# 精选小学语文教研组秋季工作计划简短(九篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2025-04-20

*精选小学语文教研组秋季工作计划简短一下面我就谈谈我对此次活动的心得体会：第一、吃透教材是最根本的。听完几位老师的汇报课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，都能抓住题眼，一步步的深入文本。朱丽华校长亲自上阵，在教学《人物描写一组》时，她...*

**精选小学语文教研组秋季工作计划简短一**

下面我就谈谈我对此次活动的心得体会：

第一、吃透教材是最根本的。

听完几位老师的汇报课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，都能抓住题眼，一步步的深入文本。朱丽华校长亲自上阵，在教学《人物描写一组》时，她先以评书的味道朗诵了《红楼梦》中描写王熙凤外貌的语段，生动形象，别有韵味，受到了大家的赞赏，指导学生声情并茂的朗读，为学生的读打好了扎实的基础。课中，她抓住经典着作中，形象的人物描写，引导学生对王熙凤的“辣”进行细致的分析。最后，她从不同角度引导学生，以文带文的形式，对人物的拓展品读，即对严监生和胖墩小嘎子的品读，激发了学生的无限乐趣。整节课在朱校长优美生动的语言中层层展开，使听者回味无穷。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。

新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。例如汪老师《望天门山》时，通过课件的设计，精彩的品读，引发学生边读边想象，体会了祖国的大好河山的美。

第三、注重引导学生朗读。

大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，例如：范老师和王老师的同课异构，老师在上《掌声》这课时，首先让学生大声自由的读并找出描写掌声的语句，体会那掌声热烈而持久的情感;再读课文，让学生找出掌声响起的原因;配乐读，让学生深情并茂的体会英子的感情升华。学习中还穿插着齐读、分组读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的爱的精神，层次非常清晰。

第四、注重学习习惯的养成。

很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。例如叶老师就要求在正文学习前为每段标上序号，便于在学习课文时迅速找到所讲的内容。她还要求在读文章时对有生或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。老师在学生阅读的过程中及时的纠正文的发音，潜移默化的教导学生音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，做好批注，有利于培养学生集中精力的好习惯。

第五、亲切的评价语言。

几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真棒、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过此次活动，我对语文教学应是动情去读去感受有了更深刻的认识。但是还有一丝遗憾：由于时间关系和活动的大型性，有些好课，特别是网络作文的读写联动课没听到。

培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。

第六、今后努力方向。

1、必须不断地学习。

我们常说，教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。新课程实施后，对老师的要求越来越高看，要求教师要专业化发展，要学习新课程理论，转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练，特别是语文教师，要不断提高自己的语文素养。而所有这些，都离不开学习，我们要学习新课程理论，要走理论加实践的道路，要让新课程理论来指导我们的教学实践，要把新的理念渗透到所有的教育教学实践中去，做一名新课程理念的忠实践行者。要扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名着、阅读经典，让这些名着、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。

2、要转变教学观念，做新课程忠实的实践者。

在传统的教学中，教师一直是知识的，学生是被动地学习，学生是知识的容器，课堂是教师表演的舞台，教师在讲台上讲的滔滔不绝，而全然不顾学生的感受，现在，需要我们要转变自己的教学观念，要转变自己的角色，教师是学生学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，要把课堂还给学生，学生才是课堂的主人。新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”，所以，我们不能急功近利，要为学生的终生发展打下坚实的基础，我们要树立新的评价观，促进学生的全面发展，转变学生的学习方式，要倡导自主、合作、探究的学习方式。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。

**精选小学语文教研组秋季工作计划简短二**

近期，我参加了湖北省青年教师优质课观摩活动，感受颇深：这样朴实，有趣的课，让我对小学语文教学有了新的`认识，让我大有收获。下面就谈谈我的一些体会。

1、语文的魅力。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎更好，谁就能震慑学生的心灵。当我听到老师们的课时，感觉她们的语言亲切，自然，简洁，准确。她们大多数用声情并茂的语言带着学生在课文的创设的情境中遨游，带领学生感受课文。

2、自读感悟，开放引导。

新课标中提到：学生自读感悟是第一位的。感悟，就是有所感触而领悟，就是让学生知有所获，性有所感，理有所悟。“感悟”贵在悟，而教师的引导是第二位的。着眼于阅读教学，应该是一个“先读后教，先读后导”的过程。我想老师们的教学过程，就是这种模式的一个充分体现吧。这些课通常教学有这样三个层次：1、初步阅读阶段的自读感悟;深入课文自读感悟。例如，在学生自读感悟时，老师向学生提出这样要求，轻声朗读课文，遇到数字圈起来;第二个阶段的自读感悟，让学生想;老师的课亲切自然，看似平淡，却彰显出多么精湛的语言功底和高超的教学智慧。

3、处理把握教材。

老师对教材的处理和把握有其独到之处，她们都根据课文的具体要求，紧紧抓住题眼，步步深入文本。

4、评价语言。

老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师老师运用“你最聪明“来鼓励学生;”你会更加努力的“、”我的孩子，你真是个宝”、“你的眼睛已经告诉我答案了”等。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。

**精选小学语文教研组秋季工作计划简短三**

一、指导思想：

课程改革的核心环节是教室教学改革，校本研修应以研究教师行为，解决小学语文教育教学的实际问题为出发点，结合教师需要和学校实际，研训一体，务本求实，增强校本研修实效性，促进教室教学改革，提高小学语文教育教学质量。

二、校本研修目的：

充分利用网络远程培训资源，学以致用;解决小学语文教育教学中的实际问题，增强小学语文教师的专业修养，提高教育教学质量。

三、校本研修内容：

新思考网小学语文关于校本研修安排了模块四三节内容：校本研修实践策略与指导01;校本研修实践策略与指导02;立足校本研修，促进师生发展。结合我校小学语文校本教研应充分利用网上资源，利用小学语文国培与校本研修主题与形式的建议开展活动。

四、校本研修主题：

2+2反思评价法

“2+2评价反思法”，(常态教室观摩与教学分析听课笔记)

教学过程

1、两项突出的优点

2、两项值得讨论的问题

3、对照自己预先的思考，进行整体反思

基本假设：教师的教室察觉与分析能力发展与其教室教学能力发展成正比。

目的：使教师的教室察觉与分析能力的发展可视化。

优点：

1、集中分析特点，避免表浅的、泛化的评价与反思。

2、有助于提炼和学习导师的教学特点(教学艺术)

3、有助于有效的反思

4、便于评价学员的进展。

五、校本研修方法：

遵循网络学习与线下研修结合，个人学习与同伴互助结合，教师交流与学者引领结合的原则，主要以活动和课题研究为载体来进行校本研修。

活动形式多样，可以组建教师沙龙，组织教室观摩、展评，备课、说课竞赛，论文评选等活动。每次活动以问题研究和主题系列研究为主。

课题从小处着眼，以解决教学中的实际问题为突破口，重视研究的“实用性”与“现实问题”真正解决的有效性。

六、校本研修实施步骤：

主要围绕“制定研修计划——确定研修主题——开展研修活动——总结研修成果”开展校本研修。

**精选小学语文教研组秋季工作计划简短四**

为了响应新世纪教育变革的潮流，适应教育发展的趋势和要求，与时俱进;为了进一步提高自我的业务水平和能力，提高教育教学质量，做一名出色的语文教师;为了拓宽教育视野，充实教学经验，提升创新力，特此制定教师个人的自我研修计划。

1、提高自身素质。

认真学习《中华人民共和国教育法》、《中华人民共和国教师法》、《中华人民共和国义务教育法》、《教师职业道德规范》等关于师德师风方面的的知识。

2、加强理论学习。

通过参加集体学习及自学等方式认真学习新理念，及时把握课改的前沿信息，并努力运用于课堂教学实践之中。

3、立足常规教学。

潜心钻研本学段教材，以上好每一节课为前提，不断总结和反思自己的课堂教学，逐渐突显出个人的教学风格和教学特色。

4、注重经验积累

积极撰写教学反思、案例和论文，将教学过程中的点滴感悟记录下来;随时上传到小学语文论坛和个人博客里，以便达到资源共享，优势互补的效果。

四、切实执行科组、上级部门的教研计划和活动

1、按时参加教研活动，大胆的发表自己的见解，积极与同行、同事交流，认真做好教研笔记。

2、认真完成各项教研任务。

**精选小学语文教研组秋季工作计划简短五**

近期，我参加学校组织的小学语文教学公开课活动，聆听不同年级、不同学科老师的课，收获良多。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

一、教师语言具有艺术的魅力。

当我听着教师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生重温校园生活片段，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处。有的老师在教学时，她让学生一边观看图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生思绪。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

二、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位，教师的引导调控才是第二位。着眼于学生自主发展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的，在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

三、实现了师生角色的转变。

几位教师由教学的主宰、中心，转变为学生学习的伙伴，学生学习活动的组织者、引导者;学生由被动的接受者，转变为学习的主人，他们不仅有老师的组织下进行共同学习的义务，而且有自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式进行个性化学习的权利。

四、实现了学习方式的自主合作。

这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。一方面在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究是基础，合作学习是重要的方式，教师的指导是实现有效学习的重要条件。教学是在教师的指导下，师与生、生与生交流对话，教学相长的过程，也是由领悟学习方法、运用学习方法到将学习方法融会贯通，能用适合自己的方法学习的过程。另一方面，专题性、综合性学习引起重视，加强这一类学习的研究与实践。这类学习更具综合性、探究性，也更富于挑战性。学生在综合性学习的过程中，有效地培养主动探究、团结合作、勇于创新的精神培养综合运用知识、方法解决实际问题的能力。

五、这些课教育学生做真人。

“千教万教。教人求真;千学万学，学做真人”为素质教育之首。这些课能关注学生的生活，教育学生做真人。一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西，”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么?十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么?我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的。

**精选小学语文教研组秋季工作计划简短六**

受疫情影响，各类学校推迟学生返校，采取“停课不停学”的方式，在线上教学。我们学校的教育工作也做出了相应的改变。这学期对于社会，对于家长，对于老师，甚至对于学生是一个重大的考验，对于我们这些从来没有过网络授课经验的老师来说，也是一次挑战。从3月2日至今，根据学校的安排，已经进行了一个多月的线上教学，现将自己的线上教学情况总结如下：

凡事预则立，不预则废。为保证线上教学顺利有序进行，在3月1日之前，根据本学期线上教学任务，准备好教案、个人教学计划、线上授课计划。

线上有很多优秀的课程资源，比如“智慧树平台”、“国家中小学网络云平台”、“镇江好老师”等等，经过筛选后择优推荐，引导学生进行学习，有利于提高学习内容的质量。

1、线上答疑。鼓励学生跟着线上教学视频的进度学习，如有不会的问题及时提问，教师及时进行线上答疑。

2、线上视频内容补充。教师课前需提前认真学习教学视频，对教学视频中讲解模糊或与教材不太衔接的地方，按知识点汇总好发给学生，供学生参阅。

3、坚持每天要求学生将自己的实训作品上传课程群中展评，教师根据学生上交的作品，了解学生学习情况，并针对问题提出点评。同学之间亦可参考他人作品，了解自己作品的不足。

4、对同一个问题，如涉及多人提问，则在群里进行总结回答。

5、为了解学生的线上课程学习情况，每次课后都会给学生布置作业或实训。并要求学生将作业或实训结果上交，教师根据学生的作业或实训完成情况及时进行点评。

1、利用学习软件鼓励学生跟着线上教学视频的进度学习，如有不会的问题及时提问，教师及时进行线上答疑。

2、由于线上教学无法像现场教学那样看到学生的学习情况，因此每次课都要求学生在学习过程中做笔记，并将学习笔记上传至个人群相册。

由于网上授课初次接触，网上教学经验不足。随着网上授课的不断推进，教学经验的不断积累，课后勤于反思与总结，各类问题一定能迎刃而解。作为教师的我们，一定会为了学生尽自己最大的努力去行动和摸索。

1、加强课堂监管力度，及时提问，及时反馈。

2、多与学生沟通，及时了解学习情况

3、多在作业批改时回复一些激励性的语言，鼓励学生积极完成任务。

停课不停学，隔空不隔爱。相信经过我们的努力，在全国抗疫期间，我们也能创新教育思路，提高教学手段，完善教学方式。线上教学在继续，老师学生的学习在继续，希望疫情赶快过去，期待与学生见面。

**精选小学语文教研组秋季工作计划简短七**

20xx年2月27日，在商丘市基础教研室四楼会议室召开了小学语文名师工作室新学年第一次会议——部署20xx年工作室计划暨读书交流会。

回顾远去的20xx年，工作室在主持人带领下披荆斩棘，出色完成各项工作，受到了是市基础教研室王\*\*主任的大力表扬。会上，王主任致辞，提出更高要求——希望工作室成员再接再厉，努力打造属于自己的品牌。

工作室主持人李\*\*对一年来的工作进行总结，分享丰硕成果，部署20xx年工作计划，勉励各位成员：找准定位，寻求突破，打造名片。

1.读书。坚持读书，写读书笔记，书写阅读感受，依然是每个成员需要在新的一年中继续坚持做好的工作。

2.撰写论文。随时将思考发现诉诸笔端，撰写成文应成为一种常态。

3.做课题。工作室成员一定是研究型教师，应努力向学者型教师转变。课题研究无疑拓宽了成长路径，工作室成员应主持或参与课题研究之中。

4.主持网络教研。网络教研成为一种新型便捷的教研方式。它顺应时代而生，是时代产物。在新的一年中，每个成员都要做好准备，精心组织一次网络教研活动。

5.编写群文读本。群文阅读教学研究开展得有声有色，群文读本的编写势在必行。

6.打造个人名片。每个人都好好思考一下，进行预设：自己想做什么，可以做什么，试着做一做。在不断尝试中寻找自己的特色，努力打造个人名片。

1.上报材料中的格式问题。注意区分一级、二级、三级标题，并就规范用法进行指导。

2.教学目标撰写不规范。主要问题是在撰写教学目标时，将知识与能力、过程与方法、情感、态度和价值观等割裂开来，在教学过程中没有体现。

3.教学设计、教学详案、课堂实录等混淆。

4.积累图片资料的意识还需加强。

5.留心语文教学导向。在教学中多关注学情，落实“以学定教”的思想。

我们交流了各自在教学中的困惑，诉说了发现的问题。解决问题的方式方法成为我们心中最强烈的期盼。此刻，书成为解开这些难题的关键。海英姐首先分享了《小学语文教学内容指要》关于习作的书，畅谈了从书中得到的启迪，对这本书赞不绝口。我心中暗喜，因为我也在阅读这本书中关于阅读教学的指导建议。我们不约而同地被这本书吸引。我情不自禁和大家分享阅读感受：接地气、有指导、很实用，恰恰是我们一线老师需要的工具书，可以拿的来，用的上……溢美之词源源不断从我口中蹦出。此刻，我感觉任何语言都无法准确表达出这本书带给我的感动。大家也被我的情绪感染了，心生好奇。我急忙拿出书，大家争相传阅，如获至宝一般。看着大家的神情，感受着大家的心动，赞叹书的力量真的很神奇！

大家沉浸在书的世界中，议书、谈书、买书、藏书、送书……

时间匆匆，难得的相聚在热火朝天的读书交流中结束了。等待我们的是思考实践，迎接我们的是机遇挑战……未来何去何从，每个人心中都有了答案。无需多言，路在脚下，勇往直前！

20xx，我们启航……

**精选小学语文教研组秋季工作计划简短八**

教学目标：

1.字词目标：学会本课8个生字，正确读写“俊俏、聚拢、增添、五线谱、音符”等词语。

2.导入新课，初读课文。

3.学习课文第一自然段，感受小燕子活泼可爱的样子。

教学过程：

一、启发谈话，导入新课

同学们，春天，在农村，在城市，在树林，随处可以看到一种从遥远的南方飞来，为春光增添生机的小动物，你们知道是谁吗?(燕子)谁见过燕子?它是什么样子的?(出示几张燕子的图片)燕子是一种美丽可爱的小鸟，它在田野里、在小河边、在村子里飞翔，打扮着春天。你想进一步了解它吗?现在我们一起来学习一篇描写燕子的文章。

(板书课题：l燕子)

二、初读课文，整体感知

1、用自己喜欢的方式自由读课文，要求读准生字的读音，画出带有生字的词语，把课文读通顺。

2、默读课文：(l)标出自然段序号，想想每个自然段讲的是什么?(2)画出自己不理解的语句。

3、小组内汇报交流自读情况。

(1)读生字组词，说说生字书写时应注意的问题，重点注意“倦”、“添”两个字。通过组词，巩固生字的掌握。

俊()骏()俏()悄()拢()

竣()峻()哨()梢()笼()

添()沾()倦()谱()符()

填()粘()圈()普()附()

(2)说说每个自然段主要讲了什么。

(3)交流不理解的语句，有的问题可在小组内解决，组长归纳组内仍然解决不了的问题，记录下来。

(4)读自己喜欢的段落。

三、全班交流并质疑

1、指名分自然段朗读课文，思考：课文是从哪几方面描写燕子的，表现了燕子怎样的特点?

(1)课文是从哪几方面描写燕子的?(课文是从燕子的外形、燕子为春光增添生机、燕子的飞行、燕子的停歇四个方面来描写燕子的。)

(2)可让学生谈一谈你最喜欢燕子哪个方面的特点，并说出喜欢的理由，学生提到哪个方面的特点教师就引导学生理解相应的段落。

2、交流对第1自然段的理解

(1)抓住“凑”字理解燕子外形上的特点。

(2)教师提供媒体演示，帮助学生体会燕子的外形特点及理解“凑”字的意思。

(3)指导感情朗读。

(5)背诵第1自然段。

四、作业

1.抄写生字新词。

2.有感情地朗读课文，背诵第一自然段。

第二课时

教学目标：

1.学习2—4自然段，继续感受燕子的活泼可爱和光彩夺目的春天景象，培养热爱大自然的思想感情。

2.学习作者抓住事物特点的观察和表达方法。

3.有感情地朗读课文，背诵课文。

教学过程：

一、导入

1.分自然段指读全文，思考：每个自然段主要讲的是什么?

2.背诵第一自然段，说说你的感受是什么?

二、学习第2自然段

1、默读思考：课文抓住了哪些景物特征来表现春天的?边读边勾画有关词语。

2、理解“都像赶集似的聚拢来”“光彩夺目”“为春光增添了许多生机”。

3、学生边说教师边板书：

细雨、微风、柳丝、青草、绿叶、鲜花→增添生机

4、指导感情朗读。

三、学习第3自然段

1、自由读，思考这段是从哪个方面来描写燕子的?(飞行)，燕子飞行时有什么特点?

着重理解“掠”、“沾”这两个动词。

2、思考：作者是按什么顺序观察和描写燕子飞行的?(上→下)

3、指导感情朗读

四、学习第4自然段

1、自由读，边读边画出你最喜欢的词、句子。

2、交流，重点赏析“几痕”、“五线谱”等词。

(1)辨析“几痕”和“几根”。

(“几痕”写出了电线很高很远，看上去淡淡的，隐隐约约的。)

(2)体会为什么说“电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊。停着的燕子成了音符”。

(教师利用板画进行巧妙的点拨，胜似讲解，因讲解难说清楚。)

(3)理解“春天的赞歌”，课文最后一句表达了怎样的思想感情?(赞美春天充满生机，表达热爱大自然的思想感情。)

3、有感情地朗读这一自然段。

五、总结全文

1、学了本课，你有何感受?

(爱护鸟——人类的朋友，保护大自然……)

2、有感情地朗读全文。试着背背课文。

六、布置作业

1、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、把你喜欢的句子摘抄下来。

3、仿照课文喜欢的段落，进行仿写。

《燕子》是一篇讲读课文。描写了燕子活泼可爱的样子和它在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空中、湖面上飞行，在电线上休息的情景。本文语言清新明快，描写准确生动。燕子可爱的外形，飞行的轻快、休息时的优雅，都一一跃然纸上，字里行间流露出了对春天的喜爱和燕子的喜爱之情。我在教学中作了以下一些尝试：

一、充分突现学生的主体地位，促进教学的自主性。在本课教学中，我尽可能地创设条件，提供了各种吸引学生个体，学习、自主参与的机会。备课时，我发现课文的插图给人春意盎然的感觉，平静的湖面，淡绿的湖水，婀娜的柔柳，粉红的桃花，新绿的稻田。远处，群山起伏，连绵不断，山依着水，水绕着山。灵巧翻飞的燕子，更为明媚的春光增添了生趣。在设计教案时我决定指导学生看图，并提示学生观察图画，可以按照由近到远，由上到下的顺序进行。但是，假如就这样放手让学生去观察的话，学生可能还是无法理解为什么伶俐可爱的燕子从南方飞回来，加入这百花争艳的盛会，就为春天增添了许多生趣?在实际教学中，我转念一想，何不在此给学生创设一段优美的教学情境，进行阅读教学呢。我就请同学们当小燕子，“这时候，你们从南方飞来了。啊，春天是这样的美，你们得仔细地欣赏一下，把你们观察的美景说出来啊!”说着，我一边又给学生出示了一句导语：“春天来了，我们从南方飞来了，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”进行语言训练。过了一会儿，一只只小手都举了起来。有的说：“春天来了，我们从南方飞来，看见群山绿了，桃花红了。”有的说：“春天来了，我们从南方飞来，看见桃花笑红了脸，柳枝压弯了腰，美极了!”还有的说：“春天来了，我们从南方飞来，看见春风把田野吹绿了，小草儿偷偷地从土里钻出来了，嫩嫩的，多可爱!”……

二、不断丰富学生想象，链接生活实际，促进语言积累。人们常说，文学作品源于生活，而又高于生活。要读懂这篇课文，必须要与生活联系起来学，才能学得灵活，学得透彻。如：在理解“赶集”一词时，我让学生先说说自己去赶集时的感受，再想想课文中是说谁赶集?为什么这样说呢?学生通过与生活联系，一下子就明白了春天花开之多，给人以热闹的感觉。在学生观赏了春天美景之后，让学生根据自己已有的知识，谈谈你还可以用哪些词语来赞美春天;在让学生感受春风、春雨的柔美和燕子的活泼可爱时，让学生联系已学到的一些古诗词来说说。学生的思路一下子就打开了。学生说出了：“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”、“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”、“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”、“细雨鱼儿出，微风燕子斜”、“绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹”等优美的诗句。这样不仅拓展了课堂的教学，更进一步丰富了学生对语言文字的积累，也激发了学生对祖国语言的热爱。

春天是美的，燕子也是美的。春天因为有了燕子，更有生趣;而燕子因为有了春天的衬托，又显得更矫健。同样的，让学生担任角色，把学生带入课文描写的情境——充满情趣的春天，这样，学生的观察伴随着自己的情感，就对教材产生了亲切感，思维活了，语言丰富了，课堂也就精彩了。何乐而不为呢!

第2课 古诗两首

咏柳——教案设计

【教学目的】

1.学生学习诗歌赏析。

2.教师以《咏柳》和《赏析》为例，帮助学生跨入诗歌欣赏之门。

【教学设想】

1.本课上两课时。

2.尽可能调动学生自学，因此采用“讨论式”“问答式”的教学方法。

3.千方百计地化繁为简，化难为易，方法是充分利用课后练习。

4.本教案的总体结构是“总—分—总”式。

5.本教案中的(一)(二)(三)是结构层次;“△”号表示一个教学步骤与需从讲授中剥离的部分;内是教师的操作，学生的动作等。

6.要求学生课前预习本单元全部课文。

第一课时

△齐读：“单元提示”“学习重点”“预习提示”。

△提问：这一单元与上一单元有什么关系?(学生回答)

△订正：它们各反映了社会生活的一个重要组成部分。上一单元是自然景物：这一单元是经济文化生活。它们的关系是并列的。今天学习的《赏析》中的《咏柳》一诗是你们在小学学过的，可是“赏析”从未学过，你们一定很有兴趣。

(一)总体认识(板书)(出示投景片①)

1.释题

2.复习《咏柳》

①背诵本诗。②从体裁来分类：③从内容来分类：④本诗主题：

3.关于赏析

①本文的主题：②本文的基本结构：

4.学法

△请同学依次补出冒号后的内容。(学生补出)

△订正：《赏析》就是对《咏柳》的欣赏与分析。学习怎样欣赏诗歌，是本课的学习重点;帮助学生学会如何欣赏，是老师的教学目的。

△全班背诵《咏柳》。

△订正：明确《咏柳》是七言绝句，是咏物诗。

△请学生在“预习提示”中抓三个动词和三个名词，并搭配起来。

△订正：那就是揣摩含义——再现形象——引入意境。(板书)这就是本文的主题和学法。本文的结构很清晰，第4段是过渡，全文分为两部分，前部分是对《咏柳》作语言分析;后部分是对《咏柳》的艺术鉴赏。

(二)阅读课文

△请同学们带表情地朗读课文。

△学习1—3段，讨论投景片②上的题(五分钟)。

1.作者怎样串讲第一句?为什么抓住“碧玉”进行分析?通过什么进而分析全诗?

2.作者怎样串讲第二句?为什么抓住“绿丝绦”进行分析?怎样进而分析全诗?

3.作者抓住了第三句诗中哪一个关键词进而引出了“春风”的?

△订正：明确“碧玉”是描绘柳树整体的关键词;作者是通过揭示“碧玉”的双关意义进而分析全句的。“绿丝绦”是描绘柳枝的关键词;作者通过想象，化静(万条垂下)为动(随风飘拂)，进而分析全句。作者抓住第三句中的“谁”自然地引出了春风。

△请同学们归纳第一部分大意。明确第一部分是对诗的语言分析，让读者从总体上理解表层含义，初步感受诗歌塑造的意境。

△提问：第4自然段怎样承上启下?

△订正：用总说本诗的句数和字数来承上;用提示下一部分的内容来启下。其中“但”字起到了枢纽作用。

△学习第5段，讨论投影片③上的题(1分钟)。

第一题：在第5段中，作者是从诗的类别的角度来鉴赏的。他是怎样从表层内涵深入到深层内涵的?

第二课时

△订正：明确诗人是借着柳树歌咏了春风，歌咏了春天的到来。这样就由表及里了。

△提问：春与柳有何关系?

△订正：作者提到了“五九、六九，隔河看柳”。这则民谚全文如下：(出示投影片④)。

一九、二九，怀中插手。三九、四九，冻死猪狗。五九、六九，隔河看柳。七九河开，89雁来，九九八十一，庄稼老汉田中犁。(齐读一遍)

△提问：“看柳”为什么要“隔河”?

△订正：早春，柳梢新芽隐约可见，要借助于隔河远望，背景烘托才得见。与韩愈的绝句中的“草色遥看近却无”同一理。

△学习第6段，讨论投影片⑤上的题(l分钟)。

第二题：第6自然段是从诗的什么角度来鉴赏的?作者调动了哪些词和修辞方法来分析春风?

△订正：明确作者的鉴赏角度是意境鉴赏。作者首先指

出“似剪刀”，是以剪刀喻春风。又从原诗划出一串拟春为人的四字排比句“裁出细叶，剪好丝绦，妆成碧树”。以下又揭示“剪刀”之喻的妙处。

△教师范读第6段。

△请学生找本段最后三个长句中的关键语句。

△订正：最重要的关键语句是“赞美了一切创造性的劳动”、“言近而意远”和“启示性”。它们之间的关系：(板书)

△学习第7段，讨论投影片⑦上的题。

第三题：请在第7段中抓三句话,概括本段的主要内容，说明诗的后两句开辟了什么新的意境?

△订正：明确三句话是“这首诗虽然只有四句，却很富于层次的变化”。“这首诗前两句和后两句写法也不一样……垂下来”。“诗人只是猜测谁裁出了这美丽的细叶”。诗人通过“谁”的设问，不露形迹地把描写重点转移到春风，达到了赞美春风以及一切创造性劳动的目的，开辟了新的意境。(此处可分析具体些)

(三)复习与总结

△学生再读一遍课文。教师板书：

△请学生完成课后全部练习。

春日- 教学设计

展示古诗：朱熹所作的《春日》

朱熹

胜日寻芳泗水滨，

无边光景一时新。

等闲识得东风面，

万紫千红总是春。

[注释]

1. 胜日：天气晴朗的好日子。

2. 寻芳：游春，踏青。

3. 泗水：河名，在山东省。

4. 等闲：平常、轻易。“等闲识得”是容易识别的意思。

5. 东风：春风。

[简析]

人们一般都认为这是一首游春诗。从诗中所写的景物来看，也很像是这样。

首句“胜日寻芳泗水滨”，“胜日”指晴日，点明天气。“泗水滨”点明地点。“寻芳”，即是寻觅美好的春景，点明了主题。下面三句都是写“寻芳”所见所得。次句“无边光景一时新”，写观赏春景中获得的初步印象。用“无边”形容视线所及的全部风光景物。“一时新”，既写出春回大地，自然景物焕然一新，也写出了作者郊游时耳目一新的欣喜感觉。第三句“等闲识得东风面”，句中的“识”字承首句中的“寻”字。“等闲识得”是说春天的面容与特征是很容易辨认的。“东风面”借指春天。第四句“万紫千红总是春”，是说这万紫千红的景象全是由春光点染而成的，人们从这万紫千红中认识了春天。这就具体解答了为什么能“等闲识得东风面”。而此句的“万紫千红”又照应了第二句中的“光景一时新”。第三、四句是用形象的语言具体写出光景之新，寻芳所得。

从字面上看，这首诗好像是写游春观感，但细究寻芳的地点是泗水之滨，而此地在宋南渡时早被金人侵占。朱熹未曾北上，当然不可能在泗水之滨游春吟赏。其实诗中的“泗水”是暗指孔门，因为春秋时孔子曾在洙、泗之间弦歌讲学，教授弟子。因此所谓“寻芳”即是指求圣人之道。“万紫千红”喻孔学的丰富多彩。诗人将圣人之道比作催发生机、点染万物的春风。这其实是一首寓理趣于形象之中的哲理诗。

[作者简介]

朱熹(1130-1200)南宋哲学家。字元晦，一字仲晦，号晦庵，别称紫阳，徽州婺源(今江西婺源)人。他是宋代理学的集大成者，也写过一些好诗，善于寓哲理于形象，以《春日》、观书有感》等较著名。

《春日》这首诗，不仅是一首咏春诗(赞美春天的诗)，而且是一首含意深刻的劝学诗(板书“劝学”，劝告大家努力学习，劝告大家多读书)。(指着学生板书)因为“泗水”在山东地区，是春秋时期大教育家孔子的家乡和他讲学的地方，“寻芳泗水”就是说在孔子的书籍中寻求知识。书中的知识道理，就好像原野上美丽的春色，使诗人耳目一新，深感快乐。试想：一个不喜欢读书的人，能有春日寻芳与书海求知的联想吗?能有知识道理如明媚春光的认识吗?正因为朱熹酷爱读书，才学渊博，他才成为著名的哲学家、文学家、教育家。这首暗喻读书的《春日》诗，对我们是一个很好的启迪。咱们应该像朱熹一样在书海中求知，因为书海中也有一片万紫千红的春色!

享受春日，古诗短而精，间接而含蓄，有许多地方值得细细玩味，细细品尝。

教学古诗，如果仅仅停留在“解释”上，肯定枯燥乏味、了无生趣。

古人写诗，往往借景抒情、借物抒情、借景寓理、借物寓理。

诵读古诗，不能“千诗一面”，有的豪放，有的婉约，有的高昂，有的低沉，有抑有扬，有急有缓。

朱熹的《春日》诗，乃咏春诗中的精品，诗人踏春赏春时高兴、喜悦、兴奋、激动、舒畅、得意的心情蕴含在诗中的每一个字中。

诗人是在享受春日，春光无限好!我和孩子们也在享受春日，从诗句中寻找“美丽”的心情，诗人快乐，我们也快乐!

从描写春天的好词佳句中，孩子们不知不觉地就感受到了春天的美好，春天仿佛就在眼前!孩子们自然而然地进入佳境，随着诗人畅游，享受万紫千红、百花争艳的大好春光。

朱熹曾写过一首《观书有感》：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许?为有源头活水来”。诗人运用自然景物来比喻思想要保持清醒开阔而不陈腐，就应不断吸取新知识。而《春日》诗，同样采用比喻的手法，但意蕴更为深藏：书中的知识道理，就好比美丽的春色，使诗人耳目一新，深感快乐。

诗人不仅仅是在享受春日的乐趣，更是在享受读书的乐趣!孩子们学了这首诗，肯定会有所启发。

古诗教学，有待“亲密接触”，因为她就像春天一样充满生机!

3、荷花

一、说课：

这是一篇精读课文，课文描述了公园里的一池美丽的荷花和我看荷花时的感受。全文文字简短，却把一池的荷花写活了，表达了作者对大自然的热爱之情。

(一)教学目标：

知识目标：1.学会本课生字，正确理解下列词语：荷花、莲蓬、饱胀、翩翩起舞。

2.理解课文内容，感受荷花的美丽。

能力目标：培养学生感情朗读的能力;阅读想象能力;会背课文;积累优美语言。

情感目标：培养审美情趣和热爱大自然的感情。

(二)教学重点：感受荷花、荷叶各种美丽的姿态，想象画面，培养对大自然美的体验。

(三)教学难点：理解“把眼前的这一池的荷花看作一大幅活的画- - - - - - ”等句的意思。

(四)教学方法：1.通过品词、析句，感情朗读，想象画面，让学生感悟语言生动形象和描写的优美。

2.通过让学生欣赏美丽的荷花，查阅资料，体会大自然的神奇美妙，激发对大自然的热爱之情。

二.教学过程：

(一)复习提问，导入新课：

昨天我们学习了生字，初步了解了课文内容，请同学们想一想哪几个自然段写了荷花?哪几个自然段写“我”以为自己是荷花?

(二)新课：

1. 师：那么第一自然段写什么呢?请一名同学读第一自然段。

你觉得这一段哪个词用得恰当?为什么?这一段在全文起什么作用?

师小结：本段作者直接了当，引起下文，引人入胜。

2.荷花开了会是怎样的情景呢?你们想不想看一看?

出示挂图：你都看到了什么?作者又是怎样描写的呢?

3.学习二、三自然段：

自由读二、三自然段，你读懂了什么?(板书：荷叶、荷花)

指名读描写荷叶的句子，你觉得这句话写得怎么样?(板书：挨挨挤挤、像大圆盘)这样的荷花给你什么印象?

师启发：荷叶就已经这么美了荷花会是什么样的呢?

指名读描写荷花的句子。问：这里一共写了几种样子的荷花?(板书：半开、全开、含苞)指名分句朗读要求读出荷花的美丽。

对照图画朗读第三自然段讨论：(1).这些荷花一朵有一朵的姿势是什么姿势?(2).“一幅活的画”是什么意思?(3).文中的画家指的是谁?

4.学习四、五自然段

(1).看到大自然这么美的画，我有什么感受呢?

听录音回答：我在干什么呢?我会这样说明什么?(板书：荷花美)

师小结：作者看荷花已到了如痴如醉的程度，把自己完全融入大自然中了，才产生了这种感觉。

(2).指导感情朗读体验感悟：下面我们也把自己当作一朵荷花融入其中，感情朗读，体会作者的思想感情。

(3).想象：蜻蜓会告诉我什么?小鱼呢?(自由讨论)

(三)总结全文：课文按照看荷花的顺序进行叙述，语言朴实优美想象力丰富，对荷花的描写形象逼真，赋予感染力，让人读后产生一种美感。

(四)展示资料：将学生课前准备的文字图片等资料进行展示，加深对课文的理解，培养热爱大自然的感情。

(五) 作业：

1.背诵课文。

2.我们也来当一回了不起的画家画一幅荷花图。

教前反思与构思

这是一篇写景的文章，作者先写来到荷花池边，再写荷花的姿态，然后总写荷花的美，最后写作者的联想，回到再现实。因此，我认为讲本课时要抓住文章的特点，把荷花的美充分展示给学生，才会让学生明白美景才能让作者陶醉，以致于觉得自己是荷花了。

反思一：

在教本课时，先让学生观察图画，使学生能充分欣赏荷花的美，然后图文结合学起课文来就容易地多了。讲荷花的姿态时要把荷花的三种不同姿态找出来进行比较，对作者的联想，可引导学生把自己当作荷花来想，体会作者的联想。

反思二：

学完课文后，要让学生对文中美的地方充分欣赏，要让学生明白作者的联想是多么地重要，要学会像作者那样展开想像进行联想，才能把文章写得更具体。

**精选小学语文教研组秋季工作计划简短九**

大家好!

历时三天的全国小学低年级语文教学观摩活动今天圆满结束了。参加这次大会的有全国小语会的领导，汉语拼音教研中心的常务理事、理事，来自全国各省、市、自治区的专家、教师、教研人员、教育行政领导共1700多人。这次活动意义深远，它是一次不同版本、不同教学风格、不同教学方法相互交流、相互学习、相互促进、共同提高教学水平的教学观摩活动，是一场生动活泼的现场教学研究活动。从某种意义上讲，它检阅了语文课程标准实施以来低年级语文教学改革的成果，同时，也为今后进一步深入开展低年级语文教学改革、进一步探索如何在低年级语文教学中发挥汉语拼音作用的问题创造了条件。

这次大会之所以能取得圆满成功，首先应该归功于做课的老师和他们的指导老师。这些同志怀着改革教学的强烈愿望，奉献出精心设计的课例，为大会增添了光彩。还有，大会的评委们，他们不辞劳苦地认真看课、评课，对每一节课都作出了公正的评价。他们这种一丝不苟的工作态度，值得提倡，值得学习!前来听课的教师们的学习精神同样令人感动。他们千里迢迢汇集到济南，为了学习新鲜经验，改进自己的教学，不顾路途疲劳，精神饱满地认真听课，认真记录。这种热爱学习、肯于钻研的精神，值得称赞，值得学习!

我们还应该感谢东道主山东省教研室和济南市教研室的领导和同志们，他们为了这次活动的顺利进行，日夜奔忙，十分辛苦，做了大量的、细致的工作，他们的工作作风和工作态度令人敬佩。

总之，整个活动都洋溢着无私奉献、团结进取、创新改革的精神。有了这种精神，此次活动才得以成功;有了这种精神，我们在今后的教学改革中，才能不断前进，取得更加辉煌的成就。

这次活动的时间虽然短暂，但效果却是显著的。与会代表普遍反映这次观摩活动展示的课例十分精彩，既体现了课程标准的新理念，又扎实地进行了语文基础知识的教学和语文基本技能的训练。不少课例在设计上有新意，有亮点，给听课的教师们留下了深刻的印象。这次观摩课具有以下特点：

1、遵循课程标准的要求以及所倡导的新理念，教学方法百花齐放，异彩纷呈。比如新课的导入，有情景导入、实物导入、游戏导入、看动画片导入、讲故事导入、谈话导入;复习巩固生字的形式，有摘苹果、玩魔方、猜字谜、看动作猜字、看图贴词卡，等等。教师们运用自己创造、设计的这些符合低年级学生年龄特点的教学方法进行教学，使学生学得生动活泼，兴趣盎然。

2、注重全面提高学生的语文素养。“全面提高学生的语文素养”，是课程标准提出的一个基本理念，也是语文教育教学改革深化的产物，它已成为广大语文教育工作者的共识。在这次观摩课的一些阅读教学中，教师不仅注重指导学生朗读、理解词语和句子，还注意引导学生感悟课文所蕴涵的人文精神和情感因素。使学生通过语文学习，受到道德情操的陶冶、审美情趣的熏陶，为全面提高学生的语文素养打下良好的基础。

3、注重培养学生自主学习的意识和习惯。语文课程标准在“教学建议”中指出，要注重培养学生自主学习的意识和习惯。这次观摩活动中的许多课，都体现了课程标准所倡导的这一新的教学思想。例如，在识字教学中，教师改变了逐个教识生字的做法，鼓励学生借助汉语拼音自学生字的读音，引导学生探究、发现汉字的构字规律，从而习得一些识字的方法。许多老师都注重引导学生相互交流课外识字的途径和记字的方法，这种做法有助于培养学生课外自主学习的意识，使他们关注身边的汉字，把社会作为学习语文的大课堂。

4、注意发挥汉语拼音在低年级教学中的作用。汉语拼音是识字和学习普通话的有效工具。在低年级语文教学中，汉语拼音的地位不容忽视。学生掌握了汉语拼音，就可以独立识字，独立阅读，这样便为学生自主学习创造了条件。汉语拼音能够帮助方言地区的学生正音，可以起到推广普通话的作用。在这次观摩课中，教师们都能注意发挥汉语拼音在教学中的作用，这是非常可喜的现象。

5、突出了低年级语文教学的重点。低年级语文教学的重点是识字、写字和阅读。识字可以为阅读打基础，通过写字和阅读可以巩固识过的汉字。执教观摩课的教师们所设计的教学都能抓住这三个重点，改变了一节课单纯识字或单纯阅读的陈旧的教学模式。

6、根据学生的年龄特点选择教学方法，符合学生的认知规律。低年级学生对直观的、形象的事物容易理解，而且活泼好动。观摩课中的许多教师都能注意运用符合学生年龄特点的教学方法突破教学难点。例如，借助图画、动作、表情引导学生了解字义、词义;借助课件演示词句的意思;通过学生表演课文内容检查学生是不是读懂了课文，等等。这些教学方法符合低年级学生的认知规律，既能引起学生的学习兴趣，又能起到化难为易的作用。

7、采用积极、多样的评价方式，调动学生学习的积极性。在教学过程中，许多教师都能做到对学生的学习活动给予及时的、适当的评价，并注意以鼓励表扬为主。这种做法可以起到激励作用，使学生能看到自己的进步，从而增强学好语文的自信心。

8、注意培养学生良好的学习习惯。在教学过程中，教师们不只着眼于语文知识、语文技能、学习方法等方面，还普遍关注培养学生良好的学习习惯。如，随时纠正学生不正确的读书姿势和写字姿势，提示不良的站姿及不适当的说话语气等。注意培养学生良好的学习习惯，是课程标准提出的学习目标之一，它关系到全面提高学生的语文素养问题。学生一旦养成好的学习习惯，则终身受益。

老师们，虽然这次教学观摩活动取得了很大的成绩，但是我们也应该看到在教学中还存在着一些不足。下面提出几点意见，供大家参考。

1、要认真钻研教材，准确把握教学要求。比如，就要求会认的字和要求会写的字来说，要求是不同的。要求认识的字，只要求读准字音，结合具体的语言环境大概了解意思，不要求书写。教师千万不能将只要求认识的字列入书写范围，以免加重学生的负担。

2、要根据具体的教学内容把握教学的重点、难点，将教学内容分出主次轻重，不要平均使用力量。这样可以节省教学时间，提高教学效率。

3、要关注文本的学习，给学生留出充分的读书时间。在指导朗读时，教师应注意提醒学生看着课文上的字来读。看着书本上的字读书，可以增加字与学生见面的次数，加深对字的记忆，有助于生字的复习和巩固。学生回答问题时，教师要注意倾听，对答错的内容，要给予纠正。

4、教学要面向全体学生。在教学中，教师应该特别关注学习基础差的学生，多给他们创造一些展示自己学习成果的机会，使他们能看到自己的进步，增强学习语文的兴趣，有信心学好语文。

5、要充分发挥课本插图在教学中的作用。制做课件费时费力，还要投入财力。有的课件与课文插图无多大差别，这样的课件使用价值不大，不如利用课文插图进行教学，既经济又省时省力。

6、要将识字教学融入阅读之中。这次观摩课比较明显的问题是识字与阅读脱节。在低年级阅读教学中，巩固识字、借助课文的语境理解字词的意思仍然是教学重点。希望大家将“怎样把识字教学更好地融入阅读之中”作为一个问题带回去进行研讨和实践。，

老师们，这次观摩活动达到了我们预期的目的，它起到了相互学习、交流和研讨的作用。至于评比，其目的仍然是为了进一步推动低年级教学改革的研究与发展。

这次低年级语文教学观摩活动已经圆满结束了。希望老师们把这次活动的精神和课例中好的经验带回去，联系自己的教学实际，进一步研究、探索、实践，把低年级语文教学改革推向前进。

最后，祝大家身体健康，工作顺利，在教学改革中取得更大的成绩!

说明：全国小语会汉语拼音教学研究中心理事长蔡玉琴、名誉理事长莘乃珍分别在两个会场做大会总结。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！