# 关于初中数学教学工作计划模板(精)(4篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2025-03-29

*关于初中数学教学工作计划模板(精)一a、急于想学，很有趣b、应该学习它c、学不学无不所谓d、不太愿意学e、感到厌烦畏惧我在校门口，调查一些同学，了解有关情况，初中数学“体验学习”的调查报告-社会调查报告。其中感到厌烦畏惧的人数，初一占0.2...*

**关于初中数学教学工作计划模板(精)一**

a、急于想学，很有趣

b、应该学习它

c、学不学无不所谓

d、不太愿意学

e、感到厌烦畏惧

我在校门口，调查一些同学，了解有关情况，初中数学“体验学习”的调查报告-社会调查报告。其中感到厌烦畏惧的人数，初一占0.2％，初二占10％，这是极不正常的。这表明初中学生的数学学习兴趣不高，存在着较大的分化现象。

为了使学生的智力、能力、个性得到充分的发展，培养学生创造能力，这就自然产生了初中数学“体验学习”教学法的尝试与探索。

2、教学法模式

（1）引导体验：教师要考虑的是“尽可能适应学生的体验去协调！”当学生体会到新的问题时，要开创新的情境，让学生去发现新问题，大胆放手让学生去探索，教师的任务是给学生开放广阔的探索空间，仔细体会各种不同的思维，不同的方法，必要时进行适当的点拨、评判，创业实习《初中数学“体验学习”的调查报告-社会调查报告》。

如《等腰三角形性质》教学中，怎样剪最快？学生通过对操作过程的尝试后，提出方案。组织学生小组讨论（或动手实践），交流个人想法，小组拟定解决问题的方案。然后问：“能否一剪刀剪出一个等腰三角形？”然后让同学们思考，并说明操作思路。

（2）合作交流：教师要善于运用各种手段，引导学生把感受表达出来，展来讨论、交流，要让学生在课堂上活动起来，让他们自由操作，思考、讨论、交流、争辩，使学生在课堂上大胆表现，发展个性。

**关于初中数学教学工作计划模板(精)二**

初中数学新课程实施教材提供了大量数学活动的线索，成为供所有学生从事数学学习的起点;它从学生的实际出发，以他们熟悉和感兴趣的问题情境引入学习主题，并提供了众多有趣而富有数学含义的问题，便于展开数学探究活动，并通过提供操作、思考和交流的活动机会，以“做一做”“想一想”“议一议”等栏目，使学生通过自主探索与合作交流的形式形成新知识，使学生在知识形成与应用的过程中更好地理解数学、应用数学，增强学习数学的信心。教师作为课程的建设者、教学的实施者，在课堂教学活动中面对学生、课程、教学形式的诸多变化，必然会有一些新的想法和措施来面对新的教育形式。我结合在新课程教学实践中的一些尝试、做法以及与其他教师交流过程中的一些体会，作了一些反思：

一、感觉学生对数学的喜欢程度增加了

新课程重视学生创新精神和实践能力培养，比传统教材关注学生的兴趣与经验，更关注学生的现实世界，将教学目标转化为学生的“自我需求”，密切与学生生活及现代社会、科技发展相联系，引导学生亲身体验、主动参与、亲身实践、独立思考、合作探究。使学生在课堂上显得神采飞扬，每个学生的眼睛里都闪耀着智慧的光芒。七年级数学上册以《丰富的图形世界》作为开篇，为以后的学习开了个好头。在从不同方向看小节的教学中，用丰富的实物呈现，组内、组间的交流，给学生以充分的展示空间，学生丰富的想象力大大地超出我的预期;又如在学习轴对称时，要求学生用所学的知识设计班徽进行展示，并说出自己的设计意图，其他同学进行评价、建议，他们的思维在课堂上被充分激活，也让学生体验了图形来自于生活、服务于生活的现代数学观。这样的氛围，让学生在愉快的情绪中不知不觉地就掌握了知识。教学方式的灵活多样，师生之间平等交流、共同学习的民主关系，学生对数学的喜欢自然就增加了。

二、教师面临新的机遇与挑战

新一轮的课程改革对每位教师来说，既是一种严峻的挑战，也是不可多得的一次机遇。要教好新课程，用好新教材，就必须更新观念，积极探索，勇于实践。新教材所有新知识的学习都以对相关问题情境的研究作为开始，它们是了解和学习知识的切入点，如果能有效地抓住它，必然有好的教学效果。在激发学生学习兴趣上，多媒体的教育辅助手段有很大的优势，在上学期的教研活动中，郑主任用多媒体上的一节观摩课《变化的鱼》(八年级数学)，通过几何画板软件的应用，把点在坐标系的位置、各点连线所成图案以及各图案间具有的联系表现得淋漓尽致，充分显示了现代化的教学手段不可比拟的优势。所以，我们要尽快掌握有关的信息技能，使教学内容的呈现方式多样化，要与同科教师多研讨、多交流、勤反思，发挥集体的力量，互相取长补短，少走弯路。

三、教学中存在的问题

1、新教材的教学情境的创设是引发学生主动学习的启动环节，不能单纯用“生活化”、“活动情趣化”冲淡了“数学味”，忽略了学习数学的主要目的。要通过问题情境学会从数学角度观察事物和思考问题，真正由情感体验激发有效的数学认知活动。

2、合作交流是新课程教学中评价一个学生的重要指标，但决不能流于形式，把合作、讨论问题作为一个固定的模式，生硬地安排于每一节课中，为了讨论而讨论，数学思维层次低，指向不明;为讨论而讨论，以问代讲，“双向交流”太多太滥，教学出现盲目性、随意性，教学过程匆忙零乱，缺乏整体性。课堂教学贯穿新课程理念，必须重视“三基”：基础知识、基本技能和学科基本思想方法。

3、计算机只是辅助教学手段，适时选取有探索意义的课件和内容，能调动学生的学习情绪，提高兴趣，扩大知识的信息量，启迪思维，提高效率。不能把课件制作流于形式，只是课本搬家，替代了黑板，应把现代化教学手段与传统的教学手段(教具、学具、黑板)结合起来，优势互补，方能使教学手段整体优化。

新课改的精神、理念要转化为实践不是一朝一夕就能完成的，要反思自己的课堂教学行为，树立“问题意识”，积极实践，找差距，找问题，进一步提高自身的教育教学素质，真正走进初中数学新课程，为实现新课程的理想而努力。

**关于初中数学教学工作计划模板(精)三**

在沈阳抚顺的研讨会上，本人承担了《变量与函数》的教学任务.之前，我分别在本校与广州开发区中学分别上了一堂课.三节课，是一个实践、反思、改进、再实践的过程.经过课题组的点评与讨论，本人对概念课的教学设计与教学实践有了更深入的了解.

(1)揭示学习目标;

(2)引入数学原型;

(3)抽象出数学现实，逐步达致数学形式化的概念;

(4)巩固概念练习(概念辨析);

(5)小结(质疑).

概念课的引入要考虑学生关心的如下问题：这节课学什么概念?为什么要学这样的概念?

数学源于生活而高于生活，数学概念的引入可从生活的需要、数学的需要等方面引入.初中涉及的函数概念的核心是“量与量之间的特殊对应关系”.本课中，本人在导言中提出两个问题：“引例1，《名侦探柯南》中有这样一个情景：柯南根据案发现场的脚印，锁定疑犯的身高.你知道其中的道理吗?”、“引例2.我们班中同学a与职业相扑运动员，谁的饭量大?你能说明理由吗?”学生对上述问题既熟悉又感到意外.问题1涉及两个量的关系，脚印确定，对应的身高有多个取值;问题2涉及多个量的关系.上述问题，不仅仅是引起学生的注意，更重要的是让学生了解客观世界中量与量之间联系的多样性、复杂性，而函数研究的正是量与量之间的各种关系中的“特殊关系”.数学研究有时从最简单、特殊的情况入手，化繁为简.让学生明确，这一节课我们只研究两个量之间的特殊对应关系.“特殊在什么地方?”学生需带着这样的问题开始这一课的学习.

函数概念的引入应具有“整体观”，不仅要提供符合函数原型的单值对应的实例，还应提供其他的量与量之间关系的实例(如多个量的对应关系、两个量间的“一对多”关系等)，使学生在更广泛的背景中经历筛选、提炼出新的数学知识的过程，逐步领悟“化繁为简”的数学研究方法.当然，这里的问题是作为研究“背景”呈现，教学时应作“虚化”处理，以突出主要内容.

从数学的“学术形态”看，数学原型所蕴藏的数学素材应与数学概念的内涵相一致;从数学的“教育形态”看，数学原型应真实、简洁、简单.真实指的是基于学生的生活现实、数学现实，它可以是生活中的实例，也可以是学生熟悉的动漫故事、童话故事等.简洁、简单指的是问题的表述应简洁，问题情境的设置要尽可能简单，全体学生对情境中的问题不应存在太大的理解困难,设计的问题情境要能突出将要学习的新知识的本质.

本设计采用了三个数学原型的问题：问题1，“票房收入与售出票数问题”(可用解析式表示);问题2，成绩登记表中的一次数学测试的“成绩与学号问题”(表格表示);问题3，“气温变化与时间问题”(图象表示).这三个问题从不同层面、不同角度体现函数的“单值对应关系”，也都是学生生活中的真实问题，问题简单易懂，学生容易基于上述生活实例抽象出新的数学概念.

由于不少学生在理解“弹簧问题”时面临列函数关系式的困难，可能冲淡对函数概念的学习，故本节课没有采用该引例。

对于繁难的概念，我们更应注重为学生构建学生所熟悉的、简单的数学现实，化繁为简、化抽象为形象.过难、过繁的背景会成为学生学习抽象新概念的拦路虎.

“数学教学是数学活动的教学”，面对抽象的数学内容，老师会想方设法创设易于学生理解的数学情境.但如何从具体的实例中提炼出数学的素材、形式化为数学知识是教学的关键环节.从具体情境到数学知识的形式化，需要教师为学生搭建合适的“脚手架”，提出能引发学生思考、过渡到数学形式化的问题.本人在学生完成问题情境的几个问题后，提出系列问题“上述几个问题中，分别涉及哪些量的关系?哪些量的变化会引会另一个量的变化?通过哪一个量可以确定另一个量?”

在与学生的交流过程中把重点内容板书，板书注重揭示两个量间的关系，引领学生经历数学概念的形成过程，引导学生认识为什么要引进变量、常量.由问题1~3的共性“单值对应关系”与“脚印与身高”问题中反映的“一对多关系”进行对比抽象出函数的概念，逐步了解如何给数学概念下定义，并理解概念的本质特征.

学生对概念的理解需要经历一个从模糊到清晰的过程，通过正例与反例的对照，才能准确理解概念的内涵.反例引用的时机、反例的量要恰到好处.过早、过多的反例会干扰学生对概念的准确理解.

概念生成的前期提供的各种量的关系中的实例提供的是一个更为广泛的背景，让学生经历从各种关系中抽象出“特殊的单值对应关系”，从而体会产生函数概念的背景.这样的引入有利于避免概念教学中“一个定义，三点注意”的倾向.

在本校上课时，从“气温问题”中的函数图象引导学生发现时间t取定一个值时，所得t的对应值只有一个,学生习惯性地提出问题“温度t取定一个值时，时间t 是否唯一确定?”全体同学从正反两个方面认识“唯一确定”的含义，在这样的基础上再归纳出函数的定义，学生较好地掌握函数中的单值对应关系.

在广州开发区中学上课时，在概念的形成前期，忙中出漏，没有抓住“气温问题”中的函数图象讲解“唯一确定”，特别是没有从反面(温度t=8，时间t=12~14)帮助学生理解“唯一性”，也没有强化“脚印与身高”反映的“一对多关系”，只在涉及“单值对应关系”的实例基础上引出概念，也跳过后面提到的三个反例，学生在后面的概念辨析练习中错漏较多，为纠正学生的理解花了九牛二虎之力.

在抚顺上课时，在完成例1、例2的教学后，还用到如下反例：问题2变式“在这次数学测试中，成绩是学号的函数吗?”、问题3变式“北京春季某一天的时间t是气温t的函数吗?”、练习2(3)变式“汽车以60千米/秒的速度匀速行驶，t是s的函数吗?”，学生借助这三个逆向变式，根据生活经验理解“两个量间的对应关系”是否为“单值对应关系”，有利于学生明确“由哪一个量能唯一确定另一个量”，从而更好地理解自变量与函数的关系，更重要的是让学生养成逆向思维的习惯.

**关于初中数学教学工作计划模板(精)四**

本节课是苏科版义务教育课程标准实验教科书七年级数学（下册）第七章第2节内容——探索平行线的性质，它是直线平行的继续，是后面研究平移等内容的基础，是\"空间与图形\"的重要组成部分。

《数学课程标准》强调：数学教学是数学活动的教学，是师生之间、生生之间交往互动与共同发展的过程；动手实践，自主探索，合作交流是孩子学习数学的重要方式；合作交流的学习形式是培养孩子积极参与、自主学习的有效途径。本节课将以\"生活·数学\"、\"活动·思考\"、\"表达·应用\"为主线开展课堂教学，以学生看得到、感受得到的基本素材创设问题情境，引导学生活动，并在活动中激发学生认真思考、积极探索，主动获取数学知识，从而促进学生研究性学习方式的形成，同时通过小组内学生相互协作研究，培养学生合作性学习精神。

1、知识与技能：掌握平行线的性质，能应用性质解决相关问题。

2、数学思考：在平行线的性质的探究过程中，让学生经历观察、比较、联想、分析、归纳、猜想、概括的全过程。初中数学教育叙事

3、解决问题：通过探究平行线的性质，使学生形成数形结合的数学思想方法，以及建模能力、创新意识和创新精神。

4、情感态度与价值观：在探究活动中，让学生获得亲自参与研究的情感体验，从而增强学生学习数学的热情和团结合作、勇于探索、锲而不舍的精神。

1、重点：对平行线性质的掌握与应用

2、难点：对平行线性质1的探究

1、教具：多媒体平台及多媒体课件

2、学具：三角尺、量角器、剪刀

（一）创设情境，设疑激思

1、播放一组幻灯片。

内容：

①供火车行驶的铁轨上；

②游泳池中的泳道隔栏；

③横格纸中的线。

2、提问温故：日常生活中我们经常会遇到平行线，你能说出直线平行的条件吗？

3、学生活动：针对问题，学生思考后回答——①同位角相等两直线平行；②内错角相等两直线平行；③同旁内角互补两直线平行；

4、教师肯定学生的回答并提出新问题：若两直线平行，那么同位角、内错角、同旁内角各有什么关系呢？从而引出课题：7。2探索平行线的性质（板书）

（二）数形结合，探究性质

1、画图探究，归纳猜想

教师提要求，学生实践操作：任意画出两条平行线（a ∥ b），画一条截线c与这两条平行线相交，标出8个角。（统一采用阿拉伯数字标角）

教师提出研究性问题一：

指出图中的同位角，并度量这些角，把结果填入下表：

教师提出研究性问题二：

将画出图中的同位角任先一组剪下后叠合。

学生活动一：画图————度量————填表————猜想

学生活动二：画图————剪图————叠合

让学生根据活动得出的数据与操作得出的结果归纳猜想：两直线平行，同位角相等。

教师提出研究性问题三：

再画出一条截线d，看你的猜想结论是否仍然成立？

学生活动：探究、按小组讨论，最后得出结论：仍然成立。

2、教师用《几何画板》课件验证猜想，让学生直观感受猜想

3、教师展示平行线性质1：两条平行线被第三条直线所截，同位角相等。（两直线平行，同位角相等）

（三）引申思考，培养创新

教师提出研究性问题四：

请判断两条平行线被第三条直线所截，内错角、同旁内角各有什么关系？

学生活动：独立探究————小组讨论————成果展示。

教师活动：评价学生的研究成果，并引导学生说理

因为a ∥ b（已知）

所以∠ 1= ∠ 2（两直线平行，同位角相等）

又∠ 1= ∠ 3（对顶角相等）

∠ 1+ ∠ 4=180°（邻补角的定义）

所以∠ 2= ∠ 3（等量代换）

∠ 2+ ∠ 4=180°（等量代换）

教师展示：

平行线性质2：两条平行线被第三条直线所截，内错角相等。（两直线平行，内错角相等）

平行线性质2：两条平行线被第三条直线所截，同旁内角互补。（两直线平行，同旁内角互补）

（四）实际应用，优势互补

1、（抢答）课本p13练一练1、2及习题7。2 1、5

2、（讨论解答）课本p13习题7。2 2、3、4

（五）课堂总结：这节课你有哪些收获？

1、学生总结：平行线的性质1、2、3

2、教师补充总结：

⑴用\"运动\"的观点观察数学问题；（如我们前面将同位角剪下叠合后分析问题）

⑵用数形结合的方法来解决问题；（如我们前面将同位角测量后分析问题）

⑶用准确的语言来表达问题；（如平行线的性质1、2、3的表述）

⑷用逻辑推理的形式来论证问题。（如我们前面对性质2和3的说理过程）

（六）作业

学习与评价p5 1、2、3（填空）；4、5、6（选择）；7、8（拓展与延伸）

数学课要注重引导学生探索与获取知识的过程而不单注重学生对知识内容的认识，因为\"过程\"不仅能引导学生更好地理解知识，还能够引导学生在活动中思考，更好地感受知识的价值，增强应用数学知识解决问题的意识；感受生活与数学的联系，获得\"情感、态度、价值观\"方面的体验。这节课的教学实现了三个方面的转变：

①教的转变：本节课教师的角色从知识的传授者转变为学生学习的组织者、引导者、合作者与共同研究者。教师成为了学生的导师、伙伴、甚至成为了学生的学生，在课堂上除了导引学生活动外，还要认真聆听学生\"教\"你他们活动的过程和通过活动所得的知识或方法。

②学的转变：学生的角色从学会转变为会学，跟老师学转变为自主去学。本节课学生不是停留在学会课本知识的层面上，而是站在研究者的角度深入其境，不是简单地\"学\"数学，而是深入地\"做\"数学。

③课堂氛围的转变：整节课以\"流畅、开放、合作、‘隐\'导\"为基本特征，教师对学生的思维活动减少干预，教学过程呈现一种比较流畅的特征，整节课学生与学生、学生与教师之间以\"对话\"、\"讨论\"为出发点，以互助、合作为手段，以解决问题为目的，让学生在一个较为宽松的环境中自主选择获得成功的方向，判断发现的价值。

总之，在数学教学的花园里，教师只要为学生布置好和谐的场景和明晰的路标，然后就让他们自由地快活地去跳舞吧

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！