# 有关音乐教育教学工作计划(推荐)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-04-11

*有关音乐教育教学工作计划(推荐)一丰富多彩的老师生活：\_\_实验中学，在这个学校里，我们这些老师们也有着非常丰富有趣的课，素养提升，关于这个素养提升呢，其实他包括很多课时，比如说，瑜伽课、书法课、剪纸课、音乐疗法、健美操，电子琴、古筝、吉他、...*

**有关音乐教育教学工作计划(推荐)一**

丰富多彩的老师生活：

\_\_实验中学，在这个学校里，我们这些老师们也有着非常丰富有趣的课，素养提升，关于这个素养提升呢，其实他包括很多课时，比如说，瑜伽课、书法课、剪纸课、音乐疗法、健美操，电子琴、古筝、吉他、父母效能等等课程，这些课程的设立，不仅能让老师们学到知识，还能让老师的生活更加的丰富多彩，更加的充满生活中的乐趣，让老师的生活也变得多姿多彩。

自己的提升和改变：

自从来到了\_\_实验中学，我的各方面也都不时地发生着巨大的改变，在大学期间，因为喜欢弹钢琴，所以，几乎每天我都会去我们学院的琴房去练习，假如某一天没有去，我的心里就会特别愧疚，所以，经过两年半的时间的长期练习，这让我为现在的即兴伴奏打下了基础，记得去年我们考即兴伴奏的时候，我还不是很会，但是来到了这个学校，我的即兴伴奏水平又穏升了好几个层次，以前只会弹c调和g调，现在会弹d调和f调了，并且降e调也有一些感觉了，我想这就是进步，没有比这进步更开心的事情了，另外还有，来到这里我不仅钢琴水平有了进步，而且还学会了一门乐器，竖笛，之所以学这门乐器，是因为这里的学生，音乐课必须要普及，所以我也在努力地学习这个乐器，以方便更好的教他们，不同的还有学会了毛笔字，篆体，用最好最静的心态去写好每一个毛笔字，还有瑜伽，这让我的气息啊什么的有了进步，这些日子以来，每周两篇博文，并发送到博客上，这让我也学会了一个软件，以前只知道明星才会玩的博客，现在自己也在用，其中，更应该提到的就是打字速度，之前因为自己不是特别喜欢电脑，所以一直没有练过，可是经过了这次实习，每周两篇博文的写着，在不知不觉中，打字速度也提了上来，我也感到很欣慰，很开心，感谢顶岗实习，感谢河北师大给了我这样美好的锻炼机会，我感谢，由衷的感谢。

班主任教学管理：

我们刚开始来到这个学校的时候，一来我们就都是副班主任了，所以即将要面临着的不仅仅是一位合不合格的老师，还是一个称不称职的的班主任，涉及到班主任，对学生的管理方面的事情肯定就会越来越多，所以，我们一开始就在班主任的漩涡里挣扎，徘徊，慢慢地懂得了如何让学生去安静的上好课，去学习，而不是去为班级做一些影响班集体荣誉的事情，随着班主任工作的逐步深入，我的想法也就比之前多了起来，像是学生上课爱上厕所啊，上课老爱说话啊，不学习还影响别的学生的啊，我就会针对不同的学生采取不同的交流方式，有的是当面用和缓的语气指出错误，有的则是通过私底下的谈心交流来改变他的想法，当然也会有比较棘手的学生，他会让你很头疼，但是头疼过后，也会是采用合适他的行为的方式来解决，而不是应激，学生都是需要爱来感化的，所以，在处理事情时，一定要注意分寸和方式。

音乐类的比赛活动：

在四月份的时候，整个\_\_市有一个大型的才艺大赛，是整个市区的，于是就让一些有兴趣的学生报名，有很多学生都在积极踊跃的参与，其中，有几个我教的学生也参与了，不得不提的是七年级九班的一个学生张子远，他的吉他弹得特别好，尤其是在他们这个年龄段，真的是很好，非常好，于是我就让他报吉他弹唱，其他的学生也在我的指导下选择着，比赛结束后，张子远同学荣获市级三等奖，其他的同学也分别获得了不同的奖项，到了五月份，又迎来了好多艺术类的比赛，器乐的，舞蹈的，声乐的，吉他弹唱的，真的是各种各样的比赛层出不穷，获得的奖项也是颇为丰富，分别是市级一等奖，区级一等奖和二等奖等等，我也获得了最佳指导奖，很开心很满足。

在这马上就要结束的顶岗实习的时间里，学会了很多东西，明白了很多，也懂得了很多，感谢这里的一切，教会我成长，让我有了很大的提高和进步。这一段日子，将是我在大学期间最难忘的一段回忆，感谢，感恩，感动。

**有关音乐教育教学工作计划(推荐)二**

20xx年的春天如约而至，我们又开启了崭新的征程。为了进一步加强教师个人的自我发展与完善，积极进取，努力工作，特制定教师个人研修计划。随着新一轮小学课程改革的全面推进，社会对小学音乐教师提出了更高的要求。以“求真、求实、求效”的工作理念做后盾，以提高教师专业能力为重点，以提高教师综合素质为前提，开展个人研修。现依据个人实际，制定专业发展个人研修计划：

在工作中，要广泛阅读各类书目，不断充实、更新自己的专业知识，领悟生活化、情境化课堂教学的真谛，提高自己的教学水平。同时，注意多钻研、勤思考，将自己的教育教学实践与理论结合起来，在总结和反思中来形成自己的教学风格。

目前进行的新课改对我来说是一种挑战，同时也是一次难得的锻炼机会。作为一名新教师，我将继续积极参加校内校外的教研活动，将教学感悟进行反思，学生的思想问题及解决方法等与同组教师交流学习。同时，积极主动地定期进行示范或研究教学，在实践中提高自己的教学能力。

在今后的教学中我将尝试运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣。及时对每节课进行反思，争取每学期都能有一篇质量较高的反思和教学设计，同时，还要坚持每天都有点滴收获，及时归纳、及时总结，写出教育教学研讨论文。并一如既往地准时参加校内外教科研培训活动，提升教学研究能力。

1、勤于学习，树立终身学习的观念。他山之石，可以攻玉；他山之玉，可以剖金。学习，可以使自己了解前人和他人，了解过去和未来，关照反思自我，从而获得新的生成。所以，我觉得要做到“三学”。坚持不懈地学。活到老，学到老，树立终身学习的观念。多渠道地学。做学习的有心人，在书本中学习，学习政治思想理论、教育教学理论和各种专业知识，增强自己的理论积淀；也要在“无字处”学习，丰富的教学经验，以达到取长补短的目的。广泛地学。广泛地阅读各类有益的书籍，学习各种领域的知识、技能，特别要学习现代信息科技，不断构建、丰富自己的知识结构。

2、善于思考，在实践中探求、感悟。要坚持用脑子工作，力争做到反思昨天——在反思中扬长；审视今天——在审视中甄别；前瞻明天——在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

3、勤于动笔，提高教育科研水平。及时积累专题研究的第一手资料。并尝试进行教学案例的分析。我相信，自己有能力经受住“极限”的考验，在超越自我的同时，逐步实现人生的价值。

总之，在今后的工作中，我时刻告诫自己要追求卓越，决心认真学习，不断更新自己的教学理念，丰富自己的文化底蕴，夯实教学理论基础，力争早日成为一名出色的音乐教师。发挥音乐教学的独特魅力，将德育渗透于美育之中，陶冶情操，培养学生健全人格。

**有关音乐教育教学工作计划(推荐)三**

让音乐与生活沟通起来，营造广阔的音乐教学空间。音乐原来便是从生活中发明出来的。 让音乐与活动沟通起来，给予自由的音乐想象空间。音乐最具不确定性，表明的自由度是最大的。以是，音乐可以让每一位孩子用自己奇特的方法想象、表明，来宣泄自己的情绪，它最能体现人的个性。而主题活动恰恰就能提供这样的自由。游戏、表演等是小孩子最喜欢的活动方法。

一、开放的音乐教学 让音乐成为师生沟通的情绪桥梁。在开放的音乐教学中，教师应营造一种民主、自由、轻松、高兴的氛围，创设良好的师生干系。老师大多数时间可以走到孩子中间，缩短和孩子的间隔。教师是导演，有序地领着孩子走进音乐的殿堂，不停给孩子新的内容，让他们有新的发展。教师又是演员，与孩子们一同欢歌跳跃。教诲心理学认为，如果教师与孩子之间能构成友爱信赖的干系，那孩子就可能更乐意和教师相处，接受老师的教诲。同时在这种平等、和谐、热烈的氛围中，就能更好地引发孩子学习的主体和发明的积极性。我在课堂上经常鼓励那些比较外向的同学大胆说、大胆想、大胆唱、大胆演。这种鼓励支持的态度、盼望性、一定性的语言，能树立孩子前进的决心，让孩子在宽松友爱的学习氛围里感觉美、体验美。

二、开放的音乐教学要领

开放的音乐教学要领是指根据孩子发展必要和教学内容设计采用差别的教学要领，而不是机器采用同一种教学要领。音乐教诲家柯达伊认为：\"音乐教诲首先要通过音乐与身材联合的节奏运动唤起人们的音乐天性，造就孩子的音乐感觉力和敏捷的反应能力。\"

一、学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使孩子越发爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱迷信、爱迷信、爱大自然、爱生活。

二、学会如下读谱知识：弱起小节、速率记号、跨小节的切分音。

三、认真完成课后的综合训练，通过练习渐渐进步孩子的创作旋律、填写旋律的能力，并渐渐学会辨别三和弦的和谐能否。

四、上好欣赏课，通过欣赏，扩大孩子的视野，以音乐的艺术形象无力的熏染和鼓舞孩子。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，进步孩子的民族自负心和自大感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的平生古迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

三、教学重点、难点分析

教学重点：以审美体验为焦点，进步孩子的审美能力，发展发明思维。

教学难点：审美情操的造就，实践能力的造就，造就孩子的发明精神和互助精神的能力。

四、学情分析：

一、二、三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱结果都不错，而合在一同难协调统一。因此，要增强练习。

三、在欣赏方面，大多数孩子图个繁华，而对曲目标主旋律不熟习或知之甚少，孩子不知道音乐美在哪，就很难引发孩子欣赏音乐的情绪，达不到预期的目标。因此，必要孩子先熟习旋律，再做欣赏。

二、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的落伍生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱失“乐盲”的帽子。

**有关音乐教育教学工作计划(推荐)四**

我是个幸运儿，在我求学的道路上遇到了一批非常优秀的老师，他们在心目中有着崇高的地位，因此，做一名人民教师就成为我儿时的一个梦想，在实习中，我第一次踏上了讲台，第一次真正感受到学生的天真、纯洁、甚至是调皮，他们欢乐的笑脸让我觉得我是世界上最幸福的人，此时此刻，我感到老师对学生的爱同母爱一样圣洁，做一名人民教师是我无怨无悔的选择！

十六年来的求学生涯，有十年离开了父母的呵护，当然这会使我比别人更加的独立、顽强。求实、进取，富有挑战性可以说是我性格的一大特色，我始终相信一句话，只要曾经努力过，失败了也是一种胜利！结果固然重要，但经历过程会使你整个人变得更加丰满、魁梧。

“不经历风雨，怎能见彩虹！”我很欣赏这句话，可以跟您很坦率的说，四年前刚刚踏进大学校门的我，音乐素养可以说是一穷二白，因为我是在高二时才有学音乐的意识，以前只是非常喜欢，从没受过专业训练，仅仅经过六个月的强化，我就能以国家统招的身份考入东北师大音乐系，老师们都感叹地说，这真是奇迹。

经过四年的超过常人几倍的努力，我在声乐、钢琴及其他各门基本理论和基本技能课方面有了惊人的进步，丑小鸭已经变成了白天鹅，如果您不信，我随时随地的等待着您的考核！

此致

敬礼

自荐人：xxx

10月

**有关音乐教育教学工作计划(推荐)五**

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

二、教学任务

1、学会课本上的全部歌曲，通过 歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

三、教学重点、难点分析

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

四、学情分析：

1、二、三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此 ，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

五、工作措施

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

六、教材分析

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：共分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动、创编等。要求如下--------

唱歌：学习用正确的口形歌唱，咬字吐字清晰。学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲，感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法，逐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感受力。

**有关音乐教育教学工作计划(推荐)六**

音乐是一种情感的艺术，音乐的魅力在于给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴含着一个完美的寓意，或是抒发一种温馨的心曲。如何把音乐这一颗完美的种子播种在孩子们心中并萌发成长应是每位教师的最大愿望。又一学期即将结束，在这段边工作边学习的日子里，我凡事都脚踏实地地去做，不弛于空想，不骛于虚声，而惟以为真的态度做踏实的功夫。所以，在那里，我想实事求是地来谈谈自我所取得的成绩与不足之处。

一、思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。进取参加各类政治业务学习，努力提高自我的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和教师们做好校内外的各项工作。关心团体，以校为家。响应学校号召，进取参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以进取的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自我的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自我的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。首先，作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自我良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表。

二、师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人才。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是经过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师以往对我说过：“虽然你应对的是四、五十个孩子，他们的本事水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“教师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

三、教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的资料是丰富多彩的，它的最大特点就是经过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其她教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。所以，如何使音乐教育在素质教育中发挥进取主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我认真细致地备好每一堂课。根据不一样年级的不一样特点进行教学。如低年级由于年龄较小，新课程教材资料灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。

于是我充分听取的意见，先让他们选出自我喜欢的课程，然后进行讨论，最终由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的资料，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有必须距离的资料。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出贴合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，我便经过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅仅掌握了该掌握的知识，并且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的十分简便。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。高年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅仅要坚持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加资料。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣。

总之，教师必须善于走进学生的情感世界，把自我当做学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠的再近一些。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！