# 最新小学三年级上册音乐教学工作计划 三年级上册音乐课教学计划(13篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-05-07

*小学三年级上册音乐教学工作计划 三年级上册音乐课教学计划一1、三年级是以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿欲始终。而课题的题目和内容是以学生的兴趣为先，从学生的兴趣为前提使...*

**小学三年级上册音乐教学工作计划 三年级上册音乐课教学计划一**

1、三年级是以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿欲始终。而课题的题目和内容是以学生的兴趣为先，从学生的兴趣为前提使学生在愉快的氛围中学习知识。四年级的教材，主要是让学生学习歌曲及欣赏一些作品，并且要学习一些音乐知识与乐谱的练习，本学期共有20周，每周有1.5课时。主要计划在下面说清。

2、复习好音乐的基本内容和知识，使学生抓住课本、大纲规定内容，初步提高学生的欣赏能力，适应现代学习的根本方法。

1．教学是教师的`天职，今学期一定要认真钻研教材，备好课，按质按量上好每一节课，认真批阅学生作业。还要严格遵守学校的各种规章制度，做到有事请假，且尽量少请假。

2．作为一名音乐教师必须时刻不忘基本功的练习，在这一学期多练习歌曲、舞蹈、键盘等。音乐学科有它自己的特点，为确保音乐课的正常且按时上好每一节课，学校也应该按要求规定为音乐课配备好教学用品。

3．现代高速发展的快节奏的社会要我们必须紧跟社会发展，要学习现代的教育技术、多媒体教学技术，在业余时间多学习一些现代艺术设计方面的知识，多欣赏一些音乐作品，提高自己的艺术欣赏水平。同时不忘音乐源于现实生活的根本，在平时多向老教师请教，以便更好的积累知识，保障自己的业务水平。

1、抓纲靠本，使学生进一步认清音乐过程，理解音乐概念。

2、分不同层次、不同阶段、不同目的去培养、提高学生适应自己的教学思路。

3、培养创新能力，加强对知识的变通应用能力。

第一单元 3课时

第二单元 4课时

第三单元 3课时

第四单元 3课时

第五单元 3课时

第六单元 3课时

第七单元 3 课时

第八单元 3课时

**小学三年级上册音乐教学工作计划 三年级上册音乐课教学计划二**

1、从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。

2、正确处理知识的逻辑顺序，遵循学生身心发展的规律，选择教学内容，努力处理好内容的浓度和广度。

3、处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

本册教材共有12课，后面还有选唱选听的歌曲共四首。每一课都有一个主题，每课都包含“演唱”、“听赏”“活动”等内容。

在本册中，歌曲内容健康生动活泼，体现了儿童生活的各个方面，在指导学生有表情自信地演唱基础上进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。

音乐知识有：节奏的把握、人声的分类、各音符的掌握、四分休止符的学习和音乐家聂耳的故事等等。活动和音乐童话剧是教材的特色之一，通过活动激发学生兴趣，更好的掌握音乐基础知识，并达到多种技能的综合运用;通过表演童话音乐剧使学生在愉快的学习过程中得到乐趣和教益，以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更深刻地理解音乐。

整册教材以审美为核心，以学生的兴趣为动力，充分体现玩中学、学中玩。

1、学生人数多，不太易于管理，要有适当的方法去吸引学生的注意力。

2、小学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的.音乐基础。

3、现在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。

4、思维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。

5、充分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。

6、虽然已经是小学阶段的第三年了，但着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要。

1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。

2、通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。

3、培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。

4、培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。

5、培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。

6、培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

1、唱歌：

(1)注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌;让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

(2)教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。

2、听赏：

(1)了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。

(2)进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

3、识谱：

掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

第一周 演唱《猜谜谣》 听赏《山里来了售货员》

第二周演唱《老师呀请你别生气》《长大后我就成了你》

第三周表演唱《每当我走过老师窗前》

第四周 听赏《苗岭早晨》演唱《乃哟乃》

第五周演唱《多年以前》听赏《森林的歌声》

第六周表演《小猫钓鱼》

第七周演唱《读书朗》

第八周演唱《打秋千》

第九周 演唱《赛马》

第十周 听赏与跟唱《中华人民共和国国歌》

第十一周演唱《卖报歌》

第十二周演唱《在卡吉德洛森林里》

第十三周演唱《银色的桦树林》

第十四周 听赏《牧场上的家》

第十五周演唱《如今的家乡山连山》

第十六周听赏《大树桩你有几岁》

第十七周演唱《小乌鸦爱妈妈》

第十八周演唱《丰收之歌》

第十九周综合活动

**小学三年级上册音乐教学工作计划 三年级上册音乐课教学计划三**

本册教材是根据《义务教育课程标准》编写的，教材打破过分强调专业性的学科体系，从面向学生与学生的实际需要为出发点，设立必要的音乐学习领域，减轻了学生的负担，以学生的生活经验、能力、兴趣与需要为出发点。

三年级教材共分8个单元，也是围绕”、”、”等编排的，还扩展了音乐创造和与音乐相关的文化内容。

1、 激发学生的学习兴趣，体验音乐的美感，提高音乐表现力，通过音乐活动培养学生的.听辨音乐的能力。通过欣赏歌曲和画面，培养学生的审美情趣、音乐想象力。

2、 感受不同音乐情绪带来的音乐形象变化。

3、 引导学生注意自然界的和生活中的各种声音，并能用自己的声音或乐器表现声音。

4、 初步了解有关音阶的知识，并能准确唱出音阶。

5、 开发学生的音乐想象力和创造力，引导学生关注日常生活中的音乐，通过音乐启发学生听赏音乐，积累和丰富课外学习成果。

1、 以学生为本，以学生的兴趣、生活经验出发， 为学生学习音乐提供广阔的空间 。

2、 重视学生参与音乐活动，发展学生的创造性思维活动。

**小学三年级上册音乐教学工作计划 三年级上册音乐课教学计划四**

1、三年级是以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿欲始终。而课题的题目和内容是以学生的兴趣为先，从学生的兴趣为前提使学生在愉快的氛围中学习知识。四年级的教材，主要是让学生学习歌曲及欣赏一些作品，并且要学习一些音乐知识与乐谱的练习，本学期共有20周，每周有1.5课时。主要计划在下面说清。

2、复习好音乐的基本内容和知识，使学生抓住课本、大纲规定内容，初步提高学生的欣赏能力，适应现代学习的根本方法。

1．教学是教师的天职，今学期一定要认真钻研教材，备好课，按质按量上好每一节课，认真批阅学生作业。还要严格遵守学校的各种规章制度，做到有事请假，且尽量少请假。

2．作为一名音乐教师必须时刻不忘基本功的练习，在这一学期多练习歌曲、舞蹈、键盘等。音乐学科有它自己的特点，为确保音乐课的正常且按时上好每一节课，学校也应该按要求规定为音乐课配备好教学用品。

3．现代高速发展的快节奏的社会要我们必须紧跟社会发展，要学习现代的\'教育技术、多媒体教学技术，在业余时间多学习一些现代艺术设计方面的知识，多欣赏一些音乐作品，提高自己的艺术欣赏水平。同时不忘音乐源于现实生活的根本，在平时多向老教师请教，以便更好的积累知识，保障自己的业务水平。

1、抓纲靠本，使学生进一步认清音乐过程，理解音乐概念。

2、分不同层次、不同阶段、不同目的去培养、提高学生适应自己的教学思路。

3、培养创新能力，加强对知识的变通应用能力。

教学进度计划:

第一单元3课时

第二单元4课时

第三单元3课时

第四单元3课时

第五单元3课时

第六单元3课时

第七单元3课时

第八单元3课时

**小学三年级上册音乐教学工作计划 三年级上册音乐课教学计划五**

（1）演唱做到声音自然而连贯、圆润而流畅、有弹性。

（2）认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值，听辩二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

（3）结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

三年级的音乐是一个过渡时期。在这个阶段，要求学习的乐理知识渐多，学生开始视唱曲谱。这是为今后的学习做准备。在教学中可采取趣味性、知识性并重的形式。用音乐游戏、充满趣味的语言来讲解枯燥的知识，帮助学生更好地学习音乐。

这个阶段是非常重要的，经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有自己的见解。对今后学习有很大的作用，必须要抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础，培养学生喜爱音乐的感情。

1．为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2．因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3．设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4．课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的.形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5．积极和其他学科沟通，积极研究信息科技与学科整合,响应新课标要求。

第一周：聆听《童年的回忆》表演《摇啊摇》

第二周：聆听《我们多么幸福》表演《小酒窝》

第三周：聆听《草原放牧》《草原巡逻兵》

第四周：表演《草原上》表演《我是草原小牧民》

第五周：聆听《同伴进行曲》表演《哦苏珊娜》

第六周：聆听《船歌》表演《原谅我》

第七周：聆听《牧歌》表演《小牧笛》

第八周：聆听《小放牛》表演《放牛山歌》

第九周：聆听《小白菜》表演《妈妈的心》

第十周：聆听《鲁冰花》表演《唱给妈妈的摇篮曲》

第十一周：聆听《樱花》表演《四季童趣》

第十二周：聆听《雪花飞舞》表演《捉迷藏》

第十三周聆听《维也纳的音乐钟》表演《钟声叮叮当》

第十四周：聆听《灵隐钟声》表演《美丽的黄昏》

第十五周：聆听《对鸟》表演《一只鸟仔》

第十六周：聆听《空山鸟语》表演《小乌鸦爱妈妈》

第十六周；聆听《丰收之歌》表演《桔梗谣》

第十八周：聆听《丰收的喜悦》表演〈圆圆和弯弯〉

第十九周：复习

第二十周：复习

**小学三年级上册音乐教学工作计划 三年级上册音乐课教学计划六**

第一课：童年 第二课：草原 第三课：友谊 第四课：牧歌 第五课：妈妈的歌 第六课：四季的歌;第七课：钟声; 第八课：爱鸟 第九课：丰收歌舞

课本包含\"歌曲\"\"读谱知识\"\"综合训练\"\"欣赏\"\"唱游\"\"律动\"等部分，并附有器乐训练部分。但在本册欣赏中，提出了更高的要求。要求教师在教学时应注意培养及发展学生对音乐的注意力、记忆力、想象力和感受、理解音乐的能力。课本中各项内容互有一定的联系，所以在教学中互相渗透。

本册歌曲共九首。

《童年》犹如精致的画面，它表达出对童年生活的回忆与热爱。

《草原》是我国内蒙古的民族民间音调。抒发了草原人民对生活和对大草原的热爱之情。

《好伙伴》反映了中外少年儿童同伴间的珍贵友谊之情，欢快、热情的音乐体现了好伙伴之间的合作意识与集体主义精神。

《钟声》钟声能唤起人们的无限的遐想，本课的四首作品都是围绕\"钟声\"这一主题而选编的中外不同风格的歌曲乐曲，让我们在美妙的音乐声中激发对音乐的兴趣。

《爱鸟》通过聆听这四首作品 让我们\"唱鸟\"，\"爱鸟\"，\"护鸟\"，增强环保意识，曾进自然常识，提高审美趣味，发展联想想象。

《牧歌》与第二课《草原》属于同一主题，通过本课的学习，能更好的了解音乐与地区有密切的关系，感受祖国丰富多彩的`民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱。

《妈妈的歌》本课的五首作品充分反映不同时代、不同民族的少儿对妈妈深切的爱。

《四季歌》本课的四首作品反映了少儿们在四季的各个阶段的童趣生活，表达了他们对生活的情趣与热爱。

《丰收歌舞》反映中外农民丰收歌舞作品，赞美人们劳动丰收的喜悦之情。

1、mi、so、la及四分音符，二分音符时值。

2、学习do、re 的高音。

3、八分音符的时值。

4、人类分声。

1、表演《噢!苏珊娜》

2、表演《钟声叮叮当》

3、表演《小牧笛》

4、表演《放牛山歌》

5、跳格子

6、自制乐器\"碗琴\"

1、钢琴曲《童年的回忆》，合唱《我们多么幸福》

2、器乐曲《草原放牧》，笙曲《草原巡逻兵》

3、吹奏乐《同伴进行曲》，合唱曲《船歌》

4、管弦乐《维也纳的音乐钟》，电子琴奏曲《灵隐钟声》

5、二胡曲《空山鸟语》，歌曲《对鸟》

6、小提琴曲《牧歌》，民间乐曲《小放牛》

7、歌曲《妈妈之歌》

8、无伴奏合唱《小白菜》

9、歌曲《鲁冰花》

10、日本名歌《樱花》

11、钢琴曲《雪花飞舞》

12、歌曲《丰收之歌》

13、吹奏乐《丰收的喜悦》

1、学习缓吸缓呼的呼吸方法，初步学习有气息支持地歌唱;

2、学习连间唱法，顿音唱法;

3、学习简易和轮唱、二部合唱，做到音高、节奏准确，逐步做到声部的和谐，均衡。

突出音乐学科的特点，把\"五爱\"教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为\"四有\"新人和社会主义的建设

者。

一、认识谱号、谱表、线、间、音符。

二、认识全音符、全休止符、二分休止符、附点八分间符、十六分音符及组成的节奏。

三、认识4/4，3/8，6/8。

四、认识圆滑线、顿音记号，常用力度记号，常用速度记号，保持音记号，变化音记号。

一、识不完全小节，切分音，三连音，装饰音(倚音、波音、滑音)。

二、逐步认识所学歌曲中的调号，知道唱名在键盘上的位置。

三、进行节奏和音乐唱名的编写练习。

32课时

**小学三年级上册音乐教学工作计划 三年级上册音乐课教学计划七**

本学期我任教年级为三年级，我从综合课入手，在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。学生比较爱好歌舞唱游课，这种课型使学生在学习时积极性高，创新能力自然发挥出来。执教班级学生音乐水平这学期明显好转，我在视唱练耳、音乐知识、舞蹈等方面全面提高学生的素质，但还有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

音乐知识和技能训练

1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；

2、指导学生掌握正确的练声方法；

3、通过音乐知识的学习，加强学生对音乐的了解与兴趣

4、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；

本学期通过对学生坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的学习打下基础；通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的学习兴趣，使学生能够灵活运用，融会贯通，提高他们的素质。本学期，我还加强了欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度，注重音乐知识和技能、技巧训练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

培养学生良好的音乐感受能力与鉴赏能力。养成聆听音乐的良好习惯，逐步积累鉴赏音乐的经验。培养学生的音乐表现能力、审美能力、创造能力等。鼓励学生自信地演唱、演奏，发展学生的表演潜能及创造性。

1、指导学生学习正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；

2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；

3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

4、每节唱歌课给学生三分之一的`时间练习，教师正确处理、引导；

5、合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识，

6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的素质；

7、在综合课、唱歌课、欣赏课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；

8、利用多媒体开展教育活动，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活。

六、教学要求：

1、遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科特点。

2、注意音乐教学与各个领域间的有机结合。

3、面向全体学生，注意因材施教。

4、建立民主、和谐、平等互助的师生关系。

5、运用现代化教学技术手段，辅助音乐教学工作。

6、落实器乐进课堂，做好校本课程教学计划，将器乐教学与其它音乐教学内容有机结合。

**小学三年级上册音乐教学工作计划 三年级上册音乐课教学计划八**

本册教材定的思路是“以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点。加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。从教学理念上强调了“以学生发展为本”。“面向学生，也应当注意学生的个性发展。”本教材共分九个单元。主要内容按聆听、表演、编与活动几大块安排。在聆听方面首重倾向于声乐作品在聆听优秀的中外声乐作品中了解一些关于人声的知识及声乐的演唱形式。在表演方面增加学笺个性发展，潜移默化地对学生进行音乐知识的渗透。并使所学的乐理知识在实践和创造中得以运用和创新。在多彩的音乐活动中培养学生的表演能力，创新能力和感受能力。运用多元化的评价体系。激发学生学习音乐的兴趣，并养成良好的学习音乐的习惯。

１、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参加音乐活动。

２、培养音乐感受与鉴赏的能力。

３、培养表现音乐的能力。

４、培养艺术想象和创造力。

５、培养乐观的和友爱精神。

１、感受与鉴赏

①对自然和生活中的各种音响感受好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反映。

②能听辨不同声音的女声和男声，能够区别齐唱和合唱。

③在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同。能够听辨旋律的高低快慢。

④听辨不同情绪的声音，能用语言作简单描述。

⑤能够聆听音乐主题说出曲名，每学年２－４首。

２、表现

演唱目标；

① 乐于参加各种演唱活动；

② 知道演唱的正确姿势胶呼吸方法并能在唱歌实践中初步掌握和运用。

③ 能够用自然的声音，准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱。

④ 能够对自己和他人的常作简单评价。

⑤ 背唱３－４首曲子。

综合性表演：

① 能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣了。

② 在有情节的.音乐表演活动中担当一个角色。

③ 能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

识读乐谱：

① 早已经学会歌曲学唱乐谱。

② 结合学习的歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用的记号。

③ 能够识读简单乐谱。

３、音乐与相关文化：

① 关注日常生活中的音乐。

② 喜欢从广播、电视、磁带、ｃｄ等传媒中收集音乐材料，并经常聆听。

１、充分运用现代教育技术手段，加强听、视、动结合。

２、突出音乐课的审美性，采用愉快教学法。

３、精心设计教学方法，体现以学生为主体的教学模式。

４、面向全体，发展个性。

５、采用多元化的评价，让考试变得轻松。

**小学三年级上册音乐教学工作计划 三年级上册音乐课教学计划九**

经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有自己的见解。这时对今后学习有很大的作用，我们必须要抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础。在这个学期的学习中，我要巩固学生上学期学习的知识，并做好本学期的学习，培养学生喜爱音乐的.感情。

本教材的编写以审美为核心，以兴趣爱好为动力，培养学生的创造意识。音乐于相关文化相结合，强调学生参与实践活动，正确理解民族文化于多元文化相结合的关系。本教材的设计特色是以单元式的教学结构，丰富多彩的音乐活动，传统于现代相结合的教材内容，独特的评价方式，活泼大方的版面设计。

发声训练部分：

1、 学会连音唱法，逐步做到声音自然而连贯、圆润而流畅。

2、 运用非连音及断音唱法时，声音要有弹性。

3、 初步运用气息控制，做力度变化的练习。

4、 在韵母变换时，逐步做到声音位置不变，注意咬字、吐字的正确。

5、 二声部发声逐渐做到声部和谐。

视唱、知识、练耳部分 ：

1、读谱知识：结合键盘认识音名从c1到c2在高音谱表上的位置。认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。学习附点音符，知道它们的名称和时值。学习各种拍子的指挥图式。

2、视唱部分：视唱c调号上的自然大、小调音阶及五声徽、商等调式音阶。在教师帮助下视唱c调号上的单声部歌曲（包含所学过的音程及节奏）。练唱有大小二度、大小三度、纯四、纯五度、大小六度、纯八度旋律音程的练习（不出现名称）。划拍视唱各拍子歌曲。

3、 练耳部分：练习听记两个音四个音连续进行的旋律音程，增加大小六度音程。（不说出名称）。练习听记24小节的节奏。听辩二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

4、欣赏部分： 结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

周 次 教 学 内 容 课时数

1 《老师你好》 听赏 2

2 《折纸船》 2

3 听赏 《采山》 2

4 《捉泥鳅》 听赏 2

5 十一假期 2

6 《音乐家聂耳》 2

7 《在祖国怀抱里》 2

8 听赏 《音符之家》 2

9 《新疆好》 2

10 《火红的队旗》 2

11 听赏 唱唱跳跳活动 2

12 《小猫钓鱼》 2

13 《摆手舞》 2

14 听赏 吹竖笛 2

15 《多年以前》 2

16 《小放牛》 2

17 《夜》 2

18 复习 检测 2

**小学三年级上册音乐教学工作计划 三年级上册音乐课教学计划篇十**

第一课：童年

第二课：草原

第三课：友谊

第四课：牧歌

第五课：妈妈的歌

第六课：四季的歌

第七课：钟声

第八课：爱鸟

第九课：丰收歌舞

课本包含等部分，并附有器乐训练部分。但在本册欣赏中，提出了更高的要求。要求教师在教学时应注意培养及发展学生对音乐的注意力、记忆力、想象力和感受、理解音乐的能力。课本中各项内容互有一定的联系，所以在教学中互相渗透。

(一)歌曲部分

本册歌曲共九首。

《童年》犹如精致的画面，它表达出对童年生活的回忆与热爱。

《草原》是我国内蒙古的民族民间音调。抒发了草原人民对生活和对大草原的热爱之情。

《好伙伴》反映了中外少年儿童同伴间的珍贵友谊之情，欢快、热情的音乐体现了好伙伴之间的合作意识与集体主义精神。

《钟声》钟声能唤起人们的无限的遐想，本课的四首作品都是围绕这一主题而选编的中外不同风格的歌曲乐曲，让我们在美妙的音乐声中激发对音乐的兴趣。

《爱鸟》通过聆听这四首作品让我们增强环保意识，曾进自然常识，提高审美趣味，发展联想想象。

《牧歌》与第二课《草原》属于同一主题，通过本课的学习，能更好的了解音乐与地区有密切的关系，感受祖国丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱。

《妈妈的歌》本课的五首作品充分反映不同时代、不同民族的少儿对妈妈深切的爱。

《四季歌》本课的四首作品反映了少儿们在四季的各个阶段的童趣生活，表达了他们对生活的情趣与热爱。

《丰收歌舞》反映中外农民丰收歌舞作品，赞美人们劳动丰收的喜悦之情。

(二)音乐知识

1、mi、so、la及四分音符，二分音符时值。

2、学习do、re的`高音。

3、八分音符的时值。

4、人类分声。

(三)音乐游戏

1、表演《噢!苏珊娜》

2、表演《钟声叮叮当》

3、表演《小牧笛》

4、表演《放牛山歌》

5、跳格子

6、自制乐器

(四)欣赏

1、钢琴曲《童年的回忆》，合唱《我们多么幸福》

2、器乐曲《草原放牧》，笙曲《草原巡逻兵》

3、吹奏乐《同伴进行曲》，合唱曲《船歌》

4、管弦乐《维也纳的音乐钟》，电子琴奏曲《灵隐钟声》

5、二胡曲《空山鸟语》，歌曲《对鸟》

6、小提琴曲《牧歌》，民间乐曲《小放牛》

7、歌曲《妈妈之歌》

8、无伴奏合唱《小白菜》

9、歌曲《鲁冰花》

10、日本名歌《樱花》

11、钢琴曲《雪花飞舞》

12、歌曲《丰收之歌》

13、吹奏乐《丰收的喜悦》

1、学习缓吸缓呼的呼吸方法，初步学习有气息支持地歌唱;

2、学习连间唱法，顿音唱法;

3、学习简易和轮唱、二部合唱，做到音高、节奏准确，逐步做到声部的和谐，均衡。

突出音乐学科的特点，把教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为新人和社会主义的建设者。

1、认识谱号、谱表、线、间、音符。

2、认识全音符、全休止符、二分休止符、附点八分间符、十六分音符及组成的节奏。

3、认识4/4，3/8，6/8。

4、认识圆滑线、顿音记号，常用力度记号，常用速度记号，保持音记号，变化音记号。

1、识不完全小节，切分音，三连音，装饰音(倚音、波音、滑音)。

2、逐步认识所学歌曲中的调号，知道唱名在键盘上的位置。

3、进行节奏和音乐唱名的编写练习。

32课时

**小学三年级上册音乐教学工作计划 三年级上册音乐课教学计划篇十一**

1、懂得音乐能成功地塑造多姿多彩的各种形象，并从音乐中获得感受与体验。

2、在学唱《小小羊儿要回家》中掌握全音符的时值及延长记号。

3、在曲调接龙活动中，以即兴创作相连接，提高音乐基础的综合能力。

1、从聆听中外音乐作品中感受“春”的意境，并开展想象、联想，即兴创作以“春”为主题的音响作品。

2、能用欢快、活泼的情绪，有感情地表演，并进行打击乐伴奏的编创活动，表达对大自然的热爱与赞颂。

4、听辨并掌握十六分音符的时值长短，并能在实践活动中运用。

1、在感受、体验以“鸟”、“马”为题材的四首作品的基础上，进行即兴创作表演活动，以表达我们对动物的一片爱心。

2、认识低音“sol、la、ti”，掌握“低音sol—sol”的八个音的.音高与唱名。唱好《顽皮的杜鹃》、《花喜鹊和小乌鸦》，并试用“低音sol—sol”八个音即兴创作四小节曲调。

1、聆听四首不同风格的乐曲，犹如参加一场音乐会活动，感受不同的音乐作品情绪，给我们一次美的享受，并在这场“音乐会”中听辨各种独奏乐器的音色。

2、在演唱《我是小音乐家》中，进行编创活动，体验做小音乐家的情绪。在演唱《嘹亮歌声》中，实践轮唱的演唱形式及其表现的情绪。

3、掌握八分休止符的时值，并能在读谱实践中运用。

1、“猜猜谜语”、“玩玩木偶”、“吹吹短笛”、“哼哼小曲”四首音乐作品，让你感受童年生活的乐趣。

2、为《一支短笛轻轻吹》、《木偶的步态舞》即兴编创表演，体验其童趣。

3、从《猜调》、《摇船调》中感悟谜语的乐趣，课后收集更多的谜语进行民间文化交流。

4、掌握反复跳跃记号，进行即兴节奏问答的创作活动。

1、老师在孩子的心目中是多么光辉而崇高。本课的四首作品均表现了学生们对老师尊敬与爱戴之情。

2、掌握并比较常用的单纯音符、休止符的时值，及听辨曲调，为学习音乐基础知识打下较扎实的基础。

3、采访自己的老师并为他们表演小品，以表示我们的一片热情。

1、在聆听《我们走进十月的阳光》等五首爱国主义题材音乐作品的感染下，进一步激发我们的爱国热情。

2、聆听《红旗颂》，感受相同的曲调由于不同的表现而产生不同的情绪。

3、在演唱《只怕不抵抗》，聆听《救国军歌》中，感受队列行进的音乐特征并进行表演。介绍人民音乐家冼星海。

1、白鸽是和平的象征，所以称“和平鸽”。让全世界的小朋友高唱《每人伸出一只手》、《友谊花开万里香》，大家团结友爱，合作友谊，全世界人民的共同心愿——和平一定能实现。

2、从聆听《小小白鸽》、《欢乐颂》中进一步了解人声分类的常识——每一类人声还可以细分为高、中、低三个声部。

3、从编创节奏的组合中，用“do——高音do”八个音编创自己的歌。

1、“黄土高坡”、“洞庭鱼米”、“山”、“水”、“阳光”、“全都认识我”，因为我们爱家爱故乡爱祖国。让我们以火热的激情体验歌颂家乡美，并自豪地唱唱、画画、说说自己的家乡，赞美自己的家乡。

2、认识高音“re、mi”，用已掌握的从低音“sol”到高音“mi”十三个音列及各单纯音符时值的组合，自由创作4至8小节自己的歌。

**小学三年级上册音乐教学工作计划 三年级上册音乐课教学计划篇十二**

一、指导思想

1、从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。

2、正确处理知识的逻辑顺序，遵循学生身心发展的规律，选择教学内容，努力处理好内容的浓度和广度。

3、处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

二、教材分析

1、突出培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

2、除对原有教学内进行整和外，新扩展了音乐创造和音乐相关文化的内容，重视通过音乐教学活动，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。使音乐教学从单纯传授因乐知识和技能的框框中解脱出来，真正成为人文学科的一个重要领域和实施美育的重要途径之一。

3、本册教材有8个单元，每一单元由四个集成块组成，即演唱、演奏、欣赏、活动。其中，“活动”设置了“歌表演”、“律动”、“音乐游戏”、“集体舞”、“小小作曲家”、“露一手”、“小小音乐剧”等栏目。

三、学生情况分析

小学三年级学生大部分热爱音乐，喜爱唱歌，但由于学生的不同基础，一小部分学生视唱，识谱，听辨不符合三年级学生的要求。因此，影响了整个班级，所以提高这部分学生学习音乐的能力是很重要的。通过一、二年级初步接触乐理知识，已有一定的音乐常规习惯，但一定的知识和演唱技巧还未掌握，本学期主要对其节奏、演唱技巧、识谱、欣赏等方面进一步训练。

四、教材目标及要求

充分注意三年级学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用个、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。

聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。

1、 在识谱能力的教学上，让学生掌握拍号，听音，换气记号 ，渐强渐弱记号等基本音乐符号。通过训练让学生运用正确的歌唱方法，通过自己的理解，表现不同题材体裁，风格特点，内容不同的歌曲。能通过学习灵活运用换气符号，并在歌唱时，体现出二拍子，三拍子的不同特点。

2、 在创造能力的培养上，让学生掌握简易的知识，通过对学生引导，让他们自己识唱简易的歌曲。

3、 在学习歌曲方面，以歌曲的艺术形象来感染，教育学生热爱生活，热爱劳动，热爱动物，热爱人民，培养学生的爱心，高尚的情操和良好的品德。在教学中，培养学生掌握一定的知识和技能技巧，并有理解和表现歌曲的\'能力。

4、 在欣赏方面，开阔学生的音乐视野，欣赏古今中外的名家作品，并熟悉我国的民族音乐，培养学生对音乐的爱好和欣赏的习惯，发展听觉，记忆力，想象力，并了解祖国悠久的音乐历史文化，激发爱国主义热情和民族自豪美感。

五、教学内容的基本要求

1 、唱歌：

（1）注意培养学生正确的发声、演唱方法 ，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

（2）教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。 2 、演奏：

能初步学习竖笛的基本演奏方法。 3、听赏：

（1）了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。 （2）进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。 4、识谱：

掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

六、提高教学质量教学措施

1.、加强基础知识的训练，重点加强试唱识谱能力的培养 2.、抓住教材的重点，难点进行教学

3.、在教学的过程中，寓教于歌唱，欣赏，游戏中

4.、善于引导，启发，挖掘学生的潜力 5、音乐知识和技能训练

（1）指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲； （2）指导学生掌握正确的练声方法；

（3）初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣； （4）通过音乐知识的学习，加强学生对音乐的了解与兴趣

（5）通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感； （6）通过律动训练培养学生的乐感和节奏感； （7）通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

**小学三年级上册音乐教学工作计划 三年级上册音乐课教学计划篇十三**

对于中年级的学生更应该注意引导学生正确对待音乐，注重培养学生对音乐的兴趣，使学生爱学、愿学.学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫.学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐.所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即\"普遍培养，重点发展.使学生各方面均有提高\".

1.演唱:

(1)继续培养学生良好的演唱习惯.

(2)参与各种演唱活动.

(3)能够用自然的声音，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱.

(4)能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪.

(5)能够背唱.4-6首歌曲.

2.演奏

(1)能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏.

(2)能够用打击乐器表现一定场景.

3.综合性艺术表演

(1)能够参与综合性艺术表演活动.

(2)能够配合歌曲、音乐用身体做动作.

(3)能够与他人合作创编简单的律动、集体舞歌表演等.

4.识读乐谱

(1)复习简单的节奏符号，并能创作简短的节奏.

(2)能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏.

5.创作实践

能够运用线条、色块或手势，来表现声音或音乐.

教材重难点:

1.真正深入角色的演唱，从而达到在感受音乐美的同时自然而然地受到深刻的思想教育.

2.教材特点:

本教材的编写以审美为核心，以兴趣爱好为动力，培养学生的创造意识.音乐与相关文化相结合，强调学生参与实践活动，正确理解民族文化于多元文化相结合的关系.本教材的设计特色是以单元式的教学结构，丰富多彩的音乐活动，传统于现代相结合的教材内容，独特的评价方式，活泼大方的版面设计.

(一)、完成措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合.

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展.

3、设计好每堂课的.导入，提高学生的学习兴趣.

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性.最大限度的调动学生的积极性.并使他们最大限度地学到知识，掌握技能.并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力.

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合.响应新课标

(二)提高措施

愉悦性:

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐.使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去.

艺术性:

在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育.本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉.使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识.教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力.为今后学习打下坚实基础.

每周二节音乐课

1.2周第一单元《童年》

3.4周第二单元《草原》

5.6周第三单元《好伙伴》

7.8周第四单元《放牧》

9.10周第五单元《妈妈的歌》

11.12周第六单元《四季的歌》

13.14周第七单元《钟声》

15.16周第八单元《丰收歌舞》

17.18周第九单元《壮乡情》

19.20周复习歌曲

21周期末测试

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！