# 关于高中美术教研组工作计划美术教研组工作计划(精)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-08-27

*关于高中美术教研组工作计划美术教研组工作计划(精)一实际情况，结合美术学科特点，贯彻以学生自主学习的理念，提高学生美术修养和观察能力、分析能力和创造能力，特制定如下计划。1、高中年级学生由于有了一定生活经验和知识积累，领悟能力有所提高，因此...*

**关于高中美术教研组工作计划美术教研组工作计划(精)一**

实际情况，结合美术学科特点，贯彻以学生自主学习的理念，提高学生美术修养和观察能力、分析能力和创造能力，特制定如下计划。

1、高中年级学生由于有了一定生活经验和知识积累，领悟能力有所提高，因此他们可以接触和吸收一些绘画乃至艺术领域的内在高品质的文化。这也是对他们个人艺术素养的一种熏陶和提高。

2、由于课程的定位属于美术欣赏，所以扩展性很强，如果单纯的教学课本上的理论和资料图片往往不能够提起学生很大的学习兴趣。那可以把网络信息技术给合理的应用起来，让学生可以自主的通过网络这个强大信息平台，去搜集一些书本上所没有涉及到的优秀的美术作品或者是著名画家的一些轶事，然后回到课堂上来进行交流。这也是提高自主学习的一种能力。

“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程后学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

通过学习“美术鉴赏”，学生能够：1、了解中外美术的风格、流派，重要的美术家及其代表作品;2、积极参与中外美术鉴赏活动，懂得美术鉴赏的基本方法，能够恰当运用美术术语，以自己的观点采用一种或多种方法描述、分析、解释和评价艺术作品，并与他人交流;3、理解美术与自然、社会之间的关系，在文化情境中认识美术，热爱祖国的传统文化，尊重世界多元文化。：

主要是中外传统的优秀美术作品，也有具有时代特色和文化内涵的近现代美术作品，以及与生活经验相关联的实用美术作品，通过欣赏和分析这些美术作品，能使学生初步感受美、欣赏美、表现美、陶冶审美情操。难点是：对教材中现代主义系列作品的欣赏，尤其是抽象主义美术作品，它能激活学生的探索和创新意识。

第一类方法：“以语言传递信息为主的方法”，包括讲授法;谈话法;讨论法;读书指导法等。 第二类方法：“以直接感知为主的方法”，包括演示法;参观法等。 第三类方法：“以欣赏活动为主的教学方法”例如陶冶法等。 第四类方法：“以引导探究为主的方法”，如发现法;探究法等

1、堂教学改革与创新，信息技术的应用与整合。充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。也可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科很好的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素质。

2、课堂教学延伸

为了发展学生自觉自主学习的能力，可以通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。提高学生自主探究性学习的能力。让学生走出教室、走出校园、走向社会、走进自然。

**关于高中美术教研组工作计划美术教研组工作计划(精)二**

在学校领导的安排下，本学期我担任高二（4）班、八年级（6）、（7）（8）班的四个班的美术教学工作，我认真负责组织美术特长生的教学工作，还参加学校书法比赛评委工作。为进一步提高自己，积极地参加本校教师听课，认真总结和学习。回顾这一学期，虽然个人在教学上和业务上都取得了不错的成绩，但还是有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的教学工作总结如下，借以促进提高。

一个学期的实践教学中，我越来越清晰地认识到，“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加本校及进修学校组织的各项培训活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。作为一个年轻教师，充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。具体的一些构思和方法在上面的具体实施里谈过。当然方法是多种多样的，可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。

在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，为明年艺术班的组建打下较为良好的基础，使每堂课都能让学生有所收获，加强对高一学生的一些宣传和引导，使喜欢美术或者是有兴趣的学生知道这样一个特色班可以培养他们，并且将来可以报考高等美术院校。（越早的进行美术专业学习，意味着将来考取院校的成功率也越大）定期定时间的给美术特色班进行上课和训练。尽可能的使他们循序渐进的进行美术的专业学习，这样也有助于将来在高考时，有稳固实力去面对激烈的竞争。

总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

1、在自身业务能力的提高方面还有所欠缺，课堂教学实践中思考得还不够全面，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

2、教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，上缴了教科研论文，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为我们宁县二中的美术教学做出自己应有的贡献，当然，其他方面的工作也有待于精益求精，今后工作中将更加兢兢业业。

**关于高中美术教研组工作计划美术教研组工作计划(精)三**

时光荏苒，岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任初中美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

一、 教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基矗

三、 经验和教训

1.教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5.学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪。

**关于高中美术教研组工作计划美术教研组工作计划(精)四**

高一美术鉴赏教学计划邓鹏为了贯彻国家新一轮基础教育改革的精神，真正实施素质教育，并结合我校的实际情况，结合美术学科特点，贯彻以学生自主学习的理念，提高学生美术修养和观察能力、分析能力和创造能力，特制定如下计划。

一、学生情况分析：

大部分同学初中没系统的上过美术课，对美术课早已麻木，不了解其对健康心理的塑造和个人素质的完善有不可取代的作用，一幅经典绘画直观的形象和蕴涵的丰富哲理会影响人的一生。但学生由于有了一定生活经验和知识积累，领悟能力有所提高，因此他们可以接触和吸收一些绘画乃至美术领域的内在高品质的文化。这也是对他们个人美术素养的一种熏陶和提高。

二、教材分析：

\"美术鉴赏\"是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程后学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

三、教学目标：

1、认知目标 ：

1)、 从形式多样的美术作品中学会感受美术的语言美。

2)、掌握外国绘画的各个时期和各时期一些著名的画家及其作品。

4)、了解优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

2、理解目标：

1)、学会分析一些优秀绘画作品的美术特点。

2)、能够说出一些具有代表性的美术作品。

3）、理解和体会部分美术作品的特征和美术语言。

三、具体实施措施：

1、在课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥美术鉴赏课审美教育的主渠道作用，平时认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正的学习的主人。

2 充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。也可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科很好的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素质。

3、课堂教学延伸为了发展学生自觉自主学习的能力，可以通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的美术世界。提高学生自主探究性学习的能力。让学生走出教室、走出校园、走向社会。

**关于高中美术教研组工作计划美术教研组工作计划(精)五**

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的初一初二美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

学期初，和教研组的老师一起，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加学校书画协会，利用星期六下午的时间给他们上课，在安全方面上与家长作好联系，学期末在校科技文化节术节举办了作品展览，取得了较好的影响。参加的还是以初一的学生为主，在这个过程中他们的水平进步的很大.

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按10--20%的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课，评课，我还注意到要自学，提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼.

**关于高中美术教研组工作计划美术教研组工作计划(精)六**

进一步贯彻国家课程改革的重要精神，配合我市的素质教育理念，以党的“十六大”精神为总的指导思想，提高美术学科的教学质量，以达到全面提高中学生的艺术素质和人文素养的目的。

1．创新精神培养目标

1）初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解美术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是美术的生命。

（2）具有在美术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术表现手法及创作方式，表 现自己审美感受的意识。

（3）逐步提高独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆质询并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力。能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

（4）初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计，并运用新媒材、新手法进行造型表现的能力。

（5）逐步养成形象思维能力，提高综合思维水平。

2．实践能力培养目标

（1）初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

（2）初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同知识之间的关联。

（3）能初步将习得的美术知识及技能运

运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

（4）初步养成欣赏各种美术作品和利用现代信息技术手段搜集视觉信息的习惯，以发展审美感知和获取视觉信息。

（5）积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现。

（一）全面性原则

（二）主体性原则

（三）实践性原则

（四）发展性原则

（五）民主性原则

（六）开放性原则

初一：期中授完初级中学美术教科书第一册1——8课；

期末授完初级中学美术教科书第一册9——15课；

初二：期中授完初级中学美术教科书第三册1——8课；

期末授完初级中学美术教科书第三册4——15课

**关于高中美术教研组工作计划美术教研组工作计划(精)七**

初中美术教师实习周记4篇

实习教师的经历告诉我们，教学水平的提高在于努力学习、积累经验，而不在于教学时间的长短。那么，如果让你写教师的实习日记，你会怎么写？你是否在找正准备撰写“初中美术教师实习周记”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

这次实习，我任初一(5)班的英语科任实习老师。本次实习有两项主要内容--英语听课和教学实习、辅助原班主任管理工作实习。

刚到宜阳县城关镇西街学校，我在学校和指导教师的安排下，开始熟悉实习学校、班级情况，并随班听课，认真做好听课笔记与评议。听课是自己提升教学能力的捷径。通过听别人上课，学习他们处理教材的手法，汲取他们的教学经验，和他们一起探讨讲课技巧，将他们的教学方法运用于自己的教学之中，提高自己的教学水平。所以实习一开始，我先重点放在听课上，努力向学校优秀老师学习他们的教育方法和教学经验。在听课之后思考假如这堂课是我自己上，又该怎么设计，进行前后对比。实时调整授课节奏，授课方法。为了全方面了解学校课程安排以及学生总体情况，我还听不同科目不同老师的课，观摩不同老师的教学风格以及学生对其的不同反应，学习不同老师调动课堂气氛的技巧，以及同一老师在不同班级教授同一内容的时候教学方法的调整。通过两个星期的听课，我受益非浅。

大多数人看上一节课，无非就是经过备课、上课、评讲等这样一个流水线。然而看起来简单，可其中每个环节又有很多小的细节，俗话说:“台上一分钟，台下十年功。”教学中，首先，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。

其次上课，在指导老师的鼓励下，我讲了自己作为教师的第一节正式课，虽然以前有过家教和辅导经验，但这毕竟是作为实习教师的讲课。我了解到讲课起到教学主导作用，既要将知识教给学生，还要处理应急事件，掌控整个课堂。上课时导入时关键，一个好的开头就有一个好的结尾，这个方面我自己做的却不太好，对课堂的掌控不好，不能在一节课上完成我既定的教学任务，我知道自己应该实时改正。当然上好一堂课，任务设计也是关键。根据知识结构的不同，采用不同的教学方法，设计不同的教学情景，在情景中我也设置了不同的任务，这些任务都是围绕情景展开，任务环环相扣，贯穿课堂的始终，用任务来不断激发学生的成就感，更好的调动了学生的积极性。

再次，课后反思。为了进一步丰富自己的教学技能，提升自己的实践能力，更好的开展下一课教学工作，每次课后，需要了解学生掌握知识的程度，发现学生学习时所遇到的困难，及时调整教学节奏，改变教学方法;同时，开展自我反思，撰写教学反思，从教态、语言、板书、提问技巧、与学生互动、对学生的思路引导等各方面入手，总结课堂优缺点，改正不足，发扬优点，在整个教学过程中，必须始终坚持以学生为主体的教学模式。

在班主任老师的指导下，我顺利的开展辅助他的班级日常工作，主要包括督促他们学生的学习、纪律以及卫生，在监督的同时，不忘给他们灌输一些道理，能结合他们的年龄特点进行思想道德教育。我每天第一个到教室，积极和学生多接触沟通，细心观察，较快地熟悉和掌握了学生的情况。每天早读、自习、课间操等等，我都会去和大家交流，慢慢地融入了这个班集体。学生也很喜欢实习老师，能像朋友一样和我聊天、诉苦，一些调皮的学生也能虚心听取我的教导，努力改正，和学生相处得非常融洽。

这期间特别让我感触深刻的是我给学生们上的一节很有意义的人生课。我为了这节课准备了很长时间，付出了很多努力。我从自身体会给他们讲英语的重要性，让他们喜欢英语，教给他们正确的学习方法，比如在记忆单词时,可以采取多种方式学习相结合,掌握其规律,让学生有据可依,有章可循,而不是机械地记忆某一个知识点。告诉他们要端正学习态度，对学习英语要积极大胆地说，大胆地读，注意克服畏难、怕羞、不敢开口的心理障碍，要持之以恒地学习英语，要靠日积月累地坚持学习，最忌一曝十寒。我告诉他们要相信自己来激发他们学习的积极性，告诉他们平时养成按时完成作业，勤用工具书，科学利用时间等好习惯。并给他们讲解多注意锻炼身体，远离网吧，注意安全等一系列的道理。孩子们都很听话，我告诉他们要有一个远大理想，要为了这个理想好好学习、努力奋斗。同时我也认识到我需要更加努力地学习，提高自身的素质，发挥自身的辅导作用，让学生相信和崇拜老师

古人有云:“纸上得来终觉浅，决知此事要躬行”。实习是一件很重的责任。我必须为每一件事付出自己的努力。班主任工作使我在教育学生的同时，也使启发了自己。虽然现在的我与指导老师还不能相比较，但是我从指导老师身上学到了许多的教学经验，管理理念，我真的很感谢我的\'指导老师。和孩子们在一块的生活也是我感动，原本是陌生的人因为实习而联系在一起了，与这群可爱的学生相处的日子里，我每天都很快乐。只有自己经历过了才深深地感受到老师在学生心目中的伟大和神圣。也许，随着岁月的流逝，我会淡忘他们的脸孔，但这种美好难忘的师生之情将永驻我心。在这段时光中，我付出了很多，但得到学到的更多。不管将来我是否成为一名教师，这些都使我终身受用。

为期两周的实习生活在不知不觉中落下了帷幕，在这段时间里，我得到了一次较全面的、系统的锻炼，学到了很多在课本上和大学课堂里根本学不到的知识和技能，也体验到了很多人生中从未有过的经历。实习让我更清楚的了解到自己的优缺点，我会在今后生活中改正自己不足之处。也许在实习之初我并没有意识到它会给我带来这么深的感悟：实习不仅教会了我英语教学方面的知识，更重要的是它让我学会了生活中的点滴感动。这两周的所得，无论自己将来从事何种职业，都将使我终身受益!

实习已接近尾声，以下是我对本学期实习的总结，我的实习学校是\_\_中学，坐落于\_\_市最美乡村——\_\_河，背靠\_\_公园。韩中是集初中、高中于一体的\_\_\_中心学校，又名圣园。初中的招生主要面对的是\_\_\_镇各小学，而高中的招生则主要面对的是整个\_\_区各中学。学校师生共有一千余人，有教师一百多人，其中有三名市骨干教师以及多名\_\_区骨干教师;有学生八百余人。学校正处于教学改革的第三年，为提高教学效率，韩中引进了高效课堂教学模式，正在摸索前进中。

我在初二年级任实习英语教师一职，学校则为我们实习生安排了指导教师，我的指导教师是初二四班的班主任——董\_\_老师，在半年的实习生活中，我随董老师一起跟班教学，向董老师学习班级管理以及英语教学技巧。在这半年里，在董老师的指导下，我曾为初二3班、4班授课五节左右，课前，独立制作课件以及导学案;课中，董老师进行现场指导;课后，董老师指出问题并提出解决方法。半年里，我曾参加了两次\_\_区初二英语教研活动，第一次是开学初\_\_区教研员对于新教材的分析;第二次是以听评课形式，关于初二英语写作课的教研活动。此外还参加了本校的一次教研活动，此次教研活动是针对我们两个英语实习生，由我们进行教学设计，教研组其他成员提出意见与建议。除了教研活动，学校还组织过一次同课异构教学活动，与房山二中进行交流学习。

除了在初中的教学工作。我们还在高一年级担任了一个月的见习班主任工作，以辅导晚自习形式参与班级管理。因指导教师是班主任，所以我有幸参与了班级布置工作，陪学生参加情。景剧比赛，以及社会实践活动。还在初二年级担任活动课教师，带学生参加课下业余活动。

在生活方面，学校除了每月的生活补贴外，为照顾我们实习生的特殊情况，一日三餐免费。住宿和其他教师一样，住在教师公寓，电器齐全。教师公寓的其他教师也对我们非常友好;在工作方面，实习学校领导给予了一定的关注，但对于实习生的后期工作安排，实习学校缺少计划性，导致实习生很少有实践机会，在实习学校无事可做。虽然指导教师对于指导实习生缺少经验，但指导教师对于实习生的指导认真负责，从知道教师身上学到了很多东西。

总而言之，此次实习是有收获的，在工作上，了解到了当前英语教育的形式，同时接触到了之前从未接触的高效课堂教学模式;在课堂教学上，我明白了运用多种教学方法的重要性，灵活处理课堂问题，得体的课堂用语，对学生适当地鼓励与惩罚，这些都是影响我们课堂教学的重要因素。此外，课前准备以及课后反馈也是至关重要，课前准备也就是备课，备课是一个漫长的过程，我们要准备充分，才能上好一堂课，提前备好教学内容、备好学生，做出情境预设，而我存在的问题就在备课上，我总是在情境预设上存在不足，内容准备了很多，而学生却根本没有做出我想要的反映，有时总是高估学生们的水平，导致这一堂课无法正常进行下去，事后指导教师对我说是我对学生们的水平了解不够，所以后期我多余学生接触，基本掌握了学生们的知识储备量，现在我的课堂已经可以顺畅进行，我备课时，试着想好每个环节，想好我要说的话以及学生们可能说的话，这也让我体味到做好情境预设的好处。课后反馈，学生的反馈以及教师的反馈都是至关重要，由于我没有完全接手整个班级的教学，没有完全参与到教学工作中，所以这一方面在我这几次的课堂上做的不是很好，平时辅助知道教师判作业，也是我的反馈方式之一，每个学生在作业中就能显示出对知识的掌握程度，通过评语帮助学生们认识错误。其次，从韩中的高效课堂改革中我们学到了，教师不能墨守成规，要敢于创新，从学生的实际情况出发，具体问题具体分析。对于高效课堂改革要发扬其提高学生学习能力之一优势，但是也不能照搬照抄这种模式，要推陈出新。

在实习中也切实感受到自己还存在很多不足，在工作上，知识的积累还学要加强，在课堂上，存在自信心不足，语言有欠缺等问题。在生活上，初入社会的我们还不能达到自立生活的能力。不过经过半年的生活历练，我们也有所成长。此次的实习让我收获到了很多，不仅是对于课堂教学的有了深入了解，而且收获了与学生们、老师们的深厚情谊。半年的实习在我的脑海里留下了深深的印记，为我留下了美好的回忆。希望帮助过我的教师以后工作顺利。

在经过长期积累和近两周的试教与微格教学锻炼，我们第一次以老师等身份面对学生。尽管面临着很大的压力，但最后他们还是以良好的精神状态投入到实习工作中，并且用实际行动去关爱学生、带动学生，用自己的热情和表达方式去教他们。

对与参加实习的来说，没有丰富的授课经验，但却以状态努力奋斗着，不放过每一次学习的机会，虚心听取指导老师的意见;在这期间同学们有在我之前上课的，我也在旁边见习。之间互相交流与学习;不断吸取经验教训，取长补短，认真改善，明显提高了教学能力，并且与实习学校的师生搭建了友谊的桥梁。

吴老师带领我们21个从事着不同项目的学生一起到电力学院，运动实习。在实习中，老师们深入了解实习生的生活和工作情况，并根据实习生在教学中所出现的一系列问题及时提出意见。同时还对实习生提出了严格的要求：要求全体实习生要严格遵守实习学校的规章制度，要有严密的组织纪律性，完成实习任务;要求大家在实习过程中要虚心学习特区先进的教学和管理经验，通过实习对所学的知识进行检验和及时充电;要求要取得的实习效果，为武体争光，使武体和电力学院两校的领导都满意。

实习中，大部分同学都担任体育课教学工作的职务。实习的第一周，实习生先是熟悉学校及学生的基本状况。听该校体育老师讲课，作笔录参与讨论，备教案，学习一些上课的技巧。第二周正式上课。吴老师把这次实习生的队长职务给了我，作为这次21个实习的队长更要把一切都精确安排课时，把每个人值班的时间分好。每个人都要按照规律来，我们大家是一个整体，更要互相帮助，同心协力，和老师积极配合共同让这次实习工序圆满成功的结束

俗话说：难有真实的碰触才能真正体会到在教学过程中所带来的磨练与成长，这就给他们提供了一个良好的时机。善于扎住学生的心理特点，采取不同的实施管理充分发挥自身创造性和自主性，并用心去关爱，用心去了解，这便是心得体会。实习态度。其实在这之前自己也是非常紧张，怕自己做不好，不能完成第一节课。虽然在学校里也看过和学习过有关教学的一些资料，但是毕竟没有亲自体验过，也怕有很多学生不听话，不能互相配合!但是实习期间这些学生还是比较听话配合我的，看到这样情形我当然也越来越放松。在实习过程中，并且喜欢唱反调，对于这样的学生，更应该用和善的态度去了解他们，关心他们，多与他们交流，并给予鼓励和帮助，这样才会得到尊重。

通过实习，实习生普遍感到自己在很多方面有了明显的提高：在体育教学过程中，应结合理论知识做好备课工作，这样才能合理的安排课堂分配并重视技术动作的规范示范。对那些不能一下子就能接受吸收的学生更要耐心讲解，和多做技术动作的示范。也应及时去了解学生的性格与思想，应用心去呵护，肩负起一名教师的责任，团结协作，在学生心中塑造一个良好专业体育教师的美好形象。

一个月的教育实习虽短，却给每一位参加实习的同学都留下了美好的回忆。同学们在教学知识，教学水平，教学技能以及为人处世等方面都受到了很好的锻炼，向社会展示了体育系学子的良好素质，也为自身今后的参与工作打下了良好的基础。通过实习，同学们也增强了自信，坚定了信念，大家有一个共同愿望就是：成为一名合格的人民体育教师，为祖国的建设添砖加瓦。

时光荏苒，转眼间来幼儿园实习已经四个月了，四个月的实习生活除了工作经验和知识上的丰硕外，的收获莫过于“转变”二字。从校园思维模式到职场思维模式的转变，为今后尽快适应融入职场生涯奠定了基础。说到从校园模式到职场思维模式就不得不把角色定位。从进幼儿园开始，就要求自己以老师的标准要求自己，不能将学生行为带到工作环境中，但是在学习新的知识时要保持谦虚的态度。四个月的实习快要结束了，我的感受只能用八个字来概括“虽然辛苦，但很充实”刚开始的时候感觉时间好漫长，四个月呀，什么时候才能熬到头啊，可是，转眼间，最后一个月已经来到了。当这一天真来时，突然对实习产生了一种难以割舍的情感，幼儿园的实习让我在快乐中获取很多知识，学到了许多幼儿园的实际操作经验，这为我以后的工作打下了坚实的基础。成为我珍视的宝贵财富。

当我迈入幼儿园的大门时映入眼帘的是孩子们的小作品，吸引人眼球的装饰品以及幼儿一天的食谱，然后就是幼儿大型的游乐场地。看到眼前的一切，我感觉顿时回到了童年时光，进入了童话的王国，孩子们的世界。

走进教室，我看见满地是雪花片、玩具、积木和教具，就像当初，他们个个从不同家庭被送到这儿来的状况一样，他们又失序了。这几个月来，我辛苦地训练他们，从不要求他们要将课文读熟，我只要他们懂得礼貌，知道何时该说对不起、何时该说谢谢、何时要问好，从不要求他们唱歌要把调音唱准，我只要他们尽兴地唱歌，快乐地跳舞，从不曾在他们游戏欢笑的时候制止他们，我只要他们记得将玩具归位、只要他们别去剥夺同伴们的快乐。跟他们相处这些日子来，我总是用于其它老师的方式跟他们沟通，不必大声地管教他们，他们就比其他大哥哥大姐姐乖巧听话，不必打骂他们，只要抱着他们说说话，一次、两次他们就不再犯错。一天有三之一的时间，他们都在我身边。每个孩子都一样，他们是我的，他们的父母把孩子交到我手上，这群平均不到三岁的孩子，此时应在父母身边，享受着呵护的，却因为父母的工作无暇照顾，所以把他们放到这里。某些孩子的父母说，孩子的成长就这么一次，很遗憾错过这么多，而我何起有幸，看到这么多孩子的成长，因为孩子爸妈的忙碌，所以还不到上小班的年龄，就得把孩子送到园所来，我无法一一喂他们吃饭，所以，他们必须自己学着自立自强，他们必须从闹脾气罢食、一直到学会自己拿汤匙吃饭，从总是吃了满地饭渣到能自己收拾桌边环境，我脑中收集了无数个他们成长的画面，而这些画面连他们的父母都没机会看见。我很珍惜这一切的，我给他们的是他们在任何地方都可以获得的，但他们给我的，却是特别的、很无价的。

每天下午三点多，我总是帮着吃完点心的他们，整理着服装仪容，梳理小女生们的头发，等着家长们来接他们回家。

实习对我们来说真的是一个很好的机会，不仅可以看清楚自己的能力，更可以找到和书本上完全不一样的知识面。古人常说：听不如看，看不如做。人可以发展到如此强大，当然不是由想象而来，没有一步步的做，又何来一步步的发展。在本次长达四个月的实习期间，我从各方面了解了自己将来的工作性质、义务与责任。

我通过听课初步了解教师们的教学方式，大致掌握年龄阶段学生的授课特点。教师们介绍说幼儿园重点培养学生健康、语言、社会、科学、艺术等五个领域，各个领域相互渗透，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识和技能等方面的发展。其中我觉得较有特色较为精彩的是他们在上课前的八点到八点二十分的聊天时间，也就是培养语言方面。语言能力的发展是在运用过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、感说、喜欢说并有机会说并能拿到积极应答的环境。教师与幼儿的个别交流，幼儿与幼儿之间的自由交流等对幼儿语言发展具有重要特殊意义。这里，老师首先引出一个小朋友感兴趣的一个话题，然后由小朋友纷纷举手发言，围绕这个话题说说他们的看法。这个年龄阶段的孩子举手都极为踊跃，恨不得把手伸到半空好让老师知道他举手了。举手踊跃，上课气氛异常活跃，在大家都发表完自己的意见后，老师再向他们阐释她的看法，这样既及时纠正了有些小朋友的一些不太正确的观点，老师与学生之间的情感进行了很好的交流，语言能力也不知不觉中提高了不少，可谓一举多得。

以前我比较注重于对有关幼儿身心发展特点及国内外幼儿教育研究的理论学习，常常忽略了对幼儿生活常规的关注。这一次在幼儿园实习，第一次完整的观察了幼儿园一日的生活，发现其实训练幼儿的生活常规培养他们的行为习惯及自理能力也是一项重要的任务，一门值得重视的学问。黄老师很会利用机会对幼儿进行随机教育，把有计划的教育和随机教育相结合。如，我们班有两位小朋友浪费洗手液，黄老师就会跟小朋友说明我们幼儿园的洗手液是怎么来的，不能浪费，我们要争当勤俭节约的好孩子。这些日常突发事件都成为教师培养幼儿行为习惯的机会。

还有就是在组织幼儿活动时我看到了自己的不足，如对于幼儿的意外答案和突发行为和语言，不能迅速地灵活地应答和处理。说出了自己的不足，我也向老师请教过，得出结论是大部分都是因为我是新手老师造成的，慢慢的磨练会让我这些不足得到改进。

通过这次的实习，我掌握了一些与幼儿相处的方法，这是一笔难得的财富。实习让我的思想逐渐成熟，也使我懂得了：“学高为师，行正为范”的道理。在今后的日子里，我将会继续努力，不断完善自己的不足，提高技能水平。这四个月不仅是我人生中一段珍贵的回忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的路上我会做得更好。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！