# 推荐初中语文教研组下学期工作计划范文如何写(八篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2025-03-04

*推荐初中语文教研组下学期工作计划范文如何写一课题名称：《初中语文阅读教学中小组合作学习的研究》学科分类：初中语文课题负责人：课题组成员：负责人所在单位：（一）问题的提出初中语文阅读教学是语文教学的重要组成部分。每册语文教材是以几十篇文质兼美...*

**推荐初中语文教研组下学期工作计划范文如何写一**

课题名称：《初中语文阅读教学中小组合作学习的研究》

学科分类：初中语文

课题负责人：

课题组成员：

负责人所在单位：

（一）问题的提出

初中语文阅读教学是语文教学的重要组成部分。每册语文教材是以几十篇文质兼美的文学作品为主体。这些作品是学生学习祖国语言的典范，是识字的有效途径，是学习作文的范例，是了解民族文化传统、拓展知识视野、培养道德情操和审美情趣、锻炼思维能力的凭借。“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维，获得审美体验的重要途径。”（《课标》语）

因此，语文课中，阅读教学占的比重大，用的课时多。语文教师在阅读教学投入的精力大，花费的时间多。因而，人们一提到语文课，往往想得较多的是阅读教学。在有关语文教学研究的论文中，“语文教学过程”往往是“阅读教学过程”的同义语；“语文教学方法”常常是“阅读教学方法”的代名词。这就不难看出阅读教学在语文教学中的重要地位。

从我们调研的情况看，导致阅读教学低效的因素归纳起来有：目标不明确，对年段阅读目标、课时阅读目标把握不准；不重视培养学生良好的学习习惯，特别是良好的预习习惯和良好的阅读习惯；一讲到底，一问到底充斥课堂；泛读、滥读比比皆是，只一味的读，没有层次、没有点拨、甚至没有要求；不重视对教材进行有机整合。基于问题、分析问题、解决问题，我们提出《初中语文小组合作学习有效性的研究》。

（二）、课题研究的基本内容和重难点

初中语文小组合作学习有效性是指有效率的教学，即指在一定的教学投入（时间、精力、努力）内带来的最好教学效果的教学，是卓有成效的教学；教师遵循教学活动的客观规律，以尽可能少的时间、精力和物力投入，取得尽可能多的教学效果，从而实现一定的教学目标，满足社会和个人的教育价值需求。

课题研究的主要内容：该课题将紧紧围绕《语文课程标准》中关于阅读教学的具体要求进行研究，切实提高小学语文阅读教学的实效性。为了提高研究的系统性与针对性，拟分学段重点进行如下研究：

低级段：

1、阅读兴趣的培养；

2、预习习惯的培养；

3、随文识字能力的培养；

4、认真倾听习惯的培养。

中级段：

1、抓关键词句理解课文能力的培养；2概括能力的培养；

3、质疑能力的培

养；

4、积累好词佳句习惯的培养。

高级段：

1、略读、浏览等读书能力的培养；

2、深入理解重点句段，领悟文章思想感情；

3、读写结合能力的培养；

4、搜集与处理信息能力的培养。

研究重点和突破的难点：小学语文阅读教学的有效性研究的重难点是指在40分钟内教师优化教学过程中选择和运用好课堂教学策略，有效地组织课堂教学，关注每一个学生在原有基础上的发展，缩小学生学业水平和成绩的差距。，创造性地整合、使用教材，促使学生的语文素养得到最大限度的提高。

自古以来就有学者提倡合作学习。孔子曰：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”又曰：“三人行必有我师”。小组合作学习是对现行以知识本位、教师中心和传授、灌输为主要特征的课堂教学模式进行改造，使教学过程真正建立在学生自主活动、主动探索的基础上，通过学生全面、多样的主体实践活动，促进他们主体精神、实践能力和多方面素质的发展；与此同时，实现对传统课堂教学过程的根本性变革，以焕发出课堂教学的真正活力。

本课题研究的理论依据是：

（1）合作学习是源自20世纪70年代美国的一种教学理论与策略，它以集体授课为基础，以小组合作性活动为主体，以教学中人际合作与互动为基本特征，强调师生、生生及全体学生间的互动，系统利用教学动态因素之间的合作和互动来促进学习，并以小组集体成绩作为评价的依据。

（2）《新课程课标》倡导自主、合作、探究的学习方式，因此安排小组合作，从小培养学生与人共处、相互合作的能力。通过学生间互帮互助，分工工作，交流、分享成果，团体合作精神得到了培养，在课堂教学中营造了民主、合作、互助的教学关系和愉悦轻松的教学环境，达到了共同进步的目的。因此，“合作学习”是一种能充分发挥学生主体作用，变师生单向交流为合作、多向交流，使不同层次的学生在互补互促中共同提高的一种学习形式。

（3）教育学理论依据素质教育要求要面向全体学生，注重学生个性发展，培养高素质人才。小组合作学习，通过教师引导学习讨论，师生共同探究等形式的学习实践活动，能促进学生个性发展协作，能力和思考表达等综合素质的提高。

本课题旨在通过课堂教学的研究，提高小组合作学习的有效性，寻求小组合作学习有效的方法和策略。

(一)研究目标

总体目标：

通过本课题的研究，形成一整套提高学生合作学习有效性的方法和策略，并在实践中提高小组合作学习的有效性。

具体目标：

1．调查分析目前在初中语文课堂阅读教学中的小组合作学习低效的原因，寻找对策，探索提高小组合作学习有效性的有效方法和途径，提高课堂教学效率。

2．科学、合理的进行小组合作学习，增强学生合作的意识，培养学生合作的能力，为学生的可持续发展奠定基础。

（二）研究内容

根据研究目标，结合本年级教师和学生的实际情况，确定了以下研究内容：

1．分析教师教法对学生学法的影响，研究在不同类型课堂教学中怎样利用小组合作学习方式更有利于学生，并通过典型课例总结成功经验。

2．学生学习能力与合作能力的培养。学生只有具备一定的学习能力和合作能力，才会有较高的学习效率，才会适应终身学习的需要。

3．分析造成阅读教学学生小组合作学习\"华而不实\"的原因，提出语文课堂阅读教学小组合作的学习模式，并通过典型课例研究总结经验。

4．培养学生良好学习习惯。目标是学会合理安排学习时间，按计划完成学习活动。正确使用工具书、参考书、校园网络，积累学习资料。

5．加强对小组合作学习的研究，使教生真正明确小组合作学习的价值与内涵。

xxx中学九年级八个班的全体学生。

本课题研究的实践性和学生参与性较强，因此主要采取以下研究方法：

（一）行动研究法

本课题的研究，需要教师和学生的全面参与，在实践中发现问题，反馈后再进行研究，将研究成果重新在活动实践中进行再次的实践检验。

（二）文献资料法

整理收集有关小组合作学习的文献资料，进行相关理论的学习，梳理有利于本课题研究理论资料，应用于研究活动的开展。

（三）调查研究法

在课题研究之初，对学生的小组合作学习的状态进行前期调查，分析得出小组合作学习低效的症结所在，有针对性地制定研究方案。研究过程中对学生的小组合作学习的状况进行调查研究，及时调整研究方法和策略。研究总结阶段，对学生的小组合作学习的有效性进行后期的调查测量，对研究的成果进行有针对性的总结和分析。

（四）经验总结法

在课题研究过程中，对实践中的具体情况及时地进行归纳和分析，找出实际经验中的规律，使之系统化、理论化，从而更好地，更加理性地指导教学实践。

（五）案例研究法

案例研究法能促进理论和实践的结合，能使教师在新理念的指导下提高具体的教学设计和课堂实践能力。我们将主要运用经验总结法和案例分析法对教学实践进行分析概括，全面、深入、系统地揭示经验的实质，使之上升到理论的高度，找到可以运用和借鉴的规律性的东西。

第一阶段：准备阶段(20xx年4月～20xx年6月)

1．成立课题组，建立健全研究班子。

2．分析本年级语文学科小组合作化学习中存在的问题。

3．课题组成员内部广泛收集、学习有关小组合作学习等方面的文献资料。

4．在各班原有教学设施和学生情况基础上，教师对全班学生进行了解，了解他们不同的个性，行为习惯，初步构成科学合理的分组方案

第二阶段：实施阶段（20xx年8月～20xx年10月）

1．采取对比研究的方法对本年级实行课题的班级与不实行课题的班级进行对比。

2．按照研究方案建立起较科学的阅读教学“小组合作学习”学习体系。

3．定期开展研究活动，研究小组合作教育的内容、途径、方法，让实验老师上好实验课，并及时总结、反思。

4．进一步学习有关合作学习的理论，全面学习有关教育理论，并写好学习笔记和反思。

5．在实验班和非实验班开展相同内容的问卷调查，通过写调查报告，总结实验的成败与得失。

第三阶段：总结鉴定阶段（20xx年12月）

1．做好试验前与试验后的效果对比

2．撰写课题研究报告以及有关论文。

3．收集资料，健全资料档案。

1．系列活动方案及有关研究过程的资料。

2．课题研究论文及典型活动案例汇编。

3．课题研究报告。

4．反映研究成果的师生作品、奖状证书、照片等。

5．音像资料：活动过程实录等。

6．现场展示活动：学生才艺展示、综合活动观摩。

本课题组研究人员为仓头中学九年级全体语文教师，具体分工为：

xxx：负责课题过程中的课题管理，负责中期报告的撰写。

xxx：负责课题研究过程中资料、信息的分析与评价。

xxx：负责课题研究过程中资料、信息的收集与整理。

xxx：课堂教学实践、经验交流。

xxx：资料收集整理优秀课例选。

xxx：资料收集整理实验经验汇编。

**推荐初中语文教研组下学期工作计划范文如何写二**

一、指导思想

.坚持树立为教学服务的思想，各项活动的开展本着切实有效的原则。

.充分发挥学科组在教育教学中的作用，通过活动的开展来调动教师的积极性，形成较浓厚的教学氛围。

.认真贯彻上级教育部门的教学改革意图，扎实推进素质教育，课程改革。

、以远程教育资源运用、网络教研为平台，扎实推进新课程改革。

、依托网络教研深入并加快课题研究工作。

二、常规工作要点

.加强教学常规工作的督查落实，规范教案，认真备课上课，每学期不少于四次的定期不定期检查，规范业务学习的质量，要求业务学习笔记每月不少于\_\_字，充分利用网络学习成长。听课记录要有评价。要求笔记反思评价全部登载于个人成长博客上。

.落实备课组每两周一次的集体备课(共8次)。每周周二、四下午七、八节课，备课组长按教学内容划分不同内容的主备课负责人，主备课人要提出备课内容的重难点分析，教法的组织和学法的指导，本单元检测评价和分析方案。备课组活动还要加强教师对习题的研究，做到教师通过做习题后再为学生精选出相应的习题，要研究中考的试题趋势。本学期各备课组要上交每人四份集体备课教案(电子版)，集体备课做课后，写出相应的分析反思，集中上交并上传网络。

.继续落实好“帮带工作”，组织本组教师学习掌握多媒体技术，以远程教育、网络教研为平台，夯实教师教学基本功，促进教师自身的成长。

.继续做好学生博客的建立完善工作。

.落实教研专题、课题的研究工作。

.做好本学科教师示范课、公开课、及教师教学设计论文反思案例的评比竞赛工作。

.积极开展具有师生学科特点的各类竞赛活动。

、积极有效合理建立教师成长档案，促进教师专业发展。

、积极学习探索全市教学质量检测学校先进经验，为提高本校成绩服务。

三.主要大型活动

、搞好网络教研培训活动。加强教学分析对比活动，反馈教学。

、认真准备学生发展性评价和教师经验交流工作。

、全组动员，精心准备由市教研室举行的“初中语文同课异构教学观摩研讨活动”并进行我校同课异构教学观摩研讨活动。

、组织学生进行博客设计试点工作和参加学校的作文竞赛。

、组织参加市教研室组织的其它活动。

、继续探索片区教研活动的开展模式。

、组织教师进行教育教学经验、反思、论文等教研材料的归结工作。

、深入强化网络教研的参与意识，加强网络教研的培训指导督查工作。

、进一步深入解读新课程标准，新课程教学法、新课程教学设计相关理论专著，加强理论与实践并重的观念，促使教师从观念到行动的彻底转变。

、逐步推进语文组教师办公无纸化、电子化进程。

**推荐初中语文教研组下学期工作计划范文如何写三**

新学期，新气象，新挑战!初中语文教研组将继续本着热爱教学、热爱学生的思想，努力提高教学质量打造高效课堂。特将本学期的教学计划如下：

一、指导思想

本学期教研活动教学以高效课堂为主线，以课堂教学改革为主阵地，以全面提高教师自身素质为根本宗旨，以提高课堂教学效率作为校本教研的切入口，进一步加强时间分配模式、现代文课堂教学流程和“三进”教学的研究，强化对“自主、合作、探究”学习方式和“以读为本”在课堂中的实践研究，努力推进素质教育，提高我校语文教育质量。

二、教研教学目标

转变旧的教育模式，继续推进课堂教学改革，加大改革力度，注重改革的过程和经验的积累，及时组织本教研组的教师开展语文教研活动，提高语文教研组的整体水平。改革落后的教学方法，真正落实改革在课堂教学中的地位，真抓实效，对改革中出现的问题进行认真分析，鼓励教师认真、大胆实验，推进大量读写的改革进程，并尝试进行其他方面的语文教改实验。

围绕“说教材”活动、理论学习和小课题进行研讨，扎扎实实地开展语文教研活动，认真完成研讨专题，提高教师的教学水平，提高我校的语文教学水平，使语文教研活动成为真正提高业务素质的有效渠道。

三、教学重点

(一)学好理论，更新观念，提高素质

新时期的语文教学应按照语文和语文学科的特点，适应社会需求，强化语文的人文性、实践性、实用性，提高学生的语文素养。为了适应这种新形势，不被淘汰，我们全体语文老师在理论学习方面需要做到以下几点：

1.认真学习先进的教育教学理论和通读一、二本理论专著。要围绕“素质教育”“创新教育”等热点问题，结合语文教学实践，通过专题学习和讨论，提高自身的理论素养，更新教育教学观念，树立正确的教育观和学生观。

2.每位语文教师要坚持通读一、二种语文教学研究刊物，及时了解语文教学的动态和语文教改趋势，开拓视野拓宽语文改革思路;同时，结合自己的教学实践，吸收并消化他人的先进的教育经验，不断练好自身的语文教学“内功”，从而更好地适应素质教育对语文教师所提出的更高的要求。

3.紧密结合教育教学实际和课题研究，并根据自身的需要，确定学习重点，讲究学习方式，提高学习效率。

(二)狠抓常规，改革教学，提高效率

1.结合学科特点，完善课堂模式。语文学科教学质量的全面提高，关键是落实常规、改革课堂教学、提高课堂教学效率。全面实施素质教育，课堂教学是主阵地。要对照新的课程标准的要求和我校打造高效课堂要求，转变学生的学习方式，继续探索课堂教学模式，培养学生自主学习的习惯和能力，坚决做到面向全体学生，照顾不同程度、不同层次的学生的学习需要，研究和实施分层分类教学;努力促使课堂教学结构的最优化，大大提高语文课堂教学效率。

2.加强常规教研，确保教学效果。上好优质公开课，同时，教研组将配合教务处通过每月的抽查备课笔记、听课笔记、作业批改等多种方式，检查常规落实情况。

3.课堂结构严谨，有头有尾;授课课型明确，新授课、练习课、复习课、讲评课区别分明。每天除了课堂作业外，要有一定量的课外作业，有布置就要有检查。

4.作文训练要确保8篇，教师批改要做到“两个眉批、一个总批”。初一重点训练学生写生动的记叙文和简单的说明文，初二逐步训练立意较为深刻的记叙文和简单的议论文，初三训练应全方位的。作文教学要克服随意性，形成作文教学的系列性。每一篇作文都要详细讲评，提高学生的写作能力。初三年级面对的是中考，作文训练尽量2周一次，采取课内和课外相结合的原则。课内训练主要是让学生在规定的45分钟内完成，课外训练学生可以尽量地查找资料，充实作文的素材。必须注意并解决学生的书写问题，书写较差学生教师可令其交练字作业。尽可能进行片段训练，逐点逐项落实。

5.注意学困生的教育，管理好课堂教学秩序，能够个别提醒指导;不辱骂、体罚、恐吓学生，也不放任自流。

6.听课每人不少于20次，要听完组内每一个老师的课，可以反复听一个老师的课，听课后可主动写听课心得，争取共同进步。评课活动注重实效性，扩大交流的层面。评课在教师上课后及时进行，采取座谈形式，由教研组组长引领，一人主讲，人人参与，评课时反对不痛不痒的“无病呻吟”，反对不着边际的“纸上谈兵”。在评课时，力求说出自己的一点感受、一点反思、一点认同或者一点求异。同时，提倡评课者和上课者的现场互动，力求做到畅所欲言、各抒己见。

7.注重语文的课后辅导。各个教师在任教班级内自选培优补差对象，鼓励优秀生参加校内外各项竞赛活动，积极参加各级各类征文活动，参加语文学科的社团活动;特别要注意学困生的辅导，培养他们语文学习兴趣，一定要争取所有的学生爱母语，爱语文老师，爱语文学科。初一、二学生要养成写日记、积累素材的习惯，每班一月一评。一定要占领学生语文学习的思想阵地，使课内外的学习辅导成为一体，稳步提升学生的语文水平和学科成绩。

(三)加强课题研究，培养学生素养

语文教学应当在教给语言知识的同时，着重于引导应用，培养学生的言语能力。这就要求我们在语文教学中及时转变过去以传授知识为主的旧教育，而到着眼于培养学生应变能力和创新能力的新颖教育。为此，我们要加强课题研究，注重培养学生的语文素养。在狠抓双基的基础上，想方设法扩大学生知识面，正确引导学生看课外书，如在初一、初二开设阅读课，向学生推荐课外阅读材料。

任何学习都要注意课内外相联系，不断扩展学生的认知领域，即\"生活-课堂-生活\"。再者，学习本身就包括接受与发现两种最主要的形式，这就需要不断鼓励学生在亲身参与中独立发现。因此，语文教学不仅要重视课堂语文学习，更要重视社会生活中的言语实践。

本学期要进一步加强课题研究过程管理，及时计划、及时总结，鼓励老师们能结合教学实际，积极科研实践。

(四)坚持正确导向，抓好毕业班教学教学

初三语文老师要进一步深入学习20xx年中考语文考纲和深圳市有关中考命题的有关精神，认真研究中考，真正吃透中考改革的精神实质，从而改革初三语文教学，有重点、有针对性地做好初三语文教学和复习教学。

为有效地提高毕业班的语文教学和复习教学效率，本学期教研组活动中将开展两次复习教学研讨：针对命题意图、中考考纲作分析;针对中考模拟试卷作分析。同时，初三语文老师要注意，资料信息的收集、筛选，共同研讨复习教学。

四、具体活动安排

1.开展丰富多彩的课外活动。

(1)提供各班必读与选读书目，要求学生抽时间读，教师应督促检查。

(2)组织语文知识竞赛。七八年级汉字听写大赛(12.13周)。

(3)书法等级考试(16周)。

2.教研时间及常规检查。

(1)每周四上午17:20-18:00为教研时间。开展教研活动时，以“说教材”、理论学习和初三复习教学研讨为教研重点。

(2)落实教学教研常规。每节课应做到“不备课不上课，不签字不上课”，不定期检查教案和课堂作业、作文批改情况。

(3)积极参加校内校外的培训，并传达或宣传培训学习内容。

3.公开课教学活动安排

(1)宗旨：围绕学校的课改要求，讲究课堂艺术和教学效率，坚持“一磨二上三展示”。

(2)时间：见安排表。

(3)要求：有教案，有教学反思。

**推荐初中语文教研组下学期工作计划范文如何写四**

众所周知，教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式以及教学过程中师生互动方式的变革。课程改革的核心环节是课程实施，而课程实施的基本途径是课堂教学。因此，当课程方案一旦确定，课堂教学改革就成了课程改革的重头戏了。福建师范大学教授余文森认为，新课程对课堂教学提出了严峻挑战，为适应新课程的变化，教学改革要努力实现新的突破。首先，强调师生交往，构建互动的师生关系、教学关系，是教学改革的首要任务。

教学是教师的教与学生的学的统一，这种统一的实质是交往。《基础教育课程改革纲要》明确指出，教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。在教学过程中，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生置疑、调查、探究，在实践中学习，使学习成为在教师指导下主动的、富有个性的过程。教师应尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都得到充分的发展。把教学本质定位为交往，是对教学过程的正本清源。教师与学生都是教学过程的主体，在教学过程中，强调师生间、学生间的动态信息交流，这种信息包括知识、情感、态度、需要、兴趣、价值观等方面以及生活经验、行为规范等，通过这种广泛的信息交流，实现师生互动，相互沟通，相互影响，相互补充。传统意义上的教师教和学生学，将不断让位于师生互教互学，彼此将形成一个真正的“学习共同体”。

其次，学习方式的转变是本次课程改革的显著特征，改变原有的单纯接受式的学习方式，建立和形成旨在充分调动、发挥学生主体性的探究式学习方式，自然成为教学改革的核心任务。

从教育心理学角度讲，学生的学习方式有接受和发现两种。在接受学习中，学习内容是以定论的形式直接呈现出来的，学生是知识的接受者。在发发现学习中，学习内容是以问题形式间接呈现出来的，学生是知识的发现者。两种学习方式都有其存在的价值，彼此是相辅相成的关系。但是传统学习方式过分强调接受和掌握，忽略了发现和探究，学生学习成了纯粹被动地接受、记忆的过程。这种学习压抑了学生的兴趣和热情，影响了学生思维和智力的发展。转变学习方式就是要改变这种学习状态，把学习过程中的发现、探究、研究等认识活动凸显出来，使学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、解决问题的过程。强调发现学习、探究学习、研究学习，因此成为本次课程改革的亮点。ビ镂慕谈氖圃诒匦小ｄ敲矗初中语文教学应该如何适应课改精神呢?笔者认为初中语文教学走向“素质教育”，必须实现“三转变二优化一体现”。

1.1教师内涵的转变：教书匠→教育家。

著名语言学家吕叔湘先生说过：“教学，就是教学生学，主要不是把现成的知识教给学生，而是把学习的方法教给学生。”但在语文实际教学中，人们往往走入单纯“老师教，学生学”的误区。采用“一刀切”“齐步走”大运动量的办法“孜孜乐教”，固守着一套陈旧的教学观念，教师架空分析教材，照本宣科，成了教材的奴隶，为教而教的机器，毫无艺术性可言。这貌似对学生的关心负责，实则是对其身心和智力的极大压抑与摧残，是严重违背教育的初衷的。新形势下的教师，应成为科研型、专家型的教师。他不仅“能”教，而且“会”教;不仅要精通本专业知识，还要了解相关的边缘知识;不仅要钻研新的理论、新的思想，还要善于总结在教育实践中获得的经验与体会，并力求将感性认识上升到理性认识，从而指导自己更好地实践。正如马卡连柯所言：“离开教育理论我是不能工作的。 ”这一精辟见解，启示我们要认清时代赋予我们的重任，我们应从根本上实现由机器型的教书匠到艺术型的教育家的转变。

1.2教学模式的转变：课堂教授型→指导策划型。

孔子曾说过：学而不思则罔。古今中外的大学问家都十分强调思考在学习中的作用。在旧的模式下，语文教学大都采用“保姆式”教学方式，其最大的特点就是“不放手”。大到篇章，小到字词，全是老师说了算，“满堂灌，满堂问，一言堂”的局面随处可见。学生毫无独立性可言，只是一个个记忆的机器，它严重束缚了学生的创造性思维。因此在实施素质教育的过程，我们必须打破旧的传统模式，可以让学生自己去掌握材料(包括教参书)，省去机械传输所造成的大量时间的耗费。课下自己吃、课上谈味道，课上应该成为学生各种理解碰撞、质疑创新的一方舞台。“随文成形，随课成形”，可以是“启发式”、“自学式”、“讨论式”，也可以是传统的“讲授式”，但完全可以让学生轮流过把“教”瘾，当然准备必须充分，教师指导、集中小组智慧是少不了的。

1.3教学思维的转变：机械模仿→创造性思维。

作为学习的主体，学生不是被动地机械复制，而是积极地对客观世界能动反映。这就决定了学生的学习应该是一种满足内在需求的主动探索过程，而不是简单地把学生视为加工对象，要注意培养学生的创造性思维与创新意识。授之以渔，把学习知识的规律和方法教给学生，通过学生动脑、动口、动手的方式获得知识。语文教学无非要提高学生的听说读写能力，然而这几种能力的提高，无一不是靠学生自己的反复实践活动。老师要推学生一把，让他们下水自己游，告诉要领，还要随时把握水中情况，以便指导;而学生之间互相纠正与彼此丰富，更有广阔的发展空间。

2.1优化教学实施及反馈体系。一个完整的教学系统一般包括教学实施和反馈两个相互依存的过程，它们都是以学生为主体的。针对这两个过程的不同特征，我们应分别遵循“好生吃得好——中生吃得饱——差生吃得了”和“差生做得了——中生做得好——好生做得巧”的分层次教学原则。应坚决摒弃“大锅饭”式的平均主义，针对不同层面的学生，制订不同的教学目标、教学方法、课堂结构、教学情景，使全体学生人人有压力，个个有动力，激发他们的成就感、自信心;进而激发学生的学习兴趣，老师才能在愉快融洽的气氛中完成自己的教学全过程。

2.2优化教学评价体系。在应试教育中，对教学评价的主要依据是升学率的高低，学校评价学生的惟一标准就是分数。于是考试成了老师的指挥棒，分数成了学生的存在价值。这样，人为地加大了师生的双方心理负担，严重违背教育发展规律。因此，在教学评价中应彻底摒弃惟分论、惟升学率论，由看谁的课讲得好，到看谁对学生指导得好;由看谁对问题分析上得透，到看谁的学生学习效率高。这样才能使教学过程得到最优化的过程。

语文的动态特征使学生的参与、主观能动性的发挥尤显重要。教师要充分创设条件，刺激学生动眼看、动脑读、动笔写的能力。强化学生的读写过程、听说过程、读与写、听与说的训练可以相互结合。从学生的阶段认知水平和接受能力出发，精心设计、选择导学方法与课堂结构，创设有利于学生主动求知的最佳教学情境，使所有学生都能参与教学过程，充分发挥学生的主观能动性。我们应该坚决摒弃那种“老师讲课照本宣科洋洋洒洒口干舌燥，学生听课埋头笔录手忙脚乱头昏脑胀”的局面。还学生一个真正的自我，还学生一片洁净的天空。

总之，在初中语文教学中教师的作用主要体现在一个“导”字上，即导学、导问、导思、导法、导行，做一个学生学习的出色策划者、组织者，做一个导演。学生必须进行大量语言实践，这是老师的讲授哪怕是精讲所代替不了的，老师要为学生的这种实践多创造契机、提高效率。当然，如何寻求一个最优化的教学模式，还有待广大语文界同仁的共同努力。

近年来，余映潮不仅对数百节课进行了研究与评析，而且还对所提炼出来的基本规律进行了教学实践，所以，他的研究就具有很强的生命力。他提出的语文阅读课堂教学“诵读、品析、运用、积累”的四要素，他总结的语文阅读教学设计“目标明确、课型新颖、思路清晰、提问精粹、品读细腻、活动充分、评点精美、积累丰富”的32字口诀，他推介的“一词经纬式、一线串珠式、选点突破式、多角反复式、板块并列式、美文助读式、读写结合式、一次多篇式”等八种教学设计思路，他提出的教材处理“简化、优化、美化”的三种基本手法，他主张的“课堂教学的高层次境界是学生活动充分”等等。总体风格是线条简单、明晰生动，是大众化的带有一定艺术性的先进的教学设计理念，能够为广大教师所接受和运用。

**推荐初中语文教研组下学期工作计划范文如何写五**

：当前的教育背景下，我国初中语文教育出现了显著的变化。传统的教育思路得到了完善和改进，教师开始适应当前的教育模式。但是一些教师仍然没有领会到新教育理念的核心，忽视了对于学生创新能力和语文兴趣的培养，所以实际的语文教学效果改观并不大，本文对相关问题进行了探讨。

：初中语文；创新能力；培养

在当前的教育背景下，学生的创新水平培养是教育的关键内容。因此，在实际教学中，教师需要具备教育的新理念，进而应用针对性教学方法培养学生。本文首先探讨了当前初中语文教育的现状，进而提出了有效培养学生创新水平和能力的策略和思路。

在新课改的落实过程中，初中语文教育的实效性得到了显著提升。但是在实际的教育中，教师并没有加强对于创新能力培养的关注，所以整体的教育质量不尽如人意。在应试教育理念的持续影响下，初中语文教育的教学要求、教学安排以及教学内容和相匹配的教育评价方式都是围绕着成绩来安排的，忽视了对学生主观能动性的培养，并且限制了学生创新力和主动性的发展，学生在创造能力方面比较差。所以说，在语文教育中，教师需要把创新能力培养当作重点内容对待。

（一）培养学生的创新意识

在初中语文教育中，教师需要尽可能的激发学生的兴趣，这直接关系到学生潜能的发挥。因此，教师需要通过兴趣培养来激发学生创新能力，让学生产生探索的欲望，这可以为后续的创新能力培养打好基础。与此同时，教师可以在教育中安排实践性较强的内容，比如在讲解云彩相关的课文之后，教师可以让学生根据学过的课文和自己的真实生活经验来进行探讨，如何通过各种现象来判断天气的阴晴雨雪？通过这种方式，教师可以有效激发学生的兴趣，让学生可以放开探讨，并且积极地用自己的语言来描述各种光彩现象、云的变化和形态等等，这样可以促进学生创新性思维和积极性的发展。

（二）转变教学理念

在以往的教育中，教师往往只是讲述者，而学生是单纯的倾听者。教师的目的是让学生掌握应对考试的技巧，而不是让学生真正的提升语文素养和能力，学生掌握的知识都是考试限定范围内的，这在较大程度上抹杀了学生探索的欲望，不利于学生在创新能力方面的发展。想要改变这种现状，教师需要转变教育思路，并且善于应用多元化的教学方法，积极学习并且把相关方法应用在实践中。与此同时，教师需要鼓励学生的课外自学，这样可以显著提升教学效率，让学生可以在自主探究中发挥自己的创新能力和其他才能。比如在讲解桃花源记的过程中，教师可以使用多媒体教学设备来激发学生的视觉神经和听觉系统，让学生发展自主探究的能力和兴趣，在实际的演示过程中，教师可以播放我们生活的城市照片，让学生感受城市生活和世外桃源的差别，并且探讨世外桃源生活和城市生活的优缺点，让学生体会大自然的纯净和高尚。

（三）关注课堂中学生的主体地位

在当前的初中语文教育中，教师需要认识到学生才是课堂教学的主体，学生的发展和成绩好坏是评价教学活动效果的标准。对此，教师需要持续的提升自己的教育能力和水平。同时首要关注学生在课堂中的主体性，利用分组学习和游戏教学的方式，让学生投入到自主探究中，让学生提出疑问并且协助学生解决这些课堂中的难题，让学生在这种合理的学习过程中发现有效的学习方法和思路。比如在讲解《济南的冬天》过程中，教师可以把课堂交给学生，让学生围绕着“我心中济南冬天的样子”这个主体，进行自由发挥，利用自己的语言来讲解济南冬天的美景，并且说说自己期望中冬天的状态，让学生经过小组讨论之后，选出出色的学生代表在讲台上和大家一起分享自己的体验和感受。通过这种方式，学生成为了课堂的主角，而不是简单的倾听者，学生可以更好地把握学习的主题。

（四）发展学生的发散思维

在培养学生创新能力的同时，需要注意学生发散思维的发展。教师需要全面的了解学生的认知能力和水平，并且根据学生的实际情况来开发有效的教学方法和模式，进而突破以往比较单一的教学方法，让学生可以更为全面的思考初中语文学习问题。比如在讲解羚羊木雕的过程中，教师需要有效的安排教学流程，首先让学生分析课文的主旨，而后提出针对性的问题，让学生带着问题全面的分析文章内容，进而从不同的角度来分析文章。在这个过程中，教师需要持续的鼓励学生和合理的引导学生，合理的认可和肯定学生的优秀观点，让学生可以具备信心。如此一来，学生可以产生较强的积极性，并且努力从多个方面和层面进行思考和探究，有着良好的效果。

（五）让语文教学适当离开讲台

语文教学的学科内涵十分丰富，但是实际的课时比较少。同时，语文是一门适合自学的学科，教师可以打破讲台这个瓶颈，加强学生在学习中的交流和沟通。比如在听说培养方面，教师需要抽出时间让学生进行演讲，让学生有条件和有机会来表达自己的观点和看法。通过这样的学生，学生每年都会有多次在讲台上大声演讲和说话的机会，他们在思考演讲内容和形式的过程中，可以有效发展自己的语文素养和创新能力。与此同时，教师需要鼓励学生进行课文的交流和语文探讨，并且有意识的提升自己的听说能力，拓展自己的语文思路，积累写作方面的有效素材。想要培养学生的创造能力，还需要让学生大量的积累语文知识，而不是凭空的想象，需要引导学生多去图书馆，并且确保每个星期的阅读量，让学生持续的阅读并且做一些阅读笔记，这样学生才能把自己脑中所想和所思用笔来表达出来，可以获得良好的效果。

综上所述，语文永远是最基础、最为重要的课堂。教师在持续的教学探索和实践中，需要认识到培养学生创新能力的重要性，并且持续的改进自己的教学思路和方法。通过开展有效的课堂教学，学生才能发展自己的听说读写能力，并且实现创造能力的发展。如此一来，初中语文课堂教学可以迈上一个新的台阶，学生可以获得比较全面的进步。

［１］贺莉萍．浅谈初中语文教学对创新能力的培养［ｊ］．科海故事博览，20\_，（４）．

［２］孔令文，吴恺，耿骞．精细控制提高课堂教学效率１０％［ｊ］．中国教育网络，20\_，（４）．

［３］张本根．略谈初中语文教学中学生创新能力的培养［ｊ］．四川教育学院学报，20\_，（６）。

**推荐初中语文教研组下学期工作计划范文如何写六**

这学期我继续担任初一年级1、2班的语文教学工作，为了更好的开展工作，特制订如下计划：

一、指导思想

在党和国家的教育方针政策的指引下，以全面推进素质教育为方向，以继承中华民族优秀文化传统、吸纳世界文化精华为宗旨，全面提高学生的听、说、读、写的能力;联系生活实际，把语文学习与生活实践有机地结合起来，开展创新学习、探究性学习，培养学生装的创新能力和钻研精神;同时，不断提高学生装的沟通能力，加强学生的竞争与合作意识，提高学生自学能力，以达到学生语文综合素质的全面提高。

二、教学的总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

三、学生现状分析：

学生的语文水平有一定的差距，尤其是学生在阅读理解方面，还存在着明显的问题和一定的难度。个别基础很差的同学甚至在字词方面不过关，学生自主学习的能力不是很强，我现在在教学中努力尝试去做的就是努力增加学生的课外知识含量，让孩子多接触文学作品，在讲课中拿出一定的时间来消化并对优秀文学作品和文学形象加以解读和赏析，最基本的想法就是先培养孩子的语感然后激发学生对文本学习的兴趣。

四、具体工作：

1、提高教学质量向课堂45分钟要成绩，不仅需要老师要认真备课，学生也要积极的配合：

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都要弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，对学习新知识的接受能力等方面都要有明确的了解。

③“受之以鱼，不如授之以渔”在新的教学工作中不是单纯的向学生传授知识而是让学生学会怎样去运用知识解决问题。

2、组织好课堂教学：

课堂是教学的主要场所，因此组织好课堂教学在整个的教学工作中起着至关重要的共用。关注学生群体，充分调动学生的积极性，注意信息反馈，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，使用文明用语，课堂提问面向全体学生，不忽略差生，要适当的设计简单的问题调动他们的兴趣和积极性，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

3、走进学生，了解思想拨动，抓好学生的思想教育工作。玩是孩子的天性，对初一的学生来说，由于本身爱动、好玩，自控能力较差，因此常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，还有个别学习好的学生有时也会找借口不完成作业，对于这种种不好的学习习惯应该在初一的时候就给他们彻底改掉，因此这就需要抓好学生的思想教育工作，尤其是在学困生的转化上，对其努力做到从友善开始，从赞美着手，尽量避免用尖锐的语言伤害他们的自尊心。

4、由于自己参加工作的时间很短，授课时间不是很长，因此对整个教学工作的把握不是很到位，教学设计不是很和谐，在设计问题时考虑不周，有时会使整个教学显得很杂乱，我想最主要原因就是阅历尚浅，经验不足，没有调整好自己的心态和位置，在本学期中我要充分的锻炼自己，积极参与教研组活动，虚心向其他老师学习，博采众长，提高教学水平。

5、认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试。多向名师学习，学习他们上课的技巧，同时学习作文教学中思维能力的训练方法。

6、认真写好教学手记与案例，不断分析教学中存在的问题及时加以改正以便更好地进行教学。

在新的学期里我也会付出更多的努力，争取取得更好的成绩，不辜负学校领导对我的期望。

小学德育工作计划 | 初中德育工作计划 | 高中德育工作计划 | 大学德育工作计划

小学德育工作计划 | 初中德育工作计划 | 高中德育工作计划 | 大学德育工作计划

**推荐初中语文教研组下学期工作计划范文如何写七**

“未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声”，转眼xx年已经过去了。在xx年上半年，我顺利地通过了教师招聘考试，从九月份，开始了我梦寐已久的教师生涯。我很庆幸，有这样一个机会实现我当老师的梦想，在学校领导的关心下，在其他老师、同事的帮助下，在同学们的配合下，我完成了一学期的教学工作，现将工作情况总结如下：

一、关于教学方面

虽然进行了本科阶段的汉语言文学的学习，但真正踏上工作岗位才发现大学里的知识还远远不够，想要出色胜任初中语文教师的工作必须不断学习，抓住每一节课的实践机会。对于教学的内容，从题目上来看觉得之前都有涉及过，但是细看具体的内容，却都那么陌生。对此，我没有退缩，我相信自己的自学能力，也很感谢集备组的老师们在专业的方面给予我的帮助。半年来，我每次备课都比写一篇毕业论文还要困难和仔细，大量的阅读相关的文献资料，并收集相关的文学作品或作者生平，希望把学生们眼中距离他们生活很远的文人墨客们讲得有血有肉，有助于学生理解文章，更重要的是培养他们对文学的兴趣。其实我看过的资料大部分都不能直接运用在教学中，却对我扩展背景知识，提升自己的理论素养非常有用。我的课时很少，目前只教一个班的语文，但是每天的听课学习，备课、思考却让我异常充实。这刚开始上课的一年我给自己的要求是一定要把基础打好。通过半年的努力，我觉得还是有一定的收获和提升。

在教学设计上，我从最初的单纯模仿到有了自己的理解与思路，明确了语文的板块教学，我知道要想跑先要走得稳，从板块教学开始打磨自己的教学，练好语文教学基本功。

在课堂临场表现上。初登讲台，为了缓解紧张情绪，总是不自觉地走来走去，教态不够稳重，经过领导和指导教师的指正和帮助，已经基本改正这一问题，合理规划课堂上站讲台时间、走动时间及站在学生中间与他们近距离交流的时间。在教学语言方面，注重环节之间的过渡，注重对学生的即时而有针对性的评价，变换评价语言，增加课堂的灵动性。除此之外，注重与学生们的眼神交流，从他们的眼睛里读出他们的赞许、疑惑或对某些问题的不认同，及时调整教学节奏。

在应考复习方面。在期中质量检测的复习中，我把重点放在了基础知识上，因为我认为尤其面对的是刚入初中的新生，学习习惯的培养是十分重要的，基础知识又是唯一能抓得住的部分，所以日常教学中就尽量锻炼学生当堂速背的能力，抓住课堂时间，好落实，效果好，并在一定程度上减轻了学生回家后的课业负担。在复习期间，每天一个任务，利用每节课的前十分钟进行随堂小测验，当天反馈，订正，再反馈，如此进行，收效不错。但班级阅读成绩整体不高，在经过反思后，期末质量检测中我加强了阅读的训练，注重答题规律的总结鼓励学生展示自己的思考过程，希望通过思维的训练使学生在阅读上有所提升，现在成绩还没有出来，但如果不尽如人意，我还是不会灰心，及时调整，不断学习。

在培养学生学习习惯方面。初一年级的学生，入校后，需要一段时间适应紧张的初中学习。首先，进行一到两课时的起始课明确初中与小学语文学习的差别及初中语文学习的要求是十分必要的。项项要求都要细致到位，及时检查落实才能有效。

当然我有着太多急需改进的地方。比较凸显的是我的教学语言不够精炼。我总是怕学生听不懂或是怕自己的引导不到位，不放心没耐心等待他们自己解决问题，看不得学生思考问题时绕弯子走弯路，其实暴露错误改正错误是一个多么重要的过程啊!除此之外，在教学中，应注重语文知识的讲授，使自己的课堂更有语文味，而不是讲成一堂政治课或历史课。对学生咬文嚼字的训练还不够。并且在分层教学方面领悟的不够透彻，不能掌握其精髓的有效运用在日常教学中，这是我正在思考并深受困扰的问题。

二、关于班级管理方面

十分感谢学校对青年教师的培养，不仅有教学指导老师，在班级管理方面，学校也指定了指导老师。从建班最初的一系列常规工作开始，我就在指导教师的帮助下参与班规指定，指导学生工作，甚至学习如何与学生相处。半学期的工作学习使我受益匪浅。

从执教的第一天起，我就要求自己的举止行为要更加规范，因为为人师表，一言一行都影响着一批人，即我所教育对象的未来，我要对他们负责。在教学活动中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态。热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论成绩好坏，我都一视同仁。对于需要帮助的学生，我都以满腔的热忱尽力帮助他们。人的感觉是相互的，教师的真诚学生是能感受到的。尽到教书育人的职责，光有知识是不够的，我的母校教我记住的第一句话就是“厚德载物”，我要将这样的心情，永久的保持下去。

三、对未来的展望

工作以来，常有家人朋友问我累不累，我的回答是毫不犹豫的“累!”说的时心中涌起的是无限的自豪感、充实感及价值感。做一名人民教师是我从小的愿望，幸运的是我的梦想最终照进了现实。在接下来的工作中，我希望能尽快成长，胜任这份神圣并且责任重大的工作，尽早教满课时数，证明自己，为校解忧。我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取教学水平再上一层楼。

**推荐初中语文教研组下学期工作计划范文如何写八**

中考前复习的过程中，教师必须紧紧围绕着《课程标准》和《考试大纲》中关于对初中毕业生要求的内容，对考试范围、学生学习情况进行仔细研究，真正做到心中有数，使复习能抓住重点。初三语文复习的时间紧迫，需要复习的知识点多，只有制定好切实可行的复习计划，循序渐进地进行复习，才能做到忙而不乱。

近几年来的中考总复习，我一般安排三轮复习：二月下旬至三月底为第一轮。本轮应依纲扣本，在对字、词、句、篇的复习中夯实基础。四月上旬至五月中旬为第二轮，本轮应进入专题复习阶段。即根据《考试大纲》和以往中考命题规律，打破学科原有的顺序，将知识点分门别类进行整理并强化训练。我认为本轮复习尤为重要。通过这轮复习，可以使散见于课文中的基础知识系统化，使同学们站在一个较高的平台来俯视语文知识体系，以消除那种只见树木，不见森林的迷茫。五月下旬至六月上旬为第三轮。本轮复习重在模拟训练，可以帮助同学们在完成专题复习后，检测学习效果，同时又能起到进行中考实战演习，提高应试能力的作用。至于考试前一个星期，我觉得应该让学生自主复习，查漏补缺，用一定的时间来阅读自己一年来写的文章，整理消化“随堂练习”中老师评讲的知识点，以便让学生更好地认识自我，找到自信。

如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、基础知识的积累与运用：这部分内容考查的方式近年来趋与灵活多样，复习时应当从课本入手，打好基础，要做到全面把握，分清主次。要从补缺入手，注意训练，训练时要坚持两点：(1)弥补缺陷，完善知识。(2)适应考试，增强能力。训练要做到有序、有层次、有梯度、有针对性。根据语文学科自身的特点，要强化诵读训练，丰富语言储备，培养语感，要注意纠错纠偏，训练要有意暴露问题并及时纠正。要加强变式训练，注重思维能力的多角度开发。

2、理解性记忆的知识。凡是需要背诵的词语、古诗文，特别是重点语句，一定要求学生百分之百地准确默写，做到字字落实、句句理解。也就是说，中考中最最基础的试题，这些分数非牢牢抓在手中不可，绝不轻言丢失。

3、课外阅读训练。我觉得要把握以下几点：

①把握文章结构，理清文章思路。

②能概括文章的中心。

③对文章内容、语言和写法等能有自己的感悟和体验。

④能根据语境准确理解文中重要的词语和句子的含义。

由于中考阅读题对不同的文体区分较大，所以教师要指导学生增强文体意识，要引导学生体验感悟，把握“考点”，掌握答题技巧。答题能力。

4、加强学生考前作文的强化训练。针对中考作文这一特定时限和篇幅的要求，作文复习力求多搞一些模拟写作训练，这样学生临场时才能胸有成竹、得心应手地写出优美的作文。另外建议让学生多读好文章，熟读一些诗词名句，必要时如能恰倒好处地加以引用，能提高作文语言的品位。

5、让学生尽早接触中考题型。如果等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。 虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗,一定要让学生明确,试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生,用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自己和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文。也才能取得最终的胜利.这是我的教学体会。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！