# 最新小学美术教学工作计划简短(2篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2025-04-04

*最新小学美术教学工作计划简短一1、本课在教材中的地位和作用：本课是赣美版江西省九年义务教育小学美术第七册第6课内容，属于新课程标准中“综合探索”类绘画创作课型，即“结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图”。...*

**最新小学美术教学工作计划简短一**

1、本课在教材中的地位和作用：

本课是赣美版江西省九年义务教育小学美术第七册第6课内容，属于新课程标准中“综合探索”类绘画创作课型，即“结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图”。本课主要是对以前绘画内容作一个回顾，使学生在巩固原有绘画知识的基础上，联系生活实际，了解和掌握绘画日记的特点及绘画方法，并学会运用绘画日记记录每天所发生的有趣、有意义的事情。

2、教学目的：

根据《美术新课程标准》的精神和教材要求，结合四年级学生特点，本着激发学生学习兴趣，发展学生的想象力，培养学生的创造能力和动手实践能力，我确定本节课的教学目标为：

①知识与技能:了解绘画日记的结构特点，并能应用到实际生活当中。

②过程与方法：通过声音引发的“语、形、色”来描画记忆，完成日记的内容。

③情感、态度、价值观：激发学生的形象思维，使学生认识生活中的真、善、美，提高学生的整体素质。

3、教学重点、难点：

重点：学习绘画日记的表现特点及创作方法，并应用到生活当中。

难点：激发学生的记忆和创造思维，引发学生对往日生活的回忆、想象，完成日记的内容，使学生认识生活中的真、善、美，提高学生的整体素质。

遵循“教为主导，学为主体，实践操作为主线”的教育思想，依据本课的性质及小学四年级学生的身理和心理特点，我将采用启发式引导教学法为主，以实例为线索，充分运用多媒体、范图等直观教具，不断采用欣赏、启发，归纳相结合的教学方法。在教学中我结合语文、音乐学科，用音乐激发学生的兴趣和想象力，调动学生的感官，学生练习过程中播放一些轻快的音乐，陶冶学生良好的情操，使学生在愉悦的教学环境中感受美、创造美。此外，我还采用师生共评法对作业进行评价，让学生能够更充分认识自我，客观的评价自我，并巩固所学知识。

遵循“学为主体”的教育思想，做到学与练紧密结合。本课运用多媒体展示图例和进行绘画过程的演示，采用课堂讨论，合作学习等形式，通过比较分析、实践让学生可以直观的掌了解绘画日记的结构特点，并学会绘画和运用。

本课的基本教学程序如下：

生：比较感知——激发想象——讨论探索——绘画实践——情感升华

师：引导观察——创设情景——启发点拨——巡视指导——汇总归纳

新课程标准提出：“美术课程应特别重视对学生个性与创新精神的培养，采取多种方法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得到发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新观念转化为具体成果的能力。”因此，教师必须精心设计一堂课的每一个环节，使全体学生都能够在视、听、说、做、思等行为环节中经历美术的过程，体验审美的快乐，促进学生在多种形式的学习活动中形成创新意识，培养个性。为了优化教学过程，体现学科教学的特点，我设计的教学程序如下：

（一）、序幕：创设情景，激发兴趣，导入新课

1、提问导入：“同学们都写过日记，日记能够记录当天发生的有兴趣的或感受最深的事情，那么，既然我们都会画画，为什么不能给日记配以简单的画面，使日记更直观、更形象呢？下面请同学们来看一下屏幕。”（多媒体出示放大的文字日记和绘画日记的范图，让学生观察。）

2、教师提问：①比较一下这两幅作品有什么不同？（前者只有文字，后者既有文字又有绘画）②这些绘画是干什么用的？文字内容有哪些？（日期、天气等） ③哪种日记比较美观？（绘画日记）

3、教师小结：文字日记与绘画日记这两种方法的共性，也就是目的都是一样的，但绘画日记更直观、更形象。今天我们就来学习绘画日记。（多媒体出示课题——“我的美术日记”）师：那么，什么能帮助我们回忆起以前的内容呢？我们想一想，生活中除了少数寂静无声的场面，多数都是有声音相伴的，当我们听到某种声音时就会联想到以前看到或发生的事情，所以这节课我们要通过听声音来回忆表现绘画日记的内容。（多媒体出示——听声音画记忆画）

（二）、展开：情趣教学，激发想象

1、教师播放小朋友唱歌的声音，提问：“说说是什么声音？使你联想到什么场面？”（多媒体展示 ：“听”字。）

《我的美术日记》说课稿范文

2、教师出示一幅小朋友唱歌图，提问：“观察这幅作品，除了绘画部分以外，还有什么内容？”（还有文字部分）（多媒体展示：绘画日记结构：1.绘画部分2.文字部分）

3、教师再次播放各种声音国歌声、笑声、哭泣声、雨声。学生认真聆听并展开想象。（多媒体展示 ：“想”字。）

4、师生共同讨论：当我们听到其它声音后你想到了什么？请你联系生活实际说说自己的想象好吗？ （多媒体展示 ：“说”字。）

5、教师再次播放音乐并出示一些听到声音后学生想到的一些范图。激发学生想象，并对想象力丰富的学生进行表扬。（教师运用多媒体创设有声有画的情景，学生通过探索讨论、合作学习的方法，激发学生的想象和记忆思维，突出本课的难点。）

6、学生再次讨论：如何表现出自己的想法和画面呢？教师出示范图（唱歌图），让学生探索讨论，自主合作学习。

7、师：那么我们要如何来作画呢？教师出示几例范图并出示绘画步骤：

1）构思画稿（形象、匀称）

2）涂上颜色（强调大胆，均匀，整洁）

3）文字说明（日期、天气、事件、说明要概括，简单）

（设计意图：利用多媒体教学课件展示各绘画图，动画出示绘画步骤并强调注意事项，教师边讲解边示范绘画过程，让学生迅速掌握绘画方法，突出了本课的重点。）

（三）、深入：学生小组创作实践

1、按4人为一组分组合作绘画，比一比看哪个小组画得又快又好。（注意小组间各人的分工的要明细）2、学生小组创作教师巡视指导，对构思新颖的小组或个人提出表扬，并展示给同学学习，鼓励不足的学生。

3、学生创作时播放音乐，并用多媒体再次展示绘画步骤和一些学生作品供学生参考。

（四）、结束：情感升华

1、作业展评。各小组各派一名代表到前台展示作品，讲解创作的意图，并通过比较、推荐、自荐、自评、师生互评等生动活泼的形式对各小组选择题材有意义、文字与画面组织有特点、画面主题突出、表现手法有特色的作品讲评。教师小结，并寻找每一幅作品的闪光点，评价以表扬为主，同时让学生明确自己的不足。

2、教师小结：同学们，今天我们学会了用新的方法记日记 ──用绘画记日记。希望大家在往后的日子里能运用这种新画法记日记，时时记，天天记，隔天记！

美术课的板书应融画与教学内容于一体，因此在教学中，应将作画过程与板书相配合，将范图、多媒体课件相对应，做到和谐一致。

**最新小学美术教学工作计划简短二**

周 次 教学内容 课时布置数 备 注

1 《教材疏通》 1课时 这里要说明的是：

1、本计划所布置的教学周次为实际教学所需的周次时间，与学校布置周次略有不同。

2、第五周为国庆节，故在布置教学内容时未将本周列入教学计划。

3、由于涉和班级比较多，本计划只是针对一个班的教学所定。

第一课《我栽种的植物》 1课时

2 第二课《向动物朋友学习》 1课时

第三课《桥》 1~2课时

3 第四课《我设计的桥》 1~2课时

第五课《立线浮雕》 1~2课时

4 第六课《立纸浮雕》 1~2课时

第七课《变化的柱子》 2课时

5 第八课《盒子造型游戏》 1~2课时

第九课《综合纸版画》（一） 2课时

6 第十课《综合纸版画》（二） 1~2课时

第十一课《冷色和暖色》 1~2课时

7 第十二课《冷色调的画》 1~2课时

第十三课《暖色调的画》 1~2课时

8 第十四课《画情绪》（一） 1~2课时

第十五课《画情绪》（二） 2~4课时

9 第十六课《奇怪的图形》（一） 2课时

第十七课《奇怪的图形》（二） 1课时

10 第十八课《画汗衫》 1课时

第十九课《儿歌、童话配画》 2课时

11 第二十课《寓言、神话配画》 2~3课时

第二十一课《陶艺》（一） 1课时

12 第二十二课《陶艺》（二） 1~2课时

第二十三课《陶艺》（三） 1~2课时

14 第二十四课《现代建筑》 1~2课时

第二十五课《我设计的未来建筑》 1~2课时

15 第二十六课《我造的未来建筑》（二） 1~2课时

第二十七课《中国古代青铜艺术》 2课时

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！