# 推荐平面设计实习报告通用

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-02-13

*推荐平面设计实习报告通用一你们好！首先衷心感谢您在百忙之中浏览我的自荐信，我毕业于国家“211工程”重点建设高校华中师范大学，所学专业是平面设计。在校期间我掌握了较强的专业知识，期末总评成绩名列年级前茅，获得学校一等奖学金、学校二等奖学金各...*

**推荐平面设计实习报告通用一**

你们好！

首先衷心感谢您在百忙之中浏览我的自荐信，我毕业于国家“211工程”重点建设高校华中师范大学，所学专业是平面设计。在校期间我掌握了较强的专业知识，期末总评成绩名列年级前茅，获得学校一等奖学金、学校二等奖学金各一次，荣获校级三好学生称号两次。并把理论知识运用到实践中去，积极参加各种级别比赛和活动，获得各种奖励和荣誉称号。并且有强烈的为老师同学服务的意识，工作积极主动认真，为班级年级取得了一些荣誉。

毕业后，20x\*年\*月至20x\*年\*月就职于广西南宁华声晨报社，职位是美术编辑。工作期间勤奋努力，责任心强，善于学习，熟练的运用各种编排软件，有设计能力。

工作得到领导及同事的肯定。20x\*年\*月至今就职于广西来宾职业学校，任平面设计及计算机基础教师，并兼任班主任，工作勤勤恳恳，尽心尽力，且两次被评为先进工作者。

我希望能抓住这个机会，为单位尽自己绵薄之力。期待领导能给予发展机会，让我展翅高飞！

自荐人：

**推荐平面设计实习报告通用二**

毕业实习是教学计划中的一个有机组成部分，是培养学生理论联系实际，综合运用所学理论知识，提高分析和解决实际问题能力，实现人才培养目标不可缺少的重要环节。通过毕业实习使我们能综合运用所学相关理论知识参与到并提高实际操作技能。为毕业后从事其相关行业奠定良好的职业基础。树立良好的职业道德和服务意识，培养我们吃苦耐劳的精神，锻炼坚强的意志品质，提高与人相处、广泛交际的能力。将近一个月短暂而又充实的实习，我认为对我走向社会起到了一个桥梁的作用，过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很大帮助! 公司的简介如下：

\*\*\*\*\*\*\*责任有限公司是一家从事产品广告画册的设计排版\\印刷为主的属于私盈独立企业。

在公司我担任平面设计师，主要是设计一些海报，画册，排版，以平面设计为主。

这次实习是我们毕业前的一次综合性的实习。本次实习为了扩展我们的知识面，扩大与社会的接触面，增加我们在社会竞争中的经验，锻炼和提高我们的能力，以便在以后毕业后能真真正正走入社会，能够适应国内外的经济形势的变化，并且能够在生活和工作中很好的处理各方面的是问题，学校允许我们根据自己所学的知识寻找单位实习，进一步运用所学知识分析和解决实际专业问题，提高我们的实际工作能力，位毕业实习和顶岗实习打下良好的基础。

在教师指导下，逐渐增强对软件的认识和了解。提高专业技能，了解广告行业的制作和运作。在工作中不断的学习提高。把自己培养成适应企业适应公司的员工。认真并按时完成所规定实习内容，实习结束时编写实习报告和实习感受偶，以利于巩固实习效果和提高独立思考能力。

在这实习过程中觉得单位的管理条例很细也很严，尤其对于我们设计部的要求很严格。我们做的是一条龙的综合设计，初到公司，领导觉着对工作不太了解，一开始要我主要负责设计部的排版、海报，然后领导根据我的能力让我负责广告画册的版面设计，包括广告画册视觉传达中的文字；广告画册视觉传达中的色彩；广告画册视觉传达中的形象，等等。短短的几个月，在工作的过程中体会到软件操作的重要性和软件运用的熟练程度。公司并不像在学校老师让我们作业的时候有足够的时间去慢慢想，慢慢完成，

而公司对工作的要求是很严格的，尤其在时间的限制上，因为做的又是一条龙设计，所以要求在规定的时间内必须做出一定数量的方案！

短短的几个月，我对广告设计有了更深的感受和认识。设计的实用性是很重要的，它是一种良好的沟通方式。设计师应该和一个企业的领导团队紧密相连，与设计团队共同收集来自企业领导的反馈意见，反过来说，实践了\"外部\"从\"内部\"而来，\"内部\"又源于\"外部\"。，我们的作品，尤其是出现在公共场合的作品是不可能不被人看到的。无论它是对是错，都不可能不看到它，而这也正是我们设计的责任所在。就这一点而言，我觉的各学科之间的交流是非常重要的。例如：平面师要用图形的方式与公众沟通时，就需要向建筑设计师、城市设计师、社会学家和工业设计师展示设计方案。然而，我们的设计应将人放在首位，为城市和环境考虑，对新文化有所贡献，用一种新的美学感觉和对市民的尊重来从事设计。以前想来排版应该是一种很简单的工作，真正实践了才发现自己对版面文字的编排存在着很多问题，第一天做版面设计工作，对文字的大小没有准确的尺度，领导告诉我文字处理不好，打印出来画面是很不协调的，记的那天别人都下班了我就自己一个人忙到很晚，一个本以为很简单的排版做了三四遍，由于公司做的主要是宣传广告，主要面对大众化，不得不以全身的精力去投入工作中。

在实习的过程中，通过向领导，同事的交流和向他们虚心的学习，总结了在广告版面设计的过程中要注意的许多方面：

（1）在版面的文字的排列方面：从文字的大小；字体的外形变化，字体笔行变化；字体外行的变化，排列的变化慢慢改进。通过改变字体外部结构特征，笔形的特征；字体笔画间的疏密关系；或对部分笔画进行放大缩小以及改变字的中心，使字体显得新颖别致，在排列上打破常规的字体排列顺序，使字体从而具有更强烈的视觉冲击力。

（2）在广告的色彩运用方面：依据广告对象属性的用色原则，对不同的消费者做出不同的色彩视觉信号，比如： mp3一般的消费者都是面对大中院校的学生，所以色彩要相对活跃，艳丽，具有青春得朝气。依据广告宣传整体策划的用色原则，为了突出企业形象、产品附加值和识别度，在广告设计中以企业形象专用色为基本元素进行设计。

（3）场地域特征的用色原则，针对不同国家和地区的广告设计，还有民族习俗的关系，在图形的设计和色彩的运用上也有所考虑。为了有效的突出设计主题和广告的表现力，在安排图色与底色上，注意了调整图案和底色的色彩关系，将纯度，明度，色度的颜色用于品牌的文字、标识、图形等主体要素中。在整体统一局部活泼的用色原则上，在广告版面的设计中，注意广告的主体色调和局部的色相对比的关系，，这样既可以把握广告整体性又可以使画面充满生机活力。

（4）广告图象摄影和广告插画上，通过对商品在消费使用过程中的情景做出真实的再现，以便来宣传商品的特征，突出商品的形象；或以摄影图形来促发消费者的购买欲望，更直观准确地传达产品信息。真实的反映商品的结构、造型、材料和品质。广告的插画有传统的写实描绘逐渐向夸张、理想化和多边化的视觉表现方向发展，重意念而轻形似，从而有助于强化广告商品对象的特征和主题。在广告排版制作的过程中，使用卡通形象作为产品代言人不但可以以卡通形象的活泼自由，个性化的形象赢得消费者的好感，还省去了请名人做代言的庞大广告支出和风险。也根据版面的需要适当的运用一些抽象图形，如圆形、方行、三角形、点、直线、折线等。形象简洁而有秩序。有机形态比较自由、活泼而富有弹性，其构成大多采用曲线组合，也有不规则的偶发形态，如云纹、水纹、墨迹等，抽象图形的使用必须符合内容、主题，与主题无关、牵强的形式只能误导读者，削弱传播力。

对这次实习感触良多，我把这种机会当成一种社会实践来锻炼自己，让自己在实习过程中享受快乐，学习交流沟通等技巧。让自己的各方面能力都有了一定提高，是我们对广告行业有了更深刻的了解，对我们的学习提出了更高的要求。我也从工作中学习到了写作技巧。在调查过程人与人的交往中，我能看到自身的价值。在实习中看到了自己的很好的一方面：执着。不论做什么事情，都有主动性和积极性，对成功有信心，学会和周围的人沟通思想、关心别人、支持别人。总体来说，这次的实习是我人生中迈向社会的重要一步，是值得回忆的，这些经历也能够帮助我们更好更快的成长。

总之，这次的实习我学到了很多在学校里学不到的东西，这也就让我觉得这几个月的时间没有自己白白的浪费，而是让自己喝了很多地墨水，各方面都充实了很多，虽然一个人在外面，没有家人的照顾，可是人总是会学着自己长大，我也是担心第一次来到这里，是个完全陌生的地方，担心和宿舍的人相处地可能会不习惯，不知道怎么跟别人打交道，可是事实证明我的那些担心都是多余的了，并且我的那些多余我都把它做到了最好，这是让我觉得非常欣慰的事情，跟他们这么难得地相遇并且能够成为好朋友，而且在工作上我也能够很好地严格要求自己做到规范，并且好几次被经理夸奖很有进步，对于我而言，这样的一句话比给我吃蜜还甜，因为能够得到认可，从刚开始的不知道该如何下手，到后来的轻车熟路，这有一个过程，在这个过程当中我也在不断地进步着，这也就是我最大的收获了。

没有实践就没有发言权，对于大学生而言，我们不应该把自己锁在那个学术的象牙。

**推荐平面设计实习报告通用三**

随着社会经济的快速发展，社会对人才质量的要求也越来越高，作为我国高素质专业应用型人才培养基地的各级各类职业院校，近年来也得到了蓬勃的发展，不仅在人才供应数量方面获得了极大的提升，在人才供应质量方面，也有了很大的提高，职业教育的快速发展，对推动我国社会各领域建设事业的健康长远发展发挥了重要的作用。本文就中职平面设计课程教学融入“职业梦想”教育的探索与实践情况进行了详细的探讨。

中职院校；平面设计；职业梦想

随着教育体制改革的不断深入推进，作为我国重要教育模式的职业教育，近年来也获得了长足的发展，尤其是中职教育更是取得了显著成效，不仅招生规模急剧扩张，随着新教育理念及模式在中职教育中的应用，其人才培养质量也得到了提高。然而随着中职教育的迅猛发展，其存在的问题也不断显现出来，尤以学生厌学、对未来职业缺乏合理规划和梦想最为突出，这极大地阻碍了中职教育教学效果的提升，不利于中职院校学生的就业。因此，在中职平面设计课程教学中，融入职业梦想教育，唤醒学生对未来职业梦想的憧憬，对于激发学生对平面设计课程的兴趣、树立学生正确的职业观、保障学生未来良好的就业发展等，都有着积极意义。

1、构筑梦想

要想将“职业梦想”教育有效地融入中职平面设计课程教学中，提升学生的课程学习效果，促进学生的良好就业，中职教师首先应引导学生树立正确的职业发展观，帮助学生构筑职业梦想。要想有效帮助学生构筑良好的职业梦想，中职平面设计课程教师应重视开学的第一课。刚入学的中职学生第一次接触平面设计课程，对课程的相关内容及发展前景缺乏了解，因此，教师在课前要精心准备，以期让学生对平面设计课程产生良好的第一印象。在课堂教学中，教师可以向学生介绍该课程的基本情况，例如专业课程结构及设置、课程内容、课程未来发展前景，以及学校的师资情况等，让学生对平面设计课程有基本的认识，培养其对该课程的兴趣，提升学生对课程学习的信心，从而有效引导学生构筑积极的职业梦想，促进中职平面设计课程教学效果的提升。此外，教师还要注重课程的日常教学活动，精心设计每堂课，并进行合理的组织编排，从而在日常教学活动中提升学生的学习兴趣，促进学生的专业课程学习。

2、完成梦想

要想将“职业梦想”教育有效地融入中职平面设计课程教学中，提升学生的课程学习效果，促进学生未来的良好就业，中职教师还应该引导学生对梦想不懈地坚持，并苦练专业技能，帮助学生完成梦想。当前，中职院校的学生主要可以划分为以下几种：一是基础较好、成绩优秀、学习态度好的学生；二是学习基础一般、成绩一般、学习态度也一般的学生；三是学习基础、成绩及态度都相对较差的学生。为了满足素质教育的需要，促进各层次的学生都能有所发展，教师应为学生创设团结互助的学习氛围，鼓励学生之间多交流探讨，积极参与到课堂教学中来。为了激励学生的职业梦想，教师可以通过在黑板上书写青春誓言来激发学生的学习兴趣，并激励学生为了梦想而不懈努力，苦练专业技能，并用实际行动坚持自己的梦想，从而树立良好的学习观和职业发展观。此外，为了帮助学生实现职业梦想，教师在课堂教学活动中，还可以开展“赛在平时”等活动，通过鼓励学生积极创作作品，并开展作品竞赛等方式，激发学生对平面设计专业的学习兴趣，同时，有效地锻炼其平面设计专业技能。如此一来，既可以保障全体学生参与课堂教学活动，充分体现学生的主体性地位，又可以培养学生的合作与竞争意识，这对学生今后的就业及职业发展有着积极意义。此外，通过在比赛中与其他学生作品的比较，也可以帮助学生找到自己的不足，并从中得到启发，这对学生良好思维品质的养成，也有着重要的作用。此类教学活动，既可以在课堂教学中进行，也可以安排在学段结束后进行，教师要结合课程教学的实际情况进行综合考虑。

由以上可以看出，中职平面设计课程教学融入“职业梦想”教育，能够有效地激发学生对课程的学习兴趣，提升平面设计课堂教学的效果，促进学生职业梦想的实现。因此，加大对中职平面设计课程教学融入“职业梦想”教育的探索与实践的相关研究有着深远意义。

[1]周丽云。中职平面设计课程教学融入“职业梦想”教育的探索与实践[j]。教育教学论坛，20xx(9)。

[2]马玲燕。《网页设计与制作》课程的教学实践研究[d]。内蒙古师范大学，20xx.

**推荐平面设计实习报告通用四**

职责：

1、根据公司品牌形象，维护好公司vi体系管理与输出口径的统一;

2、负责设计相关工作规范、流程的制定、监督和执行;

3、准确了解品牌定位风格，完成集团统一对外平面设计与物料设计，包括集团ppt、名片、邮件签名档、集团宣传册、dm单页、海报、易拉宝、网站平面设计等;

4、协助上级完成包括新媒体，网站、微信在内的线上媒体的各项平面设计工作;

5、独立负责各版块的深度包装，案名logo设计，vi系统设计及推广工具、衍生物料等平面与物料设计的形象、质量把控;

6、做好集团下属各版块美陈设计的对接工作，整体把控项目美陈效果;

7、与各合作公司及供应商保持良好的合作关系以推进工作的顺利开展;

8、根据集团与业务版块品牌架构设计，对业务版块涉及集团品牌的设计、形象、图片进行监管与协调。

任职要求：

1、美术、平面设计相关专业，大学专科及以上学历;

2、有5年以上相关工作经验，房地产行业优先，具有一定的文案能力;

3、熟练掌握flash、fireworks、dreamweaver、photoshop、coreldraw等设计软件;

4、热爱本职工作，工作细心、责任心强;

5、具有较强的理解、领悟能力、工作协调能力和创造力。

**推荐平面设计实习报告通用五**

尊敬的领导：

你们好!

首先衷心感谢您在百忙之中浏览我的求职信，我毕业于国家“211工程”重点建设高校华中师范大学，所学专业是平面设计。在校期间我掌握了较强的专业知识，期末总评成绩名列年级前茅，获得学校一等奖学金、学校二等奖学金各一次,荣获校级三好学生称号两次。并把理论知识运用到实践中去，积极参加各种级别比赛和活动，获得各种奖励和荣誉称号。并且有强烈的为老师同学服务的意识，工作积极主动认真，为班级年级取得了一些荣誉。毕业后，200\*年\*月至200\*年\*月就职于广西南宁华声晨报社，职位是美术编辑。工作期间勤奋努力，责任心强，善于学习，熟练的运用各种编排软件，有设计能力。工作得到领导及同事的肯定。200\*年\*月至今就职于广西来宾职业学校，任平面设计及计算机基础教师，并兼任班主任，工作勤勤恳恳，尽心尽力，且两次被评为先进工作者。

我希望能抓住这个机会，为单位尽自己绵薄之力。期待领导能给予发展机会，让我展翅高飞!

此致

敬礼

自荐人：\*\*\*\*

200\*年\*\*月\*\*日

**推荐平面设计实习报告通用六**

尊敬的领导：

您好!

首先向您致以最诚挚的问候!

我是即将的吉林大学艺术学院20xx届本科毕业生。在校期间已参加工作。很荣幸有机会向您呈上我的。在四年的大学生活中我认真努力，各门基础课程和专业课程均取得了较好成绩，在我努力下掌握了扎实的专业知识，并有意识的通过各种实践活动提高自己的动手能力，为今后工作奠定了良好的基础。我注重培养自己多方面的能力，熟练的掌握了平面广告设计、vi设计、标志设计、包装设计、书籍装帧设计、展示设计，等。

在将近四年的生活中，我不仅很好的掌握了本专业的相关知识，也学习了illustrator、、coreldraw等设计软件方面的知识。由于从小对的热爱及正规的专业训练，使我掌握了扎实的美术功底，并对自己的专业充满热情。

诚望贵单位全面考察我的情况，给予优秀青年一个展示自我，成就梦想的舞台，若能蒙您垂青，我将深感荣幸，并在日后工作中，不懈拼搏之劲，不失进取之心，克尽己能，为贵单位事业奉献一切!

最后祝贵单位事业蒸蒸日上，全体员工进步!

无论录用与否都很感激贵单位给我这个机会，希望能得到您的关注成为团体的一员，敬盼回音!

此致

敬礼!

求职人：xxx

20xx年x月x日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！