# 关于九年级新学期开学工作计划如何写

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2025-03-11

*关于九年级新学期开学工作计划如何写一一、教学目的：1. 以项链为线索，理清小说的情节结构。2. 分析玛蒂尔德的性格特征及作者对她的态度。3. 分析玛蒂尔德悲剧产生的原因(个人、社会)。4. 接受思想教育，包括人生观、价值观的教育。二、教学设...*

**关于九年级新学期开学工作计划如何写一**

一、教学目的：

1. 以项链为线索，理清小说的情节结构。

2. 分析玛蒂尔德的性格特征及作者对她的态度。

3. 分析玛蒂尔德悲剧产生的原因(个人、社会)。

4. 接受思想教育，包括人生观、价值观的教育。

二、教学设想：

通过对小说情节结构及人物心理描写的点拨研讨，引导学生领略《项链》精巧的艺术构思，把握作品主题，提高学生阅读、欣赏文学作品的能力。

安排一课时。

三、教学过程：

(一)导入新课

在外国文学史上有三位作家被誉为“短篇小说之王”，我们已经学习过了其中两位作家的作品：俄国契诃夫的《变色龙》，法国莫泊桑的《我的叔叔于勒》。还有一位是美国的欧。亨利，代表作《警察与赞美诗》。引出莫泊桑的《项链》。(或者：因学生在英语教材中学过莫泊桑的两篇小说，包括《项链》，由此引出课文)

(二)分析课文

1、品析情节，体会情节的作用

1) 小说以“项链”为标题，与作品内容有何联系?(小说原题是“首饰”。)

“项链”是小说情节结构的线索。

2) 小说在“项链”这条线索牵动下，都写了哪些情节?(用三个字概括每一个情节)

借项链――丢项链――赔项链――还债务――识项链

3) 品读小说的重要情节

“失项链”是命运变化的转折点。作者对此有一段感叹，请找出。作者说：要是那时候没有丢掉那挂项链，她现在是怎样呢?人生是多么奇怪，多么变幻无常啊，极细小的一件事可以败坏你，也可以成全你!这段话很明显是针对“失项链”这件事而发出的感叹。这段话的意思是什么?“失项链”是偶然的还是必然的。(结合文中的有关片断来谈)

明确：性格决定命运，情节的发展是由人物性格的内在力量所推动的。

孤立地看“失项链”是一件偶然的事，但联系全文(尤其是前文)，可以看出其中的必然性，一方面，是由其性格决定的，如果她不去借，那么也就不会丢，但她的性格促使她要去借，即便这次不丢项链，也会有其它甚至是更惨的事等着她;另一方面，在晚会上的“狂热”“兴奋”“沉迷”“陶醉”及后来的“赶快逃走”，在这种慌乱陶醉中丢失东西也是很合乎情理的。

4) 其实，这篇小说中只有“失项链”这一个“偶然”吗?小说的结尾作者才说出这挂项链是假的，这个结尾“有些也出人意料”，它合理吗?前面作者有没有暗示?为什么不在玛蒂尔德去赔项链的时候设置一个情节，让玛蒂尔德知道项链是假的，不用经受十年的磨难?

明确：一方面欣赏结尾的艺术，体会前面三处铺垫的效果;另一方面进一步理解情节的发展对于表现人物和主题的作用。如果在前面就让她知道项链是假的，也就不能充分表现虚荣的代价，也无法表现作者对爱慕虚荣追求享乐的讽刺。情节的发展有力地表现了人物性格。 丢项链识项链

2、当然造成玛蒂尔德悲剧并非仅仅是个人的原因，还有其社会原因：

开头“她也是一个美丽动人的姑娘”，在妇女，美丽、丰韵、娇媚就是她们的出身，天生的聪明、优美的资质、温柔的性情是她们唯一的资格。女性只有凭着美貌与风姿才可得到社会的认可，女性的意识与价值只有在男人目光以观照下才得到承认。妇女毫无社会地位可言，她们只是作为男性的玩物而存在于当时的社会之中，遗憾的是玛蒂尔德追求的正是这样一种玩物式的生活。所以，以貌取人，金钱万能的资产阶级思想意识及上流社会奢侈腐朽的生活方式毒害了路瓦栽夫人，是造成她悲剧的客观原因，是制约玛蒂尔德们人生理想的一幅精神枷锁。

个人原因和社会原因合在一起就是文章的主题。

3、作者对玛蒂尔德到底是一种什么态度?(用三个词语概括)

讽刺(主要是讽刺) 同情 赞赏

作者在讽刺她的同时，又倾注了同情与赞赏。

4、玛蒂尔德到底是个什么样的人?观点应该是多种多样，有正面的，有反面的，有正反面兼有的。如：

“诚实守信”观。有借必有还，当寻觅无果时，她和丈夫决定赔偿。即使自己只有一万八千法郎.买项链就需要三万六千法郎，她也没动过用假项链偷梁换柱、蒙混过关的邪念，更没耍起“项链已丢，无力赔偿”“要钱没有，要命一条”的无赖。她和丈夫的道德观非常值得我们学习，用十年的心血偿清债务，使朋友佛来思节夫人因祸得福，无意中成了受惠者。

“勤劳坚强”观。马蒂尔德勇敢面对生活中的不幸，“显出了英雄气概，毅然决然打定主意，偿还这笔可怕的债务。”她辞退了女仆，租了小阁楼住下，干起一切粗笨的活儿：洗碗、洗衣服、倒垃圾、提水。在那油腻的盆沿上和锅底上磨粗了她那粉嫩的手指，到水果店、杂货店，争价钱，受嘲骂，一个铜子一个铜子地节省艰难的钱。尽管十年艰辛使她变成了一个美丽不再、粗壮耐劳的妇女，但她用行动证明了她的勤劳坚强。

“纯洁高尚”观。晚会上，玛蒂尔德高雅迷人，压倒所有的女宾。所有的男宾都注视她，连部长也注意她了这应该是她利用美貌改变命运的最好时机。然而，她只是“沉迷在欢乐里”“陶醉于自己的美貌胜过一切女宾，陶醉于成功的光荣……”这表明，玛蒂尔德来参加晚会只是为了展示美貌，让自己唯一的“价值”得到承认。在那个金钱至上、道德沦丧的社会里，玛蒂尔德完全可以靠她的美貌和姿色出卖灵魂和肉体，可她没有这样做，她不愧是一朵高洁的荷花。

“热爱生活”观。玛蒂尔德社会地位不高，生活也很一般，但她不甘于现状，对未来充满美好的憧憬和向往，希望生活得更好些，这反映了她积极向上的生活观。即使遇到了天大的挫折，她也没有悲观厌世，更没有自寻短见，而是用行动一步步努力地改善着自己的生活。她心里始终充满了对生活的热爱。

5、讨论小说的主题

小说的主题主要是通过人物形象的塑造来自然的完成的，正如对玛蒂尔德这个人物形象存在着不同的理解一样，对这篇小说 的主题，历来有较大的争论，目前还在进行之中，尚无权威定论。综合这些争论，大概有以下五种观点(投影出示)，你同意哪一种，理由是什么?

a、“小说尖锐地讽刺了虚荣心和追求享乐的思想”课文编写者持这种观点，“预习提示”中也是这样表述的，这是一般认可的看法。

b、小说尖锐地讽刺了小资产阶级的虚荣心与追求享乐的思想

c、小说表现了小资产阶级地位的不稳定及对他们的这种尴尬处境的同情。

d、小说表现了人生的无常、命运的无常。

e、对女主人公的追求奢华生活遭到失败的不幸表示同情, 对其以诚实劳动偿还债务的行为予以肯定，对主人公的虚荣心作了批评。

点拨：关于小说主题，明确从三个维度去综合把握

a、作品本身：情节、环境、人物、作者对人物的态度

b、作品的创作背景

c、生活实际

可用以下问题进行引导

女主人公的命运是悲剧还是喜剧?造成其命运变化的原因是什么(从自身性格和社会原因是什么?)

联系生活，说说女主人公十年的艰苦值不值得?她得知事情真相之后的生活会是怎样的?

示范：小说通过玛蒂尔德的命运，形象地表现了人在社会生活中找到正确的人生定位的过程，揭示了正确的人生定位的重要性。

6、题目——“项链”的再度审视

“项链”是文章的物线索，同时又富有深刻的内涵：爱慕虚荣，追求享乐是套在玛蒂尔德脖子上的一挂“项链”。其实，又何尝不是栓在我们人类精神上的一根“项链”或者说是一根绳索!

一波一澜，假假真真 “大家”戏剧;三起三落，悲悲喜喜“小资”人生

四、练习：

(1)小说最后出人意料的结局给我们留下了一个空白：玛蒂尔德会怎么想，怎么说，怎么做，请同学们充分发挥自己的想象，联系课文，写一个《项链后传》，不少于200字。

(2) 合玛蒂尔德的经历，谈谈女人的成功观，或以“追求”为话题写篇作文。

五 五、板书设计

主题 内容 情节

贪图虚荣(但得) 一夜欢乐 借项链

讽刺 丢项链

情感倾向 同情 赔项链

赞扬 还债务

恪守诚信(不惜) 十年艰辛 识项链

【教学总结】

作品擅长从平凡琐屑的事物中截取富有典型意义的片断，以小见大地概括出生活的本质。构思布局别具匠心，细节和心理描写惟妙惟肖，人物语言精彩生动，故事结尾耐人寻味。正如鲁迅所说：“无论从形式、结构，以及表现手法来看，都达到了短篇小说的要求具备的高度。”作为高中生接触到的第一篇外国小说教材，可以从多角度去挖掘文本的意义，对学生提高鉴赏小说的能力打下良好的基础。同时也可以初步了解中外文学、世界文学的迥异和异彩纷呈的特点。

一、选好角度，打开小说艺术之门。

《项链》这篇小说可以从多个不同的角度去解读、鉴赏，但教学课时和知识的容纳吸收是有限度的，所以力求在有限的时间和范围内做到抓重点、理顺难点，最大限度的有所收获是最佳效果。为此，可以设计以文本的精巧的构思布局和细腻深刻的心理描写对刻画人物的作用作为重难点。在此基础上整体把握，精心设题，深入体会。如先让同学用自己的语言把故事情节简略复述一下，理清线索，再品味“欧亨利”的笔法和空白艺术的奥妙。进而理解情节发展和人物性格的关系，那么对小说的主题进行探讨和理解就会顺利成章了。

二、解读文本，沐浴文化阳光。

1.随着信息技术的发展和计算机技术的普及，多媒体以其强大的优势改变了传统的“粉笔”+“黑板”的课堂教学模式，充分激发的学生学习的兴趣，优化课堂结果，提高教学效率，逐渐成为现代教学的一种趋势。我充分利用多媒体这一有利资源，精心制作了《项链》的课件，调动学生多种感知器官参与学习，手、脑、眼、耳并用，化抽象为形象，激发学生的语文兴趣，进入文学的殿堂。

2.让学生的身心沉入到作品中，随之动，随之思考，随之感悟，其中关键的一个环节是设计问题导入，启发学生的思维，激发创造能力。比如在探讨小说女主人公玛蒂尔德的悲剧原因时，可以佛来思节夫人为例设题， “为什么路瓦栽夫人看望佛来思节妇人会如此痛苦?”“借项链时，佛来思节妇人为什么不告诉路瓦栽夫人拿的是假项链?她为什么要装假项链?”等，从大方向把握社会文化气候的因素。

3.在重点品析人物的心理描写这一教学环节时，我把小说第一部分的七个“梦想”——得请柬后的复杂心理——借项链前后的心理变化——舞会部分的四个“陶醉”——十年艰辛部分中的一个“回想”这五部分作为解决的教学策略。八班的宋健和刘永两位同学还根据课本的部分情节，自导自演了一段精彩的短剧，不仅让大家欣赏到了惟妙惟肖的生活版的路瓦栽夫妇，而且有利于帮助学生更形象深刻地理解小说的人物形象，感受文学的艺术魅力。

二、迁移拓展，引发文化反思。

通过这篇小说我们了解了小说中心理描写对刻画人物的重要作用。古今中外许多艺术大师都十分注重对人物的心理刻画，在此可以把心理描写的分类和方法做一下归类和对比，从优秀作家笔下那些精湛独到异彩纷呈的心理描写片断中，我们可以获得对这一表现手法的较为全面的认识和宝贵的艺术启迪。我把心理描写归纳为直接心理描写和间接心理描写两种，前者分心理剖析、内心独白、梦境幻觉几种方法，后者有神态暗示、动作暗示、语言暗示、环境烘托几种方法。把和《陈奂生上城》、高尔基的《母亲》、契诃夫的《凡卡》、鲁迅的《药》的有关片断做拓展和对比，可以看出中外小说惯用的心理描写手法的差异，可以感受把握作品通过人物形象所反映的特定社会生活的某些本质，这应该成为我们打开小说进而一切文学艺术之门的一把金钥匙。

课堂应该让思维飞扬，张开想象的翅膀，诱发和培养学生的创造思维，可以结合所学进行本课续写心理描写片断练习，实践证明这是提高学生习作的一有效途径。

九年级语文上册项链教案2

第一课时

教学目标

整体把握课文，梳理情节脉络。

研读人物描写，概括玛蒂尔徳的形象。

培养学生学习多角度审视、评价小说人物的能力。

教学过程

一、导入

先书写作者“莫泊桑”，问：我们曾学过他的什么作品?或你曾读过他的什么作品?写得什么内容?

写一个普通小市民家庭的日常生活，通过菲利普夫妇对至亲兄弟于勒态度的前后变化，揭露了资本主义社会金钱至上的本质。)

莫泊桑很擅长从平凡琐屑的事物中截取富有典型意义的片断，以小见大的概括出生活的本质。他的短篇小说侧重莫写人情世态，构思布局别具匠心，细节描写惟妙惟肖，人物语言精彩生动，故事结尾耐人寻味。

(投影鲁迅之语)鲁迅曾赞《项链》“无论从形式、结构，以及表现手法来看，都达到了短篇小说的要求具备的高度。”

关于莫泊桑更详细的资料请同学们阅读课文后有关莫泊桑的“花絮”。

下面我们一起来欣赏这篇小说(教师板书课题)《项链》。

二、整体把握，理情节。

快速读课文，梳理情节脉络。

看作者以项链为线，写了哪些情节?(借——丢——赔——识)

你最欣赏的情节是哪个?简述理由。要求：一句话作答。

丢项链——玛蒂尔徳命运的最高点和转折点。

识项链——玛蒂尔徳再次受到命运的捉弄。

三、重点

3.找出在不同情节中作者对玛蒂尔徳的描写，透视人物心理、性格发展的过程。

方式：自度和小组讨论结合。小组派代表在班级发言。

要点：

借项链前——想得人欢欣、被人羡慕、具有诱惑力而被人追求。

得到请柬——懊恼、发愁

舞会上——陶醉

舞会后——赶快逃走

丢项链后——毅然决然打定主意，要偿还这笔可怕的债务。

如何还债——辞退女仆，迁移住所。刷洗杯盘……一个铜子一个铜子的省。

十年后，还清债务，再遇女友——坦然相对

引导学生多角度审视、评价玛蒂尔徳。

①以课后练习二为依据，请同学展开讨论，要求必须从课文中找到依据。

②教师归纳

玛蒂尔徳该不该有梦想?该如何看待她的梦想?该如何评价这个人物?

从人性的角度看，这是一种正常的生活追求，符合人性中爱美、想过的好一些的心理。她参加舞会只是展示美丽，想得到羡慕，并没有损害他人，而且晚会后也并没有依\_男宾，甚至部长去解决困难。至于她那狂乱的虚荣心，是她的缺点，也是人性的弱点。她毅然决然地选择偿还债务，表现了她在命运面前的坚强、勇敢、果断。再次见到女友，坦然面对，说明他对命运无所抱怨与悲叹，有敢作敢为的自豪。她的美丽可爱表现在她的诚实守信，勤劳坚忍。

玛蒂尔徳是一个有着人性复杂性的人物形象。

四、布置作业

课后练习四，任选一题写二三百字。

板书设计

第二课时

教学目标

1.通过欣赏小说结构艺术，来进一步透视人物的性格。

2.引导学生领会情节发展偶然中的必然。

二、欣赏小说结构艺术

教师学法指导

这篇小说的构思可谓精巧，在我们学习的重点之中。要欣赏小说的结构艺术，应该注意从以下三方面入手，看情节安排，看线索贯穿，看铺垫伏笔，看其妙在何处。

学生自己速读浏览，体会妙之何在?

小组讨论，优势互补，选派代表发言。

班级讨论明确。

要点：①铺垫与伏笔，为情节展开提供了依据。例如，序幕写玛蒂尔徳的梦想，变为下文她为参加舞会赶制新衣和借项链作了铺垫。还有借项链时女友的慷慨，丢项链后珠宝店老板的回答，还项链时女友的随意这一系列伏笔使得“识项链”中得知项链是假的合情合理。②以项链为线贯穿全文，环环相扣。四个有关项链的情节，只有“赔项链”不具偶然性，是玛蒂尔徳对生活的选择，更好的凸显了玛蒂尔徳人性中美的一面。③戏剧性的结尾，项链是假的更耐人寻味。衬托了玛蒂尔徳的单纯善良、诚实守信，也暗示了法国上流社会的虚伪。

三、总结扩展

文学作品中有许多环环相扣的情节，如《我的叔叔于勒》中巧遇的必然性，欧·亨利的《警察与赞美诗》中的结尾，就有异曲同工之妙。

四、布置作业

**关于九年级新学期开学工作计划如何写二**

尊敬的各位家长朋友：

大家上午好!

刚才李校长就学校近期抓好九年级教学管理的举措给各位家长作了详尽的通报。下面，我就每天“日清周清课”的落实情况以及日清周清家校联系作业的推行情况和各位家长交流一下。

先谈一谈我们新近推行的“日清周清课”的情况。

九年级从期中考试之后，我们将每天的最后一节课改为集中日清的时间，设立了一节“日清周清课”，强化当天基础知识的理解、记忆和消化。“日清周清课”的科目安排是：周一：语文;周二：物理、化学;周三：英语;周四：数学;周五：思品、历史。检测结束后，任课教师统计学生诊断结果，完成一份诊断报告，并要求在当晚的日清周清作业本上将检测出错的题目再做一遍，以强化理解和记忆。第二天晨读前任课老师对头天晚上学生的掌握情况进行复测。上午大课间时间，学校集中检查学生的巩固情况，以便更好地促进学生的学习。

要想保证学习的效果，必须把每一天学习的内容及时去消化，每天都做到堂清、日清，学习才不会出现盲点。每天都遗留一点问题，时间久了，累积起来就会出现盲区。这对提高学习成绩是非常可怕的。学校加强了检测，就是想让学生发现自身存在的问题，及时加以修正，从而使学生的学习状态呈现不断上升的态势，这是我们想得到的完美的结果。通过近2周的情况来看，效果比较显著。同学们练的多了，见的题型多了，当天所学的知识得以及时而高效的理解、记忆和巩固，学习成绩的提升顺理成章，也水到渠成。

每天晚上的试卷讲评后，我们都会将试卷交到学生手里带回家，希望家长每天晚上看一看学生的试卷，关注一下学生的完成质量，了解一下学生出现问题的地方经过老师的讲解后是否都会了。如果掌握的不理想，家长就要督促他拿出一定的时间进行强化。这对于学生不断提高学习成绩是至关重要的。

为了更加有效地提高最后一节“日清周清课”的学习效果，我们实行了家长陪修制度。“陪修”即家长陪同孩子共同学习：既可以督促您孩子及其他学生学习，也便于您及时掌握孩子的思想、学习动态，以便及时做好教育和引导工作，促使他们更静心，更专心的学习，在最后的冲刺阶段全力以赴。

在这最后的几个月里，您也有必要从家庭走进教室，从幕后走上齤台前，拿出更有心、更有力、更有效的行动，为孩子保驾护航、加油鼓劲!我们真诚的邀请学生家长走进教室，走近学生，与同学们一起学习。我们感谢已经参与陪修的家长，我们更呼吁更加的家长走进班级，陪同您的孩子一起学习。有这方面意向的家长朋友可以随时和班主任老师联系。谢谢您的合作!

下面，针对日清周清家校联系作业的情况和家长们交流一下。

搭建一种家校合作育人的平台，这是我们推行日清、周清家校联系簿作业的初衷和目的。教师依托家校联系作业，有了及时与家长沟通的桥梁;家长可以科学地参与到学生的作业中来，及时了解学生的学习习惯，把握学生的学习态度。我们要求，学生完成日清、周清家校联系作业之后，家长要检查完成情况，要关注他完成作业的态度和状态，及时提醒，及时督促，并落实签字制度，有了什么问题及时向老师反馈。实行家校联系作业以来，我们欣喜地发现，绝大部分家长都能关注学生的作业，督促学生学习，写出评语，认真签字，和老师提出意见及建议。但是我们也遗憾地发现，有一部分家长从不关注学生的作业，不检查，不过问，不签字，不与老师交流。我们都很忙，可是我们要明白忙的意义，忽略了孩子的\'学习，你忙的价值又在哪里。

人生最大的烦恼莫过于儿女的不成器，为人一生最大的欣慰莫大于孩子的有才有德，在教育子女的问题有一个不成定论的公式，就是现在多付出一点，尽到自己的努力和职责，否则就会欠账，欠帐多了就要还债，还债有三个方面：一是升学，二是就业，三是婚姻，他们在社会上无法维持生存时，需要你的不断接济和帮助，有的家庭父母现在只考虑自己的欢乐和轻松，不注重教育付出，只能是一代惩罚一代，恶性循环，然而有知识有见地的家庭则是一代负责一代，为国家社会培养了栋梁之才，自己也有一个幸福的晚年。

各位尊敬的家长，此时正值孩子成长拔节之际，事关您孩子的前途，事关每一个家庭的幸福指数。您对孩子的支持，不能再仅限于物质方面的关心、心理方面的呵护。可以说九年级这一年将基本决定一个学生在学习、升学方面的前途命运。九年级的每一位教师也都深知责任重大，都在千方百计把教育学生的工作做好，力争在这一年里能使学生的成绩有更大的进步。所以请家长们放心，九年级的教师有能力有信心能够把我们的教学工作做得更好，使学生的学习不断取得进步。也恳请每一位家长在孩子成长的过程中付出你的智慧、心血和汗水。

让我们家校合力，共建育人平台;精诚协作，一起为学生的进步而努力，把精力更多的投入到关心孩子的学习中去，欢迎家长经常和学校和老师多多联系，及时关注孩子的成长变化，并带来你们宝贵的意见和建议。

**关于九年级新学期开学工作计划如何写三**

岁月匆匆，还未来得及品味时光老人带给我的全部欢乐，就抱着一颗忐忑的心进入了九年级。

——题记

九年级，我多了一份思考！

回首往日，那些时光总是那么没心没肺——

那时候，我刚刚步入初中的门槛，一切都那么陌生，却又那么新奇、有趣。我们期待下课，期待放学，那些课堂上的疑难永远不会在脑海中多作停留。

那时候，我喜欢和新交的朋友一起在操场上奔跑，于是操场上空常常飘荡着我们的笑。纯真的我们心中永远都只有今天，明天是那么遥远，不需要思考，不需要忧虑。

步入九年级，就像进入了一个全新的世界——

九年级，教室里都带着淡淡的火药味，我们不再没心没肺，一切都在发生着细微的变化，下课铃声响了，我们依旧埋头深思着课堂上未解决的疑难；放学了，初一的教室早已关门，我们还在笔尖奋斗；回家的路上，我和朋友的谈笑变成了一个个数理化难题的争议……

是的，九年级，我多了一份思考！

昔日，课堂上，我总认为老师说的都是对的，但凡老师讲的，从不会怀疑是否有失误；在家中，妈妈的话永远是第一。现在，一切都在悄悄变化着，我开始\"挖掘\"老师的失误点，开始指出妈妈教育的缺漏。

——我在思考中前进，有时误入错误的“陷阱”，也会受伤，却不放弃。

那时的我，和其他的`同学一样，喜欢看漫画书，喜欢童话，对于那些必读小说，我毫无兴趣。但现在，我却进入了它的世界。童话和漫画在一旁被冷落，发出不满的抗议。即使忙得焦头烂额，还是忙中偷闲，挤出那么一点时间，慢慢品味它曲折的故事情节，思考小说中人物的心理，思考这本书给人的启示，从中感悟生命！

这份思考，有时不仅是在学习上，也包含人生。

有时我会想，我为什么来到这世界？我能做什么？未来我会怎么样？于是我常常伴着思考入眠，在思考的梦境中遨游！

其实，多一份思考就是多一份稳重，就是多一份未来。

保住这份思考，不远的中考，相信我们定能赢得一片辉煌！

**关于九年级新学期开学工作计划如何写四**

一、第一轮复习阶段

内容:七、八、九年级共六册英语教材的初步复习工作,单词第一次全面复背。

工作安排:七年级两周,八年级三周,九年级二周。每周听力与写作练习二节,半月一次测试。

复习方法:教师辅导——学生强化记忆与训练,以课本为中心, 关注重点词汇,词语, 句型。

指导思想:针对学生对已学基础知识部分已遗忘的共性,本着“依纲靠本”和“温故知新”的原则,要求学生一步一个脚印,使学生从零散知识的学习自然过渡到知识的系统归纳上,使基础知识更加条理化,扎扎实实搞好基础知识的复习。

在这一阶段我计划按教材顺序归纳语言知识点,讲透语言知识点的运用,对

各单元的知识要点进行梳理,同时重点把握基础词汇、词组、句型(词汇应掌握1500-1600个,词组200-300个左右。)

二、第二轮复习阶段

内容:整个初中英语教材所学内容,进行专项专题的全面复习。如:单词,词性,

时态,语法,写作等。

工作安排:三天左右一个语法项目,学习完二个项目后就进行一次测试,并做

出测试分析与总结,好有针对性的对学生所不了解和难以掌握的内容及时进行巩

固与复习。

复习方法:教师系统讲解——专项训练

指导思想:以词性带动,渗透语法。以中考考点为导向,精讲的基础上,强化训练,提升能力,着力方法指导,加强学法指导,提高对各种题型的解题能力。结合河南中考题型,对阅读理解、完形填空、单项选择、词语运用、补全对话和书面表

达等进行专项训练,并把重点放在学法的指导、解题技巧的点拨上,引导学生了解、熟悉各个题型的特点,强化分类练习。如:名词(名词的类,名词的数,名词的所有格,主谓一致)。

形容词,副词相互转化互用所涉及的原级,比较级,最高级等。

动词:分类,时态,语态,动词不定式,以及动词的固定搭配,情态动词及其句型。

代词:主格,宾格,物主代词,反身代词,疑问代词,副词和不定代词相互转化

及其运用。

还有介词,句式,主谓一致,定语从句,宾语从句,进一步系统时态语态及其各类句式的归类运用。

三、第三轮复习阶段(20\_\_年5月中旬-6月初)

内容:综合复习英语这一学科所学习过的全部内容,主要以综合测试为主。

工作安排:此阶段主要以做全真模拟习题为主要项目,考点及专题复习

在第一、二轮复习训练的基础上进行综合训练,以学生为主,对所复习的知识

重新整理,查漏补缺。通过精心设计的综合练习,彻底消除学生的模糊意识,强化考点。让学生互相阅卷,开展讨论,不懂的或不清楚的问题再由老师最后定夺,加深印象。

(一)、完形填空,做此题型要从以下几个方面入手。

(1)重视首句的开篇启示作用。

(2)通读全文,弄懂大意。

(3)符合短文内容,遵循语法规则。

(4)复读全文,核定答案。

(二)、阅读理解,解答这类题目,一般采用三个步骤。

(1)首先通读全文,迅速抓住文章内容,在不影响理解的前提下,尽可能快速阅读,并重抓住主要信息。

(2)阅读短文后的选择题,包括题干和选择项,明确问题的要求后,再细读全文或有关段落,最后选定答案。

(3)答完一篇短文的全部题目后,再把短文读一遍,逐一核对答案。

(三)、书面表达,除了认真审题,端正书写等常规性的训练以外,平时让学生多写作文,互相修改,从自己的作文中发现错误,改正错误,总结错误,同时还应注意对学生讲清日记、书信、通知、电话留言等的写作方法。

(四)、听力题,尤其是中考前的一个月,应加强训练,做到每天都有听力练习,以便提高听力应试能力。

**关于九年级新学期开学工作计划如何写五**

尊敬的家长： 您好！

首先，非常感谢您对学校工作的一贯理解和信任，学校的点滴发展和进步都凝聚着您的关心和支持！

百年大计，教育为本。家庭兴衰，在于子孙。转眼间，您的孩子已经进入初中学习的最后阶段，为了更好地备战中考，拉近家长、老师和学生之间的距离，增进理解，共同分析子女在学习成长中的各种积极因素和不利因素，做好学生在初三阶段的持续冲刺动员工作，经研究决定，于20xx年4月28日(农历4月初八)星期六下午2 :00在学校餐厅召开全体九年级学生家长会议，恳请您接到通知后，本着对自己子女负责的态度，提前安排好其他工作，准时参加会议。

备注：1、下午2:00学校餐厅集中会议；

2、会后进入各班教室与班主任、任课教师进行交流

谢谢您的大力支持和配合！

藻溪中学

20xx/04/24

回执

老师：

我已知晓学校的安排，会安排好工作准时前往！谢谢！

家长（家长签名）

年 月 日

**关于九年级新学期开学工作计划如何写六**

一、班级现状分析：

本班共有40名学生，男同学26人，女同学14人。根据八年级成绩分析，各门功课的高分率、优秀率、合格率都一般，而且两极分化严重，个性是男生，有些比较调皮，不想学习。因此，本学期将把“双基”教学作为工作重点，向40分钟课堂要效益，向课余辅导要保证。同时，继续抓好学生行为养成教育，让学生养成良好的行为习惯、学习习惯。

二、指导思想：

九年级的学生面临着人生的又一次十字路口，心理复杂，起伏变化大，情绪易受周围事物的影响，思想明显会向用心或消极方向顷斜发展，因此班主任与学生建立和谐、平等的师生关系，把自己置于群众的一员，努力使自己成为与学生人格平等、心灵相通、情感交融的朋友和伙伴，就势在必行。班主任工作的一个重要方面就是教育引导学生正确审视、分析社会现状，初步树立学生的正确人生观和科学世界观，准确把握自己的人生航向。同时，用心协调并初步建立社会、学校、家庭三位一体的思想教育体系，教育学生树立远大理想，开拓创新，遵纪守法，抓紧时间，刻苦努力学习，争取在中考取的优异成绩，为将来实现自己的人生目标迈进坚实的一步。因此，班主任的思想教育工作一刻也不能松懈。

三、工作目标：

目标：力争人人都有进步。

班风：团结进取、拼搏奋进、做的自己

以《爱拼才会赢》为主题，以“努力、求实、勤奋、拼搏”为主线，以“勤奋创造奇迹，成功来自努力”、“知识改变命运、奋斗成就未来”来激励学生，促使他们树立信心、鼓足勇气，最后冲刺。

四、具体工作：

1、继续抓好班风建设，带动良好的学风。班风与学风的建设直接关系的一个班级的升学水平，本学期我班要在以前的基础上更进一步，要认认真真做好学生的常规教育工作，营造一个用心向上的班群众。抓好学生的常规教育，强化《中学生日常行为规范》的落实，培养学生良好的行为习惯。使学生讲礼貌、讲礼貌，遵纪守法的好少年。

2、向学生进行思想品质教育，端正学习态度，明确学习目的。提高学习兴趣，使学生主动学习，提高学习成绩。鼓励学生大胆创新，勇于探索。为祖国培养创新人才。

3、加强中下生的辅导转化工作。注重对学生的学法指导。这是提高全班成绩的关键所在，所以这个学期必须要抓好对中下生的辅导和转化工作，制定好计划，在班中全面铺开，平时尽量多下班，了解中下生的学习困难，尽可地提高中下生的学习成绩，从而进一步提高全班总体成绩。加强与各任课教师的联系，以对学习困难者联手帮忙。针对各科的特点，要经常性地与各任课教师讨论各科的学习方法，并及时地向学生介绍，以完善其学习方法，做到“授之以渔”，教给其点石成金之术。另外，继续开展“一帮一”活动，尽量提高中下生的学习成绩。

4、用心参加学校组织的各项活动，如运动会，元旦晚会，使学生在活动中受到教育。

5、健全班委会，明确分工，提高学生的管理潜力。

6、认真召开好主题班会。注重培养学生良好的心理素质。今年是升学的关键，所以要利用有效时间开展各类的学科趣味竞赛或游戏，这样不但对学习有好处，而且能够提高同学们的学习兴趣。另外，还要多召开关于理想，前途教育的主题班会，使他们能以的心理状态去迎接中考。

7、重视学生的心理健康教育，有的放矢地开展工作。九年级学生学习任务重，他们面临着毕业、升学或者分流，承受的心理压力个性重，这压力有来自于家长过高的期盼，也有来自于自身的考试焦虑。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。一旦发现学生心理存在问题就及时对症下药，标本兼治，班主任要协助任课教师对学生进行细致的谈心，分析问题，进行家访，寻求和家长的沟通。帮忙学生根据自己的学习现状，制定出短期和长期目标，树立良好的人生观、价值观。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！