# 初一美术工作计划7篇

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2023-12-30

*工作计划是一种有效的管理工具，可以帮助我们规划和组织工作，一个有效的工作计划可以帮助我们更好地应对工作中的变化和挑战，以下是小编精心为您推荐的初一美术工作计划7篇，供大家参考。新的学期开始了，依据学校提升学生艺术素养的实施方案，我们在现有的...*

工作计划是一种有效的管理工具，可以帮助我们规划和组织工作，一个有效的工作计划可以帮助我们更好地应对工作中的变化和挑战，以下是小编精心为您推荐的初一美术工作计划7篇，供大家参考。

新的学期开始了，依据学校提升学生艺术素养的实施方案，我们在现有的课程改革的基础上美术学科的课程改革还将更加深入地进行。为使初一新生更好的适应初中美术教学，充分调动学生学习美术的积极性，充分发挥特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，更好的完成教学任务，特制订计划如下：

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于初一年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工继续深入学习，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

三、学生现状分析

由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。所以需要老师很好地进行引导和知识传授。

四、教材分析

第一单元：主要通过对表现生命与自然和谐交融为主题的优秀绘画作品的欣赏，培养学生对劳动的情感、态度和正确的价值观念。

第二单元：通过对春天的绘画表现，培养学生热爱大自然生活的情感，并了解对相关环境、人物活动的最基本的造型语言和表现方法

第三单元：通过对校园的标志、海报、运动会会场设计的编排设计练习，加深对校园丰富多彩的学习生活的热爱，培养同学之间相互团结、密切合作的人际关系，体验和分享共同合作获得的成功与快乐。

第四单元：通过对请柬、舞台、道具服装的设计与模拟制作活动，创设人与环境的自然和谐情景，激发学生热爱生活、热爱学校的情感，以及发现美创造美的愿望，同时在活动中提高综合运用多领域知识、技能的能力。

第五单元：通过对几组常见的生活用品的欣赏和评述活动，启发学生积极关注生活中一些日常用品。

五、具体措施

1、认真钻研教材，把握课改理念，因材施教，改革教学方法。

2、发挥学生创新能力，培养高素质有特长人才。

3、加强特长生培养，成立兴趣小组，利用课余时间，更好地培养其艺术才能。

4、组织相关的美术活动，互助互学，共同提高。

5、注意联系生活，联系实际，到生活中发现美、创造美。

6、教学活动中注重德育渗透，努力做好教书育人。

六、教学要注意的问题

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、注意卫生，自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

本学期我校一年级采用浙版新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

一、学生现状分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，课堂教学组织有必须的难度，学生的年龄特点的影响，所以教师的教学态度和教学理念起决定作用。本学期将激发学生学习美术的兴趣。

二、教学资料分析：

（一）全册教材简析：

浙美版第一册实验教科书的编写，以国家一系列有关教育改革的文件，异常是教育部《基础教育课程改革纲要（例行）》为指标，以教育部制定并颁发的《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》为主要依据，打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的构成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践本事的协调发展，以接近社会，贴近学生。学以致用为原则，选择贴合一年级小学生身心特点的教学资料设计课题。以造型部分为主，其实部分为辅，力求经过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术的乐趣。

（二）教学总目标：

（1）了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；

（2）经过美术活动培养学生热爱生活的完美情感；

（三）教材中重点、难点（简要分析）：

熟悉美术工具，经过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。

（四）教学措施：

以明白观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养学生细致的工作作风和细腻的情感。以课本为载体，以活动为主线，采用小步快跑的方法，带领学生完成教学目标。创设文化情境，涵养人文精神。应重视在美术教学中创设必须的文化情境。

鼓励学生进行综合性与探索性学习，在教学中应发掘综合性的资料。重视学生的自评与互评，传统美术课程标价是一种以课程目标为依据的鉴定，现代课程评价应贯彻素质教育精神和以学生发展为本的思想，核心是促进学生的发展。。注重审美本事的培养。在教学中，应创设条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象进行比较。

三、教学进度表：

第一单元：1走进新世界

第二单元：2有形世界，3色彩魔方

第三单元：4我的胸卡，5小雨沙沙，6我心中的太阳

第四单元：7来来往往的车辆，8窗花花

第五单元：9花式点心，10甜甜的棒棒糖

第六单元：11鸟的天地，12大鱼和小鱼，13威武的狮子

第七单元：14我做的小笔筒，15能站立的纸折动物

第八单元：16大气球飞呀飞，17趣味的脸

第九单元：18大家成为好朋友

一、指导思想

贯彻国家课程改革的重要精神，提高美术学科的教学质量，以达到全面提高中学生的艺术素质和人文素养的目的。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。以培养学生创新精神和实践能力为重点，以构建于有利于学生自己学习、合作学习、探究学习的课堂教学模式，全面提高教学质量，为学生的全面发展打下坚实的基??

二、具体情况分析

今秋本校初一有12个班，学生大约600人。七年级的学生刚刚从小学升入初中，对于突然出现的众多课程会表现出忙乱和迷惘之感，又因为地方基础薄弱，美术的教学很少涉及，对于这门课程，学生的认知面还比较狭窄。况且一直受到“语数外为中心”的思想观念的影响，部分学生对此更是漠不关心。家长不支持、学生不重视，这就让美术课程处在了一种左右无援的境地。这给教师的教和学生的学各方面都带来了很大的难处。

但也有少部分学生，他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

三、教学工作目标

1、重视学生创新能力教育，全面实施素质教育，提高学生的艺术综合素质。

2、积极培养学生学习的积极性，培养学生善于参与、思考、创新，使之培养学生的个性。

3、注重理论与实践相结合，各知识点相互渗透，相互联系。

4、坚决落实好教改教研工作，把教改真正落实到常规教学课堂中。

5、积极参与学校的各项活动，配合做好宣传展示工作。

6、注重特长生的培养，建立特长生成长档案，争取50%的学生爱好美术，有美术特长。

四、教学内容分析

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

五、教材重点、难点

重点涉及到绘画和设计的内容，包括人物速写、绘画的色彩知识应用等，包括壁报，字体，日常用品工艺设计等设计知识。

难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

六、教学目标

（1）认知目标：认识和了解绘画艺术，开阔学生视野，了解人物基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

（2）智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

（3）思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对生活产生热爱之情。

七、教法教研改革

1、认真钻研新教材，吃透教材，以《美术课程标准》为依据，重思维素质创新的培养，以学生应用能力为重点。

2、力求体现素质教育的要求，以学习活动方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性。

3、以美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展创造美好生活的愿望与能力。

4、认真地做好教研组集体备课，分析讨论在课堂教学中出现的一些疑难问题。

5、在实施探究式教学模式的基础上，构建自己富有个性的教学模式，使课堂形成一种无拘束、平等融洽的教学气氛。在教学过程中突出学生为主体的实践活动，多鼓励学生动手动脑，勇于探索。让学生的学习主动性得以充分的发挥。

八、教学措施

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量。

3、认真备课、上课、听课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

一、指导思想：

本年度我们初一美术备课组将继续以校工作计划、教务处工作计划为指导纲要，积极开展课堂教学改革，努力提高课堂教学实效，提高教育教研能力，扎实有效地开展美术教育教学常规工作及教科研工作，具体工作计划如下。

二、工作目标：

1、通过备课组活动，在集体备课、相互听课、研讨中不断提高组内成员的业务水平。

2、加强美术教学研究工作，如课题研究、论文撰写，尤其是微课的实践与探索，并组织教师学习理论知识，交流感想，促使组内每一位教师扎实上好课。

3、积极配合美术教研组组织美术学科方面的活动，认真准备各项美术比赛，如美术教师创作活动、学生绘画创作活动，争取在各级比赛中获得好成绩。

4、做好初一年级专业班的基础教学工作与文化班的校本教学工作。

三、主要活动：

1、参加各类专题培训，提高课程意识

按照上级要求，及时参加继续教育培训，上网收集有关文章、资料，学习和摸索现代教育技术，提高为教学服务的能力。

2、扎实开展专业、校本教学，提高自主发展的能力

课堂教学是学校发展的主阵地，我组各教师坚决执行学校的各项安排，规范的开展各项教学活动。不断丰富备课、听课等各个研究环节，围绕课程与教学理论、专业技能、实践经验方法等进行有计划的研讨。尤其是读通修订版课程标准的新变化和整体要求，记牢教学目标和要求，结合备课做到：常常回顾，课课对照。并且明确教学的\'目标指向，明察学生基础状况，明了教学活动的设计依据。丰富研讨的形式：集体备课、观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例、阅读学习学科核心期刊中的经验性或理论性文章、注册登录“江苏省教学研究室”网中的“教学新时空”充分利用其中的优秀资源、认真听取区域内外的骨干教师上示范课、基本功展示与比赛、读书心得交流、学期论文交流等。同时健全备课组活动的过程管理，运用摄影、摄像、文字等方式对于备课组活动过程进行认真记录，积累资源，形成共享。

3、参加评优课等比赛活动

教师的专业技能的持续提高是衡量教师业务素质的一个重要指标。本学期武进区教育局将全面扎实的推进教师的基本功训练，系统的开展教师评优课活动。我组教师要积极参加校内评优课活动，争取参加更高级别的评优评先活动。

4、辅导学生参加各级各类书画比赛

为参加各级各类活动进行预赛和选拔高一年级中的优秀学生，组内教师做好辅导工作。

一年级的学生想象力比较丰富，绘画本事较幼儿园

也有了较大提高，是迅速提高艺术本事的好时机。学生对美术学习的基本方法已基本了解并适应，对一些绘画构图着色，手工剪贴制作的技能也有了必须的认识，基本能够完成较完整的作品，在创新思维上，一些学生能对事物发散思维，有些想法还十分独到，但还有一部分学生在这方面的本事还比较欠缺。

一年级美术教学计划分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探究等课型，其中综合与探索课比重较大，主要培养学生综合本事和绘画本事和手工制作技能的探索。以锻炼动手本事和认识感受本事的绘画和手工制作课题为基础，其中包括绘画、画、拼、剪、贴、彩泥等，在资料方面，题材显得更为丰富和多彩，有平时学生生活中常见的，也有一些不常见的、比较新颖的，对调动学生学习的进取性很有利。

1、经过简便的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法，认识和了解绘画画基础知识，学习绘画及手工制作的基本方法、概念、技巧等，并能够运用在作品中，锻炼动手本事。

2、培养学生造型技能，培养学生的创造性思维，培养学生对完美事物的感知本事。

3、培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物，进一步培养学生对美术术的兴趣，学会感受身边的事物及美感，完善人格。

4、培养良好的课堂习惯，学习习惯。

5、继续熟悉水彩画的材料工具及其使用方法。

1、加强直观教学，发展学生的思维本事，加强教具的演示和学具的操作。这样能够调动学生多种感官参与美术学习，不仅仅能够活跃课堂气氛，并且能够让学生在观察、操作、表述中学会思维，使学生自始至终坚持高涨的学习热情，大大激发发了学习的兴趣，收到了良好的教学效果。

2、运用电教媒体，激发学生的学习兴趣。

3、优化课堂结构，精心设计课堂情景，倡导学生从广泛的生活、自然、文化情景中学习，发展了学生的观察本事、语言描述本事，动手操作本事与自我反思本事。

本期周数17周课时数12共计204

课题（资料）

1、船12、可爱的动物

2、长呀长13、狮子大王

3、出壳了14、介绍我喜欢的玩具

4、我们身边的线条15、春天的色彩

5、太阳16、用春天的色彩装扮自我

6、漂亮的瓶子

7、童话城堡教务处审查意见签名：年月日

8、画自我

9、手形的联想

10、我和昆虫

11、奇妙的旅行

新学年开始了，美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能使它具有激发和强化人的创造力，培养和发展人的审美直觉和想象力。本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生审美意识、审美习惯、审美取向，以及艺术创造能力。

一、指导思想

根据重庆市教委《关于开展“体育、艺术、科技2+2”项目实验工作的通知》，让学生在初中教育阶段能够掌握两项体育运动技能、一项艺术特长和一项科技活动技能，提高学生综合素质，促进学生全面发展和健康成长。“体育、艺术、科技2+2”项目（简称“2+2”）是指通过学校组织的课内外体育、艺术、科技教育活动，让每个学生本教育阶段能够掌握两项体育运动技能、一项艺术特长和一项科技活动技能，为学生的全面发展奠定良好基础。

二、学生情况分析

该阶段的学生都是才从小学毕业的新生，对新奇事物有好奇心，但是对美术课的理解很少，在他们心中认为美术课就是画画，所以教学工作要把他们从这种片面的认识里拉回来，要着重从抓住他们的好奇心，引导他们对美术产生强烈的兴趣，从而提高他们的知识水平和能力以及情感的培养。

三、教学目标

1、知识目标

（1）初步理解掌握美术基本常识。

（2）对各种画种画派的认识和了解以及对各种技法的掌握。、

（3）了解国画、油画、素描、手工制作、以及中国传统艺术的相关知识。

（4）逐步提高独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆质询并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力。能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

2、能力目标

（1）初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

（2）初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同知识之间的关联。

（3）能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

（4）初步养成欣赏各种美术作品和利用现代信息技术手段搜集视觉信息的习惯，以发展审美感知和获取视觉信息。

（5）积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。

（5）初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解美术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是美术的生命。具有在美术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术表现手法及创作方式，表 现自己审美感受的意识。

2、情感目标

（1）首先培养学生爱国主义情怀，关心社会，关心人民。

（2）让学生形成自己的审美意识、审美习惯、审美取向。懂得去发现美、关注美、表达美、珍惜美、并创造美。

（3）了解美的真谛。美是真与善的形象，美是一种认识需要思考，不但心灵要美，行为能更美。

（4）提高自身修养；培养良好气质；学会感恩；学会选择；明辨是非。

四、教学重点难点

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现

五、教学措施及教学进度

本册教材的课目设计是单元设课，每一课目即为一个单元。教材分为8个单元，按每学期18课时计算，每个单元平均约课时。

（1）以美术与自我、社会、美术与自然、环境两个方面组课，注重学生体验过程，力求使教材的基础性、科学性和开放性、趣味性的到有机结合。

（2）重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生发展需求，体现出人文关怀，关注学生健康成长

（3）注意将观察力、想象力和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的增强。

六，课外兴趣小组培训

把对美术有特别兴趣爱好的学生招收进石龙中学馨艺画室，进行课外培训。课程安排见美术兴趣小组计划。

一、抓好常规教学

1、认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。

2、充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

二、加强自身建设

从目前教育发展的要求出发，认真开展\"两学\"（学习业务和政治），进一步提高师表形象。具体做法是：

1、坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

2、在学习中学会反思，改进自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

三、关注学优生，进行培优训练

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的授课技巧，我也做了如下的计划：

课前准备：备好课。

认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

课堂上的情况。 组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！