学生收作业、早读、早操、眼保健操；中午要看管学生午睡；放学后，要监督学生整队离校，检查值日工作，检查门窗、电器是否关好等。工作虽琐碎，但更需要付出百分百的认真、耐心和责任心。

　　（3）处理好各种偶发事件。

　　由于小学生的身心发展特点，各种各样的偶发事件时有发生，如争吵、打架、意外受伤等，我基本能做到沉着冷静，互帮互助，发挥我的教学智慧，有效地解决各种偶发事件。

　　（4）上好主题班会和团队活动。

　　在实习的第五天，我举行了名为“人月团圆，和谐小北”的主题班会，最后一周，举行了一次“矛盾出现了，怎么办”的团体心理辅导活动，由于认真对待，准备充分，主题班会和团队活动都完满成功，并得到了实习指导老师的赞赏

　　2.反思总结

　　经过实践体验和反思总结，我总结出要成为一名优秀的班主任要做到以下几个方面：

　　（1）作好计划，繁而不乱。

　　班主任工作异常繁琐，这是众所周知的。因此，在开展班主任繁重的工作之前，应先根据本班的实际情况制定详尽的工作计划。古语有云：“凡事预则立，不预则废。”这说明制定计划的重要性。如果没有制定一个切实可行的计划，跟着感觉走，就会使工作显得被动，更会使繁琐的工作显得更凌乱，以至工作难以开展，不能达到预期的目标，而且将来还可能出现一些不可预测的问题。因此，开展班主任工作，一定要先作好计划。

　　（2）了解学生，对症下药。

　　深入了解了班里的每一个学生，为做好班级辅助管理工作做好了准备。尤其在对学生进行个别教育时，充分利用学生的性格特征，往往会取得事半功倍的效果。如对勤奋好学，成绩优秀的学生就可以采取开门见山的教育方式，对缺点多、自尊心较强的学生在可以先与学生从情感上融洽，然后由浅如深，有层次地涉及教育的内容，而对那些产生对抗性心理的学生就可采取商谈式的教育方式。

　　（3）尊重学生，贵在坦诚。

　　在管理班级上，应把学生当作一个平等的主体来对待，尊重学生的人格尊严，彼此无高低、尊卑之分。老师在建立威信的基础上，应该与他们平等、友好的相处，建立起了和谐的师生关系。在出现问题时，千万不能立即就获从新生、斥骂学生，而是要先弄清事情的缘由要通过讲事实、摆道理，使学生心悦诚服的接受。人无完人，要允许学生出现这样那样的过错，只要知错能改就可以了。当学生提出批评意见时，作为老师的我们，应该虚心地接受，没有因为“我是老师，我接受学生的批评，这样多没面子”而拒绝接受。作为班主任更要有一种大度的气量，宽阔的胸怀，不要斤斤计较，平等地对待学生，这样才能赢得越来越多的学生的信任。

　　（4）善待后进，施予爱心。

　　对待学生不能有偏爱之心。在处理班上问题时，班主任要努力做到一视同仁，就事说事，从不歧视后进学生，让他同其他学生在公平、和解的气氛下解决问题。当好学生和差生犯同样的错误时，不要因为他是差生而严加指责，或他是好学生而装作没看见。要坚持平等原则，实事求是，公正对待。平时多找后进生进行特别辅导，了解其家庭、学习、思想等各方面的情况，给他们爱心与关怀。并找出原因，耐心劝导，这样后进生会重新燃起他们的自尊心、自信心，积极地去发展他们自己。

　　（5）做好自己，为人师表。

　　老师的外在行为表现，对学生具有一种榜样和示范的作用，会对学生产生潜移默化的影响。小学生的生理、心理及综合素质尚未成熟，思维活跃，很容易就会模仿身边发生的行径。俗话说：“身教重于言教。”无论是在穿着打扮方面，还是在言行方面，无论是在教学能力方面，还是在个人修养方面都以一名正式老师、班主任的身份要求自己，在班中得到了学生的认可与支持。只有尊重自己、为人师表的老师，才能从学生那里得到爱戴与尊重，在班中建立起学生对自己的威信，这是班主任工作的基础。

　　（6）钻研教学，发展自己。

　　常言道：“要给人一碗水，自己先要有一桶水。”要教会学生知识，首先自己要有丰富的知识。实习期间，我深深体会到，要想做好班主任工作，应首先把自己的学科教学搞好，积极钻研，提高课堂教学质量。让班里学生喜欢上你教的课，进而喜欢你、佩服你，使自己的教学得到学生的认可，这对于班主任工作是至关重要的。

　　7周的班主任实习，使我认识到当一名班主任的不容易。班主任有时就像一名会计，每个学生心里都有一个个小算盘，多听多看，一一入账，才不会出现糊涂账，才能经营得好。

　　三、结语：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

　　实习虽已经过去，可当我回过头来看一下自己留下的脚印，我们相信那不会是我们旅途的归宿，而是我充满挑战和希望的开始！

>【篇五】教育实习报告模板精选

　　带着对未来的憧憬和希望，在20xx年我来到了xx幼儿园，随着时间飞逝，顶岗实习生活的结束，让我真正的感受到了作为一名幼师的不易。这次实习也让我收益颇丰、受益匪浅。

　　俗话：万事开头难。在工作的初期，我感到了很大的困难，刚刚走出学校大门的我除了在学习时期进行过见习之外，可以说毫无工作经验。

　　面对新接手的工作，面对那么多的孩子，我觉得毫无头绪，不知工作应该从哪里下手，站在旁边看着老教师们，轻松的带着宝宝开展各种活动。于是，我努力学习，努力尝试自己独立带班。

　　经过几次之后，我的紧张的心理才逐渐退去。这还是工作的第一步。新教师面临的问题是不熟悉教材，也不知道应该怎么上课。对此我的心里十分着急，生怕因为上得不好而影响了幼儿对知识的掌握以及对我上课的兴趣。所以，我每次都认真的备课，查阅资料把自己的教案写好。

　　听课是提高自身教学能力的一个好方法，新教师只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。听课的主要对象是师傅。这学期我听了许多节课，我的收获很大，逐步掌握了一些上课的技巧。

　　除了听课之外，平时我也经常向我班主班老师以及其他老师请教教学上的问题。这些老师都非常热情的帮我解答，特别是我所在班里的老师，使我获益匪浅。从中我也明白了，知识和经验不是自己从天上掉下来的，必须发扬勤学好问的精神，把自己当成学生一样，积极吸取周围其他老师一些先进的东西，才能提高自己的水平。

　　此外，我们也组织了集体备课活动，这些活动使我明白了教学的目标和方向。要做一名合格的教师，除了有良好的教学经验外，最重要的是应具备良好的职业道德。为此，我始终用自己的爱心，去热情的关怀身边的每一位孩子。在幼儿的个人卫生方面，不怕脏、不怕苦、不怕累，要象孩子的母亲一样关心和爱护他们。

　　在实习期间我始终以主人公的态度，积极协助班上的老师完成各种工作，遵守实习所在学校的各项规章制度。得到了园领导、指导老师，乃至家长的一致好评，给我自己的工作注入了新的动力。

　　这次实习令我感受颇多，我不得不承认，新人就是新人。由于经验的缺乏，我的教学水平与其他有经验的老师相比是有差距的，这一点在平时的上课纪律上可以看出来。我上课的时候由于讲课不生动，所以，往往有时候纪律就不如师傅上课的纪律好了。过后我也时刻对自己的教学方面进行不断的反思，不断的改进，通过自己的努力有了明显的提高。

　　应老师的要求，我给孩子们改作业，组织玩游戏等等一些力所能及的事情。做这些事情前，我不断的回想着见习时老师上课的情景：老师那始终带着笑容的脸和丰富的肢体语言，我告诉自己要笑着用最简单的言语能让宝宝们听明白的话语讲给宝宝们听。

　　虽然很紧张，有时候很无助，但是我不断的提醒自己，只有笑才能让孩子们喜欢你，才能和孩子们拉近距离，老师说的每一句话在小朋友的眼里都是对的，辅导的几位小朋友认真的听我讲解。孩子们很聪明，没多长时间就会一道题目，看着小朋友开心的笑容，我的心里觉得甜甜的。

　　我觉得实习期间我的优点就是热情和随机应变。我们作为实习生，本身就应该抱着学习的态度，诚恳的向班上的老师学习经验。实习工作应该要热情，不能等事儿做，要找事儿做。孩子有什么小“纠纷”，老师需要搭把手的地方，我都能帮上忙，工作也算主动。

　　自考的时候学过一个名词叫“教育机智”，幼儿园的生活更能体现教育机制的存在。大多数时候，你上课的内容和教案写的内容都是不太一样的，甚至大相径庭，如果你抱着一个死板的态度，是肯定干不好这一行的。随机应变对与教师来说也是必备的。

　　以前我比较注重于对有关幼儿身心发展特点及国内外幼儿教育研究的理论学习，常常忽略了对幼儿生活常规的关注。这次在幼儿园实习，第一次完整的观察了幼儿园一日的生活，发现其实训练幼儿的生活常规培养他们的行为习惯及自理能力也是一项重要的任务，一门值得重视的学问。

　　黄老师很会利用机会对幼儿进行随机教育，把有计划的教育和随机教育相结合，如我们班有两个小朋友浪费洗手液，黄老师就会跟小朋友说明我们幼儿园的洗手液是怎么来的，不能浪费，并要求他们两人带一瓶回来作为赔偿。这些日常生活突发的事件都成为教师培养幼儿良好行为习惯的机会。

　　经历了实习生活，让我初尝了身为一名幼儿教师的酸甜苦辣。回顾和孩子们一起走过的日子，不禁想起自己的学生时代，也深感如今的孩子比我们过去多了一份顽皮，一份灵活，一份大胆。孩子的能力一代比一代强，要求也越来越高。因此，要想在孩子中树立起好老师的形象，还需要走一段不寻常的摸索之路。

　　总之，教师是一个崇高而神圣的职业，要当一名好的教师是不容易。在此次实习中，我也看到了自己的不足之处。社会的不断进步，使幼儿园对幼儿教师的要求越来越高，还要面临更大的挑战，“学高为师，行正为范”的内涵也在不断地加深。这就要求我们不断完善自己，准备全身心投入将来的教育事业。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！