# 有关初中教学工作计划通用

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2025-05-23

*有关初中教学工作计划通用一南丰县第二中学李爱珍第七单元 第一节燃烧与灭火设计理念1、让学生有更多的机会主动地体验探究过程。学习本来就是学生的事，如果老师一味地越俎代庖只能是事倍功半，还学生以主体地位，使学生成为课堂的主人更其重要。2、注意从...*

**有关初中教学工作计划通用一**

南丰县第二中学

李爱珍

第七单元 第一节

燃烧与灭火

设计理念

1、让学生有更多的机会主动地体验探究过程。学习本来就是学生的事，如果老师一味地越俎代庖只能是事倍功半，还学生以主体地位，使学生成为课堂的主人更其重要。

2、注意从学生已有经验出发，让他们在熟悉的生活情景中学习新知识。所有的知识都来自生活，那么在学习过程必须再还原其生活的本来面目，才能使之富有亲和力，易于为学生所接受。

课程分析：新教材的知识点在编排上基本上呈现出跳跃式的特点，也就是说，知识点之间联系并不紧密，虽然“燃烧与灭火”和此前此后的学习有一定的关系，但是不存在未学第一、二、三章便听不懂本节知识的可能；反过来说，即便漏掉了燃烧三个条件的学习，也不会影响关于溶液、酸碱盐部分的学习，即旧教材上出现“承上启下”之类的描述在这里已经失去了意义。

本节课的重点是帮助学生了解物质燃烧的三个条件，以及灭火的原理，难度不大，不存在听不懂的问题，但是鼓励学生将之应用到生活情景中更有价值。

学情分析：奥苏伯尔说“影响学习的唯一最重要的因素，就是学习者已经知道了什么”，研究学生已经具备的背景知识很重要，否则学生将难以顺利地接受新知识，但是如上所述，燃烧三条件和其它知识点联系不强，所以如果需要分析的话，也只是学生在日常生活中关于燃烧知识的积累情况。火是人们日常生活中最常见到的现象之一，由于燃气灶的大面积普及，学生对于燃烧的认识很不全面，而且有逐渐弱化的趋势。

学法指导：本节课的基本学习方法是实验探究，即通过三个小实验的操作，对其现象的观察，得出燃烧需要三个条件的结论。

基本的课堂组织形式是分小组进行实验，通过小组中各成员的分工合作完成学习任务。学习目标：

1、知识目标：能够说出燃烧的三个条件，以及灭火的原理。

2、能力目标：能够分析物质未燃烧的原因，举出生活中的应用例子。

3、情感目标：防范火灾的意义。

教学方法：创设情境→实验探究→得出结论→解决实际问题→提高兴趣。

教学流程：

1、创设情境，引导情绪发展。

[引入新课]：火是人类使用的第一种工具，有了火，人类文明进步进入了一个新的纪元；有了火，人类文明进步翻开了新的一页；有了火，人类文明进步的步伐大大地加快了。在许多民族的历史上，都有关于火的美丽传说。

（1）展示三个图片，即普罗米修斯被缚在山岩上，古人钻木取火，拜火教徒对火的崇拜。讲述三个故事。

[教师小结]：普罗米修斯是一位宅心仁厚的神明，为人类的幸福而牺牲了个人的幸福；燧人氏很富有创新精神，找到了解决火种问题的根本办法；古代拜火教的祭坛上整年累月燃烧着熊熊大火。这些故事都反映了人类的祖先认识到了火的重要性。那么火对人类的意义表现在什么地方呢？

（2）请学生分析火对于人类生活的重要意义。

[发散思维]：以组为单位，将关于火的用途写在纸上，比赛看哪一组写得多。①火改变了人类的饮食结构和习惯。屏幕展示：烤鱼片的图片。

[教师小结]：有了火，人类的饮食由生吞活剥茹毛饮血，变为食不厌精，脍不厌细。②火给人类带来了光明。屏幕展示：蜡烛燃烧的图片。

[教师小结]：有了火，人类的日出而作，日没而息的生活习惯得到改变，白天未完成的工作，也可以在灯光照耀下继续。

③火给人类带来了温暖。屏幕展示：烤火的图片。

[教师小结]：有了火，人类在凛冽的寒风中瑟瑟发抖的境况得到了改善。

2、提出问题，激发探究动机。

[温情过渡]：火是人类使用的第一种工具，从故事和传说可以看出人类的祖先极其重视火，为什么呢？因为他们的火种来之不易。我们通常所说的火，指的是火焰和光，火焰和光又是物质燃烧时出现的现象。可见研究火还得要研究燃烧。

那么物质的燃烧必须具备什么条件呢？

3、分组实验，交流实验结论。

实验一

器材：酒精灯，坩埚钳，蘸水小棉球，酒精棉球。

操作过程：分别将蘸有酒精、水的小棉球放在酒精灯火焰上加热。现象：蘸水的棉花未燃烧，酒精棉球开始燃烧。结论：只有可燃物才能燃烧。实验二

器材：小蜡烛，玻璃杯。

操作过程：用玻璃杯罩住燃着的小蜡烛，待其将要熄灭时拿开玻璃杯，反复几次。

现象：蜡烛火焰在玻璃杯下将要熄灭。拿开杯子后重新旺起来，如果不拿开杯子，便会完全熄灭。结论：可燃物燃烧必须在氧气存在。实验三

器材：坩埚钳，酒精灯，小木条，小煤块。

操作过程：分别将小木块和小煤块在酒精灯上加热，观察哪一个更容易被点燃。

现象：小木条更容易被点燃。

结论：可燃物必须达到着火点才能燃烧。

[重点讲述]：着火点是物质的固有属性，不能升高，也不能降低。不同物质的着火点不同，如白磷的着火点是40℃左右，意味着放在手心里，就会燃烧；而红磷的着火点超过了200℃。

[知识深化]：请学生谈一下对“加热”的新认识。[课堂小结]：物质燃烧的三个条件。（学生回答）（1）物质具有可燃性；（2）可燃物与氧气接触；

（3）达到可燃物燃烧所需要的最低温度，即着火点。

4、情境应用，分析灭火原理。

（1）屏幕展示：燃着的蜡烛。学生讨论：蜡烛为什么会被吹灭。

学生结论：吹气时，空气流动，带走了大量的热，使温度降低到蜡烛着火点以下。（2）屏幕展示：扑灭着火的油锅图片。

学生讨论：盖上锅盖，即可以扑灭油锅着火，什么原因？ 学生结论：使可燃物与氧气隔离。（3）屏幕展示：燃气灶图片。

学生讨论：关闭阀门即可熄灭燃气灶火焰，为什么？ 学生结论：使可燃物与火源隔离。

[课堂小结]：灭火的三种方法。（学生回答）（1）降低温度到可燃物着火点以下；（2）使可燃物与氧气隔绝；（3）使可燃物与火源隔绝。

（新知识在生产生活中的应用是本节课的高潮。电脑屏幕显示了火灾的危害，学生产生了危机意识，所以在这一部分学习过程中，就表现地更加积极。）

[课堂讨论]：

（1）、屏幕展示四种安全标记。

你知道这些图标代表什么意义吗？ ①禁止烟火； ②禁止吸烟； ③当心爆炸； ④禁止堆放易燃物。

[教师小结]：知道这些标志对我们的生命和财产安全都十分重要，千万不要在危险的场所搞一些恶作剧，那可是在拿自己的生命开玩笑呢！

（2）、屏幕展示：泡沫灭火器灭火的图片。你知道其中用到了什么原理吗？ 答案：使可燃物与氧气隔绝。

（3）、陈毅元帅在梅山被围敌人烧山时，命令警卫员将周围的草割去，形成隔离带，利用了什么原理？ 答案：使可燃物与火源隔绝。

[教师小结]：遇到火灾这样的危险，关键是沉着应对，而不能手忙脚乱，不知所措。（4）、原始人获得火种最困难的条件是什么？ 答案：难以使可燃物达到着火点。[板书设计]：

物质燃烧的三个条件。（1）物质具有可燃性；（2）可燃物与氧气接触；

（3）达到可燃物燃烧所需要的最低温度，即着火点。灭火的三种方法。

（1）降低温度到可燃物着火点以下；（2）使可燃物与氧气隔绝；（3）使可燃物与火源隔绝。

教学评价设计：学习本来就是学生的事儿，因此老师的主要任务不在于将知识讲得深入浅出满堂生色，不在于将学生管理得服服帖帖正襟危坐。教师有更重要的工作，便在于创设条件使学生对将要学习的知识产生兴趣。陕西师范大学张熊飞教授的诱思探究学科教学理论注意到了这一基本点，主张通过诱发、诱导使学生处于一种愤悱状态，产生学习或者说强烈的探究欲望。

也就是说为学生创设一个“以情激情”的环境是诱思课型成败的关键。在本节课中，我主要通过三个历史故事，即普罗米修斯不顾个人安危，勇敢地盗取天火送给人类，古代波斯人的祆教即拜火教徒对火的崇拜，中国古代关于燧人氏钻木取火的传说等，还有火在人类生活中的巨大意义，引导学生产生疑问：现在唾手可得的火种，为什么被古人这么看重呢？——因为在远古时代，人类获得火种是很不容易的。从而诱导学生产生探究燃烧需要什么样的条件的动机。

孔子说“惟上智与下愚不移”，比奈的智力理论将90%以上的个体都划为了“中人”，——而这些中人更有值得老师下功夫的地方。我们在教学中遇到的最大困难不是学生学不会，而是学生不愿意学。张教授要求还学生以主体地位。“还学生以主体地位”不仅是目的，也是手段。学生厌学的根本原因之一是他们不能在课堂上当家作主。反过来说，一旦真正地实现了学生的课堂主体地位，这种状况会得到比较彻底的改变。

学生主体地位得以实现主要表现为，学生实验操作、对现象的观察、做出结论等都由学生来完成，而不是一个木偶或傀儡身不由已。在本节学习中，三个实验都由学生自己动手，老师不加干涉。老师的工作主要是相当于主持人而已，也就是要安排小组之间的交流等活动。

本节课的探究也有不尽完美的地方。比如问题的提出不是由学生来完成，实验的程序也是既定的。不过，张教授一再强调，“诱思探究”并不是老师无所作为放任自流，而是一种有条件的探究，这种条件便是老师的适当调控。

**有关初中教学工作计划通用二**

五月份，学校组织开展了青年教师优质课展评活动。 在这次优质课展评中，我们组共有十位青年教师参与了比赛。听了五位初中老师的课，让我感触颇多。

一、多媒体技术在日常教学中的真正地位

在这次比赛中，十位教师无一例外都使用了多媒体技术辅助教学。在这些课件中我们看到了多种多样的形式，有幻灯片、课本录音、卡通、动画特效、电影片断等等。这些都是这些教师自己的杰作。就这些课件本身来看，的确做得非常漂亮，就它们的课堂效果来看，也体现了其应有的作用，不但对学生很有吸引力，听课的众多教师也很感兴趣。自从多媒体问世以来，它已经在外语教学中占据了重要位置。它可以为语言学习者提供一个良好的视觉、听觉的交互式语言环境。但在日常教学中，我认为有些教师却过于夸大了多媒体技术的作用，课件做得十分精美、漂亮，教师将课堂的主角换成了课件，他成了课件的放映者，而学生成了课件的“忠实观众”，把所有的注意力都放在课件本身之上，对课件所包含的知识和课本内容也就失去了兴趣，这节课的教学目标也就很难实现了。我认为不管多媒体技术应用如何广泛，如何先进，都改变不了它在教学中辅助教学的地位。真正占主导地位的还是教学内容，还是学生。我们千万不能把一节课变成课件展览课!

二、导入是一节课成败的关键

在所听的五节初中课中，有些教师面对一群从不认识也不了解的学生课堂教学进行十分顺利，学生的热情被充分调动起来，课堂气氛非常热烈，互动效果也很好。但个别教师的课堂教学进行则不那么顺利，学生反应比较差，课堂互动效果很差。这五位教师的基本功都非常扎实，而且准备也很充分，为什么会产生不同的效果呢?我觉得还是在导入这一环节有所不同。这些成功的教师他们具有一个共同点：引人注目的开场白，集趣味性和启发性为一体，不仅能引人入胜，而且能发人深思。而不太成功的教师则恰好相好。有一个教师让我印象深刻，她在开场白的自我介绍时问学生：“do you know my english name? can you guess?”八年级的学生对于一个从不认识的教师在没有任何提示之下如何去猜测她的英语名字呢?结果也就可就想而知了。从这个问题开始，学生的积极性就没有被充分调动起来，自然也就会影响后面的教学质量。一个好的导入可以能使学生集中注意力，产生学习兴趣，觉得英语课有趣，减少焦虑和恐惧心理，重塑自信。

三、小组讨论的控制

《英语课程标准》强调在进一步发展学生综合语言运用能力的基础上，着重提高学生用英语获取信息、处理信息、分析问题和解决问题的能力，特别注重提高学生用英语进行思维和表达的能力。因此，教师应明确英语课堂的目的，教育学生掌握语言本身，培养学生运用语言进行听、说、读、写等活动的能力，是英语学科的根本目标和任务。在缺少英语环境的中国英语教学中小组讨论是一种非常好的教学手段，可以让学生充分应用所学的英语知识。但对于广大教师来说，对于这样一个好的操练方法却不太敢使用，原因很简单，就是太难控制!在这些参赛的教师中绝大多数在课堂上使用了小组讨论，而且控制得非常好。要做好小组讨论要做好以下几点：

第一、教师在设计小组讨论时首先应根据课堂教学内容确定教学目标和要解决的问题，针对学生可能引起的兴奋的东西，精心设计学生的思维兴奋点。应预测学生在讨论过程中有可能遇到的问题和困难，估计到讨论所需的时间等以便教师及时调控活动过程。

第二、教师应对小组讨论活动进行恰当的指导和调控，讨论前，合理分配小组成员并明确其职责。在小组里设立不同的角色如组长、记录员、口头报告员、资料管理员、时间记录员等，承担不同的义务和责任，而且，不同的角色必须经常轮换，以增进学生之间的互动性，培养学生各方面的能力。

第三、教师要把握好介入的时机。介入得过早，剥夺了学生自主发现的机会;介入晚了，又让学生在一定的时间处于无助状态。因此，教师要力求成为学生学习的伙伴，通过巡视及时了解讨论的开展情况，及时掌握可以挖掘的教学资源，使课堂小组讨论真正提高学生的学习效果。

四、教师提高文明素养迫在眉睫

在这次听课中，我也看到了一些不和谐的现象。有些教师在在听课时，会场内抱怨声、议论声、笑声、手机铃声不断，甚至是口哨声都时有耳闻。时常进出会场的也是大有人在，“呯呯”的关门声不绝于耳。

教师是一个特殊的行业，从业者都具有比较高的学历，但有不少教师的文明素养却很难和他们的高学历联系起来。身为基层教师，我们平日所承担的不仅仅是传授文化知识，更是要培养具有高尚品德、文明素养、民族精神的未来社会人。在日常的教育教学中我们对学生进行着多方面的思想品德教育和文明素养教育。如果自己都做得不好，如何“为人师表”呢?学生的观察力是敏锐的，教师一定要以身作则、做好表率，才能让自己的说教更有说服力!

**有关初中教学工作计划通用三**

一、指导思想

以国家颁布的《全日制义务教育化学课程标准》(实验稿)确定的培养目标为依据，结合20xx年初中毕业生学业考试复习指南(化学)，强化学生基础知识，训练学生思维方式，培养学生实验技能，提升学生应试水平，贯穿“从生活走向化学，从化学走向社会”理念，突出化学知识与生活、社会、科技之间的联系，拓展学生化学思维。

二、学生分析：

本人所教化学学科只有一个班，学生基础高低参差不齐，少数同学基础较牢，成绩较好，大部分学生没有养成良好的学习习惯、行为习惯，学习成绩较差。这样要因材施教，使他们在各自原有的基础上不断发展进步。总体情况分析：学生分化十分严重，尖子生太少，中等生所占比例较大，还有一部分学生对学习热情不高，不求上进。而其中的优等生大多对学习热情高，但对问题的分析能力、计算能力、实验操作能力存在严重的不足，尤其是所涉及知识拓展和知识的综合能力等方面不够好，学生反应能力弱。

以上情况主要原因是学生在九年级前各科成绩都较差，没有学会分析问题，学习方法不对，再加上化学学科，许多学生对此感到学起来，且不会进行知识的梳理，对所学化学知识不能进行归纳系统化，导致学生掉队，同时学生面临毕业和升学的双重压力等，致使许多学生产生了厌学心理。

三、教材分析

现行教材体系的第一个特点是分散难点，梯度合理，又突出重点。以学生生活中须臾离不开的水、空气、溶液，以及碳等引入，学习元素和化合物知识，同时有计划地穿插安排部分基本概念，基本理论和定律。这样使教材内容的理论与实际很好地结合，有利于培养学生运用化学基本理论和基本概念解决生活和生产中常见的化学问题的能力，还可以分散学习基本概念和基本理论，以减轻学习时的困难。为了有利于教师安排教学和便于学生学习和掌握，每章教材的篇幅力求短小，重点较突出。第二个特点，突出了以实验为基础的，以动手操作能力要求，每一块中都有有许多学生实验和实验探究，同时又注意了学生能力的培养。

四、目标任务

1、让化学知识联系生产、生活、自然、社会现象等实际，使学生学以致用。

2、使学生学习一些常见金属材料、溶液及酸碱盐的基础知识，掌握部分化学实验和化学计算基本技能，并了解化学在生产中的实际应用。

3、继续激发学生学习化学的兴趣，培养学生科学严谨的态度和科学的方法。培养学生动手和创新精神。使学生初步运用化学知识来解释或解决简单的化学问题，逐步养成自己动手操作的能力、观察问题和分析问题的能力。

4、针对中考新动向，把握中考改革的方向，培养学生适应中考及答案的各种技能技巧。

5、重视基础知识和基本技能，注意启发学生的智力，培养学生的能力。

6、培养学生的科技意识、资源意识、环保意识等现代意识，对学生进行安全教育和爱国主义教育。

五、方法措施

1、重视化学基本概念和理论的教学。

2、备课、上课要抓重点，把握本质。

3、在平日讲课中学会对比。

4、讲究“巧练”，跟踪检查。

5、在平日要注意化学实验。

6、学会反思，每上完一节课，要从中找出成功的、不成功的地方。

7、加强课堂教学改革，把课堂时间还给学生，把学习的主动权还给学生，使课堂教学真正成为教师指导下学生自主学习、自主探究和合作交流的场所。

六、教学进度表

周 次 课 时 教 学 内 容

1 3 第八单元 金属和金属材料

2 5 第九单元 溶液

3 5 第十单元 酸和碱

4 3 第十一单元 盐 化肥

5 3 第十二单元 化学与生活

6-15 中考复习

x年二月

**有关初中教学工作计划通用四**

反思初中政治教学工作，，有许多的感慨，酸甜苦辣皆俱全。政治是老师在塑造学生完美的心灵;个性是在初中阶段，上思想政治课的老师要教育、启发、帮忙学生树立正确的人生观、价值观。为此，就要求老师务必具备较高而灵活的教育教学技巧。思想政治课的改革与素质教育的实施，教学方法的探索与创新，学校德育工作的加强等等，都与老师的才能与素养的提高分不开的。思想政治课主要任务是，使学生学会做人、学会做事、学会合作、学会学习，全面提高认识社会、适应社会，分析问题、解决问题的潜力。思想政治课如何激发学生学习品德课的兴趣、使教学资料与学生生活实际结合到达教学目的。反思以往，很有必要，为此浅谈点滴体会。

一、政治老师要自觉提高自身素质

“打铁先要自身硬”，实施素质教育，首先要提高老师的自身素质，老师的素质主要包括两个方面，一是自身的专业知识要扎实，更新，业务潜力要提高;二是老师的言行修养、道德觉悟要提高。这是素质教育的基础，也是推行素质教育的先决条件。要提高老师素质，务必扎扎实实地做到如下几点：

1、坚持学习。不断提高自我的专业知识，还要丰富其他学科知识。随着深化改革的发展，政治理论也在不断地丰富和发展。作为政治老师不能满足于学历达标和原有的知识，务必不断学习，不断更新知识，使自我的认识适应发展的需要。老师也只有掌握丰富的知识，才能做到融会贯通、触类旁通、举一反三，才能使教学生动风趣、得心应手、游刃有余，才能激发学生学习的兴趣，教育调动学生求知的欲望。但是，应对知识爆炸时代，老师所掌握的知识往往难以跟上形势的发展。老师要树立终身学习观念，不断汲取新知识，丰富其他学科知识，合上时代的节拍。不断进行教育反思，记取和总结自我的教育经验，努力使自我的教育教学少走弯路，让学生乐意理解。曾听学生说过：“老师，我本来对思品课没兴趣，我喜欢你上课，我才对思品课产生兴趣”。我经常买书，不管是教育教学方面的书籍，还是杂志，电视新闻，心理访谈等。常与学生及社会上不一样层次的人交往，在教学中加以运用。丰富课堂教学，加之我本人的经历丰富，常以我自身的经历说给学生听，才有如此效果。

2、勇于反思。不断提高自我的业务潜力，老师有渊博、深厚的学科知识，还需勇于反思，不断提高自我的业务潜力，这就要求老师用心参与教学研究，结合实际、因材施教、勇于实践、善于总结，不断探索和掌握思品学科教学的好方法，有效地推行素质教育。我每上一节课后，都对自我本节课写上那么一两句，不断反思时时提醒自我，本节课学生反映状况怎样?上课时学生的一句话我都很在意。记得那天，我上倮时学生悄悄地说了一句：“老师，不能再这样了”原先我上课时，备课的资料在上课有时不能按时完成，我听了这句话后，把这句话写在备课本上时时提醒自我。的确不能再这样了。这是教学要求，反思自我的教学存在不足。“吾日三省吾身”我尽管做不到，但我常反省自我还是能做到。个性注意学生的言行，说话较为恢谐，学生不反感，有时就是一个眼神，学生都很在意。几乎每上一节课，只要有不如意时，会多写一点，如果觉得这节课有兴奋点也记下。

3、为人师表。不断提高自我的道德、觉悟水平。正人先正已，老师务必以高尚的师德

为学生的楷模，用高尚的言行举止带动学生修心立品。这就需要老师做到(1)在言论上，要对国家对社会对学生负责，对社会有不一样看法，也不能在学生中大发言论，误导学生。(2)在举止上，要时时处处为人师表，要求学生做到的，老师首先做到。记得有一次，社会实践时，要求学生走路，我一向与学生在一齐。学校要求师生说普通话，我一向坚持说，有学生当第一次听我说地方话时都觉得别扭。当我有错别字时，学生能立即帮忙我改正。当我说普通话发音不准时，学生能及时指出。这些都是我这几年的收获。我每隔一段时光，让学生提推荐，凡是学生提意见的我评作业时，写一句“多谢你给我提出这么好的推荐。”学生有什么意见才会直接说。正因为我能正确对待我所范的错，学生也深受影响。一次学生在课堂上违犯纪律了，当时我也不能准确明白是谁，但我说了一句，犯错误没关系，只要承认错误并改正，我们大家都会原谅他的，说完，有同学站起来了。当时我真的很高兴，不用我去一个个查，可能因查不出而尴尬。

4、老师要尊重学生。尊重学生的权利，尊重学生的特长、个性和人格。有的老师总是一厢情愿替学生“着想”，常常因此忽略学生的权利，认为自我为学生好，而学生的权利微不足道。于是，上课经常拖堂，挤占学生的课间活动时光，随便把学生的副课挪用，作业没完没了，久而久之难免学生厌倦、反感。有一次上九年级的课时，因此刻中考只作为绩效考核，学生不太在乎，一个成绩较好的学生觉得听这课没兴趣，便抄写英语笔记，当时我特生气，将她的笔记本当着同学的面撕成两半，顿时，教室很安静，因为我一般状况是不会生气的。继续将资料上完，课后与学生谈话了解她的想法，我给她道歉，“我不就应撕笔记本，毕竟你花了那么多心血”。学生也承认了她的错，之后我上课时，当着全班的面给学生道歉，有学生不理解，我解释教师也有犯错误时。就这样我迎得了学生的信任，于是学生有什么心理话都与我说。请我为她们出主意。我尊重了学生，学生也尊重我，不管是上课的学生，还是没上课的学生对我都很亲近。我在学校哪怕在累，只要与学生相处，烦恼就没有了，学生只要看我脸色不好，都会说，教师别太累着了，多休息，保重身体。

5、老师要持续快乐心态。只有老师的简单快乐教学，才能使学生乐于接近老师乐于理解教育，才能感染学生快乐情愫。当然，老师也是人，在现实生活中，有种种的烦恼和不如意，要持续快乐的心态好难。但只要本着以学生为重，以教书育人为重，忘我地工作，努力在应对学生时摒弃懊恼，调节自我的情绪，持续好情绪，把微笑带给学生。常到学生中间看看，关心学生的痛痒，和学生打成一片。一次上课时，两位学生在座位上因一点小事吵起来。当时我也很生气，脸沉下来，流露出不高兴的情绪。学生都说，老师请别生气，生气会老的。我一听，立即调节好情绪继续上课，课后单独找学生谈话。事后我还对学生说多谢。就这样我与学生的关系相处融洽。

二、发挥课堂教学主渠道作用，提高课堂教学效率。

初中思想政治素质教育的主渠道仍然是课堂教学，根据中学德育大纲中规定:“思想政治课是学生系统地进行社会主义思想品德和政治教育的课程”。使学生较好地掌握社会主义建设基础理论知识，务必坚持老师为主导、学生为主体的教学原则，改善教法，创设良好的课堂教学环境，才能提高课堂教学效率。在教学中，运用“读、议、讲、测”是课堂教学最有效的教学方法。“读”是学生主动学习，掌握知识的基础。老师要指导学生读，提高读的质量。结合实际把握好重难点，提出读的提纲。同时要精读，读懂，掌握基础知识;“议”是发展学生思维的有效方式，也是学生互相学习，自我教育的过程，老师要把握好主题，明确议题，开拓思维，适时引导，让学生充分发表自我的观点，激发学生探讨问题的兴趣。有效地培训学生的思维潜力和语言表达潜力;“讲”是老师对关键问题的点拨。老师对重点知识给予精讲，及时对学生纠偏，解疑。“练”是知识巩固、培养潜力的重要环节。“测”让学生对所学资料进行测试，提高学生对学习的兴趣。让学生觉得在课堂上将所学知识及时巩固，对教学及时反馈，及时补缺。使学生基础知识得到巩固，构成知识树。教学的形式是多样的，我们应根据不一样课题，结合学生实际，采用有效的教学方式，如

：“探求式、导读式、讨论式”等。总之，要体现老师为主导、学生为主体，面向全体学生，全面发展的教学原则。到达传授知识，提高学生政治理论知识水平，又发挥德育功能，提高学生道德觉悟和政治素质，使知与行统一。期中考试后，让学生结合学习实际总结经验与教训。学生在晚自习时我有意提出与教学资料相关的学习环节。在后半期学生的进步很大。每学完一节资料，只要是与学生活学习有关的，作业是让学生反省自我的得与失，例如，七年级学生刚进入初中学习，很多不适应，自从上“学习新天地后”，我时时问学生学习状况，针对学生中存在的问题，加以引导。帮忙她们解决学习生活中的难题，成为她们的良师益友。课堂上我鼓励学生大胆表现自我。

三、利用好社会大课堂，与社会实践相结合。

理论联系实际，小课堂与社会大课堂结合，是初中政治课推行素质教育重要途径。其主要方式是走出去和请进来。走出去，要根据课题的需要，组织学生到工厂参观访问，到农村调查采访，透过到社会访问调查，开阔学生的视野，进一步认识社会主义建设理论和改革开放推动着我国经济建设的迅速发展。请进来，是根据课题需要，请在社会主义实践中做出贡献，有代表性的人员到学校讲课，作专题报告。同时结合实际，在第二课堂活动中举行时事演讲，辩论赛、政治小论文。这样，使学习生动活泼，在思想政治课所学的知识得到检验，得到升华，从而激发学生对社会主义建设理论追求欲望和创新精神，有效地提高学生政治学科的理论素质和思想、道德、觉悟水平，获得良好素质教育效果。我针对学生厌学，浪费现象严重问题。我带学生去县城较近的一所学校，与学生交流，听课，让她们感受农村学生不容易，学习条件不好，生活环境艰苦仍然努力学习，激发学生对学习的求知欲。学生回来后感受很深。

反思带来的快乐我感受颇深，如今尝到了甜头。“亲其师，信其道”。受学生欢迎和喜爱的老师，往往对学生产生一种亲和力，对学生的教育事半功倍。快乐老师就是教育教学的快乐，就有学生学习生活的快乐。这就是新型师生关系要求做到的，尽管做得还不好，还需不断学习新的教学、教育理念，提高自我的教学水平。

**有关初中教学工作计划通用五**

一、教学分析

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

二、教学目标

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于初一年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工继续深入学习，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

三、具体工作

①继续加强美术新课程标准和业务的学习，深化教学观念和理念

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

②课堂教学活动

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于初中学生在心理上渐渐成熟的特点，针对知识的高要求，学生对知识的探索和研究的心理。我在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和角色扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性有主，使学生开阔眼界，扩展学习的兴趣和技能。

四、教材的特殊处理

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学中将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的准备工作，要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

五、教学要注意的问题

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、注意卫生，自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！