# 人教版语文上工作计划7篇

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2023-12-30

*工作计划可以帮助我们更好地分配时间和资源，提高工作的质量和效果，工作计划可以帮助我们明确目标和任务，提高工作效率，以下是小编精心为您推荐的人教版语文上工作计划7篇，供大家参考。一、指导思想语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。...*

工作计划可以帮助我们更好地分配时间和资源，提高工作的质量和效果，工作计划可以帮助我们明确目标和任务，提高工作效率，以下是小编精心为您推荐的人教版语文上工作计划7篇，供大家参考。

一、指导思想

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。课改至今已经有10多年了，但还有很多问题值得我们去深思。《义务教育语文课程标准(20\_\_版)》执行得怎么样?同步阅读没有去落实?学生真的减负了吗?如何改变应试教育?因为社会阻力大，社会焦虑感，配套设施跟不上，背后有“利益链”，所以这些因到都阻碍了课改前进的步伐，但是课改是势不可挡的，是必然的。课改的成绩就是：以人为本，正面引导，先进的教学理念让教学充满了活力与生机。

二、基本情况分析

五(4)班在期末考试中，习作得分率达到88.17%，比上个学期84.5%，提高了3.67%。在四年级的时候，本班与年级分相差4分，这次把距离缩小到2.8分，不及格的人数除了王伟俊以外，只剩下周苑苑。所以，在本学期，我们班的共同目标就是：不及格的人数控制在两人以内，把与其他班的平均分缩小到2分以内，把优生率提高到50%以上。在这个学期里，我们班的语文学习，重点开展的是“如何去设计学案?”也就是说，主要让学生从预习的角度去学习，从自己感兴趣的角度去切入学习，并且利用上个学期培训的《项目学习》的有关内容，进行教学实践，重点放在第六组综合性学习：走进信息世界，也把课本里提到的综合性部分，引导学生开展学习。总之，这个学期，我们的目标就是：扎实语文基础知识，丰富多元化的阅读，把阅读培养成为一种习惯。

三、本册教材分析

(一)教材的基本结构

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：

走进西部、永远的童年、语言的艺术、他们让我感动、中国古典名著之旅、走进信息世界、作家笔下的人和异域风情。本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇;教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。每个单元包括导语、课例、口语交际、习作和回顾拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。积累、运用安排在一组课文或读写例话之后，每个“积累运用”大致包括以下三项内容：词语盘点、口语交际、习作、回顾拓展。本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时还安排了一些语文实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”里，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。这两次活动，我以《项目学习》的学习引导学生去实践。另外，本学期还发了一本《童年的玩与学的同步阅读》，里面也是按照课本的要求进行编排的，每个单元也就是除了那4篇经典文章以外，还有《同步阅读》的10多篇文章，也应该安排阅读与分享。

(二)教材的主要特点

1.加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标

(1)阅读技能方面，如，朗读与默读的要求。在朗读训练方面，要注意训练形式的多样化，“先讨论怎样读出人物的不同语气，再分角色朗读课文”，“朗读课文，再分角色演一演”。对于默读的训练，要有具体的安排，要让学生不能动嘴唇，不能指读，不能发出声音，尽量让学生多读，集体读有必要，但要有个人的默读。

(2)阅读理解方面，第三学段的重点是把握课文主要内容、体会感情、了解记叙顺序、领悟表达方法等方面，采用多种形式，做了具体的安排。

(3)阅读方法方面，继续加强精读和略读能力培养的同时，还安排了有关浏览能力培养的内容。这个与“初步具备搜集和处理信息的能力”是相一致的。学会浏览，要做到：根据需要快速地看，可以先看标题，再看看正文;可以一目十行地读，与需要无关的略去不看，相关的要比较认真地看，并对信息进行处理、加工，为我所用，在“走进信息世界”里，目的之一就是加强浏览能力的培养。

(4)口语交际方面，第三段提出“与人交流能尊重、理解对方。”要做到“理解”，站在对方的角度去听去想，理解对方说的内容，体谅对方当时的心情。“注意语言美，抵制不文明的语言”，不仅是一种习惯，而且是一个人语文素养和道德修养高低的表现。“有中心，有条理”，在发表意见前，有准备;在发表意见时，有一定的质量。

(5)习作方面，能写简单的记实作文和想象作文，能写常见的应用文，还安排了写书信、研究性报告、表扬稿等应用文的练习。

2.教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面突出

(1)教材内容富有时代性的人文内涵。有一大批表现祖国灿烂历史文化的《丝绸之路》，有反映我国西部建设成就的《把铁路修到拉萨去》，有充满童年趣味的《祖父的园子》，有革命传统教育的《桥》……

(2)进一步加强语文教科书的育人功能。设计相关专题，利用每组教材整合的优势，和《同步阅读》，加大上述教育内容的比重。在课文之外，为学生提供相关语料，拓展阅读，安排“资料袋”、“课外书屋”和“日积月累”部分。

(3)拓宽课文的文体和语体。将文言文、近代白话文、剧本、相声、研究性报告等体裁编入本册教材。本册只有《杨氏之子》一篇文言文，篇幅短小，文字也比较浅显，适宜学生积累背诵。这篇文章是为“阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。”作铺垫。近代白话文，如《景阳冈》《猴王出世》《临死前的严监生》《“凤辣子”初见林黛玉》共四篇课文，教学中要注意语言的风格，与现代白话文的差异，一些字、词语的用法、意思与现在不一样。剧本《半截蜡烛》，开头写明故事发生的时间、地点和剧中人物、布景等，然后着重写人物对话。相声《打电话》通过说、学、逗、唱而使人发笑的一种曲艺形式。

3.导学和练习系统设计，更好地发挥导学、导练的功能

导思、导学和导练贯穿于每组教材的始终。课后练习紧扣文本，引导学生在理解内容和学习表达的结合上，学有所得。如，引导学生找出表达准确、情感丰富的\'语句，体会其表情达意的效果;抓住重点句段，理解内容，体会表达效果;引导学生在理解课文内容时，注意部分与整体的联系，并用适当的方式，呈现对课文主要内容的把握;领悟课文布局谋篇的方法，了解选材和表达中心之间的关系;引导学生联系课文领悟种.种写人的方法等。

4.顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”有变化

(1)本册口语交际的话题主要有：策划一次与远方的小朋友“手拉手”的活动;童年趣事;劝说：讲述一件自己感动的事情;演课本剧;就怎样利用电视、网络等媒体的问题，展示讨论或辩论;讲人物故事;聊聊热门话题。

(2)习作的编排：记实作文：写童年趣事、写一件令自己感动的事、写一个特点鲜明的人;应用文：写信、写发言稿、写研究报告;材料作文：缩写训练、看图作文。

四、教学重点与措施：

(一)识字与写字教学

本册识字200个，写字150个。课内要留有10分钟，指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，老师要引导学生随时抄写，及时听写检测。也可以就“词语盘点”中的词语，进行复习巩固。根据本班实际，可以用一些识记字词的方法来记，也可以把一些字拆开来记，提高学生自主识字的能力。

(二)阅读教学

1.继续加强阅读基本功的训练。在课堂教学中，常出现“两多两少”的现象：教师讲得多，讨论计划多，学生的默读少，理解少。阅读教学，不宜讲得太零碎，密度不能那么大。课堂的教学对话过多，教师提问较多，浅问浅答没必要。

2.发现语言规律，学习表达方法。如，体会观察细致和表达生动;体会用词的准确;体会借物喻人的写法;体会表达的丰富内涵;体会怎样把内容写具体;寄情于物的方法等。

3.课外阅读中，让学生看书时，专门找一个时间，去排队像走进图书馆一样，要非常安静地看书，这也训练了同学们的定力。让学生去读“闲书”，是学生自己选择的课外书，课内与课外要链接起来，北京大学教授温儒敏教授说：“凡是喜欢语文，形成阅读习惯的，很大程度上由课外阅读引起。”所以“闲书”是很重要的，要让学生有“阅读习惯”，交流阅读心得，教师适当界入，语文教师的教学是活的。可以把读的那一本书每天读两篇，然后写上笔记，看谁记得最多。

(三)口语交际教学

上课时老师可以设计一些情景，然后边讲边让学生去说，也可以让学生在练习本上写下来，下课后交给几个同学批改，让同学给他一个评价，好的可以给予奖励。口语交际要激发兴趣，引起学生交流的欲望;要创设特定的情境;要体现双向互动;要不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

(四)习作教学

在习作指导前，让学生把自己或小组收集到的材料，用ppt进行展示。这样既可以让学生自己学到知识，还能分享给其他同学。如果自己做，不懂可以问家长、老师、长辈……

习作教学还要进一步明确小学生作文的性质，让学生做到“我手写我口，我手写我心”。作文指导从内容入手，作文讲评重在激励，习作讲评重在激励。观察、思维、表达三种能力结合起来培养;加强平时练笔的指导。

(五)综合性学习

综合性学习要体现其综合性、实践性、开放性、自主性的特点，注重提高学生策划、规划学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

深化教育改革，全面推进素质教育，遵循《课程标准》的基本理念和要求，密切联系儿童生活，选取生动有趣的素材，让儿童在具体的情景中学习语文，全面提高语文素养，正确把握语文教育的特点，引导儿童自主学习与合作交流，丰富课堂活动，体现序法，利学利导。

本班共有学生46人，其中男生有22人，女生24人。有39人学习比较认真。有26人学习比较努力，学习成绩比较优秀。有39人能按时完成作业，有7人经常不能按时完成作业，其中有2人是经常拖欠作业，需要教师督促一督促二才能勉强完成的。

这学期要采取有效的教学措施，加强优差生的辅导，调动每一个孩子的语文兴趣，全面提高教学质量。

本册教材共有课文32篇，其中精读课文23篇，略读课文9篇。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。在第二单元和第七单元还各安排了一次综合性学习，分别是“我们都是普通话的宣传员”和“我们向你致敬”。

1、自主识字

2、阅读教学，重视词句训练，注重积累

3、习作

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情。

2、认识190个字，会写200个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力，开始练习用钢笔书写正楷字。

4、用普通话正确流利有感情的朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思，初步体会课文中关键词句在表达情谊方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章的思想感情。

8、开始学习略读、粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词句、精彩句段，背诵优秀诗文10篇，练习复述课文。

10、开始练习习作。不拘形式的写出见闻感受和想象，愿意

将自己的习作读给他人听，与他人分享习作的快乐。

1、准确把握教学目标，不随意拔高或降低。

2、扎实进行语言训练，本学期着重进行分段的训练，但仍应继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。要设计有效的方法，扩大训练面，努力让全班学生人人参与训练，保证学生有足够的个体活动时间。教师应严格要求，及时反馈和矫正，讲求实效。

3、注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

4、落实各单元训练重点，重视学习方法的指导。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向支训练目标上来。课文教学时，要着重考虑怎样让学生掌握本单元训练点规定的那项阅读基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不能只抓住内容分析，忽视训练重点。在进行阅读重点训练时，要充分发挥每单元前的“学习提示”的作用，根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。

5、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

通过六学期的语文学习活动，同学们已经有了一定的语文基础知识，语文学习方法，大部分同学养成了良好的学习习惯。

1、教材的基本结构

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。

教材继续按专题编组。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。本册要求认识200字，会写200字

2、教材的主要编写特点

（1）加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标

（2）加强整合，围绕专题组织教材本册

（3）加强导学功能，引导学生自主、合作、探究地学习

（4）加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系

（1）在识字、写字方面，新增认识200字，会写200字，累计会认2400字，会写1800字。

（2）在阅读方面，继续重视朗读训练，大部分课文都要求朗读，体现了课程标准在中年段提出的“用普通话正确、流利、有感情地朗读”的目标。同时，加强了默读的训练。

（3）关于阅读理解与积累，中年段在低年段的基础上提高了要求，低年段主要是培养学生结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语”，到中年段，则要培养学生能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情”，“积累课文中的优美词语，精彩句段”。

（4）课程标准对中年段的阅读还提出了一项新的要求——“学习略读，粗知文章大意”。

（5）再从习作来看，三年级是习作的起步阶段。三年级的习作，重在激发兴趣，使学生乐于书面表达，主要是让学生不拘形式地自由表达。四年级上册教材仍然注重培养习作的兴趣，继续鼓励学生不拘形式地自由表达，同时注意引导学生把自己想要表达的内容写清楚。教材中还安排了学习写简短的书信，这也是中年段教学目标中明确提出的。

教学重点：

1、随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。

2、加强词、句训练。

3、要重视朗读的指导和训练。

4、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

5、养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

教学难点：

1、生字的认识与书写。

2、朗读能力的培养与提高。

3、综合性实践能力的培养与提高。

4、习作兴趣的培养，掌握习作的基本要领，初步掌握使用好词好句。

（一）营造自主学习的情境。

（二）在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

（三）重视情感、态度、价值观的正确导向。

（四）正确处理基本素养与创新能力的关系。

（五）遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

（一）识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务，它是阅读习作的基础。由于中年级的学生具有一定的独立识字能力，识字方式上可以做进一步的调整。

对于书写练习，除课堂生字学习指导外，主要凭借本册的钢笔字和毛笔字写字教材，进行指导和书写训练，及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生t]的书写兴趣和爱好。

（二）阅读教学

本册既要完成中年级阅读学习目标，又为高年级的阅读作准备，在教学上起着承上启下的作用，是学习的重要阶段，要给予足够的重视。随着年级的升高，学生自学能力的提高，教材中精读课文数量将逐渐减少，略读课文的数量则逐渐增加。

1、精读课文的教学

（1）指导朗读、默读。

朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会思想感情、培养语感的基本途径。本册教学仍要重视朗读训练。

（2）精读词句，积累语言。

词句训练是精读课文的主要内容。本册教学要继续研读词句意思，结合联想和想象，加深对文本内容的理解，同时积累词句，提高运用语言文字的能力。

（3）精读内容、领悟思想感情。

理解课文内容是阅读教学的重要方面。教学本册教材，要根据课文的内容及文体特点，利用课后习题、文中泡泡等，引导学生理解课文的主要内容，体会作者表达的思想和感情。

2、略读课文的教学

本册安排了15篇略读课文，根据叶圣陶提出的“就教学而言，精读是主体略读是补充；略读指导却需要提纲挈领，期其自得”的思想，略读教学要求与精读要求不同。

3、选读课文的教学

本册教材后安排了8篇选读课文，内容基本与单元对应，供学生自学完成。

（三）“语文园地”教学

本册安排8次口语交际。口语交际教学，既要重彼此之间的交流与沟通，培养学生倾听、表达和应对能力。特别要在学生口语表达中随机训练和规范，循序渐进提高口语表达水平。教学中应注意以下几个方面。

1、激发学生的表达欲望。

2、交际中，注重语言的规范和指导。

3、面向全体，训练到位。

4、把口语训练延伸到日常活动中去。

5、引导评价，提高语言能力。

（四）习作教学

本册习作在“语文园地”中各安排了8次，作为完整的习作训练；此外，结合课文学习，安排3次小练笔，作为片断练习。习作教学要注意以下几点：

1、拓宽题材范围，给学生习作开辟选择的空间

2、写实、想象等多种作文类型

3、重视习作后的交流和评改

学生是学习的主人，任何教学活动的开展都离不开他们的参与、互动。德育也如此。品德素质是学生的个性化行为，不应该以教师的宣教代替学生的德育实践。应该让学生在主动积极的思维与情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣，体验德育魅力。

1、了解和正确对待学生中客观存在的个别差异，在“吃透两头”的基础上，通过分层教学目标的设计和实施，使优生“吃得饱”，后进生“吃得了”，快者快学，慢者慢学，先慢后快，全面提升。

2、坚持做到每节课“层级化”训练分明，练习由浅入深，体现层次性，既有“双基”知识，也有拓展训练，保证后进生学有所获，优等生能进一步提高自己的思维水平。

3、平时对学习有困难的学生努力做到不歧视，多鼓励。

4、加强对家庭教育的指导，引导家长遵循教育规律和学生身心发展规律、科学育人。

5、在日常工作中，要对后进生的学习态度、学习方法、学习纪律等方面提出科学而严格的要求。

1 3/9——7/9 1、观潮2、雅鲁藏布大峡谷

3、鸟的天堂

2 10/9—14/9 4、火烧云

语文园地??

3 17/9——21/9 5、古诗两首

6、爬山虎的脚

7、蟋蟀的住宅

4 21/9—28/9 8、世界地图引出的发现

语文园地二

5 1/10—7/10

“国庆”假

6 8/10—12/10 9、巨人的花园10、幸福是什么

11、去年的树

7 15/10—19/10 12、小木偶的故事

语文园地三

8 22/10—26/10 13、白鹅

14、白公鹅

15、猫

9 29/10—2/11 16、母鸡

语文园地四

10 5/11—9/11 17、长城

18、颐和园

19秦兵马俑

11 12/11—16/11 语文园地五

20、古诗两首

12 19/11—23/11 21、搭石

22、跨越海峡的生命桥

23、卡罗纳

13 26/11—30/11 24、给予是快乐的

语文园地六

14 3/12—7/12 25、为中华之崛起而读书

26、那片绿绿的爬山虎

27、乌塔

15 10/12—14/12 28、尺有所短 寸有所长

语文园地七

16 17/12—21/12 29、呼风唤雨的世纪

30、电脑住宅

31、飞向蓝天的恐龙

17 24/12—28/12 32、飞船上的特殊乘客 语文园地八

18 31/12—4/1 期末复习

19 5/1—9/1 期末考试

以上就是人教版语文四年级上册教学工作计划全部内容供学生参考，请认真阅读！！

一、学生分析

本班共有学生52人，其中男生33人，女生19人。上学期留级生1人，是：郞斌。跟读生有：胡婧、付肖涵、郑佳慧、胡心怡、左敏宏、郑立斌。上课五星期后又插入一个徐茹微。本班学生男女生比例不太协调，因此，班级学生显得比较顽皮活跃。通过几周的观察，我发现本班学生都比较活泼可爱，可是好动是他们的特点。有几个同学特别好动，上课坐不好，还要影响同学，课间又经常和同学打闹。特别是郞斌、牟敏力、谢凯、林杰、叶盛峰等同学。上课时有好多同学都不能专心听讲，平时作业又不能完成作业，尤其是胡婧、杨志远、许志刚、许宇峰，林杰、王聪聪、林金伟、黄子豪、叶多多、蒋晶晶、等学生在学习上都存在着很大的困难。

面对本班的实际情况，我的努力方向是：

1、加强学习常规教育，让每位学生明确“我”是一个小学生了，言行举止要文明，作业要按时完成。

2、激发学生学习兴趣，让每位学生学有所得，在原有的基础上有所提高，课堂上采用灵活多变的教学方法，吸引学生的注意力。平时和学生亲密接触，教他们唱歌，给他们讲故事，让学生顺利完成由幼儿向小学的过渡。

3、培养学生自理能力，树立劳动观念，现在的学生大多是独生子女，在家事情干得很少，在校要教育学生自己会做的事情自己做，采用的\'主要途径是让学生当好一天的值日生，培养主人翁责任感。

第一册语文教学进度表

从八年级期末检测成绩来看，(13)(14)班学生语文成绩水平相当， 部分学生对语文学习不感兴趣，良好的语文习惯(课外阅读、利用工具书、主动积累素材、写日记等)尚未养成。

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍按照“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，特别是文学欣赏能力的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作口语交际综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行具体分析。

第一单元：“诗海徜佯”。本单元编选的五首诗歌内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学诗歌，不宜多讲，更不宜偏重理性分析，要重在引导学生通过想像和联想，感受知诗歌的形象和意象，理解诗歌。要让学生熟读诗歌，最好能背诵。在朗读中体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：“思想风采”。本单元所选课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示，并丰富他们的生活经验;注意引导学生树立正确的人生观、价值观;开阔学生的视野，提高学生思辩的能力;注意文体特点：演讲的口语性较强，书信书面色彩较浓厚。

第三单元：“少年生活”。注意小说的体裁特点，了解人物、情节、环境等要素，分析把握小说的主题;注意培养学生的想像能力的创造能力，阅读小说，既是接受的过程，也是再创造的过程，理解作者的写作意图的作品本身是首要的，但是得出自己的见解(可以和大家相同，也可以是独创的)也是很重要的;注意揣摩小说的语言，从中得到启发，并不断积累，提高实际的语言运用能力。第四单元：“求知与读书”。这是全套教材中惟一的议论文单元，要重视。要让学生了解一些议论文的知识(论点、论据、论证等)，在实践中把知识转化为能力;引导学生结合自己的生活经验、知识积累，阅读文章，形成具有个性的、自己的认识;注意读写结合，充分利用阅读的资源，指导学生的写作。

第五单元：古代白话小说。应注意人物性格、情节。中国古代白话小说一般通过丰富、曲折、完整的故事情节表现人物性格，体现了中国小说的特点。注意与历史结合起来，可以进行跨学科的学习;了解古人的生活，对古人要实事求是，理解不要偏颇，不要以现成的框架，求全责备;注意古代白话小说的语言。第六单元：史传。了解历史，理解历史人物;紧密结合历史，可以进行跨学科的学习，以提高学生语文能力为主，搜集资料，筛选资料、讨论、评论、写报告等形式，进行语文能力的实践;辩证地认识古代社会和人物，认识历史的发展，不搞教条主义;注重文言文的教学，积累词语，理解句式，重视诵读。课外古诗词背诵：共有10首，穿插在每周早读时间完成。名著导读：学期初即布置阅读任务，鼓励并指导学生认真阅读，并做好读书笔记等，学期末进行交流。

(一)、阅读

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读。

2、养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于500字。 3、能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。

4、在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

5、在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

6、了解诗歌、散文、小说等文学样式。

7、欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价;对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验;品味作品中富于表现力的语言。

8、阅读简单的议论文，区分观点与材料(道理、事实、数据、图表等)，发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。

9、诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。

10、阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文10篇。11、能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

12、阅读三至四部名著。本册要求阅读《水浒》、《傅雷家书》及培根随笔，还可以根据自己的兴趣爱好加以补充。

(二)、写作

1、继续学习写记叙文，能根据表达的中心，选择恰当的表达方式，合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思;学会写简单的议论文，努力做到有理有据;学会写调查报告。

2、本学期应完成大作文8次，小练笔等不少于10次。45分钟完成不少于500字的习作。

(三)口语交际

1、能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。

2、耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图。

3、能就适当的话题作即席讲话和有准备的主题演讲，有自己的观点，有一定说服力。

4、课堂内外讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有条理、有根据。能听出讨论的焦点，并有针对性地发表意见。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情感之间的联系，重视积累、感悟、熏陶，培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。一二班的老师，三、四、五班的老师要有步骤，有计划的实施教学，积极参与集体备课。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高。

9、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。11、利用竞赛、学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等活动，锻炼学生的能力，提高学生学习语文的兴趣。12.课前三分钟演讲,包括自我介绍、新闻消息、小故事、成语解说等,锻炼表达能力。

13、认真写好教学反思。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

指导思想：

本册教材以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据，致力于构建开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

教材分析：

本册教材仍以专题形式组织内容：导语，课例(精读课文，略读课文，思考练习，阅读链接，资料袋)，词语盘点，语文园地(口语交际，习作，我的发现，日积月累，展示台或成语故事等)。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

学生情况分析：

根据我与前任班主任和科任老师的广泛交流，了解到本班学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强。但是，人均语文学习成绩在全年级处于落后，反映出孩子们基础知识的不牢固，学习习惯不够好，心浮气躁。据前任老师给我讲：本班孩子上课时忙着各说各的，不善于听课，对最基础的知识点不放在眼里，集体观念不够强，缺乏最基本的纪律观念……看来，教学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

目标要求：

1.认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。

2.会使用字典，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字。

3.能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。

4.体会课文中关键词句表达情意的`作用。

5.能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6.养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7.在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8.留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9.在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

新课程理念

(一)全面提高学生的语文素养九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养，语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言的积累，培养语感，发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，正确地理解和运用祖国语文。同时促进德、智、体、美诸方面的和谐发展。

(二)正确把握语文教育的特点重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。着重培养学生的语文实践能力，语文课程还应考虑汉语言文字的特点对识字写字、阅读、写作、口语交际和学生思维发展等方面的影响，在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。

(三)积极倡导自主、合作、探究的学习方式语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。

(四)努力建设开放而有活力的语文课程语文课程应继承语文教育的优秀传统，要面向现代化，面向世界，面向未来。应拓宽语文学习和运用的领域，并注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文素养。

辅导安排：

1.发挥优生的优势，利用“一帮一”的形式帮助他们，激发潜能生的学习兴趣。

2.课堂上创造机会让潜能生多表现，体验语文学习并不仅仅是字词句段，使他们爱上语文。

3.每周专门抽出固定时间周二、周四给潜能生辅导。

教学措施：

一、营造自主学习的情境。

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。这种学习情境的创设主要是通过\"对话\"的方式来实现的。

1.学生与文本对话。学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2.学生与文本作者对话。作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3.学生与学习伙伴对话。人教版教科书，在\"语文园地\"中安排了两个学习

伙伴：一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

二、促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。本册教科书在这一点尤其突出，\"我想……\"\"我要……\"\"我一定……\"，因此教案也应从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引

一、指导思想

以学校工作思路为指导，在全面实施新课程过程中，以课改理念为指导，继续聚焦课堂教学，重视教学环节，立足备课组建设，加大教研力度;拓展校本研修活动的纵深度，致力于教师专业素质的提高;结合项目研究，推进信息化工作，抓好教学质量和面向全体，积极创导自主、合作、探究的学习方式，使教学质量再上一个新台阶。

二、备课组工作目标

1、备课

开学初，认真学习新课程标准，钻研教材、熟悉把握好新教材的知识点、技能和教学重难点，制定实用的教学计划。在集体备教案的基础上，备课力求体现自己个人的教学思想，在借鉴他人优秀教法的同时，能自己独立思考、研究，根据班级实际，修改好教案，并写清教学设计说明意图。注重对二年级学生主动探究、思维、表达等能力的培养。课后认真写好教后记，做到有实例分析，按新标准理念评析，有相应的方法措施，并及时服务、运用于实践。

2、上课

认真对待每一节课，注重对二年级学生学习习惯的继续培养。关心学生的内心需求，开发学生的多元智能;注重语言积累，培养学生研究性学习的能力;增加文化积淀，提升学生的文化品位;拓宽语文学习的渠道，加强现代技术与学科的整合。努力使组员上的每节随堂课成为“高效能”的课。继续精心准备校随堂课，力争在教学中渗透新理念。

3、作业

一定要认真培养学生良好的学习习惯，让每个孩子都有正确的写字姿势和执笔方法。本学期，要着重纠正个别学生的基本笔划的顺序和握笔写字的正确姿势，并端正每一次的做作业态度。学生写的字要有起笔收笔，结构正确。作业格式正确规范、簿本整洁，老师批改及时认真。针对新教材，加强口头作业的布置与检查。

4、研究课题

根据组内老师自己的教学实际，开展个人的小课题研究《生命同样精彩》，结合学习方法、教学方法多样化实施，结合主题团会、十分钟队会生动开展，为教学积累新鲜经验，为学生丰富学习生活。

5、研究课

有计划地开展听课、评课活动，平时互听随堂课，相互学习，共同研究。积极参加教学互动活动，届时要求本组成员认真学习兄弟学校教师的长处，结合自己班级的特色，做到认真听课，积极反思，取长补短。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！