# 精选初二语文教师学期工作计划范本

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-05-17

*精选初二语文教师学期工作计划范本一初二上学期的学习已经结束，无论初二上学期的考试成绩是好是坏都已经是历史是过去，初二下学期到底该怎么学呢?新年之后，初二下学期的学习意味着新的开始，新的冲刺。初二下学期学习的难度增加了，知识范围更广，课程的内...*

**精选初二语文教师学期工作计划范本一**

初二上学期的学习已经结束，无论初二上学期的考试成绩是好是坏都已经是历史是过去，初二下学期到底该怎么学呢?

新年之后，初二下学期的学习意味着新的开始，新的冲刺。初二下学期学习的难度增加了，知识范围更广，课程的内容更加抽象，更加难以理解，需要综合分析并加以推倒才能解除问题的最终答案，利用所学的识和曾经解过的题型，找出解题的方法，理清思路，迅速的将答案表达清楚，这一点对初二学生的学习是极为重要的!初二是初中阶段的过期，课业负担重，学习特别累，随着课时和知识复杂程度的加重，如何正确的了解和把握初二年级的学习?

第一、主次分明，把握重点学科。

数学、语文、英语、物理要作为重点来安排学习，除了上课认真听讲，课后80%的精力要花在这些主课上。其他20%的时间留给其他的科目。初二时，每门主科应有一本课外辅导书，课外适当做一些练习题还是必要的。初二下学期除了听好课，还得多关心时事，如关注一些新闻等等，中考会涉及奥运的考点等。这些国家大事需要在平时的生活中关注一下。

第二、学习生活时间合理安排。

一般早晨是人的记性最好的时候，建议读英语，记单词。白天的自习课最好安排给数学、物理，这时候解题的效率高一些。其它的时间就要留给语文了，可以多读些课外书，遇到好文章和好的语段，就抄下来以积累素材，这样写起作文来就轻松多了。

第三、要养成良好的学习习惯。

让孩子克服以前的一些不良学习习惯，例如一些男生比较粗心、对简单问题过分轻视、学习热情不能长期保持等等，一些女生的学习上容易分心、不专心等问题。另外平时准备错误集锦本，遇到容易出错的问题就及时记下来。复习时就能有的放矢，有条不紊了。初中二年级抓孩子的学习习惯是第一位，有了好的学习习惯，到初三的时候，孩子就相对容易冲刺上去。

第四、带着兴趣，带着问题，带着目的听课。

根据课程表的安排，有针对性地预习弱项课程，预习时要弄清下一节课的内容，其中哪些是清楚的，哪些是模糊的，哪些是不懂的，由此确定出听课的重点。课后进行总结，归纳出所讲知识的框架，然后做相关练习和辅导。

第五、课后温习加巩固练习。

每次听完课后，阅读一些相关的辅导资料，做一些相关的习题。现在的辅导资料很多，寻找到一种适合自己的情况的辅导书。在书店的辅导资料书架前大致阅读一些，感觉哪本适合自己就用哪一本。如果不会选择，可以咨询以下老师。如果有问题要及时请教老师，有意识地提前了解的学习初三、中考的试题，并分项对相关中考题类整理，进行阶段性复习。初二物理要结合奥物的题目，系统了解初二物理下学期的知识点，并做相关的中考试题。

初二在一定程度上将成绩优秀的学生与相对成绩较差的学生逐渐区分开的一个学年。“好”与“差”在初二下学学期就能被具体的显现出来。

**精选初二语文教师学期工作计划范本二**

一、课程目标

根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3、默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

5、要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

7、作文方面做到三点：

(1)在学生原有写作的基础上继续提高、锻炼写作的基础能力。以提高学生的写作能力，达到基本写作要求。

(2)能层次分明地、有条理地写出自己所熟悉的人和事，在作文中写出有个性的东西，作文要创新，有鲜明的个性特征，完全与生活结合在一起，在实践中进行，写出自己的真情实感。

(3)重点训练记叙文的写作，认识和了解说明文和议论文这些文体的基本特征。

二、教材分析

人教版《义务教育课程标准实验教科书.语文》七～九年级教材中，八年级上、下册属于一个阶段，这两册教材在编排上呈现出来的共同点是各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文体。八年级下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以人生为主题组元，且都出自大家、名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段经历;《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远影响;《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义;《列夫.托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界;《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的一小部分。“综合性学习.写作.口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。此外，“写作.口语交际.综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个非常诗化，具有抒情性的活动。

第三单元是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习.写作.口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元以民间文化为主题编写。五篇课文中，《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景;《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意;《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”;《春酒》描绘了故乡的风土人情;《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外，“综合性学习.写作.口语交际”也是围绕民风民俗为主题设计。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文(含古代诗歌)教学应当做好以下两点：一是狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。二是倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。

文言和现代语同源而异流，极浅近的文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生!再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。

作文教学方面，新编语文教材中写作和口语交际，一方面与阅读结合在一起，另一方面整合于综合性学习中。这样，简化头绪，突出重点，又便于在实践活动中提高学生的写作水平，和口语能力。而且“综合性学习，写作，口语交际”与本单元的阅读都在内容上三是互相勾连的，它是本单元的有机组成部分，它所设计的活动主题都是与学生和生活全方位的结合起来，在学习语文的同时，发展自我个性，展示自我文采。

这些训练，要求学生调查访问，获得资料，研究问题，能有效的提高学生合作意识和加强学生间的团结有一定的作用。“写作.口语交际.综合性学习”本身就是一次小型的综合性学习活动要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。另外，”背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录、乐于考证的意识。

三、学情分析

八年级4班和5班现各有学生55和53人。大部分学生能够课前按要求自主预习，课堂认真听讲，课后复习作业，被动接受知识的意识也较弱，积极思维意识弱;能够透彻理解知识及知识间的内在联系还比较困难;合作、探究学习意识还比较薄弱。知识基础不扎实，口头表达与书面表达存在着诸多障碍，阅读赏析文本的能力较为欠缺，课外阅读量小，知识面狭窄。

通过初二上学期的教学，从整体来看，本班学生好的习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问)正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，但存在的问题也不容乐观：目前班级学生最大的特点是两极分化严重，而且“尾巴”较大，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，并非福音。我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

四、奋斗目标：

1、通过努力力争达到学校规定的教学指标，使及格率、优秀率指标分别达到90%和30%以上。

2、努力提高自己的教学水准，勤奋上进，在教学中多研究多探索。多向同仁们学习，积累经验。

3、由于本人工作能力有限，在教学中可能有做不到位的地方，将积极向备课组和教研组的各位老师请教。

五、教学措施

1、结合义务教育课程标准人教版教材，充分利用课堂引导学生自主、合作、探究的学习，独立思考，敢于创新，提高口头表达和书面表达能力;培养良好的学习习惯和独立阅读的能力;要求学生书写工畴，上课要用普通话。

2、要求学生在课前自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备。让学生带着自己的感悟、认识、问题等走向课堂，促进课堂上的学习，更为学会收集、组织分析和学会运用知识，提供了锻炼机会，有利于培养良好的学习习惯和能力，激发学生课堂上“我要学”的欲望。

3、提倡大家大量阅读，每周至少有1-2篇读书笔记，在每堂课5分钟进行说话训练，以提高学生的语文综合素质，如：听、说、读、辩等。

4、根据这几年的中考题来看，要特别重视阅读教学，扩大阅读视野，扩大学生知识面。鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识。

(1)先预习、泛读，让学生在心中对文章主要内容有个大致的轮廓。

(2)精读，对文章的局部，即对字、词、句、段进行深入的分析理解，达到对文章有更深层次的掌握，使心中的轮廓更透澈、鲜明。有了总体印象之后，还要抓住文章的具体内容、具体人物、情节、结构和具体的描绘，进行深入精读，达到从“点”的深化掌握，到“面”的深刻理解。

(3)找重点的阅读来让学生去做(每周至少一篇)。

5、继续采用上学期的合作学习小组(4人，前后桌为主)。课堂上，尝试“提出问题-分析问题-解决问题”，要求学生对老师或学生提出的问题，自学后，小组合作解决，在这样的活动中，学生会各抒己见，大胆发言，大胆提出反对意见，学生在这样的活动中既当老师又当学生，学习就会是积极的。

7、加强作文指导，提高作文能力。作文训练题要创设情境，帖近学生生活，让学生有话说、想说话，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文;作文评改也要形式多样，坚持“多写少改详评”原则;如可让学生穿插改阅或自行改阅，对不同的学生进行面批，多写有激励性的评语。

7、将文言文作为硬件，除在课堂上精讲多背外，把文言文知识总结成试卷、课件，变换形式让学生熟稔于心中，为中考打下坚实的基础。

8、搞好单元过关的训练和测试。每单元结束后测验一次，通过语文成绩动向表对没过关的同学的课外辅导，力求人人过关。

9、认真备好课(制定一份备课计划方向表)。继续学习报刊杂志网络的有关理论文章，进一步提高自己素质和业务水平。继续学习计算机技术，上好多媒体课。继续摸索、实验，寻求更好的教学方法。(重点是阅读教学方面)

10、根据所分的组，布置作业时分两层：第一层所有同学能做的，第二层则为选做题。具体见各班分组计划。

六、教学进度安排：略

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！