# 老年艺术团乐队工作计划(共24篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-01-01

*老年艺术团乐队工作计划11、实行例会制度根据艺术团自身情况，于本学期开始实行两周一次的副部级以上例会制度。及时地总结前期工作，发现并解决工作中出现的问题，并做好短期规划，使各团负责人保持良好的工作状态，提高工作效率。2、日常排练于开学第一周...*

**老年艺术团乐队工作计划1**

1、实行例会制度

根据艺术团自身情况，于本学期开始实行两周一次的副部级以上例会制度。及时地总结前期工作，发现并解决工作中出现的问题，并做好短期规划，使各团负责人保持良好的工作状态，提高工作效率。

2、日常排练

于开学第一周结合各节目组自身情况，通过协调，确定一周排练时间及场地安排。

继续聘请专业老师进行技术指导及专业培训，使艺术团团员在各种活动中得以更高水\*的发挥，从而保证并提高艺术团节目的质量。

本学期艺术团各节目组计划排练节目名单安排如下：

合唱团：表演唱《清粼粼的水蓝莹莹的天》、《赶圩归来阿哩哩》

大合唱曲目2个、男女小组唱各1个、二重唱1个及若干独唱节目

舞蹈团：

1）做好《杏花春雨》及《欢天喜地》的传承工作

2）巩固现代舞《绽放活力》

3）编排新的现代舞《新阿里郎颂歌》及军舞《军中姐妹》

民乐团：

1）将《美丽神话》钢琴和民乐进行融合

2）《菊花台》乐器：古筝、二胡、箫、笛子、小提琴

《爱的协奏曲》乐器：钢琴、小提琴、二胡、笛子、爵士鼓

《一眼万年》乐器：二胡、古筝、笛子

曲艺团：2个相声节目、1个哑剧以及1个话剧

**老年艺术团乐队工作计划2**

本台电信学院新生晚会以迎接新生为主题，以“缘”“家”“团结”为主线，诣在为我学院新生展示我电信魅力和积极主动的电信精神。为今后开展新生活动打下良好的基础。

通过这次晚会我们成功的积累了经验，对如何办好一场晚会有了更深的把握。同时我们也从中反现了很多问题，比如，观众进入状态较慢，以后应该把比较有感染力的节目放在前面。在细节方面我们做的还不是很到位，以后我们会有一个明确的细节表。相信在我们的努力下，电信学院的晚会会越办越好。

**老年艺术团乐队工作计划3**

XX大学大学生艺术团，隶属于校团委，下设有舞蹈团、民乐团、合唱团、话剧团与打击乐团，另设有秘书处协助管理艺术团的日常事务工作。

团员主要由艺术特长生以及有相关艺术特长与艺术爱好的在校本专科生、研究生构成，目前有学生骨干共有215人，其中含舞蹈团35人，合唱团80人，民乐团40人，话剧团60人。

艺术团充分利用微博、微信、人人、飞信、QQ等新媒体，加强团员之间交流的同时，也丰富了团员了解团队情景的途径。

**老年艺术团乐队工作计划4**

半年来，本人能敬业爱岗、创造性地开展工作，取得了一些成绩，但也存在一些问题和不足，主要表现在：

第一，办公室主任对我而言是一个新的岗位，许多工作我都是边干边摸索，以致工作起来不能游刃有余，工作效率有待进一步提高；

第二，有些工作还不够过细，一些工作协调的不是十分到位；第三，自己的理论水\*还不太适应公司工作的要求。

在新的一年里，自己决心认真提高业务、工作水\*，为公司经济跨越式发展，贡献自己应该贡献的力量。我想我应努力做到：

第一，加强学习，拓宽知识面。努力学习房产专业知识和相关法律常识。加强对房地产发展脉络、走向的了解，加强周围环境、同行业发展的了解、学习，要对公司的统筹规划、当前情况做到心中有数；

第二，本着实事求是的原则，做到上情下达、下情上报；真正做好领导的助手；

第三，注重本部门的工作作风建设，加强管理，团结一致，勤奋工作，形成良好的部门工作氛围。不断改进办公室对其他部门的支持能力、服务水\*。遵守公司内部规章制度，维护公司利益，积极为公司创造更高价值，力争取得更大的工作成绩。

管理学院大学生艺术团工作计划为了明确下一年的工作具体情况，管理学院艺术团下学年工作计划，如下：

**老年艺术团乐队工作计划5**

山东理工大学大学生艺术团是由校团委直接领导的文艺类团体组织,本着“提高学生艺术修养,丰富校园文化生活”的宗旨开展各项文化艺术活动。大学生艺术团是营造健康高雅校园文化气氛的重要力量,是展示大学生良好精神风貌的窗口。

自艺术团成立以来,始终活跃在校园文化前沿。举办的诸如迎新晚会、十佳歌手大赛、大学生科技文化艺术节等品牌活动深受广大同学的欢迎，承办了多次巡回演出和公益汇演，得到了校内外媒体的广泛关注。本次纳新面向全体在校生，有工作经验者优先录用。

下面是各部门职能介绍、纳新要求和所需人员：

办公室:

部门职

**老年艺术团乐队工作计划6**

1．了解腰鼓主要的种类及常识，培养学生多方面的兴趣和特长，综合提升学生的素质。

2．掌握腰鼓常规的打法并进行一些花样打法训练，强化学生专业技能训练，激发学生的创新精神及创新意识。

3．为有特长的\'学生提供一个好的锻炼\*台，让他们在活动中得到锻炼。

4．通过活动，使办学更有特色，提高学校知名度。

5．培养学生探究和交流的能力。在探究问题的过程中，培养学生收集、处理信息的能力和团队合作精神。

**老年艺术团乐队工作计划7**

本学期管理学院艺术团已整装待发，认真编排节目，为各类活动积极做好准备工作。总之，我们相信在这么多有才艺的同学的共同努力下。在将来的活动里，艺术团将一一呈现给大家更多的风采。

xx学院大学生艺术团在得到全校师生的肯定下，秉着星级社团的称号，在本学期积极配合校团委的工作和社团联合会的指导工作，继续努力做好校园的各项文艺工作，并取得许多成果，为学院争得了一定的荣誉，对活跃和丰富校园文化生活起到了重要的促进作用。

本学期的活动

1、20xx年9月1日为庆祝教师节积极参加校学生委员会开展的教师节舞会。

2、20xx年9月13日为做好迎新生的工作准备，艺术团干部开展会议讨论做好迎新工作。

3、20xx年9月2日为增添校园的节日气氛，丰富校园的节日文化，艺术团积极配合校学生委员会开展的钦州学院第二届“温馨校园，情满中秋”花灯展活动。我团的主持人张滢元和刘亮同学主持了本场活动。

4、20xx年9月16日―19日我团开展招新工作。

5、20xx年9月2日我团在礼堂开展招新面试的初试。

6、20xx年9月29日经过半月的辛苦排练，我团的三个节目《摇摆》、《跳弦》、《恒河晨浣》上演了钦州学院“迎国庆迎新生”综合晚会，精彩的节目为整台晚会增添了气氛。

7、20xx年1月1日我团在校礼堂开展招新面试的复试。

8、20xx年1月13日、14日我团干部和部分队员参加东校区艺术团的招新面试工作，在艺术专业和工作经验上加强交流。

9、20xx年1月14日为新团员的加入，我团开展新老见面会，新团员学习艺术团规章制度及加强新老团员的交流。

10、20xx年1月16日为庆祝重阳节，给我校我退休老干部和教师们带来温馨的节日问候，我团积极配合校团委的活动安排，准备了抒情的朗诵、柔美的傣族舞和滑稽的小品，为大家带来了无限的快乐。

11、20xx年1月22日―11月11日为校运动会的开幕式呈现一场精彩的鲜花队表演，我团的袁钰和关惺同学配合老师的工作安排，为校鲜花队开展训练工作。

12、20xx年1月27日组织我团团员观看我校音乐学院声乐教师音乐会。

13、20xx年11月8日为庆祝第十一个记者节并加强我团与校记者团的交流与合作，我团为本次记者节晚会准备了节目《apacadapa》，精彩的节目赢得了在场同学们热烈的掌声。

14、20xx年11月9日、8日我团的主持人队新老队员主持了由校学生委员会举办的钦州学院第四届迎新生趣味竞技大赛活动。

15、20xx年11月1日应邀钦州市钦南区\*，我团代表我校参加由钦南区\*举办的“唱响主旋律，争当排头兵”钦南区机关干部创先争优活动联欢会。节目《摇摆》、《跳弦》、《恒河晨浣》赢得了在场各个机关单位的认可，为学校争得了一定的荣誉。

16、20xx年11月15日配合学校工作安排，我团开展钦州学院“三好”学生、优秀干部评选工作。

17、20xx年11月17日、18日、22日我团的各队队长参加钦州学院“校园魅力达人秀”暨新生才艺大赛海选的评委工作。

18、20xx年11月18日团长韦婧参加了由团委老师召开的全校社团负责人工作会议，在团委甘\*和老师们的工作指导会议中，我团认识到一些工作态度、效率、分工的新想法，为社团的工作更好的配合学校的政策开展各项活动。

19、20xx年11月19日我团的干部及队员们参加钦州学院社团联合会举办的社联文化节开幕式。

20、20xx年11月21日为考查新团员一个月来的培训成果，我团在礼堂开展新生汇报演出。经过一个月左右的培训，我团的新团员的表演技巧有所提高。

21、20xx年11月3日在校团委甘英\*的指导下，我团在本次社团文化节期间积极开展了“魅力广场”健身活动，为了丰富我们女生们的课余活动，为学校营造一个和谐、健康的宿舍文化环境，我团的主要干部韦婧和袁钰作为健身活动的教练为我们的女生们教授一些啦啦操、爵士操、民舞和街舞等舞蹈。“魅力广场”健身活动将作为我校丰富学生们的课余活动而开展的一项长期活动，每周有两天晚上的.6：―7：的活动时间，在前两次活动中，已经赢得了同学们的青睐，大家都非常支持并希望本次活动能继续开展下去。活动从20xx年11月3日开始，在校团委的协作下，我们把本次活动办得更有声有色。

22、20xx年11月3日我团团长韦婧参加有赖美\*演讲的钦州学院学生干部培训会。

23、20xx年12月3日为加强社团间的交流与合作，在大学生外语协会主办的第五届“英语之声”英文话剧配音大赛中场表演节目中，我团的许倩倩、周丹丹和高静雅表演了精彩的节目。

24、20xx年12月7日我团的新团员许政、钟欣欣、黄礼秋和伍柒霖同学参加了钦州学院“校园魅力达人秀”暨新生才艺大赛的决赛，并都获得优异的成绩。我团的街舞队为本次大赛的决赛准备了《潇洒小姐》，炫酷的开场节目，劲爆全场。

25、20xx年12月11日、12日为锻炼我团的团员和表演能力，我团的部分优秀节目参加了钦州市李宁大篷车外演。

26、20xx年12月13日为加强社团间的活动交流，我团的新成员周丹丹代表艺术团参加了由校公关协会举办的公关礼仪大赛，并获得第四名，本次大赛的主持人的主持人是我团的刘翠翠和车帅同学，在才艺表演环节中，我团的许政、田艳和陆全禄献上了精彩的节目。

27、20xx年12月24日我团干部及团员参加社团文化节的闭幕式，并在本次文化节活动中活动策划获特别活动奖。

28、20xx年12月28日我团的优秀节目《扎西德勒》、《跳弦》参加了学校组织的钦州学院赴钦州市港口集团有限责任公司慰问演出的文艺晚会。两个精彩的民族舞蹈为整台晚会增添了许多亮点。

29、20xx年12月29日为锻炼我团的团员和表演能力，我团的部分优秀节目参加了众森药业集团在钦州市白海豚酒店主办的年度答谢会。

30、20xx年12月3日经过一个月的辛苦排练，我团的优秀节目《扎西德勒》、《舞体赋》和《兄弟干杯》参演了本学期的重头活动之一，20xx年钦州学院“扬帆北部湾”元旦晚会。

以上是我团本学期主要开展的活动简介，各项活动都能顺利的开展，我们都面临着许多困难和问题，在一次次的团结合作中，我们克服了许多困难，并在每一次活动从计划到实行中，我们都能总结到一些经验，希望在下次的活动会做到更好，感谢校团委和社团联合会的指导，各个兄弟社团的竭诚协助，钦州学院大学生艺术团会一直秉着自身的社团的宗旨和艺术团精神继续走好每一步，弘扬中华民族传统文化，倡导校园主流文化，丰富校园文化生活，活跃人文气氛，在艺术实践活动中进行美育教育和爱国主义教育

新的学年艺术团将继续秉承我团严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。努力丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台，营造健康积极地学习生活氛围，为展示我院风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。艺术团部门的新学年工作计划主要有以下几个方面：

**老年艺术团乐队工作计划8**

XX大学学生艺术团在20\_至20\_学年度，开展了各式丰富的活动，在各类实践活动中加强了实践的指导，加强了团员的业务能力与团队力量，提升了演出和活动质量。

在服务校园文化的同时，更多促进校园文化与社区文化的互动。走出去，引进来，将校园文化的青春气息注入社会、反哺社会的同时，也将社会中的新元素带入校园文化生活，实现艺术和艺术表演者的\'双重社会化。

金牛送春，爆竹声声。在这辞旧迎新，喜迎春天之际，我们迎来了又一个充满希望的新学期。对于这刚刚到来的一个学期，我们翘首、我们期盼，都希望能够在新的学期有所突破，有所成就。为了能使艺术团的各项工作得以更好地开展，充分调动艺术团成员的积极性，现将本学期艺术团工作计划如下：

**老年艺术团乐队工作计划9**

艺术团成长道路上每一个坚实的脚印都凝聚着团员们的\*勤汗水。荣誉永远属于昨天，未来的路，我们任重而道远。六月，艺术团将从一个新的起点开始，为我们学院的艺术天空，画下更加浓烈的一笔。

一、指导思想

加大管理实施力度，充分调动艺术团团员积极\*，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特\*，使艺术团成为具有“广泛\*、持久\*、示范\*”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜。

二、工作目标

抓实日常训练工作，确保演出质量。提高文艺精品意识，打造精品节目。确定好各队排练计划和排练场地时间的安排，通过日常训练巩固精品节目和保留节目，创编新节目内容和形式。加强队员日常行为规范的管理，树立维护团队良好形象。

三、工作思路

广泛挑选文艺骨干，加强日常训练力度;加强各级横向联系，扩大艺术团影响。各队务必在新的学期，积极探索、务实求新，打造各队1到2个招牌节目、品牌节目。各队根据自身情况，制定明确的训练计划，训练计划要落实时间段，安排的基础训练要与演出节目紧密结合。

五、日常活动计划

1、在本月内，艺术团计划每一到两个星期开一次会议，针对日常所需对工作进行及时调整。特别是在临近毕业晚会活动时，我们会适当加大排练时间，以便更好的为学院服务。

2、定期举行器乐、唱歌、健身\*的比赛。

3、在上个月拉拉队筹建的基础上，积极筹备组织拉拉队队员为学院篮球赛加油喝\*。

4、加强模特队的训练，举办走秀活动，选拔人才。

5、广泛收集节目素材，力求节目的创新。

六、做好14级毕业晚会的节目编排工作及相关准备工作

1、舞蹈队精心编排出了三个优秀的舞蹈。

2、模特队挑选出最优秀的同学为毕业晚会献上了精\*的t台走秀表演，并为学院服装\*力行做宣传，使这个节目不仅具有观赏\*、\*\*、更具有意义。

3、礼仪队需要做好礼仪工作

4、话剧社队员要充分发挥自己的表演特长，为学校师生献上精\*的表演。

七、小结

总之，本月艺术团各队整装待发，继往开来，认真编排节目，为14级毕业晚会积极做好准备工作。现在的艺术团拥有这些优秀的小团体，我们相信在这么多有才艺的同学的共同努力下。在将来的活动里，艺术团将一一呈现给大家更多的风采。今后艺术团会不断的完善自己，不断宣传自己，在发展

**老年艺术团乐队工作计划10**

学校大学生艺术团蓬勃发展，已经成为开展大学生艺术实践的园地和学校实施美育教育的重要载体，在提高学生艺术修养、丰富校园文化生活等方面发挥了积极作用。为进一步活跃学校大学生的校园文化生活，满足广大同学对提升自身艺术修养的需求，推动学校艺术教育的普及，更好的服务于学生成长成才，促进大学生艺术团的进一步发展，特作如下规划：

一、指导思想

以加强大学生文化素质教育为核心，以普及艺术教育为基础，以提高学生艺术修养为重点，把德育和美育紧密结合起来，活跃校园文化生活，繁荣校园艺术活动，营造良好的校园文化氛围，展示我校大学生的良好精神面貌和综合素质，加强和谐校园建设，服务于学校人才培养工作。

二、工作目标

以丰富校园艺术文化生活、提升大学生艺术素养、促进学生全面发展为目标，把艺术教育融入到校园生活中，以“全国(全区)大学生艺术展演”、“校园文化艺术节”、“文艺晚会”以及日常艺术教育工作为载体，引导学生了解国内外优秀艺术成果，掌握艺术技能，培养感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，激发创新意识，增强创造能力，更好的服务于学生成长成才。

三、工作措施

1、创造良好的艺术团发展条件。积极争取学校党政领导的重视与支持，加大对大学生艺术团的经费投入，整合资源，解决好艺术团在场地使用、指导教师聘用、器材设施、活动开展等过程中出现的问题和困难，积极为艺术团的发展创造优越的条件，营造良好的氛围。

2、强化对艺术团的管理。建立健全大学生艺术团规章制度，对艺术团实行制度化、规范化管理，为艺术团的健康发展提供制度保障。加强艺术团干部队伍建设，通过培训等手段切实提升学生干部的能力和工作水平，发挥艺术团干部在艺术团发展中的组织、管理、带动和示范作用。

3、合理构建艺术团艺术团队。根据艺术团实际和发展需要，在艺术团中设立舞蹈队、声乐队、服饰队、管弦乐队、音乐剧社、礼仪队、曲艺团等团队。重点加强舞蹈队、合唱团、服饰队等传统优势团队建设，形成校园文化经典节目和我校文艺活动品牌;大力发展音乐剧社、曲艺团等说唱类团队;新建健美操队等体育舞蹈类团队，丰富艺术活动种类，全面带动艺术团表演形式的扩大和节目质量的提升。

4、加强艺术团队伍建设。积极招收和重点培养有艺术特长、思想品德良好、遵守纪律、具有奉献精神、责任心强、学习努力，勤奋刻苦的学生，优化艺术团成员结构，形成梯队。加强对团员开展艺术活动、提升艺术素养重要性的教育，提高学生参与艺术活动的主动性和积极性。实行量化考核机制，依据团员的纪律、出勤、训练、演出次数、取得成绩等情况评出优秀、合格、不合格三等，获得优秀的学生作为学期末校内外评优的重点对象。

5、加强艺术团指导培训工作。为艺术团每个团队配备指导教师，组织指导教师制定训练和演出计划，对日常的训练进行技术性指导，提高成员的艺术水平，提高节目质量和演出水平，提升整个团队的艺术表现力。

6、创编高质量特色节目。艺术团要保有一批能适应学校举办各类较大型文艺演出或专场音晚会需要的保留作品，同时，每个艺术团队每年创编(作)、排练、演出不少于3个内容健康向上、富有时代气息、展现当代大学生精神风貌的艺术节目，确保“节目常有、形式常新”，提高节目质量和演出水平。

7、加强和普及校园艺术教育。结合学校已开设的声乐、舞蹈、乐理等公共选修课，有计划地组织团员分批次选修，充分发挥第一课堂的优势，让团员能从课堂上真正掌握专业艺术知识，提高艺术才能。要组织团员定期开展形式多样、主题丰富的艺术欣赏、讲座、培训和演出活动，促进艺术团成员艺术素养的提升。

8、建立艺术团队评比考核和淘汰机制。建立合理的艺术团队评比考核机制，以评促建，以评促改，在团队内部形成良好的发展和竞争氛围，促进大学生艺术团的整体发展;建立淘汰机制，对没有按照要求开展工作，发展滞后的团队，要进行整改，整改不好的进行淘汰。

9、构建校、院两级艺术团工作模式。学校艺术团重在突出“点”上的工作，打造校园文化精品，体现我校校园艺术活动的水平;各学院文艺部根据自身特点工作，重在突出“面”上的工作，组织开展大众化的文艺活动。要“以点带面，以面促点”，构建“上下联动，形成合力”的良好机制。

10、搭建艺术团交流展示平台。积极组织我校艺术团参加校内外举办的各类文艺汇演活动，适时举办“大学艺术团专场演出”，为艺术团的发展提供交流展示的实践平台。

**老年艺术团乐队工作计划11**

xx大学学生艺术团在20xx至20xx学年度，开展了各式丰富的活动，在各类实践活动中加强了实践的指导，加强了团员的业务能力与团队力量，提升了演出和活动质量。

在服务校园文化的同时，更多促进校园文化与社区文化的互动。走出去，引进来，将校园文化的青春气息注入社会、反哺社会的同时，也将社会中的新元素带入校园文化生活，实现艺术和艺术表演者的双重社会化。

这一学年，经过各部员的努力，导演部的工作顺利开展并取得了一定的成绩，本学年导演部的工作重点主要是在前期对小部员的培训，收集选手相关信息及调整舞台音响等，在各大晚会及各大文娱类比赛中主要负责灯光组、道具组、DJ组、催场组等工作，努力让导演部更好的发挥统筹策划的作用。

**老年艺术团乐队工作计划12**

艺术团工作总结

这个学期过去了一大半，我在艺术团也经历了三个月的锻炼，这其间经历了不少酸甜苦辣，我想在此对自己几个月的表现做个总结。

首先谈谈自己的得与失。先说得吧，我对自己这些天的表现还是比较满意的。这么多天与同伴们一起的努力付出，我收获了很多。通过不断的反复的排练，我练出了原本没有的耐心，练出了原本最为缺失的吃苦耐劳的精神，练出了原本不具备的好脾气，与伙伴们一起经历了那么多天也使我获得了一份最真最纯的哥们间的友谊。同时自己也通过多天的排练发现了自己的许多不足，首先是惰性，对于排练的抵触，放大来看就是对繁琐工作的抵触，从夏禹和杨斌两位我觉得最棒的团员身上我却看不到这点。尽管各个部门的工作有冲突，时间总是能挤出来的，重要的是你自己的态度，我感触很深。大部分人每次都能按时到场这点也督促我改掉了喜欢迟到的习惯。最大的收获是迎新晚会，从未登上过大型室外舞台的我克服了紧张，得到了一次难忘的经历。大家的掌声使我获得了很强烈的自豪感。看到大家的笑脸和发泄的尖叫我真的十分开心。

谈了收获，接下来就要说说双刃剑的另一面。这些天因为两个部门都很忙，我失去了很多学习的时间和放松的时间。值

得我庆幸的是这些天课程较松，而第一门考的机械制图我又发挥不错提前半个小时就交卷下楼了，所以并没有多大的损失，只要我抓紧时间复习就一定能把损失的用于学习的时间补回来。放松娱乐本就不是特别重要的事，迎新结束了之后的放松才是最无压力的放松。所以跟收获相比，损失可以忽略不计。

**老年艺术团乐队工作计划13**

大家都明白，校艺术团是学校文化建设的一面旗帜，是宣传我们霞飞的有力保障，也是学校礼貌建设的重要组成部分。本学期校长室高瞻远瞩，安排在九月中旬就要组建艺术团并进行排练。为此，我们在各处室、专业办以及各位教师的大力支持下，经过宣传发动，逐班选拔，组建了艺术团并利用晚自习和课余时间进行了排练，当然了，此项工作虽取得了必须的成绩，但还存在必须的不足，例如:排练中纪律不太严明，有部分学生以“玩”为主，到达逃课目的。更有甚者，男女演员为恋爱而来。还有，就是由于我们专业水平有限，排出的节目质量不高，在节目形式以及品味上还须改善和提高。

**老年艺术团乐队工作计划14**

艺术团09——xx年总做总结

基于书记和老师的信任，我很荣幸在这个学期担任校艺术团团长一职。在这个学期中，艺术团在老师的指导下，在队长们的支持下，艺术团声歌队、舞蹈队、器乐队、管乐队、主持队和曲艺队由组建，发展，再到成熟，走过了艰辛而又有意义的一段历程，所有的成员在这段时光中都收获颇丰。在担任艺术团团长期间，我经历了很多。感受了组建队伍的辛苦，演出成功的喜悦，以及最终取得收获的快乐。在协助老师的工作中，在带领艺术团前进的过程中，我个人得到了很好的锻炼。

这个学期已接近尾声了。艺术团的工作也基本上结束，在此，我想总结一下这个学期开展工作的经验与收获。

09届艺术团成立于20xx年x月左右。经过重重面试，结束了新一届的招新工作，我校艺术团迎来了近180名新队员，并着手准备队伍建设。当然还有几位有经验的08级队员继续留在艺术团中。艺术团成立伊始便迅速投入运作。在召入艺术团新成员的时候，我们就注重队员对艺术团的热情以及其本人的专业水平。随着面试工作的结束，我们拥有了一个180人的新组织。也相信我们能够一起把激情融进我们的工作，将每次任务完成到最好。在本学期中确立了艺术团队员的最终组成，并参与了各种活动（如春之声文艺晚会等），艺术团的队员们也都得到了一定的锻炼。

**老年艺术团乐队工作计划15**

1、充满希望的xx年到来了，也带来了新的挑战。在新的一年里，我决心不断学习，认真提高工作水\*，为公司的经济跨越式发展充分贡献自己的力量，努力做到：

1）加强学习，拓宽知识面。努力学习专业知识和相关法律法规常识。加强对行业发展的了解，加强对周围环境和同行业的了解、学习。要对公司的统筹规划、当前情况做到心中有数。为领导的决策提供一定的依据和参考。

2）本着实事求是的原则，做到上情下达、下情上报。及时了解员工思想动态，正确引导，加强沟通，了解各人的工作进度和问题反馈给总经理，以便公司各主管及总经理在此基础上进一步安排交付工作，真正做好领导的助手。

3）注重部门工作作风建设，加强管理，团结一致，勤奋工作，形成良好的部门工作氛围。

4）在工作中坚持以“服务”为宗旨，强化后勤人员素质，提高办事的实效性，不断加强主动服务意识，赋予办公室工作新内涵，持续改进行政部对其他部门的支持能力和服务水\*。服务工作主要实现两大转变：一是实现被动服务向主动服务转变。办公室的工作突发性、偶然性、被动性强。因而，对待各项工作，要未雨绸缪，以工作的超前性、预见性增加工作的主动性。二是实现单一服务向全面服务、超前服务转变。办公室的服务必须注意服务的全面性和主动性，不能只为领导决策提供简单的对与答的单项服务，而应该在领导决策前动议、参谋，在决策中关注、关心、调查，在决策后总结、推介，从而提供超前、全过程的主动服务。

5）全面提高执行力度，狠抓决策落实。保证公司各项决策全面、有效地落实。

6）遵守公司内部各项规章制度，维护公司利益，积极为公司创造更高价值。

2、持续提升人力资源管理水\*。

1）做好招聘及录用等各项相关工作，保证企业人员因素的稳定性。长期的经营实践告诉我们，当代企业的发展离不开六大资源，即人力、物力、财力、信息、技术和文化资源。在这些资源中，最关键、最宝贵的是人力资源，人才资源。人才是企业的第一资本，世界上只要有了高素质的人，什么人间奇迹都能够创造出来。在企业管理工作中，坚持以人为本的人

本管理思想是企业吸引人才、留住人才的有效方法，也是构建和谐企业，提升企业竞争能力的重要手段。

2）明确岗位职责，严明劳动纪律，完善绩效考核制度和办法。从劳动纪律、岗位履职、沟通协调四个方面进行细化，提高操作性，为人力资源的评价和考核提供有效的依据。

3）加强组织人员结构优化创新，为推进企业的发展奠定基础。组织结构设置进一步科学化，人员结构进一步合理化。本着精简、统一、高效的原则，合理调整设置机构，力求组织结构进一步扁\*化。综合考虑人员素质、工作性质、信息沟通、企业文化等因素，科学实施管理流程优化，畅通横向纵向工作渠道，设计管理幅度和跨度，确保组织有效运作，合理调整现有机构，逐步优化管理层级，建立一个富有弹性的组织结构。加强定员定编管理，提高工作效率。

4）加强薪酬制度改革创新。探索建立与企业发展战略相一致，以劳动力市场为参照，以岗位价值为基础，以工作绩效为导向，以企业效益为前提的薪酬制度和体系，稳定员工队伍，激发工作热情，创造高绩效。在薪酬制度设计中，以职位为基础，以清晰明确的企业发展战略、科学的组织结构设置和规范的职位体系为前提，紧密结合绩效考核管理开展工作，并通过绩效考核向员工传递组织压力以激活整个组织的活力，进一步健全员工薪酬增长与企业效益同步增长的激励约束机制。

5）加强人才引进培养机制创新，为企业的可持续发展创造动力。引进人力竞争，形成内部良好的竞争氛围；建立完善人员进入和退出机制。努力为员工提供充足的个人发展空间，引导员工树立与企业共同发展的理念，提高人力资源的利用率。高度重视人才规划工作。重视优先从内部选拔人才，避免从源头流失，同时做好骨干人才的引进储备工作。

6）加强员工教育培训体系创新，创建学习型、知识型企业。作为行政主管，应该根据企业的实际情况，利用一切有利资源，加大全员培训力度，紧贴工作和岗位需求。认真落实培训需求分析工作，做好培训的设计和实施。将实现企业的经营战略目标和满足员工个人发展需要结合起来。重点加强转变思维方式和思想观念，传递企业文化与价值观等知识的培训。做到统一规划、组织实施。所以，今年行政的一个工作重点将放在内训的系统化开展。

3、强化协调能力。

协调，是行\*助领导进行有效管理的一项基本职能。在现行的机构设置中，一项工作多家负责的现象比较普遍。这种你中有我、我中有你、职责交错、利益相兼的问题，往往是导致部门之间意见分歧和相互矛盾的重要因素。因此，进一步做好协调工作意义重大。行政在协调工作中，一定要站在全局的高度上，正确处理好整体与局部、局部与局部之间的利益关系，最后在全局利益上达到协调统一。

——艺术团退团申请书5篇

**老年艺术团乐队工作计划16**

艺术科组工作计划

一、指导思想

本学期艺术教研组针对音乐、美术、书法学科的特点，以学校工作计划及教学处工作计划为指导，以提升教学质量为工作中心。全面提高艺术教学常规工作质量、打造务实，有效的教研组团队。我们制定了如下教研计划:

二、工作重点:

1、突出强化教学质量意识

(1)加强课堂教学的常规管理，营造\*的校园艺术氛围。

(2)在集体备课、说课、讲课、评课和课后反思中真正发挥艺术组的整体合力作用。从而进一步探索课堂教学的新思路，切实提高教学质量，最终达到组内成员共同进步。

(3)认真学习新教育理念，要求

**老年艺术团乐队工作计划17**

每个组每周我们都会有组织的进行一到两次训练，从基本功练起，慢慢过渡到成品节目的编排，排练和最终的精彩表演。在我看来，基本功的训练是十分重要的，没有一个好的基础，始终是事倍功半，而且不是长久之计，放眼全局，我们要走可持续发展路线，而基础则是重中之重。期间，大艺团全体成员不畏辛苦，克服了许多困难，圆满地完成了各项演出任务，每次演出后都会召开全体例会总结这次演出的优点和不足，从而让大家知道我们应该在哪方面下重功夫、下狠功夫。

**老年艺术团乐队工作计划18**

（一）艺术团内的团队互动

艺术团下设的各团队之间经常进行合作表演，完成各项出访演出任务。

艺术团每两周进行一次团内总结。利用周日训练结束后的时间，召开团队会议，分享团内近期活动与成果，促进团队成员相互间沟通与交流，增进团队成员之间的感情。

艺术团在毕业季开展了毕业生欢送活动。由秘书处牵头，所有团员一同参与，为即将毕业的团员为艺术对基地所做的贡献表示感谢同时，也让毕业生的基地生活画上完满的句号。

（二）其他交流活动

在学校中，艺术团组织团员们积极参加毕业生晚会、等各类晚会演出活动。为校园文化添砖加瓦，也让同学们在活动中体会感恩。

在服务校园文化的同时，艺术团还将普及艺术文化的抓手延伸至校园以外，多次参加各类的社区和社会公益文化活动，如“教育点亮梦想”庆祝教师节主题活动、陆在易作品音乐会、宝山区国际民间艺术节闭幕式、上海国际艺术节“天天演”专场演出、上海市首届市民文化节闭幕式、青春梦想牵手”沪台大学生暑期嘉年华主题晚会、上海市校园男子汉专场演出等。

艺术团也努力拓宽交流渠道，组织学生参与各项国家型、国际型大赛与演出交流，让同学们在挑战中得以成长，不断地吸取新的养分。20xx年7月参加由教委主办、我校承办的“青春放歌，溢炫非洲”上海大学生文化志愿者赴非州文化交流活动；20xx年7月组织合唱团赴维也纳金色大厅参加“中国音乐文化节”获得金奖；20xx年9月组团赴瑞士巴塞尔大学孔子学院、匈牙利罗兰大学孔子学院举行中秋巡演；20xx年5月组织合唱团参加亚洲相互协作与信任措施会议（简称亚信会议）开幕式演出；20xx年7月组织合唱团赴拉脱维亚参加世界合唱比赛；20xx年9月承办上海国际艺术陕西文化周活动……

**老年艺术团乐队工作计划19**

（第一首）

重义秋荣晏众公，洗尘答谢在其中。

一坛老酒皆谈艺，半夜歌喉尽纵情。

姐妹花容颜似玉，弟兄筋骨健如松。

人生顺意当学此，歌舞金樽接踵行。

（第二首）

花漫边城香郁浓，桑榆晚照夕阳红。

草原歌舞美风采，扮得人间尽\*虹。

（第三首）

\*帔霞冠掌上身，嫦娥展翼落青云。

氍毹联袂霓裳舞，谁信秋霜染发根。

（第四首）

未隐丘山自找忙,浸沉艺术续华章.

歌敲脆碟清茶韵,舞散红绸金桂香.

圆梦修身扬正气,养心颐\*享安康.

菊黄松翠秋光好,率意人生更炫煌.

（第五首）

欢歌曼舞影翩跹，白发红绸夕照妍。

霞\*满天俏装扮，谁人不羡老青年？

**老年艺术团乐队工作计划20**

（一）日常训练

艺术团舞蹈团保证同学进行每周三个半天由专业老师指导的舞蹈训练课程，其他团队也保证每周有半天至一天的训练时间。在日常训练的基础上，每学期2—3次的专题培训、以及不定期的活动加训。20xx年7月16日舞蹈团开始集训，合唱、民乐于8月25日开始集训。固定的训练时间不仅为同学们创造了一个发展自我的优良平台，也使队伍的水准始终保持在一定高度上，避免因人员流动而造成的队伍水准下降。

（二）团员实践

艺术团各团队成员充分利用自己的艺术特长，在校内外发挥很大的作用。例如学校的军训合唱比赛、国庆歌会都是合唱团团员给各院系作指导老师。“银杏杯”文艺汇演各团队的骨干也会积极为院系的节目出谋划策。除此之外，团员还会帮助附小的学生排节目。

**老年艺术团乐队工作计划21**

按贯例，我校每年在新年元旦前夕都要举行文化艺术节活动，今年也不例外，但今年的文化艺术节较以往来得较早些。所以，活动质量受到了少许影响，这与艺术团平时的工作不实有很大关系。

20XX年艺术团工作的成绩和不足已成过去，展望20XX年我们仍充满信心，我们相信在董事会、校长室的正确领导下，在各位同仁的大力支持下，在艺术团成员的刻苦努力下，定会取得新突破，创造新辉煌的。

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们:

大家晚上好！XX年12月9日，一个让我们艺术团人难忘的日子。这一天，我们学生艺术团成功举办了“唱响心中的歌”学生艺术团专场演出。这是我们艺术团的第四场专场，它较之前的几场专场都更为成功，这些都离不开校团委领导和艺术指导老师们的支持与指导，也离不开艺术团每一位成员所付出的汗水与努力。今天，我们在此隆重\*举办艺术团专场演出的总结大会，目的在于总结经验，振奋人心，凝聚力量，让学生艺术团的工作能更进一步，更上一层楼！

现在，我就学生艺术XX年专场作简单的总结。

学生艺术团XX年的专场，是一场团结力量、艰苦训练、凝聚人心、振奋精神的演出，它主要表现出以下几个特点：

**老年艺术团乐队工作计划22**

每年财务人员都要参加财政局组织的财务人员继续教育，但是x年11月底，继续教育教材全变，由于国家财务部最新发布公告：x年财务上将有大的变动，实行《新会计准则》《新科目》《新规范制度》，可以说财务部x年的工作将一切围绕这次改革展开工作，由唯重要的是这次改革对企业财务人员提出了更高的要求。首先参加财务人员继续教育，了解新准则体系框架，掌握和领会新准则内容，要点、和精髓。全面按新准则的规范要求，熟练地运用新准则等，进行帐务处理和财务相关报表、表格的编制。参加继续教育后，汇报学习情况报告。

**老年艺术团乐队工作计划23**

1、在团内组织一次有意义的集体出游活动，以此来增强艺术团的凝聚力，并陶冶团员的情操。

2、组织团员积极参加校内外举办的各种文艺活动和比赛，激发和提高团员的创造热情和创造能力，培养团员的全面素质。

3、积极主动地配合并参与学校的大型活动及晚会，如文化艺术节开幕式、闭幕式，送xx届毕业生晚会等。

4、进一步加强与校内其他学生组织及院系的交流与合作，为我校的文艺氛围营造一个和谐的大环境。

5、进一步加强同外校相同类型组织的交流与合作，相互学习，取长补短。

以上便是对大学生艺术团本学期工作所作的大致计划，希望能借此使艺术团工作有计划、更高效地开展。

**老年艺术团乐队工作计划24**

老年大学艺术团

20xx年活动情况小结

一、适应形势、服务社会

在各级领导的关心支持下，本着为“群众服务、为社会服务”的宗旨，本团20xx年开展了一系列文化活动，春节期间，根据单位和群众喜闻乐见，组织了一支30多人的队伍舞龙舞狮、威风锣鼓、舞蹈花鼓戏，形势多样的庆祝元宵节活动，在城乡单位和农户演出19场，观众6000多人。根据市、区统一安排，街道办事处安排我们组织龙狮队、腰鼓队参加公司元宵节游园活动。

八月中旬艺术团组织队伍参加“周周乐”活动，在剧场专场演出。 11月上旬去风光带参加了“全市百团文艺会演”。

经常的演出活动，调动了演员们的学习积极性，促进了艺术水平的提高。

二、坚持常年培训，常年有活动

舞蹈班建立了周二、周五的学习制度和考勤制度，请有专业教师培训、指导，学员中能者为师、互教互学，领导坐阵指导，抓思想教育，做思想工作，抓素质、抓提高，使队伍随时拉得出用得上。今年应群众邀请参加了当地的四次婚庆、寿庆活动，十月上旬还成功地举行了有各级领导参加的庆祝老年大学成立15周年活动。全年演出27场，平均每月有两次活动。今年报导2次，电视台报导2次。《晚报》、

电视台年年有报导，城乡享有名气。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！