# 最新书法室管理工作计划 书法名师工作室工作计划(七篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2025-03-28

*书法室管理工作计划 书法名师工作室工作计划一一、 书法兴趣小组活动稳步发展在本学期重新组建了我校的书法兴趣小组，在五六年级以自愿报名的形式挑选了在书法方面有特长、字体美感较好的同学参加了书法小组，坚持每周两次进行培训，同时也鼓励学生进行日常...*

**书法室管理工作计划 书法名师工作室工作计划一**

一、 书法兴趣小组活动稳步发展

在本学期重新组建了我校的书法兴趣小组，在五六年级以自愿报名的形式挑选了在书法方面有特长、字体美感较好的同学参加了书法小组，坚持每周两次进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

二、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

三、合理安排学习内容,循序渐进学书法。

为让学生能够临习名家书帖，我从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

四、开展各种书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在小组开展书法作品比赛，让一些优秀书法习作在校园中展示，起着带头调动作用。几名同学在我校庆元旦文艺汇演中还进行了现场展示。六年级同学的书法作品受到了师生、家长的好评。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。

五、书法教学过程中存在的一些不足之处。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，再有就是学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因人员到不齐，以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。

在以后的工作中，我更要以积极的工作态度去完成工作任务，把书法社团活动开展的更好。

**书法室管理工作计划 书法名师工作室工作计划二**

一、招新

五月来临，书协将在五月的第二周进行招新工作，即书协再次面向全校所有同学招纳书协成员，此次招新由协会宣传部做出海报，并选择合适的时间和地点进行宣传全力做好此次招新工作。此项工作计划旨在增加书协成员，发掘并培养全校学生的特长，丰富同学们的业余生活，同时也为书协以后的发展奠定基础，非常有利于协会的发展和壮大。

二、换届

由于随着时间的推移，本学期也即将走向期末，学期结束过后书协的所有大二、大三成员以及各会长、部长也将离开学校到外实习，所以书法协会将在五月份的第三周左右进行换届选举工作。换届工作直接关系到协会以后的发展和壮大，因为只有一个良好的领导班子才能带领出一个优秀的集体、和睦的家庭，所以换届工作也将是本月工作的重中之重。换届前协会将通知所有书协成员参加换届选举大会，大会中每个书协成员都将有机会和权利参加竞选，承担会议的各评委将会做到公开、公x、公正的原则，力争选出一个有责任心、有能力的领导班子。此项工作是协会历年来所必需面临的，也是一项至关重要的工作任重而道远，书法协会将全力认真对待。

三、欢迎欢送会

五月里书法协会将在换届工作结束后的下一个周，也就是五月的第四周左右，举办一次大型的欢迎欢送会，本次会议的主要内容是：欢迎新一届书协的领导班子上台承担协会各项职务和各项工作，并做上任宣誓报告，再大概谈谈自己理想的协会未来发展方向。再由各会长、部长给予新一届领导班子鼓励和支持，教他们承担责任人后具体的各项工作要求和工作须知，鼓励并相信他们一定不会辜负其所望，感谢他们这一年以来对其工作的大力支持和互帮互助，祝愿他们学业有成、前程光明无限。而后！因为协会所有的学长、学姐将马上离开学校、离开书协，去创造属于他们的另一片天堂，所以由书协所有大一成员欢送各学长、学姐，感谢他们这一年以来对其的关心、照顾，以及孜孜不倦的教诲，祝愿他们在另一片蓝天下，依然尽情翱翔、创造奇迹、明朝更领风骚。后全体大一成员齐唱《感恩的心》献给所有的学长、学姐，以表内心深处真挚的谢意。此项工作意义巨大，无论从各方面来说它都非常有利于协会各方面的发展，是协会所有成员之间心与心的交流、碰撞和摩擦，是情感的交织、融汇和贯通，使书协如家书协如家、丹青长存的心愿更快一步得以实现。

四、每周练字

练字依然是协会每周的必做工作，所以五月里照旧会安排时间让协会成员到场练字，使他们不厌其烦，相信终能修成正果。历经差不多一年来的练习，协会所有成员都具有了一定功底，这无不使我们感到欣慰和自豪，这也是我们这一年以来在工作上取得的一份不小的收获。

结语：

上述工作计划即为书法协会在五月份的工作计划，本计划完全从协会的实际情况出发着力与现实、放眼于未来，同时我们也深知事实的严峻，但书协将始终秉承相亲相爱一家人的宗旨，努力实现着书协如家、丹青长存的共同心愿，铸造出一片别样的辉煌天堂。

**书法室管理工作计划 书法名师工作室工作计划三**

x书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水x会大有裨益。因此，本学期的书法兴趣小组根据书法的自身特点，并结合学生的认知规律特设计以下教学计划：

一、激发爱国、爱校情感

通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

二、精选学习内容

目前小学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处?我觉得首要的是应该正确认识少儿的年龄特征，从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到x心静气、专心致志。

三、教给正确方法

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领;其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求学生注意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培养雅度气质。

四、加强书法训练

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。加强临帖教学，要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。同时要求学员每天完成钢笔临帖二十个字，毛笔临帖十个字。

五、开展形式多样的书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水x高的学生一展才华，本学期计划开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，建议班级开展写字园地，学校分周、月办好书法宣传窗;组织学生参加校外各类书法竞赛等。

**书法室管理工作计划 书法名师工作室工作计划四**

一、指导思想

提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对传统优秀文化的理解，增进学识修养，提高写字技能为目标，培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

二、师资设置

专职书法教师：张秀香

三、课程安排

每班每周一节书法课，同时每周安排两天午读时间进行书法练习。

四、教学基本内容

1、执笔方法及书写姿势

2、笔画的特征及书写方法

3、部首的特征及书写方法

4、字的结构特征及规律

5、读帖方法

6、临摹字帖方法

7、创作要点

8、欣赏书法中的美

五、具体做法

1、每周安排一定量的教学内容，由易到难，辅以适量的临帖练习。可根据学生的实际吸收情况加强或调整某些方面的教学内容。作业评价中要以鼓励为主。

2、定期展示优秀作品，在校园内和班级中展示

3、举办全校性书法比赛，激发学生的学书法热情。

4、参观镇内、校内的书法展览，提高审美和借鉴能力。

**书法室管理工作计划 书法名师工作室工作计划五**

一、迎新活动

9月份，大一新生入校，为保证大一新生安全顺利地到校报道并且能较快地适应大学生活，为此，迎新活动是我们本学期首次活动，也是我们本学期一次重要的活动。

二、部门招新

9月底，由于本部门的自愿活动大都是由大一新生参与，所以为保证部门工作正常开展，将从大一新生中招募十来名新部门成员。

三、义务家教

1月份，义务家教作为本部门的特色活动，在十月初我们将继续开展在铁机社区以及建设社区的义务家教活动。

四、建立共青文明岗

1月份，由校团委和校服务总队颁发关于共青文明岗建设的方案，本部门将于1月底开展大一各班级参与共青文明岗的建设工作。

五、义务卖报

11月份，服务队将继续发动志愿者参与到“阳光行动——义务卖报”活动中来。

六、老人慰问

11月份，同铁机社区的领导商议社区所需慰问的孤寡老人数量，然后去参与社区老人慰问活动。

七、收尾工作

12月份，寒假将近，考试在即，因此，本学期部门工作都将告一段落，12月底做好对各项工作的收尾。

八、其他工作

建立部门博客，从而达到一个较好的宣传作用，同时也将完善部门建设。

**书法室管理工作计划 书法名师工作室工作计划六**

一、指导思想

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

因此，为了进一步激发同学们对书法的兴趣爱好，结合我校本学期书法教育工作的计划，以艺术节为契机，面向全体学生，丰富学生艺术生活，增强学生的书法素质和提高学生审美能力，使同学们在愉悦、向上的校园文化环境中活泼健康地成长，也使我校的艺术之星能够脱颖而出。充分发挥书法室的特殊功能，提高学生的书法水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、本学期任务目标

1、合理安排书法室的使用时间，保证全校所有班级所有学生都有机会在书法室上课。

2、根据不同年级学生的特点，利用好各种开展好书法教学活动。

3、开展好学校的第二课堂——书法兴趣小组活动，为学生创造良好的学习氛围。

4、定期开展学生书法作品展示，提高学生对书法的兴趣。

5、认真搞好书法室的管理工作。

三、具体管理措施

1、书法室由专任书法教师担任管理员并承担相关责任。

2、书法室的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。

3、仪器设备管理科学合理。仪器设备必须全部入橱或上架，按仪器的性能分类存放，合理排列，定橱定位

并根据重下轻上、水平或竖直放置的原则作适当调整，特高特大仪器做专门存放；做到科学合理、美观大方、取用方便。

4、保持橱、架内仪器、设备随时处于可使用状态。书法仪器设备应定期保养、及时维修，并根据仪器不同要求做好防尘，防潮，防锈、防腐蚀、防火工作。

5、备用书法仪器、设备可另行装箱，列清单备查待用，破旧仪器及时申请报废。

6、书法教室、器材保管室要经常保持整洁，注意通风换气，妥善处理垃圾杂物，为师生提供良好的实验环境，保护师生健康，保证操作安全。

7、凡出借的书法用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。

8、做好书法（器材保管）室的使用记录。

**书法室管理工作计划 书法名师工作室工作计划七**

一、指导思想

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

2、以国家教育部《教育部关于在中学加强写字教学的若干意见》为指导，以市教育局《关于转发9教育部关于在中学加强写字教学的若干意见的通知》为依据，加强学生的写字教学任务和工作。

3、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

二、课程教学目标

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

三、教学要求与措施：

1、加强课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课与课后练习相结合，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。

2、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

4、继续研究学校书法校本教材。

5、各年级的作业均要重视学生习字的质量，任课教师有义务也有责任抓好学生的习字质量。

6、有计划开展好师生习字活动，全面提高师生整体的书法水平：

7、积极组织参加各级书法比赛，积累参赛成果，积极开展成果展示活动。

每月评定一批书法之星、小小书法家。

9、开设书法园地，进行书法教学宣传。

10、多方面提高自身教学能力，业务水平。

四、具体教学计划

第一周：介绍工具及书法基础知识(执笔.坐姿.用笔)

第二周：楷书笔画的写法(一) ——点(左点、右点、竖点等) +例字练习

第三周：楷书笔画的写法(二)\_\_横(长横，短横，左尖横等) 、竖(垂露，悬针) +例字

第四周：楷书笔画的写法(三)\_\_ 撇(斜撇，长撇) 、捺(平捺，斜捺) +例字练习

第五周：楷书笔画的写法(四)\_\_ 折(横折.竖折)、提+例字练习

第六周：楷书笔画的写法(五)\_\_ 钩(1)(竖钩，斜钩，卧钩) +例字练习

第七周： 楷书笔画的写法(六)\_\_ 钩(2)(横钩，竖弯钩，横折钩) +例字练习

第八周： 成果展示

第九周： 组合笔画练习， 单字临摹练习

第十周： 组合笔画练习， 单字临摹练习

第十一周： 组合笔画练习， 单字临摹练习

第十二周： 整体章法练习

第十三周： 整体章法练习

第十四周：创作练习

第十六周：创作练习

第十七周：成果展示

五、开展书法教学的注意点

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。书写内容为课内外文章、诗词、对联或名言、警句之类，一词一语、一章一节，流泻笔端，铭刻心版，便是“有文化”。要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在校内外可开展一些形式多样的书法比赛、如现场写字竞赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。再就是让他们抄写专栏、板报等。这样可以给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和为人民服务的优良品质。依靠各学科教师参与写字教育。加强写字教学，不仅仅是写字教师的工作，也是所有老师的共同任务。写字教育的真正意义，就是所有教师都必须参与其中，所有教师都有责任重视学生的日常写字，所有教师都要做好学生的表率。因此，所有教师在撰写教案、课堂板书、誊写评语等书写要规范、工整.语文、数学等各科教师都应要求学生作业时书写规范、认真、整洁，真正做到“提笔就是练字时”。

对于没有楷书基础而想练习楷书和行楷书的朋友，选帖时应注意：第一，所选字帖的字形应当是正确规范的，这是楷书和行楷书练习的起码要求。这里所说的规范，是指笔画和部首应该符合约定俗成的写法，结构应符合重心平稳、笔画呼应、形态变化等基本的原则。第二，所选字帖的编写内容和形式应适合初学。要有系统性，能根据汉字的笔画、结构特点和练字的规律编写练习内容，由浅入深易于接受；要图文并茂，既有书写方法的说明，又有附图示范，便于理解和练习；要有独特的科学练习方法，使少走弯路，快见成效。第三，所选字帖的书写风格应是自己喜欢的。同是较高水平的字帖，其风格可能是多样的，由于各人的文化素质和艺术修养不同，对书法艺术的评品和喜爱的标准也就不同。因此，应根据自己的特点选择自己喜爱的高水平的字帖作为临摹的范本，只有爱不释手，才会“心摹手追”。

选帖的“品位”高低问题。历来大多数书家都主张，习书之人应选择高品位的字帖临摹。实践证明，只有临摹高品位的字帖，才能练就高水平的书法。但是，对于初学写字的人来讲，应具体情况具体对待，如果不根据自己的实际水平，盲目追求高品位，不仅难于理解其高妙之处，而且难于掌握，时间长了，必然失去信心。因此，要客观地找准自己的位置。初学写字的人，必须从基础、规矩入手，先求平正，再学分布；临帖时先求形似，打好基础，站稳脚跟，再一步一步追求神似和险绝。即使是已有一定书写水平的人，也要注意选择适合自己现有水平的字帖来临摹。以规范提高全校师生的书写来渗透学校的教学理念，让学生体会到书写的重要性，及怎样做人，以达到爱祖国、爱文化、爱学校、以集体为家的目的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！