# 推荐小学美术老师工作计划范文(精)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2025-04-18

*推荐小学美术老师工作计划范文(精)一1、引导学生富有创意的运用各种类型的材料，体验标志设计的美感。学习设计基础知识，培养设计的思维方式，在设计与探索中，捕捉创作灵感，逐步形成创造性的构思，树立以创造意识为重点的设计观念。2、指导学生运用各种...*

**推荐小学美术老师工作计划范文(精)一**

1、引导学生富有创意的运用各种类型的材料，体验标志设计的美感。学习设计基础知识，培养设计的思维方式，在设计与探索中，捕捉创作灵感，逐步形成创造性的构思，树立以创造意识为重点的设计观念。

2、指导学生运用各种瓶盖、纸、彩泥等材质，通过学生剪一剪、贴一贴、捏一捏，设计出各种带有学校象征意义的标志，学习和掌握美化自己和美化环境的能力，树立健康的审美观。

3、通过讨论交流，相互启发，培养学生的集体荣誉感和创新。

讨论我们学校的特色，用各种材料设计、制作学校的标志，反映学校的特色。

如何避免将标志设计得太多、太复杂，引导学生既要正确传达信息，又要简练美观。

师：各种厚薄、软硬的纸、彩泥、剪刀、胶水、双面胶、羽毛、钮扣等材料。各类小学标志、建行、农行、中行标志。生：要求学生每人收集一些各种形状、大小的瓶盖，小的装饰物，所需工具：胶水、剪刀……

1、揭示标志存在的意义。

出示三个银行的标志。

引导学生欣赏分析这三个标志的设计意图。

引入钱币文化的介绍。

2、标志设计的特征。

3、讨论特色

同样是银行，标志设计却又有共性又各具特色。今天设计班级标志，你们能设计出学校的特色吗？我们学校有什么特色？

创作设计：你设计的学校标志，可以用什么材料来构成？

注意标志形式的多样性，选择材料的多样性，

图案色彩的运用变化。

肯定学生好的有创意的造型，对有特别符合班级特色的创作给予及时的表扬，给有困难的学生予以帮助。

**推荐小学美术老师工作计划范文(精)二**

本学期虽然短暂，但是学校各项活动并没有因此而减少，而且保质保量。学校公开课，家长开放日以及教学反思，每一项活动我都积极的参与。认真备课、上课、写教案，并认真学习新课程标准，在课堂上渗透课标的新理念。针对自己平时上课的缺点，在课堂上有目的的锻炼自己，比如上课语音语调的变化等问题。并且注重培养学生的兴趣，让学生喜欢上美术课。

四月份的比赛也特别的多，具体的比赛已经记不太清楚了，看到的都是一份份除了标题不一样，其它都大同小异的文件。于是乎我们几个美术老师开始天天留学生画作品，除了周二周三下午放学生上课以外，其它时间也留学生辅导。每天都是绞尽脑汁的想，怎么样才能和别人的不一样？怎么的形式才能吸引评委？从哪个角度来画才能更容易得奖？有时候看到自己的桌子上满满的彩笔觉得特别乱，但是想到一会儿还要用，就懒得再收拾了。学生画完以后，我们还要进行修改，白天的时间总是特别的短暂和充实，所以我们都把作品放在晚上修改。四月中旬的教育局组织的“我看家乡新变化”活动中，我校一六班郭嘉诺的作品在全省中小学生中脱颖而出，被放在展厅展览。当看到来自各地的老师拿着照相机在不停地给她的作品拍照时，自己也觉得很骄傲，更多的欣慰，自己的努力得到了肯定。

到五月份反而更多了。每周都有不同的任务，现在养成了一个习惯，那就是把每周每天要做的事都记录下来，害怕自己会漏掉那件事。哪个比赛需要什么时间交画，组织哪些学生绘画，让学生画什么样的内容，一样一样的都需要布置好，因为留学生的时间非常少，如果学生来了再布置会耽误时间。现在学生的时间比老师的都要宝贵，大多都在外面还有学习班，我们还得插空辅导。每周二、周三我们美术上面还有特长课，所以留学生的时间只能放在周一、周四、周五了。绘画能力强的学生基本上都被选来上特长课了，也就是说有的学生（除了外面有学习班的学生）从周一到周五每天放学都要来美术教室画画。上周五我校美术组也组织了校级现场绘画展示，一年级到四年级的优秀学生直接拿画笔在我们准备好的画布上作画。旁边围观的学生不停地发出“哇”“好厉害呀”等感叹词，但我们的小画家们都从容镇定，不骄不躁的继续画自己的画，真是有大家风范呀！画完的时候都是长吁一口气，我们一个一年级的小朋友竟然想出这样的话，“老师，我们怎么整天画画呀？早知道我上一年级的时候装作不会画画了，这样就不会被老师发现了！”我听后哈哈大笑，小孩子的天真可爱，看到她的小花脸又觉得很心疼，确实是，比赛多了，就需要学生不停地画，老师不停地修改。而且我们的这些小朋友对奖状似乎不是很感兴趣，就算得到的是省级的奖状他们也不屑一顾，但是如果是些奖品的话，一个个都乐开了花。这也是孩子的可爱之处。

本学期担任一年级七班的副班主任，除了每天中午带领学生吃饭以外，积极配合班主任工作，处理好学校安排的各项任务。

除此之外，在音乐老师的熏陶下我们开始迷恋葫芦丝，每天抽出小部分时间来练习，并且在学校六一演出中被音乐老师邀请参加展示，但是由于时间的关系我们没有展示。有了兴趣相信自己在专家的引领下一定可以有更多的进步！

**推荐小学美术老师工作计划范文(精)三**

通过网上研修学习，我作为一名一线教师，感谢上级部门给我们搭建的这一学习的平台，让我有机会再次来充实和完善自己。在这次培训的过程中我有机会聆听了多位教育专家的生动、形象而精彩的讲座，提高了自身的业务水平和业务知识。通过培训我将专家的精彩讲座学以致用，运用到课堂教学之中。

在我从教时间里，最经常听到的赞声就是：“作为一名美术老师真好!上课不用从头讲到尾，轻松又愉快，轻松的收获教学成果，还可以得到全校学生的爱戴……”我笑一笑，心想要是真能让每一节美术课轻松愉快又有良好的效果，这个美术老师的造诣可不一般了。美术课要上好，还真不是那么容易，课前的精心准备，课堂的情景创设、环节安排、个性辅导、多样评价以及课后的反思等等一样都不可少，都需要美术老师下工夫来思考、推敲。

在素质教育的大背景下，义务教育阶段的美术教育由原来过于强调学科本位转为以学生的发展为核心。目前，“为画而学”的教育观已经越来越受到美术教育者的非议。因为我们的教育对象中绝大多数人，目前不可能将主要精力放在美术学习上，将来也不一定以美术专业作为自己的终生职业。所以，我们对学生实施的不是专业美术教育，我们寻找的途径，必须是从教育的角度来认识美术课程。现代儿童教育基质中，无不体现着“寓教于乐，寓教于玩”的基本特点。经过新课标的美术教育教学实践，觉得美术教材的内容广博，课程其有综合性、多样性的特点，美术教育教学侧重的是与学生的生活经验相联系，开发学生的创造性和能动性，特别是低年级强调游戏性、体验性的活动。然而，儿童的美术教学中，并不是以通常意义上的“轻松游戏、浅尝辄止”，它的“游戏”内容更为丰富，规划更为宽松，过程更为复杂，结局更多变化。它要求学生真正做到一个亲身体验的参与者，眼、脑、手并用，充分运用各种知识，充分展示各种能力，充分挖掘各种潜能。而我们教师就是这项“游戏”活动的组织者、指导者。应该精心组织，合理安排，循循善诱，耐心引导，以充分启迪学生的心智，发散学生的思维。在低年级美术教学中引入游戏性的教学方式，能让学生真正进行最自主的美术活动。著名儿童美术教育家杨景芝教授说过：“孩子们具有丰富的创造力，每个孩子都具有丰富的创造力，每个孩子都各具特点，只要我们正确地加以引导，孩子们的潜能意识都能得到很好的发挥。”而美术教学是最具有创造性的活动，最能够体现素质教育的要求。在多种方法中，游戏性教学是其中的一条重要途径，也是减轻负担、事半功倍的好方法。一个方法得体会让人终身受用，一个方法的失败会让人遗憾一辈子。

新课程的实施不得不改变一些已有的教学方法，不是说这些方法不好，只不过适应不了这个前进的社会。于是把原先的一些较好的教学方法保留下来，但必须补充新鲜的“血液”。

1、注重多媒体在教学中的应用。

二十一世纪是知识的世纪，需要更多、更优秀的人才。以提高民族素质为目的的教育必须紧跟时代节奏。鉴于传统的课堂授课方式的局限性，教学手段需要更新，现代媒体教学融入课堂已成为必然。一方面，传统的美术教学模式中知识的传授，素质的培养主要以教师的讲解、学生练习、巩固为主。理性知识太多，感性材料太少，不能充分发挥学生认识的主体性。另一方面，时代在发展，需要有“发展的眼光”。运用立体的，动态的、连续的、全面的表示方法反映美术教学过程，多媒体教育已越发显得重要。它通过利用现代媒体的形、声、色并茂，表现手法丰富多样，富于变化的优越性，达到优化教学过程，提高教学质量的目的。多媒体教育中，运用课件教学不失为一个非常有效的教学手段。教师在课前运用计算机把课件做好，上课时只须将学生带到多媒体教室。电脑展示的画面色彩丰富，有动画效果，有故事情节，有优美的音乐。学生的学习积极性将被最大限度的调动起来，使美术课堂真正做到寓教于美，美中育人。于是我就自学了几个制作课件的软件，实现自己能亲自制作。而现代多媒体教育技术具有形象直观性，声像同步性，画面的动态选择性和时空的可变性等优势，使学生对于学习美术的信息来自各方面，呈现出令人难以想象的效果。

2、构建符合素质教育要求的课堂教学模式。

示范\_\_\_\_模仿教学模式是美术教学中必不可少的。教师首先通过示范提供给学生该绘画过程的感情认识，同时要注意引导学生参与观察、思考和分析，领会其中的道理，亦可展示可行(或可试)的几种方法，让学生边思考、边选择、边模仿、边体验。如在讲授《水墨画的笔墨技法》时，对于课中涉及到的中锋、侧锋、逆锋、拖笔等内容，单单通过口头表述恐怕学生难以领会，只有通过教师的示范，让学生认真观察、思考、同时伴以适当练习，才能达到较好的教学效果。特别要注意的是必须避免简单的缺少学生参与的师讲生听和机械模仿，尽量弥补该模式可能造成的认识活动的不完整性。

尝试\_\_\_\_指导教学模式。尝试有的教师认为这是数学课中最常用的，美术课不需要这种方法，其实这是培养学生创造力的一种最有效的方法。在教学中先让学生(个人或小组)自主尝试来学习绘画方法，教师的指导分析贯穿在学生尝试学习的实践活动之中。让学生边学习教材、边尝试绘画、边商讨、边探寻方法。在学生尝试绘画和教师针对性的指导(有时包含部分的示范)的基础上，再经过进一步的实践活动来完善并获得技能和得到体验。在《美丽的热带鱼》、《树叶贴画》的课中，让学生根据制作图自己动手操作，教师的指导贯穿在学生动手过程中，让学生自主尝试，可培养其独立能力。在此值得注意的是，教师要不断激发学生尝试绘画的兴趣，使其具有挑战性;并不断鼓励学生持续尝试的勇气和信心。

3、正确对待学生的差异。

适应每一个学生的特点，在适当的时间以适当的方式对其进行有针对性的帮助，体现因材施教的原则。在安排学习任务及各项教学环节中，要尽量考虑学生的差异，分别让不同的学生都有机会在各自特长的方面表现其领先的优势，让他们有机会“露一手”，并给予积极的评价，以使他们树立起自信心。如在教学漫画中让学生有4个作业选择，分别是：

(1)根据生活中的趣事画一张漫画;

(2)为理想中的自己画一张漫画;

(3)为喜爱的卡通动物或者人物设计一个完整的故事。

(4)选择自己最喜欢的卡通画并且临摹一张。学生不用再为一道不愿做的作业烦心，他们可以自由选择难度大还是难度小的作业，心情肯定愉快而又轻松。

4、由传统美术技能教学，倾向美术技能与审美教学的和谐统一。

素质教育提出了新的要求，要智、能结合。怎样结合呢?a，教师在授课时，不仅要注意学生对知识的了解掌握程度，更重要的是要让学生对所学知识的运用，传统的美术教育对此还重视的不够。b，要引起学生的重视。美术课虽非主科，但它对于培养学生的审美的眼光，良好的行为，对生活的热爱，德、智、体、美、劳全面发展，培养学生的综合素质，都起到了不可忽视的重要作用。甚至对学生未来的生活都有着深远意义的影响。我觉得运用游戏性美术教育教学活动需要注意的地方是：教师设计的游戏内容和形式要紧密配合，课堂上组织好游戏的各个环节，特别是强抓课堂常规，不能让混乱的课堂纪律，影响了教学效果;教师要提前准备好游戏中所用的教具和实物;教师在游戏中语言要突出重点;运用儿童语言把讲、听、看、玩有机地结合起来，使学生在玩中获得知识和美感。

总之，以游戏导入课堂教学，使严肃、乏味的课堂变得生动活泼，给学生的学习带来无穷的乐趣。他们在游戏中玩、在游戏中乐、在游戏中学、在游戏中成长、在游戏中培养心智。同时在游戏性教学方式中，尊重了学生的愿望、乐趣、情感、选择等“学”的权利，学习热情将会有增无减，教师也实现了教的义务。我想小学的美术教学是一门研究性的学科，有待我们美术教育者不断的探索与追求，将美术课程真正成为其他学科心目中的轻松、愉悦的学科。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！