# 推荐小学语文德育工作计划怎么写

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2025-05-02

*推荐小学语文德育工作计划怎么写一全册教材由“培养良好的学习习惯（一）”、“汉语拼音”“识字”和“课文”四个部分组成。为了方便识字和阅读，生字和课文全部加注了拼音。1、“培养良好的学习习惯（一）”共两部分，主要通过图画让初入学的儿童掌握正确的...*

**推荐小学语文德育工作计划怎么写一**

全册教材由“培养良好的学习习惯（一）”、“汉语拼音”“识字”和“课文”四个部分组成。为了方便识字和阅读，生字和课文全部加注了拼音。

1、“培养良好的学习习惯（一）”共两部分，主要通过图画让初入学的儿童掌握正确的读书、写字的姿势，重视用眼卫生并在实践中养成“姿势不对不读书”、“姿势不对不动笔”的良好习惯，另外就是使学生从小学会爱惜学习用品。

2、汉语拼音，巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。能默写声母、韵母并抄写音节，在四线格上写得正确、工整。

3、识字，分2组编排，每部分每课都配有一幅情景图，这样按排不仅能使学生情景图集中识字，而且还能帮助学生认识事物，激发学生学习的兴趣。

4、课文，共安排14篇课文，分6组编排，每篇课文均由图、文、生字表、练习、笔顺图、描红六部分组成。14篇课文中随课文教学识字305个，写字168个，课文部分具有头绪简、篇幅短、内容新、插图美、作业准的新点，具体表现在：

⑴入选课文篇幅短，而且题材广泛，内容生动活泼，插图新颖有趣。

⑵每篇课文均为全文注音，这样安排既可复习汉语拼音，帮助学生识字，也有利于进行朗读、背诵、训练、培养阅读能力。

⑶课后练习都是两次，一次是朗读，背诵或复述，一次是有关汉字基本笔画的学习和按笔顺描红。另外，每组课文之后安排了一个练习，练习的内容包括认读生字，巩固汉语拼音，复习笔画、笔顺，进行词、句训练和说话训练。6个练习自成系列又具有相对独立性。

本班共有46个孩子，大多数来自县城。知识层次各不相同。由于刚入学，孩子们天真，单纯，好动，各方面行为习惯的养成和教育都处于初级阶段。

1、学习习惯：

⑴掌握正确的读书姿势、养成良好的读书习惯。

⑵掌握正确的写字姿势和握笔方法，养成良好的书写习惯，爱惜学习用品的习惯。

2、汉语拼音：

（1）认对、读准声母、韵母。

（2）能准确地拼读音节。

（3）能说出声调符号的名称，读准四声，学读轻声。

（4）认识四线格，能正确书写声母、韵母和音节。

3、识字写字：

⑴培养写字兴趣和良好写字习惯，准确认读305个生字。

⑵说出基本笔画的名称。

⑶能按笔顺在四字格里书写、默写168个生字，做到书写正确、规范，姿势端正、卷面整洁。学会按照田字格里的范字写字。

4、口语交际：

⑴能看图用一句完整的话或几名连贯的话回答问题。

⑵能按照图意用几句连贯的话讲一件简单的事件。

（3）能用普通话进行口语交际，声音清楚，态度大方。

5、阅读：

⑴能联系课程文和生活实际理解常用词和句子弟兵的意思。

⑵认识句号、问号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气，能正确读出长句子中的停连、轻重。

⑶朗读、背诵、指定的课文，分出角色朗读对话。

⑷正确地复述课文、语句连贯。

（5）能想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

1、端正教学思想，改进教学方法，正确把握新教材的特点，抓住教学的重点、难点，紧扣教学目的进行教学，切忌穿鞋走路。

2、在培养习惯、方法，要把培养正确的写字姿势作为重点，严格训练，做到统一要求，规范练习，语文课上严格练，其它课上坚持练，家长协助配合练，检查评比促进练，持之以恒长期练。

3、在拼音教学中要摆正情境图、语境歌和学字母的关系，强化音节教学，重视教给学生拼读成直呼音节的方法，致力于学生独立认读能力的培养。

4、阅读教学中要结合学生的年龄特点和认识水平，把握好理解的度，摒弃繁琐的分析和空洞的说教，做到“读”字当头，多读、精讲、重视朗读背诵的指导，重视学生对语字的认识和积累。

5、重视范读、范写、范背，充分发挥教师的示范作用，并结合范读、范说进行听力训练，结合范写，进行观察训练，全面提高学生的素质。

**推荐小学语文德育工作计划怎么写二**

今日听了田教师执教的《景阳冈》一课，感触良多。我认为田教师在教学设计上很有创新，首先播放学生熟悉的喜欢的《好汉歌》，情景导入；其次出示学习目标，让学生明确学习目的。再次自主研读，交流、感悟人物形象。最终根据自我体会的武松的特点为武松推荐一份工作。

我认为田教师的教学设计主要体现了如下几个特点：

新课标指出：教材作为一个“范例”，教师能够根据教材的特点；学生的认知水平生活经验，重新组合，灵活处理。《景阳冈》这一课，教材中的教学目标是：按照事情经过把课文分成4段、说说事情的起因和结果，这个教学目标难度不大，学生经过读课文，基本上能够顺利完成。而本节课，教师则根据教材的特点，创造性地把目标定为：学习武松打虎和打虎前的资料及相互关系，学习经过语言、动作描述体会人物特点的阅读方法，使学生学有所得。

自主学习从必须意义上说，就是指学生在教师创设的学习情境中，经过进取主动的认知活动及合作学习，获得主动发展的过程。本节课，教师为帮忙学生完成学习目标，共铺设了4层“台阶”：

1、读武松打虎的资料，找出描述武松的动作的字词。

2、朗读课文细细品味武松的特点。

3朗读打虎前喝酒上山的情景，体会与打虎片断的关系、

4感知武松人物形象。

田教师并没有把理解作为语文教学的重点，将段落进行琐碎的分析，而是抓住重点，让学生在自读自悟基础上初步归纳武松的人物形象。

1、酒量惊人。

2、胆量过人。

3、力量超人。

4、机敏胜人。

武松三次“闪”读出“机智”或“机敏”。师点拨，“闪”’这个动作字跟哪些字比较接近？“闪”与“躲”在那里哪个字用得更好？用“闪”对表现武松的形象好在哪里？仔细读读课文第9自然段，并结合上下文，小组讨论后交流。师生小结三“闪”表现了武松“机敏胜人”全体学生自读第９自然段及上下文，体味武松的“机敏”。在感知武松人物形象基础上创造性的抛出一个问题：让学生给武松找工作，大大的发散了学生的思维，培养了学生的创造本事。5武松赤手空拳打死老虎这部分是课文重点，也是教学重点。学习本部分课文时，田教师先让学生边默读课文边划出武松打虎的动作，在旁边写感受。学生很快就找到了“闪”、“揪”、“按”……等动词。再经过“闪”与“躲”换词比较，体会作者用词的准确。这个学习、体验的过程，充分展示了学生个人的学习所得。然后想象武松打虎的画面，感情朗读课文，体会武松的豪放、倔强、勇敢、机敏的英雄形象。

“新课标”明确指出，在语文教学过程中，要避免繁琐的分析和琐碎机械的统习，要加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用。本课教学在设计上，教师注意把理解与运用紧密结合起来，把理解作为基础，突出对学生运用本事的培养。经过练习，学生基本上掌握了方法。

值得一提是教师的活力，激荡着学生的感情。这一堂课中，教师自始至终都坚持着高昂的热情，营造了有活力的课堂气氛，学生的学习进取性也很高。我想，在我们以后课堂教学中，就应当充满活力与动情。

**推荐小学语文德育工作计划怎么写三**

指导思想：

本学期以加强小学语文学科建设、深化课堂教学研究、促进教师专业发展等为重点，不断改进课堂教学方式，提高教育教学质量，加强小学语文备课组建设，为\_\_市小学语文教师专业发展提供有效的指导、引领与服务，切实提高区域小学语文教学质量，促进学生语文学科核心素养发展。

一、以核心素养研究为抓手，深化课堂教学研究

本学期以发展学生语文核心素养为研究主题，进一步改进课堂教学。以核心素养为抓手，引导一线教师学习学生发展核心素养的相关文章，厘清核心素养、语文学科核心素养等概念，明确语文学科核心素养的内涵与要素，准确把握学科课程性质、目标内容，探索学科教与学的规律，让教师的教更好地为学生的学服务，继续改进课堂教学方式，提高教育教学质量，提高小学语文学科教学的专业性与实效性。

深化核心素养研讨

本学期继续围绕核心素养开展研究，研制合宜教学内容、探寻适切教学策略，深化发展学生语文核心素养有效途径与方略的研讨。

“聚焦”语文教学目标与内容。引导教师依据语文课程性质、文体特征和学情需求确立教学目标，研制教学内容，重视学生言语经验与品质的提升，语文知识与能力的建构，思维能力的发展与思维品质的提升等。

“延展”学生学习实践的过程。引导教师充分关注“人”的发展，让“学”站在课堂中央，准确充分估测学习起点，研制合宜目标内容;让学习真正发生，设计有意义的结构化的语文学习活动，引导学生真实、充分、自主地经历“学”的过程，在实践中建构能力，提升学习力。

将“提升学生语文核心素养”这一主题贯穿于基本功比赛、学科发展共同体活动、统编新教材培训等一系列活动中，从不同层面、角度进行研讨，有效提升学生言语经验与品质、思维能力与品质、学习力和探究力等核心素养。

2.加强\_\_市小学语文学科发展共同体建设

转变课堂教学方式。继续转变小学语文课堂教学方式，切实引导教师关注学生的学，从浅层学习走向深度学习，整体关联地学，主动建构地学(重真实情境的迁移运用)，深度思辨地学(批判的学习新知识、高阶思维培养)，在深度学习中逐步悟得学习小学语文的方法与规律，培植学生独立学习、自主探究、合作分享、信息素养、批判性思维、创新实践等适应未来发展的必备品格与关键能力，让学生学得主动、学而能用、学有乐趣，学有发展。

找寻小学语文课堂新的生长点。一个人的成长要永远保持生长的姿态，教师如此，学生也是如此。\_\_市小学语文学科发展共同体的每一位成员本学期在自己的课堂里要找到新的生长点。每一位学科发展共同体的成员要多开展理论学习，学习《人民教育》杂志20\_\_年第13?;—14期郭思乐教授撰写的《国家课程从教师课程形态化归为学生课程——生本教育20\_\_年之策略》，实现国家课程的“两级转化”：一是国家课程转化为教师课程，二是教师课程转化为学生课程。课堂寻找一个根本点，学生就有了讨论的出发点、方向、动力，包括情感和智慧动力——基于学生相关学习本能的支持，还有了思考时间和空间。教师课程转变为学生课程，我们要尤为关注“根+空”的设计，从人的认识的根部出发，该实则实，该虚处虚，让真正的成长在更广阔的时空中发生。小学语文要从语文分析回归语文实践(阅读、思考、表达)，发展语言，培养语感，增大语文积累，开展大量课外阅读，以读引读，以读引思，以读引说，以读引写;人人有点，点点有思，思思有文，文文可乐，提升阅读、思考、表达的能力，发展情感、价值观，实际上就是发展语文素养。

自我反思存在的教学问题并努力改进。太仓市教师发展中心提出：“团队即质量，改进即质量，过程即质量，干净即质量”。每一位学科发展共同体的成员要结合自己的课堂实践自我反思自己的课堂教学，保持自己的优势与特色，改进课堂教学不足。目前，很多教师逐渐明确阅读教学应该“学什么”，也有开始具备聚焦教学内容的意识。“如何学”又成了教学中一大问题。有的课堂重视阅读方法策略的指导，但策略方法的呈现有贴标签的感觉，生硬讲授方法知识;很多课堂对于阅读方法策略，仅止步于“教了”“讲了”，学生“学了”“知道了”的层面，而没有将所学方法知识迁移运用到新的阅读情境，达到“会了”“会用了”的境界，即知识方法没有转化为学生能用、会用的能力;还有一些课堂，看似有学生学习实践，但实践的点可能不适宜，实践的过程未能充分展开，“学习”还是没有“真正发生”，学生没有改变与长进。综上所述，目前依然存在的问题是，“学”没有站在课堂中央，教师还没有能从学的角度出发，去思考学什么，如何学，为什么学这些等。接下来的教学研讨，倡导教师深入研读教材(懂作者)，找准终点，更要倡导教师深入研究学生(懂学生)，明白学生学习起点，兴趣点，找准学生与教材之间的“落差”，教到学生的心坎上(需要处、缺失处、迷惘处、兴奋处)。

本学期每个\_\_市小学语文学科发展共同体成员要抓住两三个改进之处进行深入研究，向学生学习，向同事学习，向自身学习。如怎样培养学生进行倾听，教会学生记录要点、学会回应同学的观点、不懂的问题积极请教。再如怎样做好课堂观察，第一，学生心理是否安全?是否能够持续地安心学习，讲话轻声细语。第二，学生是否能够投入学习，采用了有效的学习方法，有独特而精彩的观点，有超出预料的表现等。第三，学生的学习困难之处，困难的原因是什么，是否得到解决等。第四，学生之间是否相互尊重、相互倾听、相互帮助等。我国著名学者中国台湾大学傅斯年有一句名言：“一天只有21小时，剩下3小时是用于沉思的”，旨在提醒教师和学生“不要让匆忙占据心灵，要学会沉思，要让思想积淀，要深悟深刻的人生哲理。”我们要多反思，多改进，多实践，不断提高教育教学质量，让师生幸福、健康、愉快地成长。

3.加强统编新教材研讨

上学期组织了\_\_市统编一年级语文教材教学研讨活动，给予一线老师极大启示：低年级语文课堂要增强生本意识，让学站在课堂中央，充分估测学情，依据学的需求，聚焦教学内容，并延展做实学的过程，减少繁琐无效的分析，设计有意义的结构化的活动，引导学生充分地学，揣摩识字写字规律，掌握基本的语文知识，丰富语言积累，创设丰富的语境或生活情境，引导学以致用，夯实基础，提升言语经验与品质，看得到学生的变化与生长;低年级教学教师要有文体意识，依据文体特征，研制与文体相适应的合宜的教学目标与内容，也要关注课型特点，发挥不同课型应有的教学价值，促进学生不同能力的发展;低年级教学要有策略意识，依据低年级学生特点，设计新颖有趣的学习活动，带着学生玩中学语文，夯实基础，养成习惯，激发兴趣。低年级教学应从“小”处着手，在“实”处着力，在“活”上显智慧。当然，如何让教学内容软着陆，引发低年级学生识写、阅读、说话等兴趣，还需想更多有趣又有用的方法。

本学期9月14日将组织太仓市统编小学语文一二年级教材市级远程网络培训，继续开展统编教材系列教学研讨，发挥好语文骨干教师的作用，帮助低年级教师用好教材，有效提升学生语文素养，引导教师逐步梳理统编教材内隐的语文知识能力点，积累新教材教学案例。

4.重视写字教学和课外阅读推进

大力推动写字(书法)和课外阅读。统编教材注重写字教学与课外阅读，以新教材使用为契机，推动写字与阅读教学。研究如何根据年级及文本特色，归类指导书写规律，提升学生独立识写的能力。

倡导语文教师高度重视课外阅读，处理好精读与略读、课内阅读与课外阅读的关系，精读重阅读方法指导，想方设法匀出时间进行引导学生多读书，读整本书，让阅读成为学生的一种生活方式。本学期继续开展整本书阅读指导专题研讨，在经典名著阅读、童话阅读、绘本阅读等方面，给予一线老师示范引领。请各校在推进学生大量阅读方面多做尝试，发现、总结推动学生阅读的先进经验，相互学习交流。

二、以各类活动为平台，加强教师队伍建设

教师是课标理念的落实者，是学生学习与发展的引导者，提高教师的专业素养是实现有效教学的关键。

提升教师专业素养。

倡导教师多阅读名著、美文、文学鉴赏作品等，丰厚学科专业素养，提高解读把握教材的专业能力;阅读教育教学研究的前沿文章，对教育教学本质、学生发展核心素养等有较为深入的了解;坚持活动出人才的原则，通过专题研讨、学科发展共同体研讨、新教材培训研讨等活动，推动教师专业成长。本学期，引导一二年级老师深入研读统编教材，准确把握教材编排理念、体系与意图，充分关注低年级学段特色与目标，寻求适切有效的教学策略，发展学生语文核心素养的过程中提升自身的专业素养。

举行丰富多彩活动。

本学期举行\_\_市小学语文基本功比赛、\_\_市五年内青年教师评优活动(在\_\_举行)、\_\_市小学语文统编教材培训活动、\_\_市小学语文课外阅读专题研讨活动、\_\_市小学语文学科发展共同体研讨等活动。通过活动促进教师转变理念，改进课堂教学行为，提高反思能力，加快教师成长步伐。

深化教师均衡发展。

继续深化教师均衡发展，继续推进骨干教师与农村教师、薄弱学校教师结对的工作，督促引导其以多种形式进行研讨，有效推动农村教师专业成长。关注\_\_市民办学校小学语文教师现状，进一步做好太仓市第二届小学语文种子班学员的培训工作，以点带面，加快民办学校语文教师建设步伐。

在传承优秀教研方式的基础上，不断探索适合当下教育教学环境及教师发展需求的教研方式，从课程建设的高度着眼，在研究设计的基础上开展活动。以科研引领教研，让研讨更有目标，理论与实践结合;改变教研方式，注重课堂观察分析案例的资料积累与分享，引导教师对某些教学现象、环节作出观察分析，总结提炼出具有实践指导意义的策略与观点，最终形成内容相对比较完整的教研活动类课程。

**推荐小学语文德育工作计划怎么写四**

课题名称：课外阅读与提高学生语文素养的研究

课题研究时间：20xx年9月---20xx年7月

(一)研究背景

在语文新课程标准中，不仅对原“教学大纲”中关于语文课外读物的具体篇目作了很大的改动，而且对不同阶段学生的课外阅读总量作出了较大的增加。就是说，中小学生的课外阅读是明确“入宪”了，抓好课外阅读是国家教育教学的要求。“热爱读书，每天阅读，养成习惯，坚持终身”是我们在指导小学生课外阅读时提出的核心目标。指导学生在课外进行各种独立的阅读活动，是语文活动中最重要、最普遍、最经常的形式，是课堂阅读的继续与扩展，是阅读能力训练必不可少的组成部分。

当前小学语文课外阅读现状，形势不容乐观，突出表现为以下几方面的问题：

(1)阅读兴趣比较单一：休闲性阅读占据学生课外阅读的大部分时间，这些书与文学经典著作相比，多了一些庸俗，少了很多先人富有哲理的思维火花，少了许多描述人性的闪光。

(2) 阅读消费较少：经调查，小学生的诸多消费中，用于娱乐的消费远远高于购买书刊的费用。

(3) 阅读习惯和阅读量大相径庭：家长受过比较高等教育的家庭，他们的孩子通常会比所受教育比较低的家庭的孩子有更好的阅读习惯、更长久的阅读时间、更大的阅读量;家长的兴趣指向及言传身教影响着孩子们的习惯养成。

(4)课外阅读的时间的比重减少：电视、电影、上网等多种活动方式的包围之下，孩子们的课余生活变得丰富多彩，孩子们有了更多活动选择;同时，在这些活动方式的冲击下，课外阅读的时间变得越来越少，越来越多的时间被无聊的电视节目占据着，学生变得不愿独立思考，特别依赖其他人。

(5)学生独立思考能力、阅读能力正在退化：学生缺乏阅读课外读物的习惯，缺乏独立思考、独立阅读的能力。阅读的退化不仅会使人的思维迟钝，智力功能萎缩，导致学生品德弱化，人文精神失落，更会危及民族基础素质，造成民族文化的退化。

《语文课程标准》也提出：学校要“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。”义务教育阶段孩子应该完成400万字的阅读任务，其中小学阶段应该完成145万字，1-6年级学生背诵古今优秀诗文160篇(段)，由此可见让小学生从小课外阅读的习惯，让阅读成为学生的生活方式，是提高学生语文素养的重要途径之一。

在充分调查研究的基础上，我们根据小学生的生理和心理特点，运用科学研究的方法，提出了“课外阅读与提高学生语文素养的研究”，指导学生进行课外阅读训练，通过掌握有关的策略性知识，为开展本项研究提出一定的理论依据，从而逐步提高学生的语文素养。

(二)研究意义

前苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：“让学生变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读、阅读、再阅读。”让学生进行大量的课外阅读，借助丰富的人类文化精品滋养学生的心灵，充实学生的头脑，为孩子储存自己的童年精神营养，无疑是使孩子终生受益的重要措施。

1、把握时机，刻不容缓：抓住儿童学习语言的黄金时期，从一年级开始尽可能培养课外阅读的兴趣。

2、博览群书，广泛涉取：博览对儿童发展的促进作用是显而易见的，博览使儿童获得广阔的知识背景，就有助于新信息的融合和重组，有效提高他们获取新知识的能力。

3、难易不序，持之以恒：课外阅读没有循序渐进之说。儿童正是语言学习的最好时机，接受能力极强，效率高。孩子也能体会到课外阅读的乐趣，只要能做到持之以恒，书自会“越读越薄”，这是读书的最高理想。

(一)预期目标

1.探索小学生课外阅读实践活动的实施方法及策略。

2.构建科学、规范、有效的小学语文阅读指导课的活动模式。

3.初步形成切合本校学生实际和教师特点的课外阅读实践活动课程体系。

4.全面提高学生的语文综合素养，促进我校办学特色的形成。

(二)研究内容

1.掌握方法，促进读书技能的提高。

2.优化语感，促进语言能力的提高。

3.接受熏陶，促进人文素养与情感意志、审美情趣及价值观的提高。

4.重视积累，读思结合，促进写作技能的同步提高。

方法：本课题研究主要以行动研究法为主，辅之以实验研究、行为观察、文献研究、问卷调查、师生访谈、家长反馈等多种方法。在课题研究的过程中，认真做好各类资料的收集、整理和实施情况的纪录。对课题研究作总结、验证、提炼，概括有关教学现象，并使之形成经验理论。

对象：课题研究对象：我校一至六年级全体学生。

第一阶段(20\_.9-20\_.7)——营造读书氛围，让课外阅读弥漫学生身边的每一寸空间

1.健全完善图书馆的图书借阅制度，添置新图书，为学生提供良好的阅读环境，形成学校阅读特色，创建“校园书香”文化。

2.建立有效的班级间、学生间的图书交流机制，鼓励流通共享，丰富图书资源。

3.举办 “阅读伴我成长” 校园第一届读书节活动，营造读书氛围。

4.做好资料的收集、分析工作。

(二)第二阶段(20\_.9-20\_.7)——整合阅读资源，让课外阅读浸润学生生命的每一段

时间

1.将语文课时进行重新分配，每周安排一节阅读指导课，在时间上保证学生的阅读，教师要探索不同类型阅读课的指导。

2.开展各种读书活动，以活动引领阅读，以活动激发阅读，以活动促进阅读。组织开展形式多样、内涵丰富、以阅读为主体的阅读节活动。

3.举办校园以“让读书成为习惯”为主题的第二届读书节活动，展示学生读书阶段成果。

(三)第三阶段(20\_.9-20\_.7)——完善阅读体系，让课外阅读伴随学生成长的每一个瞬间

1.举办校园第三届以“我读书，我快乐”为主题的读书节活动，展示课题实验成果。

2.总结实验经验，汇总并推广实验成果。

组 长：

副组长：

组 员：

本课题通过近三年时间的研究，取得以下成果：

(一)探索学生课外阅读行之有效的方法。

方法1、兴趣是学习的先导，是需求的动力，只有培养了学生课外阅读的兴趣，才会努力去寻求阅读机会，从中获得信息，得到阅读满足，才会将老师的“要我读”转化为自主寻求的“我要读”。正如刘国正先生言到：“有了兴趣和习惯，你不让他读都难，几天不看书，他就会觉得空荡荡的，难受。”老师可以向学生介绍历史人物、科学家爱读书的故事，以榜样的力量激发学生课外阅读的兴趣。课余时间，我们的老师常常与学生一起读书，一起诵读古诗，交流读书心得、体会，向学生介绍自己是怎样读书的，给学生展示自己的读书笔记，使学生体会到老师对阅读的重视，激发学生强烈的阅读兴趣。

方法 2、读什么书有益，怎样阅读，教师要加以指导，并做到得法于课内，得益于课外。做到课内外结合，以一带十，相互促进，使课外阅读成为课堂教学的自然延伸。如学习《狱中联欢》后，向学生推荐阅读《红岩》;学了《赤壁之战》后，引导学生读《三国演义》;学完《丑小鸭》，推荐阅读《安徒生童话》;学了《松鼠的尾巴》后，可让学生查阅资料，了解啄木鸟、猴子、狗、燕子、壁虎等更多动物尾巴的用处。有了这样的阅读基础，那么读其他名著也就水到渠成了。所谓“书越读越厚”，学生的阅读不再拘囿于语文书，实现了由课内与课外链接延伸的“立体阅读”。

方法3、开展活动激发兴趣。阅读交流活动可以展示学生的阅读成果，它为正在进行课外阅读的同学提供了展示成果的平台，既可以让收获者品尝到成功的喜悦，又可以吸引还没有投入阅读活动的同学。学校每年举办一次校园读书节，读书节上，各年级的活动精彩纷呈，如低年级开展讲故事比赛，中高年级进行赛诗会、朗诵会、故事会、演讲赛、读书报告等。其次，学校还注意根据主题阅读活动进行阶段性成果展示：手抄小报评比、读书心得展出、读书笔记评比展览、优秀读书笔记广播等，阅读交流活动的有效开展，把全校的阅读氛围进一步推向高潮，吸引了更多同学投身阅读活动。

方法4、培养了学生良好的读书习惯，让学生爱上读书。书要静下心来读，这是读书最重要的习惯之一。如何把学生带进书本，让他沉浸在书的海洋中，陶醉在书的精髓中，创设良好阅读氛围至关重要。学校保证学生每天都有一定的阅读时间。如中午学生到校在班级阅读20—30分钟时间，每周安排学生进阅览室进行一节课阅读。

方法5、读书还要勤于动笔，所谓“好记性不如烂笔头”，课外阅读应让学生养成“不动笔墨不读书”的良好习惯。我们要求学生在阅读的同时还要写好读书笔记，读写结合，以读促写。根据年级的差异，让低年级学生学会写摘抄式笔记，即教会学生在读书时，遇到优美的字、词、句、段、篇或名人名言、俗话谚语，把它摘抄在读书笔记上;中年级则是指导学生在读过书之后写下对所读书的体会，即读后感;高年级在此基础上更进一步，不仅要求写好读后感觉，还要求能写出书评。我们安排了每周一节阅读课，由语文老师对学生进行阅读指导，辅导学生作好阅读笔记。一段时间下来，学生养成了较好的读书习惯，促进了学生阅读与写作能力的提高。

(二)实施课外阅读策略

1、学法指导策略： 每周开设一节课外阅读指导课，语文教师有计划、有目的地进行课外阅读指导，教给学生读书方法，如：选读法、浏览法、精读法、摘读法等等，引导学生领略中外名著，吟咏古今诗文，强化国学教育，在大量的阅读实践中培养小学生良好的阅读习惯和兴趣，初步掌握读书的方法。

2、资源共享策略：学校着力做好图书室和班级图书角装备建设工作，丰富学生的阅读资源。安排学生每两周到图书馆借书阅览一次，每周向班级图书角借书一至二次，教师每学期向学生提供不少于5本的必读书目，为学生增加了精神食粮。

3、美文诵读策略：要求学生遇到一些好诗文做到熟读于心，熟记得多，将来就能灵活运用，也将成为学生一生的智慧财富。

(三)构建科学、规范、有效的小学语文阅读指导课模式。

指导学法→ 选择书籍→ 师生共读→以读促写→分享成果

(四)初步形成切合本校学生实际和教师特点的课外阅读实践活动课程体系。

(五)组织学生积极参加各项获动，促进全面发展

开展课外阅读活动三年多来，学生的阅读水平、写作水平不断提高。今年来，我校中高年级有多位学生的习作海南省《青少年写作》杂志上发表;今年7月我校组织中高年级学生参加全国青少年爱国主义读书教育活动暨“迎奥运，促和谐”读书有奖征文活动，我校的欧阳丽娜获得了二等奖，王梦婷、唐椰妮获得三等奖，还有六位学生获得优秀奖;我校因而获得优秀组织奖等。

英国哲学家留卡儿说：“读一本好的书，就是和许多高尚的人对话。”阅读是点亮人生的精神明灯，是构建学生精神家园的唯一途径。学校将课外阅读与学生的养成教育结合起来的过程中，针对学生成长的出现的问题，开展诸如诚信、善行、感恩、礼仪、宽容等专项读书活动，使学生的思想素质和道德修养得以提高，人格得以完善。

看到学校课外阅读活动有效地开展起来，我们倍感欣慰，我们将会把研究成果很好地运用于实践中，推进学校可持续发展。同时，我们也深深感到：如何处理好学业负担和阅读时间上的矛盾、如何引导学生进行课外阅读还是一个待深入研究的问题，参与课题研究的教师的理性思考还不够，意识、能力还有待提高。在当今信息技术日新月异发展的今天，如何充分利用和开发课外阅读课程资源，不断为学生建构更加良好的课外阅读环境，也是要进一步探讨的重要问题，我们将继续不断地探索下去。

**推荐小学语文德育工作计划怎么写五**

《义务教育语文课程标准》(20\_年版)指出，进取倡导自主、合作、探究的学习方式，发现语言规律，逐步掌握语言知识和语言技能。课堂中利用小组合作学习能够提高单位时间中学生学习、交往、表达的频度与效率，优势互补，有利于培养探究意识和合作精神，也有利于学生口语交际和解决问题本事的发展。可是合作学习在具体的实施过程中往往达不到预期的效果，经常会流于形式。所以，合作学习的有效性需要亟待解决。在这一背景下，我校语文教研组开展了《合作学习对小学生语文学习本事提高的影响研究》这一课题，有效的合作学习在我校得以推广。

本节课是苏教版五年级上册《厄运打不垮的信念》第二课时教学。课前把学生按4人一小组，分成12组，以小组合作的形式，在教师的指导下，经过组内学生的探究和互助活动共同完成学习任务，同时对学生的认知、情感、自信心、同伴关系等产生进取影响。

【合作一】学生自由朗读第一自然段，边读边思考“为了编写这部明史，谈迁付出了怎样的努力”，并用笔圈划出相关的语句，并在旁边写体会，然后组内交流，最终全班以小组汇报。组内成员都找出来关键词语，小组汇报后，教师引导学生体会这些数字背后的艰辛，都凝聚着谈迁一腔的心血。

【合作二】学生在教师引导下学习第二自然段，《国榷》原稿被盗，对于这对于年近六旬、体弱多病的谈迁来说，简直就是飞来横祸、一场厄运。学生小组合作交流探究“是什么样的信念让他重新站立起来”“假如你是谈迁，你会对自我说些什么”小组交流探究中，学生们想到了许多的名言警句以及应对困难决不退缩的历史人物。如，“使人站起来的不是双脚，而是梦想、智慧和创造力”等名言和对谈迁说“只要厄运打不垮信念，期望之光就会驱散绝望之云”等话语以及学生合作表演。

【合作三】学生自主学习第三自然段。然后小组交流学习文中插图为什么要把这松树画在谈迁的背后谈迁有着什么样的信念在逆境中他又是如何坚定信念、自强不息的学生在小组活动中各抒己见，有的朗诵、有的表演、有的画图，用不一样方式体会谈迁生活的艰辛，体会他这种不屈不挠的精神品质和厄运打不垮的信念才取得惊人的成就。

案例分析研究：

1.在学生小组合作的过程中，小组成员之间能够互相交流，彼此争论，互教互学，共同提高，既充满温情和友爱，又充满互助与竞赛。但教师应加强学生合作的技巧的指导，怎样组织，怎样倾听，怎样发言，怎样质疑等。

2.合作学习是满足个体内部需要的过程，仅有愿意学习，才能学得好。所以在活动中，学生相互间进行有效的沟通，实现信息与资源的整合。但教师应加强学习任务从不一样角度切分，让学生因人而异，采用适合自我的表达方式，如，朗诵、表演、画图等等方式表达自我的观点，才能让每位学生都会主动投入。

新课程倡导“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不一样的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主合作探究的学习方式。”所以，在小组合作学习中需要教师多探索、多实践，才能取得良好的效果。

**推荐小学语文德育工作计划怎么写六**

20\_年3月20日，我受镇教研室安排，前去小南坑小学聆听了市教育局教研室举办的“小学优质作文课教学观摩”，其间数位我市语文教学能手，精心准备了习作课教学，令我受益匪浅。

作为一名小学语文教师，我感觉作文教学是最不易教的;这一次的公开课，;参赛教师的教学风格各不相同，，他们的课堂不但吸引了上课的学生，也深深地吸引了我，让我知道作文课能上得如此精彩，下面谈谈我听了这一节作文课的一点心得体会：

一、吸引学生的课堂导入

常言道：兴趣是最好的老师。那么，让学生写作文首先要培养写作兴趣。在观摩的几节作文课中，教师们都很巧妙地设计了吸引学生而且是与本节作文课息息相关的导入活动，引起学生对课堂的极大兴趣。如陈彩月老师一开始让一个学生表演动作，让其他学生猜做做的动作名称，学生因为感兴趣，马上参与到课堂，即便他一开始可能会抗拒上作文课，但这一有趣的活动引起了他的兴趣，他不知不觉地被老师带进了作文课堂。如果仅仅是把学生带进了课堂是一个小成功，那陈老师创设的蒙上眼睛画自己，就是把学生带进了课堂作文，这是一个大成功，让学生有事可写，眼前刚刚发生的事容易写，能写好。这两个导入都非常地巧妙，非常地精彩，我觉得对于这节情境作文课，这样的设计是非常成功的。

二、巧妙地引导

“帮”学生想要想让孩子写东西，就得先让他的小脑袋里有东西。俗话说：巧妇难为无米之炊。学生平时看书也会积累一些好词好句，但一旦让他们运用到作文中就有一定的难度，一可能是想不起来，二是不知道如何应用。但在陈老师的课堂上，她让孩子用一个词或一句话形容自己蒙眼画画的情景、心情等，这样就帮孩子把他们小脑袋里的好词好句都挖出来，挖出来后一个个板书在黑板上，引学生的回忆，帮助学生再次理解词语。

三、有条理的板书

引导写作方式对于五年级的学生来说，写一篇有条理的记叙文，难度应该不大，但为了要照顾全班的学生，陈老师通过清晰的板书，蒙眼画画前、蒙眼画画时、蒙眼画画后、蒙眼画画的体会四部分提醒学生写作时可运用的写作方式。作文课上到此，我手写我心，下笔写作文就这样水到渠成了。

一节作文课，学生不但不感觉到累，而且感到乐趣无穷，收获甚大，这就是一节成功的作文课。学习贵在内化。学习别人的东西是为了成就自己的东西;在未来的作文教学中，我要将本次作文大赛中好的教学方法好好运用，并不断探索新的作文指导方法，让孩子敢写作文，乐于写作文，能写好作文!

**推荐小学语文德育工作计划怎么写七**

一、班级情况分析

通过六学期的语文学习活动，同学们已经有了一定的语文基础知识，语文学习方法，大部分同学养成了良好的学习习惯。

阅读：大部分学生能通过自己的努力把课文读正确，读通顺，读流利，但能读出自己的理解的同学不多，因此，加强朗读训练仍然是语文课堂的重点。另外，阅读理解能力，许多同学有待加强。

识字：本册教材识字量很大，同学们经过大量的识字，已经掌握了许多识字方法，独立识字能力强，词汇丰富，但傅浩康、傅俊杰等人识字困难大。

写字：学生的书写习惯好，书写大方、工整、清楚。但有少数几个人的作业不认真。

写作：写日记每周写一篇，但有个性的日记少，一些比较好的都是在爸爸妈妈的指导下完成的，缺乏童区趣。主要是不会运用标点符号，有些句子不够通顺。

口语交际：平时语文教材中的口语交际难上，其末通过测试，发现同学间的水平差异大，自信心强，语言面貌好，但交际的仪态有待加强。

二、教材分析：

1、教材的基本结构

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。

教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组(中外童话)和第七组(成长的故事)还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由3—5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料;两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出;要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一”是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语;“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

2、教材的主要编写特点

(1)加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标

课程标准中提出了“全面提高学生语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。这是我们把握教学目标的依据。

(2)加强整合，围绕专题组织教材本册

教材继续按专题分组编写，确定专题的思路比前几册有所拓宽，除了思想内容方面的专题外，“中外童话”是从文体角度定的专题，“作家笔下的动物”则是侧重体会文章的表达形式。根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的思想，在按专题编写教材时，注意了加强整合，每组的课文都围绕专题编选，从导语到语文园地的各项内容也都围绕专题来安排。而且，围绕专题安排的各项学习内容与学习活动，前后有联系，有照应，做到环环相扣。这样，就使整组教材以至整册教材成为一个有机的整体。

(3)加强导学功能，引导学生自主、合作、探究地学习

本册教材，在编写时既考虑有利于教师的教，又考虑有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。这一特点在教材里有多种呈现方式：一是在课文的文前、文中或文后，以吐泡泡的形式引导学生边读边想，自读自悟;二是在精读课文的思考练习中，安排了引导自主、合作、探究的题目;三是在每组课文后面安排了学生对本组所学字词进行自查自测的“词语盘点”;四是“语文园地”中设置了“我的发现”“展示台”“宽带网”等体现自主、合作、探究学习的栏目。

(4)加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系

语文学习是母语的学习，学习的资源无处不在，无时不有。所以，语文学习决不能仅仅局限于课本，局限于课堂，应该把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。本着这样的思想，教材的编写加强了开放性，把语文学习与生活实际紧密联系起来。主要表现：一是注意引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解;二是从生活的实际需要中提炼口语交际话题，练习写作;三是结合课文的学习引导课外阅读，重点推荐了《格林童话》和《爱的教育》，引导学生读整本的书;四是通过综合性学习，开展形式多样的语文实践活动。这样的编排，充分体现了听说读写各项语文学习活动的综合，课内外语文学习的紧密联系，拓宽了语文学习的渠道，使学生在丰富多样的实践活动中学语文，用语文。

三、教学目标

(1)在识字、写字方面，新增认识200字，会写200字，累计会认2400字，会写1800字。

(2)在阅读方面，继续重视朗读训练，大部分课文都要求朗读，体现了课程标准在中年段提出的“用普通话正确、流利、有感情地朗读”的目标。同时，加强了默读的训练。课程标准在低年段就提出“学习默读”，中年段要求“初步学会默读”。

(3)关于阅读理解与积累，中年段在低年段的基础上提高了要求，低年段主要是培养学生“结合上下文和生活实际了解课文中词句的.意思，在阅读中积累词语”，到中年段，则要培养学生“能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情”，“积累课文中的优美词语，精彩句段”。

(4)课程标准对中年段的阅读还提出了一项新的要求--“学习略读，粗知文章大意”。为此，这套教材从三年级开始安排略读课文。三上和三下每册各有8篇，四年级上册略读课文增至14篇，就是为了加强略读能力的训练。

(5)再从习作来看，三年级是习作的起步阶段。三年级的习作，重在激发兴趣，使学生乐于书面表达，主要是让学生不拘形式地自由表达。四年级上册教材仍然注重培养习作的兴趣，继续鼓励学生不拘形式地自由表达，同时注意引导学生把自己想要表达的内容写清楚。教材中还安排了学习写简短的书信，这也是中年段教学目标中明确提出的。

四、整册教材的重、难点

教学重点：

1、随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。

2、加强词、句训练。

3、要重视朗读的指导和训练。

4、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

5、养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

教学难点：

1、生字的认识与书写。

2、朗读能力的培养与提高。

3、综合性实践能力的培养与提高。

4、习作兴趣的培养，掌握习作的基本要领，初步掌握使用好词好句。

五、教学措施：

(一)营造自主学习的情境。

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生与文本对话。学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。在\"语文园地\"中安排了两个学习伙伴:一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

(二)在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

(三)重视情感、态度、价值观的正确导向。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

(四)正确处理基本素养与创新能力的关系。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

(五)遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

六、具体教学内容与教学措施

(一)识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务，它是阅读习作的基础。由于中年级的学生具有一定的独立识字能力，识字方式上可以做进一步的调整。

对于认识的字，由于精读和略读课文中的生字都注音，学生认字并不困难，可以让学生自学完成。老师在学生自学的基础上进行检查，可以对多音字、难读准的生字或易混的生字作指导。在教学中，教师要引导学生用多种识字方法识记生字。选读课文中的生字一律不注音，为的是让学生在阅读中自主识字，自查字典读准确，培养独立识字能力。老师还可以鼓励学生课外阅读，通过各种渠道主动识字，扩大识字量并养成独立识字的习惯。

会写的字安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导，引导学生用识字规律认记生字。课内要留有一定的写字时间，指导学生写好笔画、笔顺，安排好字的各部件及间架结构，把字写端正、写美观，提高写字的速度，养成良好的写字习惯。学生的写字练习重在求质。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，老师引导学生随时抄写，及时听写检测。也可以说“词语盘点”中的词语，进行复习巩固。

对于书写练习，除课堂生字学习指导外，主要凭借本册的钢笔字和毛笔字写字教材，进行指导和书写训练，及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和爱好。

(二)阅读教学

本册既要完成中年级阅读学习目标，又为高年级的阅读作准备，在教学上起着承上启下的作用，是学习的重要阶段，要给予足够的重视。随着年级的升高，学生自学能力的提高，教材中精读课文数量将逐渐减少，略读课文的数量则逐渐增加。

1.精读课文的教学

(1)指导朗读、默读。

朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会思想感情、培养语感的基本途径。本册教学仍要重视朗读训练。

本册的朗读要求，一般安排在课后练习第一题。教师可以根据要求，给学生以充分的读书时间，多读少讲。让学生在自主的读书中学习、思考，读中理解内容，体悟感情，增强语感。

本册的默读，要在学生不出声、不指读、不动嘴唇的基础上，加快默读速度的训练。默读比朗读的速度快，更利于训练思维，要培养学生一边默读，一边思考的习惯。默读后要有自己的感受，并对课文中不理解的地方提出疑问，教师可以组织相应的讨论交流活动。默读能力的提高要有个训练的过程，教学中要给学生充分的时间来默读，循序渐进地提高默读要求，把训练落在实处，不能急于求成或流于形式。

(2)精读词句，积累语言。

词句训练是精读课文的主要内容。本册教学要继续研读词句意思，结合联想和想象，加深对文本内容的理解，同时积累词句，提高运用语言文字的能力。

本册课后练习中对词句的学习和积累，采用了灵活的、有一定弹性的安排，比如，背诵你喜欢的部分，把你喜欢的语句写下来。这一编排体现了学生自主学习的思想，教学中要加强检查、交流，将训练落到实处。

(3)精读内容、领悟思想感情。

理解课文内容是阅读教学的重要方面。教学本册教材，要根据课文的内容及文体特点，利用课后习题、文中泡泡等，引导学生理解课文的主要内容，体会作者表达的思想和感情。精读课文可以采取多种方法：一是要抓住重点词句来理解课文内容。二是阅读中联系生活实际深入思考并展开联想和想象，还要对阅读的内容加以分析和归纳，进一步理清课文的条理和思路，从而体会课文要表达的思想感情。三是让学生联系自己的生活体验，体情入境地读课文，把自己的感情纳入到课文的人物和情节中去，了解人物的命运和喜怒哀乐，从而体会课文表达的思想感情。同时，还要在教师重点讲解和与同学阅读感受的交流中理解内容，体会思想感情。最后，教师还要教给学生阅读方法，提示阅读思路，用圈点、批注、勾画等方法，读、思、记课文中需重点领悟的部分。

本册要重点教会学生“抓住课文主要内容”的阅读方法，这项内容在语文园地八“交流平台”中，它以对话形式，渗透阅读中抓住课文主要内容的方法。教师可引导学生把交流平台中提示的方法，加以扩展练习，运用到阅读学习中去。

在理解内容、体会思想感情的教学中，要强调学生的自主学习意识，让学生自主完成学习的过程，并得出结论。教师可做重点指导和点拨，不可用现成的结论代替学生的思考。同时，尊重学生的理解和独特体验，允许学生有其他合理的选择。

2.略读课文的教学

本册安排了15篇略读课文，根据叶圣陶提出的“就教学而言，精读是主体略读是补充;略读指导却需要提纲挈领，期其自得”的思想，略读教学要求与精读要求不同。

略读课文的教学，一是内容上，理解内容的要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为重点。二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。并在以后的大量阅读中进一步掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照连接语中的提示，独立阅读、思考、交流，初步体会内容;然后抓住一两个重点问题，可以是内容的，也可以是写法的，引导学生讨论、交流。

教学中还可以结合课文中泡泡的内容，提示学生思考，比如，《万年牢》中“课文中三处提到了‘万年牢’，这中间有什么联系呢”是有关课文内容的理解题目，可以作为引领全文学习的思考题。

3.选读课文的教学

本册教材后安排了8篇选读课文，内容基本与单元对应，供学生自学完成。这类课文属选择性学习，教学上不宜统一要求。教师可以根据学生的程度和个体情况，决定是否选用。选用时，可以按课文内容分别插入相关专题单元阅读，也可以作为期末综合复习材料，集中安排阅读，让学生课外独立阅读完成。教师可以提出要求并酌情检查，通过引导和交流促进阅读。对主动阅读的学生，要予以鼓励，激发学生更多、更广泛地课外阅读。

(三)“语文园地”教学

本册安排8次口语交际。分别是：“走，我们去春游”“以诚待人的事情”“大自然的启示”“小小新闻发布会”“热爱生命的故事”“乡村生活”“我敬佩的一个人”“向你推荐一本书”。其中，“大自然的启示”“乡村生活”作为口语交际，是“综合性学习”的一部分。其他6次是结合专题内容，从学生生活和思想实际出发而安排的话题，比如，策划春游，真诚地对待人和事，对生命的了解和热爱等，都是学生生活中感兴趣的内容，学生有话可说，能够彼此交际。这些话题中，有的以独白语训练为主，如，小小新闻发布会，也有的以交际训练为主，如“走，我们去春游”，更多的是两者相结合的训练。

本册口语交际教学，既要重彼此之间的交流与沟通，培养学生倾听、表达和应对能力。特别要在学生口语表达中随机训练和规范，循序渐进提高口语表达水平。教学中应注意以下几个方面。

1.激发学生的表达欲望。

要根据话题内容，设计导入方式，组织教学，引导学生兴致勃勃地参与练习，有话可说，有话爱说。另外鼓励学生表达，不要打断学生讲话时的思路，引导学生畅快地说出自己的所思所想，训练学生思维能力。

2.交际中，注重语言的规范和指导。

教师可以在语言表达的准确生动上、内容丰富上和思维清晰上给学生以指导，使学生的口语表达在指导的基础上有所提高。指导还要有层次性，循序渐进地提出表达要求。教师要善于发现学生口语交际的不足，就共同的问题及时讲解，随时规范学生的口头语言，还可有针对性地点拨纠正。

在互动交流中，注意让学生学会倾听，要听明白别人讲的主要意思是什么，还要就不理解的地方向人请教，有不同意见与同学商讨。讨论时，把自己的意思说清楚，一个说完后，另一个再说，不要中途打断别人的说话，要尊重别人的发言。

3.面向全体，训练到位。

教学要面向每一个人，不能留有教学的死角。要想办法使每个学生都积极参与，人人都有锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，逐步提高学生倾听、表达和应对的能力。可以根据话题内容，采取多种方式，让每个学生都动起来。可以采取同桌互说，指名说，小组交流，全班交流的形式，扩大口语交际的“面”与“量”。教师要特别关注双向互说，了解每一个人语言表达中存在的问题，并随机进行指导。

4.把口语训练延伸到日常活动中去。

在平时的课堂教学和语文活动中，在回答问题、讨论交流的过程中，教师要随时关注学生的口语表达情况，随时纠正口语交际中存在的问题。此外，还要鼓励学生在日常生活中，主动、大胆地与他人交流，不断提高口语交际能力，养成良好的口语表达习惯。

5.引导评价，提高语言能力。

关注自己表达中存在的问题，进行自我评价和相互评价，能有效地提高口语表达水平。教学中可随时引导学生开展评价，本册可就听人说话能否把握主要内容，说话能否清楚明白地表达出自己的感受和想法等主要方面，进行评价。学生在参与评价过程中，逐步提高判断正误、优劣的能力，并养成良好的听、说态度和习惯。

(四)习作教学

本册习作在“语文园地”中各安排了8次，作为完整的习作训练;此外，结合课文学习，安排3次小练笔，作为片断练习。

8次分别是写校园景、物、事，写自己的心里话，写大自然中的观察和发现，看图写想象，写热爱生命的人和事，写乡村生活的感受，写敬佩的一个人及自由表达。其中，大自然中的观察和发现，热爱生命的人和事，乡村生活的感受，我敬佩的一个人，这四项内容是说、写合一安排;其他四项是说、写分开安排。这8次习作训练有以下特点：

1.拓宽题材范围，给学生习作开辟选择的空间

拓宽习作的范围，让学生有内容可写，充分体现在本册习作编写中。在八个选题中，每一个都提供了多项内容的选择，增加学生写的自由度。比如，“语文园地一”的校园写景，写物，也可以写校园中发生的事。“语文园地二”的写心里话，可以对父母说、对小伙伴说、对邻居说，也可以对其他人说。“语文园地六”，既可以写乡村景物，也可以写乡村生活;对于在城市生活成大的孩子，还可以写自己听到的、看到的、想到的乡村生活及乡村的人和事。“语文园地八”的自由表达，选择的余地更大，可以尽情选择自己想写的内容，写故事、童话、寓言，写自己的希望和梦想，还可以写自己关注的人和事等。这八个专题中，包括有写人、写事、写景物、写生活、写感想、写体会等。每个学生都有内容可写，能自由地表达自己的所想、所感。

2.写实、想象等多种作文类型

为了体现课标提出的“能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象”，本册除了内容上拓宽习作的范围，在形式上，也提供了多种习作类型。有写实的，就是自己观察和看到的人、景、事、物;也有写想象的，有看图想象、写童话故事等。写实是为了让学生从生活的真实出发，写出自己的所想、所见、所感、所做，培养学生的观察和认识能力;写想象，是为了培养和训练学生的想象能力。还有提供材料写作文，让学生根据提供的材料思考、作文，比如，“语文园地五”提供有关热爱生命、救助生命的人和事例，以及自然世界中植物顽强生长的资料，供学生选择使用，丰富了作文的写作形式。

3.重视习作后的交流和评改

评改和交流，是学写作文、提高习作水平的重要方面。同时，也能促进学生“乐于书面表达，增强习作的自信心”。本册从这一基点出发，在习作安排中，大都提出了交流和评改的要求，比如，“语文园地二”的写心里话，要求“写完以后可以读给对方人听，再根据别人的意见改一改”。本册侧重修改习作中有明显错误的词句以及其他有明显错误的地方。

习作教学要注意以下几点：

1.启发引导，让学生乐写、爱写，对写充满兴趣

课程标准中年级提出：“让学生乐于书面表达”，本册仍然从培养写作兴趣、降低写的难度入手，让学生不受文体、篇幅的限制，把自己的见闻、感受和想象写出来。教师要引导学生结合专题学习，让学生把在阅读中积累的语言材料、学到的表达方式，运用到习作中去。还可以灵活处理“口语交际”和“习作”部分，可以先习作，后交际;也可以先交际，后习作，根据教学实际灵活安排，目的是让学生乐写、爱写。在教学上可以采取各种方式启发引导，让学生对作文充满兴趣：可以设置情境，启发想象;可以激发生活经验和情感，让学生有话可说，引发写的冲动;还可以引导观察，发现生活情趣，引起学生写的热情和愿望。

写的时候，不要有写法上条条框框，让他们放开手脚去写，不受形式的束缚，重在把心中所想、所感及时的写下来，让学生感到写就是倾吐，是件快意的事情。

2.感情真实、内容具体，养成良好的习作习惯

写真实、写具体是小学阶段作文的基本要求。在指导时，要鼓励学生如实表达，比如，写敬佩的一个人，可以引导学生从真实的生活中观察寻找。习作时，要让学生写真话、写实话、写心里话，不写假话、空话和套话。在教学中还要引导学生写具体。此外，要让学生用自己语言表达，提倡朴实、自然的语言风格，教师可以通过评价引导正确的文风。

本册的“看图想象”和“编童话故事”是想象作文练习。想象作文同样要鼓励学生真实的想象，而不是不着边际的胡想乱造，老师要引导学生合理的想象。

3.让学生经常练笔，养成勤动笔的习惯。

“小练笔”是提高作文水平的经常性的练习活动。本册内安排了3次小练笔，分别是“想象人物的表现”“读课文后的感受”“想象周围人的议论”。教学中，教师可以帮助学生设制情境，寻找写的契入点，让学生有兴趣写、乐于写，比如，《中彩那天》车开走后的情景想象，可以让学生从实际可能出发，想象人物各自的语言、动作和表情。老师可以根据课文的内容及教学时间，随时安排适于学生的练笔内容。“小练笔”以学生自主练习为主，练习的时间宜短而快。教师不宜拔高要求，当作语文园地中的“习作”来对待。此外，还可以鼓励学生在生活中经常练笔，当作日常要求，鼓励学生随时把自己的所思、所想、所见，记在日记本中。

4.习作交流和评价，重在鼓励。

教学中的交流评价主要体现在：写前交流中，互相启发思路;习作后的自我修改和相互修改中，交流写法，加深对自己习作的认识;讲评作文中，互相激励，提高习作水平。习作的交流评价重在鼓励学生的习作热情和兴趣，教师在教学中要以鼓励为主，让学生对自己充满信心，始终以乐观和愉悦的心情来写作文。

七、教学中的德育渗透：

学生是学习的主人，任何教学活动的开展都离不开他们的参与、互动。德育也如此。品德素质是学生的个性化行为，不应该以教师的宣教代替学生的德育实践。应该让学生在主动积极的思维与情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣，体验德育魅力。只有珍视、尊重学生独特的的感受、体验和理解，我们的德育工作才能被学生接受，才能达到教育培养的目的。因为，如今的孩子，要么是独生子女，在家庭中地位优越，深得父辈的宠爱，缺乏对他人的关爱、给予与奉献的精神、意志薄弱，承受不起挫折等;要么知识面广、生活经验丰富、叛逆心强、容易与教师唱反调……这些，都给我们的教育工作到来了一定的难度，如果我们不认真分析、研究学生，区别对待，不能结合课文内容适时开展德育工作，那我们的语文教学就是不成功的，就没有达到培养人的目的。

八、“培优补差”工作措施

1、了解和正确对待学生中客观存在的个别差异，其实并不是以消灭差异为目的，而是推动有差异的发展。在“吃透两头”的基础上，通过分层教学目标的设计和实施，使优生“吃得饱”，后进生“吃得了”，快者快学，慢者慢学，先慢后快，全面提升。

2、坚持做到每节课“层级化”训练分明，练习由浅入深，体现层次性，既有“双基”知识，也有拓展训练，保证后进生学有所获，优等生能进一步提高自己的思维水平。

3、平时对学习有困难的学生努力做到不歧视，多鼓励;不粗暴，多宽容。耐心细致地帮助，上课时多留意，多体贴，下课督促他们及时完成相关作业。必要时适当地降低作业要求。

4、加强对家庭教育的指导，引导家长遵循教育规律和学生身心发展规律、科学育人;引导学生正确对待成功与失败，勇敢战胜学习和生活中的困难，做学习和生活的强者;鼓励孩子在爸爸妈妈的支持和鼓励下，另行自我发展，找到自己的长处。

5、在日常工作中，要对后进生的学习态度、学习方法、学习纪律等方面提出科学而严格的要求。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！