# 2024年小学三年级教学工作计划(推荐)(7篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2025-06-06

*20\_年小学三年级教学工作计划(推荐)一今天给你写信，是想和你认识一下，交个朋友，一起携手架起友谊的桥梁，让我们相互帮助，共同进步。我叫朱雨桐，今年11岁，是一名德阳市实验小学五年级三班的学生，我在家是一只“小馋猫“，乖巧而懒惰，在学校，我...*

**20\_年小学三年级教学工作计划(推荐)一**

今天给你写信，是想和你认识一下，交个朋友，一起携手架起友谊的桥梁，让我们相互帮助，共同进步。

我叫朱雨桐，今年11岁，是一名德阳市实验小学五年级三班的学生，我在家是一只“小馋猫“，乖巧而懒惰，在学校，我则是一个活泼开朗、勤奋好学的体育分子，我爱踢足球，因此是个假小子，但我又十分喜欢画画。

我的家乡—德阳很美，这里有远近闻名的文庙广场，里面有鱼池，鱼池里有大大小小、颜色各异的金鱼，你看：这儿有条金鱼来了一个“神龙摆尾”，池水四溅，逗得岸上的孩子忙不迭地拍手大笑，这里也有各式各样的游玩设备，蹦床上的孩子脱去鞋袜，张开脚丫，欢快地跳着。

这里有古代文化的传承—孔庙，里面记载了很多关于古代的一些介绍，你知道吗？曾子是孔子的弟子，是“孟学”的开启者，后封为“宗圣”，孟子是战国时期的`思想家、政治家、教育家……里面也有少许的古代物品：上周时用的鼎、尊、觥等等。

这里还有小吃街—文庙新天地，这是一个集文化与美食相互传承的地方，里面有传统工艺—面塑，所谓面塑，就是把各色的黏土，通过揉、拉、切等手法，制作成工艺品；还有各种美食以及一个小型博物馆，里面有古代的器皿。

我真诚的希望：我可以成为你的朋友，让我们在沟通中一起手拉手，架起友谊的桥梁，让友谊的小船扬帆起航。

祝

身体健康，学习进步！

未来的朋友：朱雨桐

20xx年2月26日

**20\_年小学三年级教学工作计划(推荐)二**

一眨眼的功夫，一个暑假又过去了。一开学，我就成为三年级的小学生了。

听妈妈说：“三年级的课程内容将更加难了，你要有心理准备”。我听了，心里有点害怕，因为我担心自己考不好。我经过一番深思熟虑，制定了三年级的学习计划：

一 .上课认真听讲，积极发言。

二 .下课完成老师布置的每一项作业。

三 .在生活当中找一些新问题来解决，锻炼自己。

四.课余时间多读课外书籍，增加自己的词汇和知识量，为写作文打基础。

妈妈看到后，笑着说：“宝贝，你现在迈出了新学期的第一步，我敢保证，你只要能遵守这四条，下学期肯定能考试出好成绩，同时也可以得到《三好学生》的奖状。有一句话说的好：一份付出就有一份回报。”

我听了会心的笑了。

我上学期考的不理想，这学期我要达到我的理想，实现双百分。因为我的目标是追上我们班的班长——陈子涵，让大家来监督我吧!

**20\_年小学三年级教学工作计划(推荐)三**

1、通过讲评，提高学生的自我认识水平，学习抓住特点描写人物的方法。

2、在多向互动的赏析评改活动中，引导学生掌握基本的修改方法，养成良好的习作评改习惯和态度，激发习作兴趣，提高习作能力。

(一)精彩点评。

1、师：同学们，老师已经认真地拜读了你们的作品，感到十分惊喜，这可是你们自上三年级以来的第一篇杰作，你们的文章给老师留下了极其深刻的印象，现在我点到几位同学的作文，请写这些作文的同学站起来用自己喜欢的方式给大家打个招呼。

2、教师概括介绍学生的习作主要内容，精彩部分则重点描述，学生一一亮相，教师用幽默、富有激励的语言加以简评。

[评：《语文课程标准》在第二学段习作要求中指出：“重在培养学生的写作兴趣和自信心”，本次训练是三年级上学期第一组，能否通过有效手段帮助学生消除畏文心理，增强习作信心，激发习作热情，至关重要。本环节力求通过激励性点评，让学生感受到老师的关爱和重视，初尝成功的喜悦。]

(二)佳作赏析。

师：瞧，我们班上有这么多才子，老师的手也痒痒了，昨晚加班写了篇文章，写的就是你们中的一位，名字暂时保密哦，想听听吗?现在咱们换一换，我当学生，你们来当老师，我把文章念一遍，大家要注意倾听，猜猜我写的是谁，并能讲出依据，还要想想文章写得如何?好在哪里?

(教师选择班上最具典型的一位学生写一篇文章(如下)，师读，读完让学生把猜测到的同学名字写在手心里，齐亮手心，互相检视。)

猜猜我是谁

见过我的人都夸我五官长得端正，虎头虎脑的，只是眼睛小了点，爸爸妈妈有时干脆呼我“小眼睛”，眼睛虽小，可有神着哩，能望见很远的操场上的小麻雀，发现密密麻麻的树枝中的金龟子，喜欢军事的爸爸说：“这小子将来也许能当个海军航空兵呢。”

我的胆子很大，每次体检要抽血，总是冲在前面，第一个跑到医生跟前，还不停地给后面的同学打气，抽完血，晃晃胳膊，显出若无其事的样子来。感冒了要打针，我从来不哭也不闹，即使疼得浑身发抖，也不吭一声，医生都夸我“好样的!”，“真勇敢!”。只是在没有旁人的时候，我会悄悄地跟医生商量：“能不能打小小针的?轻轻地打。”弄到护士阿姨笑得前俯后仰，我至今还没弄明白她们到底笑什么。

我的爱好很广泛，踢球啦，下棋啦，旅游啦，看课外书啦，样样喜欢，尤其爱看动画片，《名侦探柯南》、《帅狗黑皮》、《足球小子》、《蜡笔小新》……一集也没落下，有的都看了两遍了还不过瘾，每天清晨或傍晚，我早早就守在电视旁边。看的时候，总是不知不觉地被“吸”到电视跟前，时而哈哈大笑，时而手舞足蹈，弄得大人莫名其妙。每次看动画片，妈妈总忘不了提醒我：“不要靠得太近，伤眼睛呢。”

最近《蓝猫淘气三千问》连续播出“宇宙探险”的精彩节目，我像着了魔似的，满脑子都是蓝猫、菲菲、咖喱，看多了，心里装满了疑问，向老师请教了很多问题：地球是不是在银河系里?太阳爆炸以后人类怎么办?黑洞到底是什么东西?我们能不能回到过去?弄得老师都招架不住啦，许多同学听了都大为惊讶。

这就是我，猜出来了吗?猜中有奖哦。

师：我写的林宇微同学，你们猜到了吗?请猜到的同学起立(学生起立)。这么多同学都猜到了，真是火眼金睛啊!老师现在评你们为“孙小圣”，高兴吗?大家互相祝贺一下。

师：老师感到很奇怪，你们是怎么猜到的?有什么“绝招”说出来让大家开开眼界?

生1：我主要是从他的外貌描写中知道的。

生2：我也是根据文章中的内容，写他胆子很大，体检抽血时总是很勇敢，生活中真有这样的事情──他平时胆子就很大，我就和他一起抓过蜥蜴。到山上摘野果他也总是跑在前面，也不怕草中有蛇。

生3：我们都喜欢看动画片，可他特别爱看，文中写得很真实。

师：是啊!只有真实才能体现一个人的特点。现在，请你们想想文中哪些地方写得特别好，给你的印象最深?

生1：这段话里您抓住了最有特点的地方写。

生2：您写林宇微的爱好兴趣很广，但重点选择爱看动画片这个方面详细地写，而且写得很精彩。

生3：我补充：写他看电视时的表现最生动。“守”字用得特别好，还有，写他看电视时“时而哈哈大笑，时而手舞足蹈”，十分形象。

生44：我觉得林宇微感冒药打针时的表现写得又生动又具体，说明林宇微的勇敢是硬挺的，其实他也怕痛。

生5：我最欣赏“望见很远的操场上的小麻雀，发现密密麻麻的树枝中的金龟子”这句话，说明林宇微的眼力很好。

师：你的眼力也不错。同学们，经过交流，大家对林宇微同学的认识更清楚了，如果再写他，就会写得更具体、更逼真了。现在请大家想想，假如让你去写他，你会怎么写?

生1：我会写他很乐于帮助别人，老师让他当小老师，他很认真负责，他还经常帮同学扫地。

生2：我会写他的爱好是下棋，我觉得他特别喜爱下棋，飞行棋，五子棋、军旗、象棋、围棋都会下，他的书包里经常藏着各种棋子，他还说每天都要和爸爸杀几盘，他还常常找我下，如果没有人，就干脆左手跟右手来，有时下到天黑了也不知道。

生3：老师，还可以写他的体育方面的特长，他转呼拉圈会转两百多下。

……

师：哈!你们知道的比我还多，的确，林宇微同学可写的地方很多，同一个人，我们写的时候可以根据自己的发现，自己的兴趣，从不同的方面去写，写自己也是这样。

(师生共同归纳写好本次习作的体会：①抓住自己真实的与众不同的特点来写;②表达时尽可能准确、具体、生动些，使人物的形象更突出，特点更鲜明。)

[评：教师“下水”，能知道学生的习作困难所在，教师的下水文能对学生产生潜移默化的影响。通过佳作赏析，增强学生对优秀习作的感性认识，激起写好习作的热望。以班上同学为特例进行描写，进行师生角色互换，能激起学生的巨大的赏析、评改热情，让学生从不同角度写同一个人，可以培养学生多角度的习作创新思维。]

师：说话要有口才，打仗还需兵器，修改文章要先掌握什么本领呢?现在老师手头有三个习作片断，均来自班上的小秀才们，这几位同学的习作都不错，但还有一些需要修改的地方，你们有信心帮他们改得更好吗?

1、教师提供一个未抓住典型特征的关于描写外貌的片断。师读，学生判断写的是谁。(学生讲出好几个答案，均似是而非，无法确定。)

例文1：

我是个聪明可爱的小男孩，圆圆的脑袋，一双大眼睛，黑黑的头发，一只小鼻子，一双大耳朵。

师：为什么不能确定?到底哪里出了问题?

生：我们班上圆脑袋、大眼睛的人不少，看不出写的是哪一个?

生：五官几乎都写了，但没有写出明显跟别人不一样的地方。

师：现在告诉你们作者是──王伟康同学，请大家重新观察，抓住主要特征说一说。王伟康同学请边照镜子边听同学议论，也可提出不同的意见。

生1：我发现王伟康同学是个双眼皮儿，总喜欢理个平头，鼻子嘛，没什么特点，就不写了，耳朵也不大，他写错了。

师：主要是没观察仔细。大家再观察他的脸型、肤色说一说。

生：他的脸黑黝黝的，像包公。

生：他的脑袋挺大，可是脸却不大，不是“国”字脸，好像是──

师：是“甲”字脸。对呀!抓住最有特点的地方写就可以了。伟康同学，你认为大家的评价有道理吗?经过照镜子，再参考同学们的提议，现在请你把它整理一下，说一说。

……

我爱好体育，喜欢跑步、跳高、跳远，特别爱打乒乓球;我喜欢音乐，会唱很多歌，还会弹电子琴;制作手抄报也是我的强项，在比赛中经常获奖;最近家里添了台电脑，我又迷上了上网，在上网查到了很多资料，对学习大有帮助。我的爱好还很多，比如：旅游、野炊、饲养小动物……我是个一天也闲不住的人。

师：文中描写的“我”有什么样的爱好?

生：体育、音乐、制作小报、上网，还有旅游、野炊、侍养小动物等。

师：你认为这样描写存在什么问题?应如何修改?

生：介绍的爱好很多，但什么都写，没有一件写得具体。我们读了，留下的印象不深。

生：应该抓住自己最感兴趣的部分详细描写。

师：你认为可以抓住那些方面写具体?怎样才能给我们感受到他真的喜欢某一方面的活动?

生：我觉得他可以抓住“上网”这个方面去写，其它方面就简单一些，因为这个方面表现最突出，他几乎每天都要上网，一放学就钻进电脑里，他能查到很多我们查不到的资料，在上课交流时，老师经常表扬他资料查得好。

师：“钻”字说得好，说明他确实是个小网虫。还有补充的吗?

生：听她妈妈说，他一上网就什么都忘记了，经常忘了吃饭。

师：有不同的想法吗?

生：我还是感觉他最兴趣的是体育，他是我们班上的体育“明星”，去年代表我们班去参加乒乓球比赛获得了学校第一名，跑步比赛获得了季军。

师：能获得这么好的成绩，说明他对体育特别感兴趣，能举例说明吗?

生：他课间活动几乎都在打乒乓球。碰上体育课他总是特别兴奋，做得很认真。

师：(提问作者)：你兴趣爱好广泛，这真是一件好事，你主要的爱好兴趣是什么?能比较具体的讲述有关这方面的故事吗?

(生讲述故事，是关于体育方面的，教师引导发表议论，帮助学生表达准确、具体、生动些，建议把精彩的部分写入作文之中。)

：

我爱笑，整天嬉皮笑脸的，像个笑脸佛。最爱看漫画，搞笑图片，喜欢讲笑话，同学们经常被我讲的笑话笑痛了肚子。上课时老师讲得幽默，我笑得最开心，最快乐，同学回答错了，我的笑声最响亮，弄得我没少翻白眼，犯了错被大人批评，我痛苦了一会儿，又忘啦。同学们都说我是个乐天派。我就是这样的人，喜欢我吗!

①教师引导学生细读文章，指出哪些优点是大家必须学习的，存在哪些问题需要修改。

②学生思考后进行交流反馈，教师在上面规范修改。(交流的修改方案──标点方面：“翻白眼”后面的“，”该为“。”，“喜欢我吗”后面应把“!”改为“?”;字词方面：“慢画”的“慢”、“优默”的“优”都是错别字，“翻白眼”应改为“挨白眼”，“痛苦”应改为“扫兴”;语句方面：在第二句前应加上“我”，语句才完整。“我笑得最开心，最快乐”语言重复，最好去掉“最快乐”。)

[评：“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，事实上认识自己要比认识别人困难得多，学生在本次习作中主要存在的问题是：未能抓住自己与众不同的地方有重点地描述，本片断的设计就是要通过三个不同的方面的引导：相貌、性格、爱好(特长)，使学生认识如何真实、具体地反映自己，表现自己觉得新奇有趣的或印象深刻的内容，让学生在扎扎实实的分析、思考、发现、评价、修正中感悟方法，锤炼习作修改的本领。]

师：刚才已经学到了习作如何修改的本领，现在要把它运用到自己的习作评改之中。那么，你们的习作要根据什么来修改呢?

1、学生翻开作文本，把自己的习作认真朗读一遍，边读边注意老师的评语和批改符号，仔细领会其中的意思，在有疑问的地方打“?”以便质疑。

2、生质疑，师把学生习作本通过投影显示出来，师生共同解疑。

3、师：好文章是改出来的.，俗话说：“文章不厌百回改”，只有认真修改，你的习作才能越写越好，越写越有意思。修改时要独立思考，先自行修改，然后找到合作伙伴，互相帮忙。

4、学生自改，互改。教师巡视，重点辅导习作水平较低的学生(侧重于字词、语句修改方面)。

5、教师把在巡视观察中发现的修改较为成功和还存在问题的两个典型案例组织学生评析，进一步指导修改。(略)

[评：本环节教学重在引导学生把赏评过程中感悟到习作方法迁移到自己的习作修改之中，并养成良好的修改习惯，提高文章修改能力。学生往往只重视教师的习作总评，忽视教师的具体评议意见和修改符号，引导学生读文章，分析评语，理解修改符号，组织自改互改，不仅可以让学生明确修改文章的一般方法和步骤，还可培养学生审慎独立又相互协作的态度，这些看似细节问题，却是提高习作能力的必经之路，不可等闲视之。]

师：回家继续修改自己的习作。把修改后的文章念给家人听，让他们提提意见。第一次评作文，老师是按星级评价的，最好的获五颗星，最少的也有三颗星，现在大家还有两次机会可以提高自己作文的星级水平，修改得好可由三颗星提高到五颗星，凡获得五颗星的同学均有机会在班级习作园地中展示自己的作品，但暂时名字保密哟。假如这次没有成功，还有第二次机会，你可以去观摩习作园地中的同学作品，认真看，仔细判断是谁的作文，或者说写的是谁，判断准确率最高的可以再次增加一个星。下星期准备举行“群星荟萃”评比活动，看哪一组的同学获得的星最多，到时还会请大家欣赏《蓝猫快乐作文》的影碟片，大家有兴趣吗?

[评：扩大读者群，把读者从单一的对象引向同学，引向家人，这种多维互动的方式，能培养学生认真对待习作的态度，增强关注、欣赏、评价别人习作的意识，并在互相学习中取长补短，相得益彰，不断提高自己的习作能力与效果。语文课标在“评价建议”中强调要“重视对作文修改的评价”，对学生的习作进行动态的过程性评价，能有力激发学生的习作兴趣，培植自我有效感，使学生的习作能力在原有的基础上得到充分的发展。]

“含羞草”+“故事迷”

我是六一中心小学三年一班的同学，大名王希若，今年九岁。白皮肤，披肩发，左脸颊边有一颗“美人痣”，我爱笑，但总是抿着嘴笑。

我性格内向，总怕羞。家里来客人了，我总是躲得远远的;上学要经过别的班级，总是低着头快步溜过，像猫走路似的;上课时，尽管许多问题我都知道，总不敢大胆举手。记得有一回，镇中心举行联欢晚会，那场面可热闹了，许多小朋友上台去回答主持人的问题，捧回了不少奖品，我多想也上去风光风光啊!可是我不敢，站在离舞台很远的一个角落，心里还咚咚直跳，生怕被主持人发现──万一被拉上台，那多难为情啊。前学期末，班主任在我的素质报告单里写道：“你是个聪明可爱的女孩，为人善良，做事认真，假如你能改掉胆小怕羞的毛病，就锦上添花啦。老师期待你能自信一点，含羞草要变成红玫瑰啦!”嘿，这回我铁了心，多参与锻炼，改变自己性格的弱点。

我爱看课外书，特别是童话故事，其中安徒生的童话集是我的最爱。不仅爱读，我还爱讲，碰上好伙伴，我会拉着她，绘声绘色地说个不停。我还会编童话故事，把自编的故事写下来，现在都集了厚厚的一本。老师说我的故事编得活灵活现的，最精彩。最近，我又获了个“故事迷”的绰号。

**20\_年小学三年级教学工作计划(推荐)四**

以培养学生的科学素养为宗旨，尽量让学生亲身经历以探究为主的各种科学学习活动，培养他们的好奇心和求知欲，发展他们对科学本质的理解，逐步学会综合思考问题、以探究的方式解决问题的方法，为终身的学习和生活打好基础。三年级上册的教学重点是：有系统地开展观察活动，发展学生的观察能力和对科学观察的理解。

本册内容由“植物”、“动物”、“我们周围的材料”和“水和空气”四个单元组成。将带领三年级刚开始科学学习的同学们，展开四段不同但有联系的科学学习旅程。

在“植物” 单元中，学生们将对生活在周围的不同植物进行观察比较，通过比较陆生植物（大树、小草）和水生植物（金鱼藻、水葫芦）的不同特征，通过观察植物的生长和变化，对植物的共同特征形成初步认识。

在“动物”单元中，学生们将通过饲养和观察蜗牛、蚯蚓、蚂蚁和金鱼，认识它们的生存需要，对动物的共同特征形成初步认识，并在“植物”单元的基础上共同形成“生物”的概念。

如果说“植物”和“动物”展开的是一段生命世界的学习旅程，那么“我们周围的材料”将让学生经历物质世界的探究之旅。学生们将比较木头、金属、塑料、纸、砖瓦、陶器、瓷器等常见材料在硬度、韧性、吸水性和在水中沉浮等方面的异同，认识到不同材料具有不同的特性，不同特性决定了它们不同的用途。

“水和空气”单元，是一段充满挑战的旅程。学生们要想办法来解决、用证据来证明在探究水和空气过程中产生的许多问题，最终，学生们将在事实的基础上，认识到水和空气在重量、体积、形状、占据空间、流动等方面的许多特性，并且对固体、液体、气体、物质等概念有初步的理解。

刚刚步入三年级的学生，对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，而我们的科学课程内容贴近小学生的生活，三年级的学生必 将对科学学科表现出浓厚的兴趣，因此激发和呵护学生对科学的兴趣是至关重要的。同时，由于受年龄和其他条件的限制，学生的科学常识极为缺乏，科学探究能力也较弱。家长和学校某些老师偏重于语数教学，使学生没有多少时间和机会接触大自然，更没有得到大人和老师及时、周到的指导，使学生没能很好地在观察、实验、调查等实践活动中获取知识、发展能力、培养思想情感。这更需要我们科学教师倾注更多的精力。

本学期的课程设计了大量的探究性活动，学生对每一个科学概念的发展都是建立在已有认识、探究所获得的事实和逻辑思维加工的基础上。同时希望学生在具体概念的基础上能有一定程度的抽象概括，获得概念性理解。

在科学探究方面，培养学生基本的科学探究能力和发展对科学探究的理解力是同样重要的。通过本学期的学习，将重点发展学生想办法解决一些简单科学问题的能力；进行持续、细致、有联系的两两对比观察能力；多次重复，进行简单对比实验的能力；综合运用观察和 实验所得证据，经过思维加工并尝试进行解释的`能力。在对科学的理解力方面，希望学生能认识到，将观察和实验结果用于科学讨论和解释，更具说服力；探究受到多种因素影响，因此有必要重复实验；运用工具会帮助我们更精确地获得事实。

对证据的重视，理性的思考，大胆的质疑，是科学态度的重要标志，也是本学期中发展学生情感态度价值观方面的重要内容。同时，由于学生刚开始科学学习，需要加强和培养小组中友好合作的意识，积极参与班级讨论的习惯。

在本学期教学中将引导学生恰当运用概念图和图表来记录和表达所得到的信息。

“植物”单元

水葫芦、金鱼藻、狗尾草、多种植物的叶、放大镜、塑料尺、蜡笔、水槽。

“动物”单元

四种小动物——蜗牛、蚯蚓、蚂蚁、金鱼，饲养箱（或广口瓶）、饲养盒、鱼缸、金鱼藻、放大镜、泡沫塑料、盘子、玻璃杯、菜叶、青瓜、西红柿、面包片。

“我们周围的材料”单元

木条、金属条、塑料条尺、白纸、各种纸制品、滴管、塑料杯、筷子、毛巾、砖块、陶瓷。

“水和空气”单元

信封或者黑色塑料袋或者其他不透明的袋子、透明塑料袋、密封袋、石头、木头、树叶、醋、牛奶、塑料杯、玻璃片、蜡光纸、筷子、试管、细木条、玻璃杯、塑料瓶、水槽、食用油、洗洁精、滴管、吸管、量筒、纸带、胶水、打火机、吹泡泡器、玻璃瓶、注射器、纸巾、橡皮泥、长木条、细线、皮球、托盘天平。

周次 教学内容

1 科学课始业教学 我们看到了什么

2 校园的树木 大树和小草

3 水生植物 植物的叶

4 植物发生了什么变化 植物有哪些相同特点

5 寻访小动物

6 蜗牛

7 蚯蚓 蚂蚁

8 金鱼 动物有哪些相同特点

9 观察我们周围的材料 那些材料硬

10 比较韧性 它们吸水吗

11 材料在水中的沉浮 砖瓦和陶器、瓷器

12 给身边的材料分类

13 水

14 水和食用油的比较

15 谁流得更快一些 比较水的多少

16 我们周围的空气 空气占据空间吗

17 空气有重量吗

18 学期复习

19 学期复习

20 学期复习

21 学期考查

**20\_年小学三年级教学工作计划(推荐)五**

一、学生基本情况分析

1、思想状况

在学习中，同学们对语文学科比较爱学，他们主动找一些课外书籍，课外资料来补充和丰富自己的水平，还有的主动购一些有关写作知识的书籍来丰富自己写作水平，发现他们情绪高涨，积极性调动起来了。

2、知识水平

多数同学能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，有口语交际能力，能够写记叙文、一般的说明文、议论文及应用文。在初中最后一年里，有待对他们的综合能力素质进行培养。

3、智力非智力因素

在语文教学中对学生的智力非智力因素的开发是十分重要的。教学中运用启发式，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，培养他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

本学期的基本任务和要求

4、思想教育

在小学语文教学的基础上，进一步指导学生正确地理解运用祖国的语言、提高阅读、写作和口语交际能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，在传授知识的过程中，要对学生进行爱国主义和国际主义教育。

5、知识传授

用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。并能体会作者的态度、观点、感情、理解课文的内容和思路。口语交际要讲究文明和修养，态度自然、尊重对方、注意对象和场合。能写记叙文、简单的说明文、议论文和应用文

6、能力培养

教学中，课上学生能答的问题尽量让他们回答，培养他们的说话能力，还要注意思维能力的培养，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察力、记忆力、思考力、联想和想象力、尤其创造性思维能力。总之，对学生进行综合能力的培养非常关键。

二、本学期教材分析

1、教学目的

在教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语文的感情，培养社会主义思想道德品质，努力开拓学生的视野，注重培养创造精神。

2、知识结构

本册书共七单元：第一单元(记叙文、10课时)、第二单元(文言文、16课时)、第三单元(记叙文、11课时)、第四单元(说明文、11课时)、第五单元(文言文、12课时)、第六单元(10单元)、第七单元(综合单元、10课时)。

3、主要内容

第一单元：巩固归纳记叙文的有关知识;第二单元：进一步学习文言文的有关知识;第三单元：了解一般传记的一般写法;第四单元：复习归纳说明文的知识;第五单元：理解古典名篇中举例子、讲道理的论证方法以及借景抒情的方法;第六单元：巩固议论文的有关知识;第七单元：归纳记叙文的、议论文、说明文的有关知识，总结说不同文体的阅读规律，提高阅读写作能力。

4、重点难点

初一初二所学知识，在巩固的基础上重在提高，培养同学们听、说、读、写的综合能力，极早让学生们适应中考。

三、教学方法和措施

1、要从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间及知识，能力，情意之间的联系，重视积累。感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用分析，比较、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动的获取知识、科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、拓宽学习渠道、增加学生语文实践的机会。

四、教改专题

1、八步教学法

本人导课题：八步教学法。

2、本人主要研究方向

每节课的学习目标一定要明确，要符合大纲要求，要切合教学实际，围绕目标进行自学，自学以后一定要进行反馈，把反馈中发现学生不能很好解答的问题，或是新授的重点内容弄懂弄清楚，把以上内容拟成练习题加以巩固，本节课进行自结，布置适当的作业。

3、研究方法措施

明确教学目标，学习诱导教法，坚持三个为主，过好四道关卡，培养五种意识(即参与意识、竞争意识、创新意识、成功意识、审美意识)，采用六种课性型。

4、预期达到目标

使用普通话，能写记叙文，一般的说明文，议论文及应用文，努力提高同学们的听、说、读、写等综合素质。

**20\_年小学三年级教学工作计划(推荐)六**

一、实验目的：

通过开展中华古诗文经典诵读活动，使学生在记忆力最好的时候，以最便捷的方式获得古诗文经典的基本修养，受到中华传统文化的熏陶，传承中华文明，发扬中华文明，提高文化底蕴，培养爱国主义精神。

二、实验目标：

1、通过组织学生诵读、熟背诗文经典，让他们获得主流文化的基本熏陶和修养。

2、培养小学生的注意力和记忆力;

3、帮助小学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。

4、培养小学生读书兴趣，增加历史、地理、天文、数学、常识、文学、艺术等各方面

的素养

5、引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品位。

三、实验内容：

学习《语文经典读本》一书、背诵《弟子规》、和家长共读一本书。

四、具体实施方案

1、活动面向全体学生，质量第一，效果第一，不盲目追求数量。

2、以激发学生兴趣，多鼓励、多表扬为原则，让学生愉快地、自主地参加这项活动，

并在活动中感到生活更加充实、有意义，体验成功的喜悦。

3、.保证平均每天60分钟的诵读时间，除早读时间、阅读课，提倡课后诵读。

4、.学习《语文经典读本》一书，对于较难理解篇目，做适当注释。帮助学生理解再

背诵。并且认真填写《背诵好诗佳文》评价表。

5、每天中午背诵《弟子规》，适当帮助学生理解含义。

6、和家长共同阅读《爱丽丝漫游奇境》并填写《书海泛舟》

7、检查落实

(1)开辟“古文诵读园地”评出每月的诵读明星 。

(2) 每月统计学生的背诵进度。

(3) 集体展示，评选班级明星。

五、三年级课外阅读推荐书目

一、必读书目。

1、《语文经典读本》

2、《爱的教育》

3、《爱丽丝漫游奇境》

4、《稻草人》 叶圣陶 中国少年儿童出版社20xx年版

5、《宝葫芦的秘密》 张天翼 农村读物出版社20xx年版

二、选读书目。(根据各自爱好有选择性的阅读。)

1、《陈伯吹童话》

2、杨红樱系列

4、《周恩来》

5、《汤姆?索亚历险记》(美 马克?吐温)

6、《名侦探柯南》

7、《雷锋的故事》

8、《神秘岛》

9、《快乐王子》(爱尔兰?王尔德童话全集)

10、《岳飞传》

11、《小学生十万个问不倒》

13、《诺贝尔奖获得者与儿童对话》

14、《神秘花园》(美 弗朗西斯?霍奇)

15、《中国节日故事》

16、《中华美德故事》

17、《一千零一夜》(古代阿拉伯著名民间故事集)

**20\_年小学三年级教学工作计划(推荐)七**

小学三年级安全主题班会范文四

(一)班会目的:

1.使学生知道一些简单的安全常识。

2.使学生掌握一些在家遇到火灾、触电、食物中毒、遇到坏人的处理方法。

(二)活动地点:教室

(三)教育重点:学习防火、防触电、防中毒、防坏人破坏的生活常识,培养有关防范力。

(四)班会流程:

1、第一组代表表演防火:(一人读情节过程,三人表演)

2、大家认真观察表演后讨论:

(1)发生了什么事?他们是怎么处理的?发生火情应该怎样与消 防 队取得联系?(打火警119、讲清出事地点详细地址、火势情况)

(2)总结:情景表演向我们介绍了哪些方面知识。还有什么情况可能发生火灾?发生火灾怎么办?怎样防火?打什么电话求救?

3、学习防触电知识的情景表演:

(1)第二组代表表演:

(2)大家认真讨论观察表演后讨论:

a.提问:发生了什么事?他们是怎么做的?

b.总结:情景表演向我们介绍了哪些方面知识?还有什么情况可能发生触电危险?发生触电应怎么办?怎么防止触电事情发生?出了事打什么电话求救?

4、学习防中毒知识的情景表演:

(1)第三组代表表演:

(2)大家认真观察表演后讨论:

a.发生什么事了?他们怎么做的?小英的说法对吗?生吃瓜果不洗干净,容易造成不良后果?应该怎么做?

b.总结:情景表演向我们介绍了哪些方面知识?还有什么情况可能发生食物中毒?发生了食物中毒怎么办?怎么防止中毒?出了事自己处理不了打什么电话求救?

5、学习防坏人破坏知识的情景表演:

(1)、第四组代表:

(2)、大家认真观察表演后讨论:

a.刚才发生一件什么事?小红这样做好不好?会发生什么危险?如果你遇到这种情况办?应该怎么做?

b.总结:情景表演告诉了我们什么问题?怎么防止此类事情发生?出了事自己处理不了应打什么点火求救?

(五)巩固总结

1、匪警、火警、急救中心电话各是什么?遇坏人打110,着火打119,急救中心120。

2遇到火情,危险情况时,要保持镇静,迅速采取有效措施。

注意事项:

防火:不要在易燃物品(棉织物、柴草堆、木板堆、柴油汽油库等)附近玩火、放鞭炮。注意(液化气)灶的合理使用,用完电熨斗、电炉后应立即拔出插头。

防触电:自己不随便摆弄电器,用久的电器设施要注意检查、维修。

防中毒:不吃过期、腐烂食品,有毒的药物(如杀虫剂、鼠药等)要放在安全的地方。

防坏人:不轻信陌生人的话。不能随陌生人离家出走,夜晚不独自外出、遇到坏人要记住他的外貌特征、不把贵重、稀有物品暴露外边、平时不带过多的钱

(六)学生发表本节班会课的感想

(七)班主任总结

同学们,生命像是一根丝线,一端系着昨天,一端系着明天。站在两端之间,我们才知道:因为生命,我们才会拥有今天,因为今天,我们的生命才得以延续。

生活中总有一些突发事件,这些突发事件并不可怕,可怕的是没有自救互救的意识和解决问题的能力。今天我们的目的便是培养大家的这种意识和能力,在紧急时刻我们能用自己的经验和知识去保护自己和他人的生命。

我们的生命是宝贵的,也是脆弱的,一次小小的意外就可能吹破生命那张薄弱的纸,一点点烛光可能很微弱,寒风、冷雨会将它随时浇熄,但如若我们将它捧在手心,细心呵护,那一点微弱的烛光就可能照亮整个世界。

让我们把心中的温暖献给这美丽的生命吧!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！