# 最新美术教研组工作计划初中美术教研组工作计划(推荐)(九篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2025-05-14

*最新美术教研组工作计划初中美术教研组工作计划(推荐)一第一学期美术教研组教研活动计划一、工作思路和目标本学期，我们美术教研组以学校教务处工作计划为指导，以“追求”有效课堂为工作重点，深入美术学科教学改革，提高教学质量。积极组织开展教研活动，...*

**最新美术教研组工作计划初中美术教研组工作计划(推荐)一**

第一学期美术教研组教研活动计划

一、工作思路和目标

本学期，我们美术教研组以学校教务处工作计划为指导，以“追求”有效课堂为工作重点，深入美术学科教学改革，提高教学质量。积极组织开展教研活动，规范教师自身的教学行为，提高教师驾驭教材和课堂教学的能力，促进教师的专业发展。充分发挥美术教研组的特色优势，抓好平时课堂教学的实效性，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的.专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、工作举措

本学期，根据县教委、学区和我校教务处的工作要求，结合本组工作计划安排，扎扎实实、卓有成效地开展各项教研活动。

1.组织教师认真学习《小学教学常规实施细则》，认真学习优秀教育教学文章，及时探讨平时教学中碰到的疑点、难题，做到经验共享，共同进步。

2.认真积极制定教学计划，认真备课、上课，通过按时进行常规检查，相互督促、提醒，杜绝不备课而上课的现象发生，使美术课堂教学正常开展。

3.通过相互听课、评课和研讨活动，促使全体美术教师的经验和信息交流，取长补短，共同发展。

4.结合本校实际情况，认真辅导学生美术作品参加各级各类比赛，举办多种形式的美术活动，丰富校园文化生活。

5.组织教师参加多层次的校本培训、学习、教研活动和网络学习等，配合学校完成每学期读一本教育专著，认真记笔记，写读书心得。

6.重视发挥组内骨干教师的优势，创设机会让他们参与执教公开课、讲座、外出学习、课题研究等活动，给教研组带来新教学讯息和教学理念，认真组织参加各级各类教学评优活动，为青年教师脱颖而出提供机会，切实促进全组教师的专业发展。

三、活动安排

九月份：

制定学科教学计划和教研组工作计划

参加县美术骨干教师研讨课活动

更换学校教学楼学生美术作品

十月份：

第一次集体备课《下雪天》

辅导学生参加县“爱党、爱校”为主题的手抄报比赛

组内相互听课活动

第二次集体备课《下雪天》

十一月份：

组内研讨课《窗花花》

辅导学生参加县《科学创想》为主题的美术作品评比

外出听课学习（永嘉听课）

外出写生活动

期中学科教案、听课笔记等常规检查

十二月份：

自选课题参加县教学设计评比

组内研讨课《下雪天》

选派学生参加县“新星杯”学生现场命题书画比赛

迎“元旦”学生美术作品展

**最新美术教研组工作计划初中美术教研组工作计划(推荐)二**

新的学期，依据学校提升学生艺术素养和专业能力的实施方案，我们在现有的课程改革的基础上对美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展，教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我校将继续以课堂教学研究为基本点，保持专业课堂培训的教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标和教学任务，现制定出本学期工作计划

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，结合美术专业高考的范围。更新教学观念和理念，并运用新的理论和实践来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学年的教学工作将总结以往的教学经验，针对高一年级学生的心理特点和学习情况，贯彻新课标的精神，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工等融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。同时高二年级的学生结合上学期美术专业的训练内容，继续加强基础训练，在教学手段上争取多样化。并在高一年级的学生中选一部分学生参加课外美术兴趣辅导，提高学生对美术专业的兴趣和爱好，并扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。

三、具体工作

①继续加强美术新课程标准和业务的学习，深化教学观念和理念

本学期，将继续加强自身教师队伍的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

②课堂教学活动

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

高二的美术生面对新学校的教学设施，因地制宜的开展专业的训练，要结合学生实际分好层次的辅导。本学期的主要教学内容分为以下几个方面进行(结合学生训练情况可适当调整)：

第1—2周调整好学生的专业训练心态、训练教室的布置安排、以前训练内容的复习;

第3—6周石膏几何体素描写生;

第7—9周静物素描临摹;

第10周美术专业中期测试;

第11—14周基础静物素描写生;

第15—18周复杂静物素描写生;

第19—20周美术专业中期测试。

在双周五下午两节专业课训练速写。对素描和速写进行不定期的随堂测试。

高一课外美术兴趣小组的活动时间暂时定为每周二至周五下午第四节课。

四、教学要注意的问题

1.注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2.注意专业教室的安全卫生，并遵循美术专业教室的使用规则。

总之，美术教学活动在基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**最新美术教研组工作计划初中美术教研组工作计划(推荐)三**

一学期匆匆而过，这学期我们美术组的工作既忙碌又愉快。在教学中我们努力贯彻二期课改的理念，以学生为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们科组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中教师与学生共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

我们科组的老师努力通过各方面的学习，积极开展教研活动，做到认真做好记载，每次学习有体会和收获。组织教师认真学习理论知识，进一步提高认识，把握教改动向，探讨叙事研究方式，认真撰写教育故事，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，并征订了《中国美术教育》、《少儿美术》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，积极撰写教育教学论文，参加各级教学论文比赛。

本学期我们不断加强集体备课活动，通过备课组活动，实现资源互补，优化组合，一改过去单打独战、各自为教的局面，通过几教几评和听课评课制度，及时发现教学中存在的不足，取长补短，从而有效地营造了课内课外的教研气氛，增强教师教学水平。

老师每周组织开展一次兴趣小组活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示在橱窗，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

认真抓好课堂教学，通过改进课堂教学方式，注重发展学生的创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于想象和联想，敢于发表自己的意见，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考发现问题，变教学过程为学生带着问题不断探索的过程。以培养创新精神和实际能力为目标，使学生学会主动学习，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生的艺术综合素质。让美术学习更加贴近学生生活，鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索，用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量。

为了协助学校的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能牺牲自己的休息时间圆满的完成任务，如学校环境布置、宣传栏设计、书写标语等等。

在美术教学中，美术组的各位老师都能以积极的态度投入到教学中，并在各自的教学领域中用探索的精神努力提高自身的素质。今后，我们将会更加努力的工作，为学校的教学事业作出更大的贡献。

**最新美术教研组工作计划初中美术教研组工作计划(推荐)四**

一、指导思想本组计划

首先围绕学校“创新、协调、绿色、开放、共享”工作理念展开，以“全面提升教育质量”为目标，努力提高本学科教学质量，加强新形势下美术专业高考的学科研究，力争在20\_\_年江苏省美术专业统考中，取得好成绩。与此同时各备课组通过有效研讨，开展有效教学，提升教师专业化水平，促进年轻教师的迅速成长以及所有教师的专业发展。

二、工作重点

1、牢固树立组内工作一盘棋的思想意识，高考的成功与否不光是看高三一年的冲刺，而是应追溯到高一、高二整个教学连续性的结果。所以，在当前外面培训机构不断充斥学校美术教育的背景下，为了自身的专业价值的生存，组内教师应团结一致，群策群力，共同维护和坚守我校传统美术教育这块特色土地。

2、认真贯彻教务处本学期关于“行政蹲点教研组”制度，积极开展、组织教研组、备课组活动，主动关注、研究专业课改革的动向;充分发挥组内教师的集体智慧和力量，制定有针对性教学计划、切合实际的教学内容及教学进度，为学生学习进步和发展奠定基础。

3、严格执行教务处本学期关于“每周公开课教学”制度、“教学常规检查”制度，各备课组务实做好教学“五认真”工作，不流于表面。具体是：认真备好每节课，上好每一节课，批改每次作业、即时反馈作业的完成情况、精心组织每次考试，凡考试必须学科质量分析，并由教研组或备课组牵头组织共同研讨;在常规教学中不断发现问题，根据学情及时调整教学策略，使得教学相长。

4、积极组织、开展、参与各项美术教研活动，提高每位教师的专业基本功。每周固定一个时间和地点组织本组全体教师进行专业课训练和交流，加强内功，增强竞争力，并以此让教师做到互帮互助，相互学习，只有不断地提高自身的专业能力才能从根本上适应高考的改革需要，同时这也是对学生的成才、教师的成长和学校的发展负责。

5、配合学校工作，组织学生积极参加相关绘画、书法作品的比赛，做好学校艺术橱窗的宣传和展示工作。

三、计划具体措施

1、重视备课组建设，督促各备课务实有效的开展集体备课活动，制定本学期的专业课教学的相关计划和教学内容，每次活动认真研究学情、教材，做到有计划、有过程、有总结，遵循教学过程的完整性和连续性的规律。

2、按照《高中美术课程标准》的要求，抓好抓实高一年级的美术欣赏课教学，弘扬优秀的中华文化，体现素质教育的要求;面向全校学生，开设好本学科校本课程，培养、提高高中学生的审美品位和能力，增强对生活的热爱和责任感。

3、继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己教学，适时总结经验得失,积极撰写教育教学心得体会、反思，积极投稿参加各级论文评比。

4、积极做好高一年级专业课教学的工作，协助高一年级组做好美术生增班工作，稳步推进高二年级专业课的教学工作。

5、进一步完善美术组的网站建设，及时更新内容，发挥其对外宣传本组工作的窗口。

四、本期具体活动安排：

2—3月份：

1、讨论制定本学期美术研修计划和本学期教研活动主题;

2、结合校实际教学情况，协助学校及艺术中心做好高一年级美术增班工作;

3、制定本学期教学计划，积极推进特色学校建设;

4、做好本学期每周开课教师的上报工作;

5、协助艺术中心做好本学期校本课程的宣传、开设工作;

6、按照学校的部署，进行课堂教学常规检查、听课等活动。

4月份：

1、加强美术教学的常规管理，做好教学五认真工作;

2、重视高一美术鉴赏课教学，努力提高美术欣赏课的教学质量;

5月份：

1、关注高二专业课教学，深入高二课堂，配合高二备课组积极开展组内听课，关注“新高三”美术专业课的教学质量;

2、协助学校做好区初三美术中考考试宣传、培训、招生考试等工作;

6月份：

1、协助高一做好学期结束专业测试、成绩分析工作;

2、协助高二做好学期结束专业测试、成绩分析工作;

7月份：

1、上交教案、听评本、教学反思、课题等材料备查;

2、进行教研教学工作总结;

3、上交各类教研组、备课组的教学材料及小结;

4、协助学校做好新高三暑期专业课训练的辅导工作。

总之，希望全组同仁互相配合，齐心协力，树立主人翁意识，在本学期里，共同努力，协同作战，外搜“情报”，内练“内功”，争取创造最佳成绩。

**最新美术教研组工作计划初中美术教研组工作计划(推荐)五**

小学美术课程是义务教育阶段全体学生学习艺术的基础课程。在这个阶段，学生主要通过个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格；同时，结合本地区、本学校的实际情况，合理地运用和开发课程，形成美术教学特色。

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科青年教师的培养，抓好课题研究工

作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

二、本学期的任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

三、方法和措施：

1．认真学习和贯彻执行新课程标准，转变更新教育教学观念，运 用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。

2．结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习、业务讲座、教材分析、集体备课、说课、调研、上公开课等丰富的教研活动形式，加强教科研方面工作力度，并以论文或案例形式体现，不断提高美术教研活动的质量。

3．各校积极组织开设兴趣班（儿童画、素描、国画、剪贴画、小制作等），挖掘有特长的学生进行进一步的培养。

4、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

5、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

6、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

7、抓好师资培训，造就高素质教师队伍。支持中心组内教师加强自身素质，积极参加继续教育学习。

8．团结本中心组成员，形成积极向上的中心教研组风气。

四、常规教研： 如何备课

1，备课时间、地点

集体备课时间：每周周一上午第四节课

集体备课地点：小学部五二楼美术教研室

2，备课要求

1）工作两年或两年以内的教师必须手写教案，其余教师可采用电子教案。

（2）提倡提前一周备课，认真写好教学方案，每周一集体备课时共同探讨，相互补充。

（3）美术类备课要求电子档，每年级必须有主备人，主备人形成文字后，在集体备课时发给每位教师，集体讨论，确定教案。

（4）在九月一日上课前，每位教师必须要写好全册教学计划，个人学期教学计划，每样一份。

（5）每个教案后必须要写教学反思，每一大周要写一篇周教学反思，要用电子档。

( 6) 教案格式

①封面书写：学年度、学期、学校、班级、学科、姓名。

②每课设计：课题、教学内容、教学目标、教学重难点、教具准备、教学方法、教学过程(含导入，探究新知，巩固练习，拓展延伸，作 业设计，本课总结)、板书设计这八大板块的内容，每份教案应留出一定的空白区域，在每次上课后再加上教学反思，阐明本节课的优势及不足，及时补充总结。格式可根据实际采用表格式、文字陈述式。

3、备课形式——个人备课和集体备课相结合

由一名教师对一节课进行主备。多名教师共同探讨、相互补充。针对一节课让每位教师说出对本节课的想法和见解，使大家对本节课的理解提升到同一个高度上，提高教师整体教研水平。 4，备课指导思想.

（1）认真钻研教材，树立课程观，美术课堂教学力求以“学生发展为本”，明确小学美术教学的目的和任务，掌握各年级教学要求，弄清各年段、各单元之间的层次递进关系，在此基础上，结合实际，制订出学期教学计划，安排好教学进度和制定好教学目标。小学低年级要重视培养学生对美术的兴趣，能运用多种美术工具开展造型游戏等，小学中高年级要重视对学生美术基本能力与表现方法的培养。

（2）. 教师要根据课程标准的要求，按照“知识与技能”、“过程与方法”，“情感态度与价值观”三个方面整体制定美术课堂教学目标，恰当地把美育、德育、民族精神、生命教育渗透在课堂教学中，把握好教材中的重点、难点和关键，教学目标要具有可操作性、适切性、层次性。

（3）. 教师要根据学校和学生的实际情况，合理并有创造性地使用

教材，科学处理教学内容，正确恰当地安排课时，要做到备教材、备学生、备教法、备作业。

（4）.认真做好课前准备工作。教师要与时俱进，了解美术教学动向以及美术信息热点，进行必要的知识、技能储备，结合实际教学内容，准备欣赏资料、教具、学具等。

5、备课前准备工作

一、初步研究教材，形成有自己思想的第一教案——个案。

1、确定教学内容：根据教学进度确定教学内容。

2、研究分析教材：研究教材中提供的文字提示、作业要求等文本内容，欣赏教材中出示的图片。对照教参进行参考比较。

3、确定课的类型：按领域特点划分课程内容，注意不同领域的阶段目标任务。

4、制定教学目标：按照三维目标的要求进行情感目标、知识目标、能力目标的制定。目标制定要准确、实际。不可空泛过大。

5、分析学生情况：从学生的年龄特点和心理特点以及知识掌握情况等方面对学生进行分析，准确掌握学生状况。

6、制定教学重难点：近一步明确教学目标，找准本课必要掌握的知识点以及不易掌握的技能技巧、较难掌握的操作方法等。

7、教学准备：制定美观实用的教学课件、教具制作、教学范画、查找欣赏作品的相关资料。

8、设计教学过程：教学环节清晰、阶段目标明确，要有设计意图，要体现教学目标、重难点的落实情况。

**最新美术教研组工作计划初中美术教研组工作计划(推荐)六**

一、指导思想：

认真学习高中美术新课程标准，并结合我校实际状况，分层次有步骤地推进美术教学的研究和实践，进一步提高美术课堂的教学质量。在特长生教学中，深入研究近几年的高考趋势，强化高三学生的应试能力训练。在教学中要循序渐进，在技法上要兼容并蓄。努力将我校的美术特长生教育提高到一个新的台阶。

通过美术组教科研的活动，进一步加强教研组内部团结协作的精神，使美术组工作上有新的发展。这学期美术组成员将按学校领导的要求及部署，美术组计划完成以下各项任务：

二、主要工作：

1、更新教学理念，指导教学实践。

加强新课程标准的学习和研究工作，更新观念，以新课程改革的指导思想和基本理念指导教学实践;开展好对课标和教材的研究工作。适时地开展好学习交流活动及教学交流活动。根据新课程标准的指导精神，进行构建平等、民主、积极互动、共同发展的新型师生关系，新型教学方式，新型评价方法的研讨活动，进一步深化美术课堂教学改革。

做好课程资源的开发工作，开拓思路，及时收集各校的课程资源，为美术教学提供赋有时代气息的学习资源，融地方特色教育于美术教育中。认真做好特长生专业教学的研究和辅导，注意信息收集，合理安排教学计划，争取好的成绩。加强自身的基本功训练。认真开展好集体备课，检验教案的可行性。上课前作好复备，课后及时写好课后反思。

2、改进教研方式，做好培训工作。

组织美术学科新教材的培训、教材分析、教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求;组织美术教师学习美术学科教学常规;组织教师进行地方特色的美术教学研究，在教学中渗透地方特色的美术教学;组织教师进行校本教研实验资料的日常积累和实验的及时总结，并形成教学案例为校本教研的阶段性总结做好准备。

注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。举办校园艺术文化节，营造良好学习美术氛围。积极发现、总结、美术教师的教学成果。

3、搞好课题研究，加强青年教师培养。

组织和发动美术教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。参与“精品课”建设，并总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。 组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为其成长创造条件。

**最新美术教研组工作计划初中美术教研组工作计划(推荐)七**

“更新教育观念，改革课程实践，实施素质教育，促进幼儿发展”一直以来是都是我们幼儿园的教育宗旨。本学期教材《幼儿园活动整合课程指导》是以“多元智能”理论为理论基础，以“活动”、“整合”为主要课程，通过音乐智能、空间智能、身体运动智能、自我认识智能、人际关系智能、自然观察智能、数理逻辑智能、语言智能的内容之间相互相成、相互融洽，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等各方面的发展。以下是我班这学期的教育教学计划。

一、音乐智能。

我班幼儿的节奏感都比较好，但有些孩子决乏自信，不能在集体面前大胆自编动作，这方面本学期要加强。训练幼儿用不同速度、力度、音乐变化来表现歌曲的形象、内容和情感，唱出不同节拍歌曲的感觉，初步学会独立地接唱和与他人对唱，获得快乐唱歌的经验;按音乐的节奏做简单的上、下肢联合的基本动作，模仿动作和舞蹈动作，了解一些创编韵律动作组合的规律，能大胆地在集体面前表演;学习改编儿歌，并培养幼儿养成集中注意看指挥和对指挥的要求作出积极反应的习惯;同时，初步掌握前奏、间奏、尾奏、乐段、乐句的开始和结束，唱准歌曲的弱起小节，初步知道什么是音乐结构中的重复，学会打3拍子和4拍子。

二、空间智能

在空间智能中培养幼儿能运用多种工具和材料，用线条、色彩来表现自己的生活感受和想象，在绘画的过程中，帮助幼儿逐步积累经验，掌握正确的绘画姿势、握笔方法和集中注意地完成作品等良好的绘画习惯;鼓励幼儿大胆下笔，大胆想象，大胆创作，通过自己动手操作感受色彩的变化，能与他人共同协商，合作作画;在手工活动中，教幼儿用画、剪、贴等方法塑造和制作不同形态的手工制品，学习利用废物进行立体造型，能和老师、小伙伴们一起布置环境，锻炼幼儿手的动作协调和灵巧，有干净、整洁、有序等良好的手工活动习惯;欣赏的各种美术作品，自然景物和周围环境，懂得发现美、创造美、感受美，能用语言、动作、表情等表达自己的审美感受。

三、身体运动智能

我班幼儿在身体动动方面发展得比较好，但有一小部份幼儿的自理能力还要进一步加强。通过日常中的反复练习，引导幼儿熟练地进行穿脱衣服、整理床铺、整理玩具等，有一定的生活自理能力，鼓励幼儿参加一些力所能及的事情，有爱整洁的好习惯;挑食是现今每一个孩子的共同缺点，因此，在日常中，教师要具体、形象地向幼儿讲解粗浅的健康知识，通过“看、摸、尝”的亲身经验，了解各种食物的营养价值，培养幼儿爱吃各种食物，并知道喜欢吃的东西也不宜吃得太多，身体超重也会影响健康。

在学习徒手操和轻器械操的同时，能听老师的指示进行队形队列的变化;为了使幼儿能愉快地掌握各个技能动作，老师要用游戏的形式进行活动，提高幼儿练习的兴趣，在轻松、愉快的条件下开展活动并达到锻炼身体和增强体质的目的，提高动作的敏捷性，在游戏的过程中培养幼儿的合作、互助等良好品质。老师进行示范动作时，动作要正确、优美，激发幼儿参与练习的愿望，从而使幼儿学习各种技能动作，促进幼儿大小肌肉的发展及动作的协调发展。

四、自我认识智能。

在身我认识智能方面，主要培养幼儿积极创造性地参加集体游戏，能从中体验游戏的快乐，并积极参与集体表演，体验在活动中交流与合作的乐趣;能够为班集体做力所能及的事，愿意克服困难完成任务，积极思考获得解决问题的方法，获得完成任务的成就感;乐于探索并大胆说出自己的发现。

五、人际关系智能

把幼儿对现实感知放在首位。这是根据幼儿身发展特点定的，幼儿的生活范围较狭窄，生活经验少，对于许多社会现象，社会事件缺乏了解。丰富的认知和情感是社会的动力和基础，现实的社会现象、事件又为幼儿提供了行为的楷模和行为表现的机会。在日常生活中，利用各种活动，培养幼儿懂得关心、理解、体验、帮助别人等良好习惯，学习用适当的方式表达对同伴的喜爱，在和同伴交往中，引导幼儿懂得尊重别人，体会到倾听的重要性。通过节日的活动，引导幼儿体会节日的欢乐气氛和与人分享节日祝福的喜悦。

六、自然观察智能

让幼儿亲身对周围物质世界进行感知、观察、操作、发现问题、寻求答案的探索活动，运用合适的指导来满足幼儿的好奇心。在引导幼儿认识五官时，首先让幼儿体会感官的作用，体验感官的协调能力。通过用眼睛观察事物，能运用视觉感受颜色的变化，提高幼儿内心的观察力，体会视觉暂留现象。并能运用视觉以外的感觉途径探索事物如：触觉、味觉、嗅觉。了解重量的概念，学习使用称，知道邮局内相关设施，了解古时候和现在的传递信息的方式，认识邮票，培养幼儿的观察、实验的精神和探索的热情。

**最新美术教研组工作计划初中美术教研组工作计划(推荐)八**

职责：

1.具备一定花艺知识和基本功，熟悉切花和园艺植物的保养

2.按照公司要求和市场需求，独立完成花艺标准产品的设计和制作;

3.能完成特别活动的制作，如宴会，展台的市场;

4.熟悉季节花材，并会做预算和成本控制;

5.与公司各相关部门保持良好沟通和合作;

6.公司交予的其他工作任务;

岗位要求：

1、植物学、景观学、建筑学、服装设计学相关专业，美术类、设计类院校大专以上学历;

2、2年以上花艺设计从业经验，有花艺相关工作经典案例，有个人设计风格;

3、有店铺和酒店工作经验者优先;

4、长相端正，气质良好;

5、沟通能力好，能承受一定的工作压力。

**最新美术教研组工作计划初中美术教研组工作计划(推荐)九**

一、工作思路

本学期美术教研组工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行新课程改革纲要的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导美术课堂教学实践。要认真贯彻陆校长对新学期的工作要求，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真学习新课改，加强对本学科教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

二、主要工作

(一)教学方面：从愿意到明白，聚焦课堂教学

1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2、认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，结合课堂教学组织观摩研究课。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，推进校本课程的研究和开发。

(二)改进教研方式，做好教师的专业培训工作。

1、组织美术学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。

2、组织美术教师认真参加区美术学科教学教研。

3、积极发现、总结、美术教师的教学成果。

(三)搞好课题研究，加强青年教师培养，抓好校本教材的开发。

1、组织和发动教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。

2、参与学校的校本教材的开发，进一步总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为青年教师成长创造条件。

4、重视小学美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对教师范画能力要有一定的要求和提高。

三、日程安排

二月份

1、参加区美术学科教师会议，布置新学期教研工作

2、参加区美术学科2到20xx年级课标本教材(下册)教材分析。

3、搞好学校的雅园画展。

4、制定教研计划，做好新学期学校环境布置和办公室的布置。

三月份

1、参加成都市艺术节的作品选拔。

2、讨论学校课题，准备课题结题。

3、采购本学期美术教学用品。

四月份

1、校本教材的准备和编定。

2、加强自我学习，认真阅读一本书和加强专业学习。

3、美术组商议研究课，并进行集体备课。

五月份

1、加强课堂改革力度，提高教学质量。

2、筹备6.1儿童节画展

六月份

1、加强课堂改革力度，提高教学质量。

2、从愿意到明白，聚焦课堂教学。

3、总结课题研究，写好阶段小结报告。

4、做好学期结束和学生成绩评定的工作。

5、商讨下学期工作。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！