# 推荐小学语文下学期教研组工作计划范文通用(二篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2025-06-03

*推荐小学语文下学期教研组工作计划范文通用一面对新的教育形势，作为一名不再年轻的教师，仍需要不断的充实自己，提高自己，多学习、多反思、多实践、多总结，希望自己在今后的教育教学活动中不断改进，为此，特制定以下个人三年发展规划：一、计划目标：充实...*

**推荐小学语文下学期教研组工作计划范文通用一**

面对新的教育形势，作为一名不再年轻的教师，仍需要不断的充实自己，提高自己，多学习、多反思、多实践、多总结，希望自己在今后的教育教学活动中不断改进，为此，特制定以下个人三年发展规划：

一、计划目标：

充实自身业务素养，改进课堂教学、培养自主学习意识，有效提高专业素养，做一个成熟的理想的教师。

二、认识自我：

本人从1987年毕业，至今已有20xx年的教龄，一直工作在教育的第一线。

1、自身弱势审视

⑴ 本身知识结构仍然存在一定的欠缺，文化底蕴不够丰厚，知识不够广博。对专业知识的学习，还缺乏系统，对自身教学风格的提炼有滞碍作用。教学个性还不够突出。

⑵新课堂教学改革下，教学理念缺少深度学习，教学行为仍停留在经验层次上。

⑶缺少超越自我的主动性。虽敏于思，但惰于笔,不善于总结与整理，缺乏探讨研究的积极性。

三、具体措施：

1.多学习

⑴每天坚持阅读一小时。学习先进的教育教学理论，转变教育教学观念，准确定位自己，用先进的教育教学理念武装自己，提升自己。每一年至少阅读教育专著5部，初步设想阅读《给教师的建议》(苏霍姆林斯基)《《成为有思想的教师》(肖川)《教师，做反思的实践者》(肖川)《班主任专业成长的途径——40位优秀班主任的案例》(张万祥)。及时作好笔记，写出自己的心得，丰富自己的文化素养;适时阅读权威性的教育类期刊杂志，如：《人民教育》《中国教育报》等，了解更多著名教育专家、行家的观点，了解当前的教改动态;计划阅读谢志强主编的《孔子的智慧》《孟子的智慧》以及《庄子的智慧》，拓宽自己的视野，养成辩证思维的习惯;《小学语文教师》《小学语文教学参考》等杂志更是经常阅读，关注教学改革的最新成果。

⑵每周听课不少于一节课。向身边的老师的学习，勤听课，通过课堂听课，与授课者进行交流与沟通;勤质疑，勇于提出自己的问题或不同观点，在共同探索中达到共同进步;从中得到真切的感受，不断完善自我，促进个人专业知识的提升，让自己与新课程同成长，逐步形成自己的教学特色。

⑶每学期参加培训不少于5次。积极参加各种学习、培训及教研活动，在活动中积极发言，提升自己的理论水平。

2.多反思

⑴不断对照师德标准进行自查，反省和规范自己的言行，努力做到身正为师，学高为范。

⑵在教学过程中，努力做到三个反思：教学前反思，教学中反思，教学后反思。通过反思，探索高效的课堂模式，努力提高自己的教学艺术。

3.多实践

⑴一学期至少开设一节有较高质量的教研课。

⑵依据教育教学规律，把自己的课堂教学当作自己的一亩试验田，努力做到建立融洽的师生关系，注意自己的角色转换，努力做到“平等中的首席”。

⑶努力探索和尝试，博采众长，为我所用，做到“借鉴”和“创新”相结合，形成自己独特的教学风格。

4.多总结

⑴定期总结教育教学过程，努力做到有所改进，有所沉淀，为以后的教育教学活动积累经验。

⑵在“读”的基础上，学会“想”和“写”，经常性地把自己的思想体会写出来。每周写一篇教育教学随笔，每学期计划撰写4-5篇教育科研论文，争取在市级以上刊物发表或获奖。

**推荐小学语文下学期教研组工作计划范文通用二**

要谈阅读教学的有效性问题，首先应该明确阅读教学的目的是什么？《课标》关于阅读教学的目标阐述归纳起来有三个方面：一是培养语感；二是学习阅读方法；三是提高鉴赏能力（包括思想内容和表达方法）。下面以《乡下人家》的教学为例，谈谈我们的一些做法：

一、以读为本——“用语文的手段解决语文的问题”

片段一

师：这节课，我们学习《乡下人家》的一自然段。谁可以把这一段话读通？

生：（纷纷举手）我可以。

师：不要吹牛，读通的要求是不能出错，我给一点时间，大家再试一遍，确实有把握了，再举手。

（这是第一读，要求很简单，就是把课文读通，让学生自由读，实际是让他们有充分的准备，能够轻松自如地进入状态。）

片段二

师：下面，我请三个同学来读。

生：（争先恐后）我来读。

师：但我有一个条件，读书的同学必须先回答我的一个问题，答对了才能读。（有学生把手放下了）看来有的学生不够自信，（对举手的学生1），其实这个问题很简单：为什么我要请三个学生来读这一段话？

生1：因为这一段有三句话。

师：恭喜你抓住了机会！这应该感谢你的自信。

（这是第二读，整体感受段落结构，并检查初读的效果，纠正不正确的读音。）

片段三

师：这么美的文字，老师也想读。（范读）听了老师的朗诵，你有什么感受？

生2：老师读得很美！我好象看到了乡村田园的美丽风光。

师：是的，因为我的语气比较舒缓。

生3：我好象来到了乡下人家的瓜棚下。

师：那是因为我把自己当成了作者，我就站在瓜棚下呢。下面，请你们也把自己想象成作者，也试着用舒缓的语气读一读。

（这是第三读，用范读引路，将学生带进诗情画意的田园，感受读的美好，并在比较中感悟读的要领。）

片段四

师：请一个同学读第二句，想一想，你想向大家传递什么？

生4：“当花儿落了的时候，藤上便结出了青的、红的瓜，它们一个个挂在房前，衬着那长长的藤，绿绿的叶。”

师：你从他的朗读中感受到了什么？

生5：我感觉那“绿绿的叶”很柔嫩。

师：是的，因为她把这里读得很舒缓。（对生4）你还能读出什么感觉？你觉得瓜架上的瓜多还是少？

生4：多。

师：那么，应该怎么读？

生4：……（把“一个个”读得突出了）

（这是第四读，抓住一些关键词语，点拨性的读，帮助学生在读中理解课文内容，在理解中提升读的品位。）

片段五

师：刚才，我们分三个部分读出了作者对屋前瓜架的喜爱，下面我们跟着音乐把它们连起来读，一定会更加美好！还想读吗？

生：想！

师：好，请跟着音乐读。（老师起头，学生自然跟上……）

（这是第五读，是回归整体的读，从初读到这里是一个轮回。到这里，读的意境升华了，读的兴趣高涨了。）

五个层次的读，体现了“以读为本”的思想。每次读都有不同的任务和要求，每一次读都有实实在在的收获与效果。学生通过朗读增强对文章的感性认识，通过朗读感知语言，包括语音、篇章结构和思想内容。读作为一条主线贯穿始终，“感悟、积累、运用”呈层递性地推进，“情感、态度、价值观”三个维度的目标相伴其间，工具性和人文性浑然天成。这样的教学，让我想起著名的特级教师支玉恒老师常说的\"一句话“用语文的手段解决语文的问题”。什么是语文的问题？感悟、积累、运用；情感、态度、价值观；工具性和人文性……是也。什么是语文的手段？那就是读！

二、授人以渔——“教材无非是一个例子”

师：（指名读第一句）请你在这句话中，找出一对近义词。

生1：攀——爬

师：作者为什么要这样用？

生2：这样可以避免重复。

师：是的，你读一读，看两个词可不可以交换位置使用？

生2：（默读）我觉得交换了不好。屋檐用“爬”很合适，而瓜架用“攀”更加生动了。

师：我也觉得这样用是最好的，可见，作者在用词的时候，是用了心的。我们一起来读一读这句，注意读出作者的用心。

生：“乡下人家，虽然住着小小的房屋，但总爱在屋前搭一瓜架，或种南瓜，或种丝瓜，让那些瓜藤攀上棚架，爬上屋檐。”师：（读）轻轻地闭上眼睛，你感受到了什么？

生3：我看到了绿绿的瓜藤在瓜架上攀援。

生4：我感受到了春天乡下的勃勃生机。

师：多好！我们把书背过来。

生：（教师起头，把学生自然带入背诵中）……

一个“攀”字把春天的勃勃生机和瓜藤的轻盈灵动概括得精妙绝伦，又让孩子们的想象驰骋得无拘无束。在阅读教学中，抓住这样的关键词深挖并散开，往往能“牵一发而动全身”，其有效性不言而喻。四年级下册课标也明确指出“要初步学会理解课文的几种方法，如：抓住重点句段阅读，抓住重点词语理解，联系上下文理解，联系生活实际理解等等。”但一节课的容量有限，方法的指导不可能面面俱到，这就要求教师精心设计训练点，以点带面。这个“点”可以是一句话，也可以是一个词，一个字，甚至是一个标点，正如著名的教育家叶圣陶先生说：“教材无非是一个例子”，“例子”用好了，便可“授人以渔”。有了方法，举一反三何难？

三、读写结合——教学生“踩着巨人的肩膀攀登”

师：（指名读第三句话）这句话在写法上有什么特点。

生1：这里用了对比。

师：为什么要这样比？

生2：要突出乡下人家屋前瓜架的美。

师：城里高楼门前的旗杆和石狮子就不美吗？

生3：因为那是人工雕饰的，没有乡下人家的瓜架那种自然的美。

师：可我觉得，旗杆和石狮子也有一种庄严肃穆的美，你能说它们不美吗？其实，有一句话说得好，叫“青菜萝卜……”

生：各有所好。

师：对，有很多的喜欢是没有道理的，就像作者喜欢乡下的景物，或许是因为某种独特的经历，形成了这种偏爱。想一想我们应该怎么读这样的对比的表达？

生4：“青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。”

师：（学生读得平淡了）你一定不是那个乡下的孩子。谁再来读？

生5：……（把“可爱多了”读得很夸张）

师：对，就是这样，你读出了一种偏爱，读出了一种个性的喜欢，这就是对比写作的方法所要表达的感情效果。我很奇怪，对于作者如此偏激的表达，我们怎么会没有反感？

生6：因为乡下人家的景色确实很美。

师：是的，因为有前面对瓜架的具体描述，我们才能自然地接受作者这样的表达。试想一下，如果“可爱多了！”这样的句子不是在段落的结尾，而是放在文章的开头，你觉得怎样？

生：那就不可信了。

师：是啊，就像我们的作文中出现了“我们的校园真美，非常美，美极了……”这些感叹，因为缺少具体的描述，所以显得不实在，不可信。

阅读教学有两大任务：一是要通过阅读教学，让学生掌握读懂别人文章的方法，提高阅读能力；二是要通过阅读教学，领悟把握别人写文章的方法，从而提高自己写作表达的能力。小学生的模仿能力是非常强的，如果在读的过程中遗漏了对写作方法的关注，再靠单纯的习作指导去弥补是很困难的。因此，“读写结合”也是有效性阅读教学不可回避的问题。一直认为能力的提高不是“教”，而是“悟”，如果一定要有习作课，一定要说“教”，那么，就教孩子喜欢那一篇篇文质兼美的课文，教他们“踩着巨人的肩膀攀登”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！