# 最新初二语文教师的下学期工作计划汇总(六篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2025-05-17

*最新初二语文教师的下学期工作计划汇总一根据学情，围绕课程标准出发，知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观，培养学生的语文综合能力，发展学生的听说读写能力。在写字、阅读、写作方面，多用时间和精力，达到课标的要求。课本用的是北师大版教材，分六...*

**最新初二语文教师的下学期工作计划汇总一**

根据学情，围绕课程标准出发，知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观，培养学生的语文综合能力，发展学生的听说读写能力。在写字、阅读、写作方面，多用时间和精力，达到课标的要求。

课本用的是北师大版教材，分六个单元，标题为童年梦痕、秋日撷英、亲情歌吟、品行善恶、生命礼赞，性灵愚钝，这六个板块从童年，亲情，德行，生命，景色出发，让学生感受生命的真善美，大自然四季的美景，学生受到美的熏陶，珍惜和敬畏生命，呵护生命，为天地的大美而不言感动。

表达交流的综合实践活动有六个板块，永葆童心，寻找自己的秋天，感悟亲情，生活的棱境，关注动物朋友，做个智勇双全的少年，跟随单元的内容。每个老师要把实践活动开展起来，形式活泼，内容丰富，给学生以指导，让学生课下收集资料，课上展示交流，学生有所收获。

教师要钻研教材，吃透教材，在备课上下工夫，学生才会有好的成绩。我们教研组的内容：

抓常规课堂的落实，教师钻研教材，规范的板书，从最差的学生讲起，对学生要严格要求，规范作业，精选作业并分层布置，课堂以学为主，把学习的时间还给学生。

教师的听课和评课活动，教师准备一节课，可谓呕心沥血，化茧成蝶，同学科的老师要认真的听，积极的评。研而不教则空，教而不研则浅，要真正指出课的优缺点，对老师的课堂成长有益，磨课计划要实行。加强教研氛围。三磨两备，出精品课，高效课。

加强业务活动的学习，理论学习是教学的指导和引领，要多学习，多时间，它是课堂的活水，是课堂的源泉。学习内容有语文的杂志，图书馆有资料，充分利用教学资源，我们的课堂就多了活泼、智慧、灵气和深度。

实行“生命课堂”教学改革，自主学习，合作交流，展示反馈，穿插巩固等，让学生在课堂上动起来，充分利用各种感官，多种方式让学生学习，探究适合学生的学习方法，力求高效。

深入开展课题的研究，研究性学习要成为常态，多思考，多研究，多反思，问题及课题，解决教学中的问题。

做好期中期末的考试，改卷，评卷工作，把握试卷的出题方向，及时了解学生的现状。

培养青年教师，我组年轻教师较多，年轻教师要多磨课，多讲课，多听课，教师的业务有很强的专业性，业务上尽快成长起来。

我们教研组计划的活动有：写字比赛，朗读比赛，课本剧，写作比赛等。

初二语文教研组以高度对学生负责的精神，以饱满的热情，以专业化的水平为学生服务，愿学生的学习更上一城楼。

**最新初二语文教师的下学期工作计划汇总二**

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

第一单元：融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生；继续了解叙事性作品的文体特征，注意品味含意丰富的语句。

第二单元：加强朗读，注意课文中的联想与想象，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语句。

第三单元：要在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，树立环保意识。

第四单元：感受自身日常生活中蕴含的无穷乐趣；体会多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

第五单元：注意在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容；了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处；积累常见的文言词语，增强语感。

第六单元：引导学生能借助注释和工具书读懂课文，体会游记散文借景抒情的特点；要品味古诗文名句的思想感情，结合亲身体验加深理解。

总之，我们要从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

1、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

2、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点.要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式.要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

4、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠增加，学生语文实践的机会。

5、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

6、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学.利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

7、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

8、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强科代表、小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

9、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

10、语文活动主要开展“三个一”读书活动。倡导建立“快乐晨读25分”（每周1—2次）和“读书课”（每两周1次）制度，组织开展“三个一”读书活动——每天背一经典名句；每周一次读书交流会或师生共读一本书；每月一个读书主题或一次读书成果展示活动。

11、指导学生参加征文比赛，书法比赛等第二课堂活动，提高学习语文的兴趣。

12、课前三分钟演讲：包括成语解说，每日一言，每日一诗等，锻炼表达能力。

13、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

（1）加强教研活动，形成浓厚的教研氛围。

组织备课组老师学习先进的教育教学理论和新的《课程标准》，围绕“新课程标准”“创新教育”、“有效教育”等热点问题，结合初二语文教学实践，通过专题学习和讨论，提高自身的理论素养，更新教育教学观念，树立正确的教学观和学生观。要求老师们多走进图书馆，查阅语文最新刊物，及时了解语文教学动态和语文教改及考试趋向，开拓视野，同时结合自己的教学实践，吸收并消化他人先进的教育经验，不断练好自身的语文教学“内功”，从而更好地适应素质教育和实施新课程标准对语文教师所提出的更高要求。 研究教学方法，钻研教材，撰写教学论文，和教学反思，教学一得。

（2） 充分发挥备课小组团结协作的力量，加强集体备课。

每周集体说课一次，讨论教材及教学中发现的问题，交流教学心得。统一教学进度和教学重点、难点；统一各种资料；统一大小考试；发挥集体备课的力量，力争使我们的老师授课能力在同一起跑线上，从而提高初二语文教学的整体水平。同组老师互相间经常听课，切磋技艺，进一步提高教学水平。要求本组每位老师都能参与学校组织的“优质课”评比，开课之前组里统一备课说课，认真充分地准备，课后积极评课，使研究课真正落到实处。规范课堂教学，提高课堂效率。 （3）落实教务部和年级组狠抓教学质量的要求，规范学生作业，提高学生作业质量，用持之以恒的严格要求来培养学生良好的学习态度和习惯，提升学习层次。

坚持周练制度，做好周练的分数统计工作。通过考试分析学生的具体情况，查漏补缺，调整下一步教学。一方面要做好培优工作，挖掘优等生的潜力，最大限度地提高优良生的学习成绩，增加优良生的人数。另一方面，建立起困难生档案。分析困难生情况，找出问题所在，对症下药，平时要做好困难生的个别辅导工作。尽最大努力提高困难生的学习成绩。月考试卷由组内老师命题，经集体讨论后修改然后用于考试。

（4）注重学习过程。注重学生平时学习情况的评价，建立新的更科学的语文学习评价体系，修改、完善现有的评价方法，使其更具操作性和科学性。指导学生建立“语文学习双色本”。

**最新初二语文教师的下学期工作计划汇总三**

一、学情分析

初二是初中生活的过渡期，少了初一刚入学的新鲜感，又没有初三的升学压力，没有时间紧迫感，学习的主动性不强。这一时期的学生容易出现两极分化。

初二的学生，心理和生理变化都比较迅速，身心个方面都比较矛盾。他们精力充沛，好奇心强，他们的独立性较初一增强了许多，总想摆脱对老师和家长的信赖，有事不太愿意跟父母和家长交流，处于半封闭状态。在平时的处事上，逆反心理比较重。

我所任的初二(5)班，大部分同学能喜欢上语文课，课堂活跃，并已经在初一养成了一些良好的学习习惯，但是书写比较差。6班的语文基础较差，有比较多的落后面，较多同学不敢大胆表述自己观点。但是也有大概一半的同学作业认真，做事踏实。两个班高分段的人较少。

二、教学内容分析

八年级上册共6个单元，四个现代文单元的专题分别是战争、普通人与平民、建筑园林与名胜古迹，其中前两个单元以记叙类文章为主，后两个单元以说明类文章为主。

两个文言文单元，比初一的文言文不管是内容还是篇数都增加了许多，背诵量也很大。这是这个学期的教学难点。

三、教学目标

1.要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中的形象、情节和语言，有自己的心得和评价，努力提高默读的质量和速度。

2.训练学生的自学能力，提高预习的质量

3.熟读课文，特别是讲读课文，要学习他们的写作特点。

4.初步掌握新闻等文体特点，初步学习说明文的文体知识。

5.积累文言词汇，学会借助注释和工具书读懂课文大意，整体感知内容大意。

6.初步了解见景抒情的写法。

7.提高优秀面，减少6班的落后面。

四、教学措施

1.注重学生思维能力的发展，注重学生自学能力的培养。

2.在教学过程中应突出学生的实践活动，引导学生主动学习，课堂活泼一点，突出重难点。

3.重视创设语文学习的环境，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

4.作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，多写随笔，读书笔记。

5.倡导学生多读书，完善图书角。

6.实行分层目标教学，根据教学内容和学生的层次进行分层教学，特别是作业的布置上。

7.继续完善小组合作学习方式，培养合作精神。

8.要多鼓励，多表扬，树立学生学习语文的信心。

9.鼓励学生多写文章，到广播站、文学社投稿，培养学习语文的兴趣。

五、教学进度

第1周—第6周，第一单元和21-24课，课后古诗2首

第6周第一次月考

第7周—第13周，第二单元，25-30课

第13周第二次月考

第14周—第17周第三单元和第四单元

第18周—第19周期末复习

第20周期末考试。

**最新初二语文教师的下学期工作计划汇总四**

强化语言能力，提升文学素养

本学期，我担任初二1班和初二8班两个班级的语文教学工作，现将本学期的工作总结如下：

一、本学期教学工作的主要做法

1、关注每一个孩子的进步和提高。课堂上，关注每一个孩子的学习习惯和学习状态，鼓励孩子，尽可能让更多的孩子参与到课堂活动中来。

2、注重自学和互助的相结合。让孩子在自习时间和课堂自主时间充分进行预习和自主学习。课堂上注重互助合作学习探究，发挥优秀孩子的榜样引领作用，做到共同进步、共同提高。

3、注重课堂教学实效。精心分析学情，了解孩子的能力和知识掌握情况，课堂教学做到重点难点突出，针对性强。

4、注重学习方法引导。在学习过程中，注重引领孩子总结一些规律和方法性的知识。

5、认真做好常规工作。积极、认真备好每一节课，上好每一节课，用好多媒体教学技术。

6、减轻孩子课业负担。充分发挥课堂40分钟的作用，尽可能减轻孩子的课业负担，没有自习的时候不布置课后作业。

7、充分发挥语文笔记本在整理和积累中的有效作用，把日常学习中的重难点和方法技巧进行归纳整理，形成宝贵的学习资料。

8、认真学习，不断提高教学水平。教学中积极进行听评课学习，学习教研组内老师们先进的教育、教学理论，探索适合自己的教育教学方式。

二、下学期工作需要改进和加强的地方

1、加强写作练习。以周记本为载体，根据训练重点，利用晚自习、练字时间、课堂进行片段训练，并进行重点指导。

2、课堂上注重加强对学生的阅读能力训练和口语表达训练，给学生提供更多的阅读机会和展示自我的机会，以提高学生的阅读能力和表达能力。

3、强化书法练习。注重实效，不定期抽查个别书写差的同学的练习进行面批指导。

4、发挥大作文的引导作用。重视每次大作文的示范作用，批改好每一次大作文，强化孩子的写作技巧的引导，从质上提高孩子的写作水平。

5、开展读书活动。利用好图书角、主题阅读丛书等资源，加强课外阅读训练，摘抄阅读笔记，开展读书交流展示等活动，丰富知识，培养语文素养。

6、做好个别辅导、差生转化工作，对这部分同学分配固定任务，进行有计划的辅导。

**最新初二语文教师的下学期工作计划汇总五**

为了更好的运用教材,实施课程改革、正确指导学生理解，运用祖国的语言文字，提高学生的阅读、写作水平与口语交际能力，开阔学生视野与思维，养成良好的语文学习习惯，特制定教学计划如下：

一、教学目标：

1、通过课内、外书籍、资料，感受文化，积淀理想，探寻名人，振奋精神，感受体育，感悟人生，定格自然，聚焦环保，走进名家的心灵花园，培养学生高尚的道德情操。

2、提高学生的阅读能力及分析水平。

3、培养学生的朗读及听说能力，锻炼他们的口语表达能力。

4、养成良好的读书看报的习惯，课外阅读自读每学年不少于80万字。

5、进行书写练习，作到书写规范、整洁，而且做到勤练笔，以提高以提高写作水平。 二、教材内容分析及重难点：

七年级下册语文教科书，上承七年级上册语文关注自我的成长，对童年的回忆，对科学的幻想，对事物的好奇等内容的基础上进一步加深。引领学生去追寻自己美好的理想信念，瞻仰“名人伟人”的光辉形象，感受体育精神，关爱自然，体味莲花文化的魅力等。

第一单元选的是战争方面的文章，语文“是人类文化的重要组成部分”，通过本单元的学习，让我们感受战争给人类带来的危害，所以我确定了本单元的学习目标，立足语言感感受文化。

第二单元的内容是爱，这些人物事迹生动感人，他们的奋斗业绩，他们的精神品格，往往为人们所景仰。初二学生正处于人生观、价值观形成时期，应对他们进行理想教育，学习名人的崇高品质和奉献精神。

第三单元是一个与园林建筑有关的单元。让我们欣赏到园林建筑的美。 第四单元用说明文、科学小品、报告文学等不同体裁阐述了人与自然的关系，针对日益严重的生态问题，表达了对人类生存环境的忧虑和思考。初二学生接触科技作品较少，本单元有助于他们从感性认识到理性认识的过渡，争当环保小卫士。

第五单元是文言单元，编排的比较乱很难找到统一的单元主题，《三峡》《答谢中书书》《记承天寺夜游》《湖心亭看雪》都是文笔优美的散文，透过优美的语言感受到作者的理想、志趣、节操，可以说是名家的心灵后花园。学习这一单元，应以诵读带动对文本的深入理解，通过多种形式的诵读，从而使学生积累精美的语言，感受作者风采，感悟古人内心世界。 名著导读和课外古诗词背诵也可以给予学生很好的文化积淀。

三、学生状况分析：

经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。

2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解，大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣 。

3、课堂上有勇于带头的好学生，课堂教学开展比较顺利。

存在的不足是：

1、学习语文的习惯养成差 ，个别生不完成作业。 2、学习的主动性、合作探究意识不强。 3、积累较少，阅读面不广。

教学重难点：

1、学习精读及把握文章的中心的方法。 2、培养阅读分析问题的能力。

3、学习各种文体的写作方法及多种表达手法的运用。

4、培养学生的口语交际能力。

四、教学中应注意的问题：

1、谨防课堂教学师生疲劳,分析课文不要纠缠在细微末节。

2、加强学生观察力的训练和作文教学。

3、科学运用练习和手中的资料，尤其是要复习好打印提纲，不遗漏。

4、不可忽视教师的示范作用，注意教师的形象。

5、要注意差异教学，异步授课，异步要求。

6、有效利用新型的现代化教学手段。

7、手写备课与电子教案合理运用。 五、改进教学措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶

道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间 以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致

力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分

析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其

要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技

能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论

式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓

宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

7、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

8、实行培优辅差，面向全体学生。

9、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

六、教学进度安排：

**最新初二语文教师的下学期工作计划汇总六**

一、指导思想

以《课标》为准绳，加强语文与生活的联系，培养学生观察生活，感悟生活的习惯和能力，注重写作技法的指导，注意作文训练能力点的设计，使学生的写作水平得以提高。

二、学情分析

我所任教的初二年级共有二个班，共六十九人。经过两个月的接触，现将学生作文情况总结为下：一方面，大部分同学无论从思维方式还是从日常的阅读、写作习惯都没有形成一个较为固定的模式，还处于一种比较散乱的，幼稚的状态，尚没有形成主动积累，勤于动笔的习惯，加之课业负担较重，能够投放到语文学科的时间自然是少之又少，对于作文，通常情况是：题目出来了，忙忙的东找西找的去拼凑材料，而不会静下心来，审题、立意、构思……从自己头脑里往出拿东西，想让他们写出一篇文质兼美的文章简直是天方夜谭。另一方面，两个班中也有将近十人能写得一手好文章，看起来也蛮像那么一回事，但若细细推敲起来，漏洞还是很多的，充其量也只是将手中的那只笔驾驭的稍稍纯熟一点而已，而且一个突出的弱点：受当今韩寒、郭敬明等校园派作家以及玄幻类小说的影响，大多晕晕乎乎，头脑不很清楚，对于传统的文章更是不屑一顾，也很难静下心来写一点对自己的成长更为有益的东西。

三、作文形式：

每周三随堂作文

四、批改形式

以教师批改(包括面批)为主，学生互批为辅。

五、具体安排：

1、 第一次作文(20--年9月2日)

题目：自拟

训练重点：了解新接触学生的写作水平

2、第二次作文(20--年9月9日)

题目：庆国庆60周年演讲稿

训练重点：掌握演讲稿的基本格式和基本写法

3、第三次作文(20--年9月16日)

主题：节约身边的每一滴水

训练重点： 学会倡议书的一般写法

4、第四次作文(20--年9月23日)

话题：感受秋天

训练重点： 细节描写;以记叙为主，在叙事中恰当地运用抒情。

5、第五次作文(20--年10月14日)

题目：我是90后

训练重点：“记叙中的抒情”综合写作，以记叙为主，综合运用间接抒情的方法写一篇文章。

6、第六次作文(20--年10月21日)

题目 ：我敬佩的一个人

训练重点：记叙中的抒情;抒情的作用和方法

7、第七次作文(20--年10月28日)

题目：以亲情为话题，自拟题目

训练重点：精巧的结构(欲扬先抑)

8、第八次作文(20--年11月4日)

题目：《感动我的一瞬间》或《\_\_\_触动了我的心灵》

训练重点：记叙中的抒情

9、第九次作文(20--年11月11日)

期中考试作文

10、第十次作文(20--年11月18日)

题目：《长大的感觉》

训练重点：寻找文章中一些优秀的.抒情片断让学生阅读，并在课堂上恰当地进行抒情性片断写作练习，完整地叙述一件事情，并在其中穿插抒情成分。

11、第十一次作文(20--年11月18日)

题目：《雨中》或《那些日子》

训练重点：尝试恰当运用环境描写。

12、第十二次作文(20--年11月25日)

题目：《我的故乡》或《难忘\_\_\_之旅》(横线上填写地名)

训练重点;继续训练“记叙中的抒情”;以记叙为主，在写景中恰当地运用抒情

13、第十三次作文(20--年12月2日)

题目：《感动我的一瞬间》《留在照片上的记忆》《\_\_\_触动了我的心灵》

训练重点;记叙中的抒情;抒情的作用和方法;以记叙为主，在叙事中恰当地运用抒情。

14、第十四次作文(20--年12月9日)

月考作文

15、第十五次作文(20--年12月16日)

题目：待定

内容及训练重点：“联想”的性质、作用及相关片断训练

训练参考题目：(1)图形的联想(2)看图作文(3)“联想”文段分析

写作指导：本次作文不要写成大作文，两节作文课只需通过“联想”的相关练习，让学生明确作文中“联想”的大致写法、作用和意义。课堂完成二至三段片断练习。让学生当堂朗读，教师当堂评讲。

16、第十六次作文(20--年12月23日)

题目：(1)《路标》(2)《墙》(3)《月亮》

写作指导：认真分析作文标题，把握其特点，掌握其中的内涵;

17、第十七次作文(20\_\_年1月6日)

讲评上次作文，继续进行联想训练。

题目：(1)《水》(2)《路灯》(3)《窗》

联想的三重境界：

境界之一：由此及彼。即由物及物，或由景及景，或由人及人，或由事及事。(触类旁通之境)

境界之二：由表及里。即由物及理，由景及情，由事及理。从而达到借景抒情，借物寓理，即事明理，托物言志的目的。(合情合理之境)

境界之三：由“象”生美。即形象与主观感情融合一体。达到了“一切景语皆情语”，“物我两忘”的境地，呈现出个性化的独特的意象美，意境美。(至情至美之境)

18、第十八次作文(20--年1月13日)

月考作文

19、第十九次作文(20--年1月20日)

根据期末考试要求，完成一篇作文的写作。考前作文综合辅导。

参考题目：待定

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！