# 最新六年级教师工作计划 个人(6篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2025-05-06

*六年级教师工作计划 个人一在学校里我适应的应该是比较快的，所以学校派我教六年级学生的工作，我当然是欣然接受了，这是对我的一种信任，也是对我自己这么多年努力教学的一种回报。对我自己也是一种挑战，一种实践。我很高兴学校能够给我教六年级学生的机会...*

**六年级教师工作计划 个人一**

在学校里我适应的应该是比较快的，所以学校派我教六年级学生的工作，我当然是欣然接受了，这是对我的一种信任，也是对我自己这么多年努力教学的一种回报。对我自己也是一种挑战，一种实践。我很高兴学校能够给我教六年级学生的机会。

下面我就谈谈怎么样教六年级学生的教学工作计划。

六年级教学工作时间紧、内容多、任务重，因此必须对教学工作做到有计划、有步骤、有效果地进行。根据本班学生的实际情况今后教学工作争取做到“全、严、实、精、活”。

全：全面关心学生，面向全体学生、全面育人、全程育人。

严：有严密的科学态度，对自己、对学生要严格的要求。

实：从实际出发，踏踏实实，讲求实效。

精：工作精益求精，精心设计每一节课，精心批改每一道作业，教学语言要精练清晰，板书要精简扼要。

活：讲课情绪活跃高昂，教法灵活，学生应有充分活动的时间。

在此基础上，努力做到“三个注重”，体现“五个要素”。“三个注重”即注重创设轻松和谐的教育氛围；注重多种教学手段及教学艺术的综合运用；注重培养学生的自主意识，交给其“钥匙”。“五要素”即课堂教学应注意调节情感，创设情境，激发兴趣，鼓励学生探究运用，引导学生创造性地学。

1、认真备课

遵照学校要求的“六认真”，把握重点，突破难点，一步一步地夯实基础知识，训练目标要求和基本技能，切不能为了赶时间，抢进度，盲目求快。要把握学生学习循序渐进原则，结合本班学生知识起点，接受能力，适当提前结束新课，以便集中精力组织全面复习。

要加强集体备课，把好备课关，充分发挥集体的力量，把握《大纲》要求，深钻教材。这样的活动周周进行，根据教学进度和教学中遇到的疑难问题同组教师要各抒己见，最后协调统一。保证传授知识的正确和同组各班的一致性。

对课堂教学的基本要求是：

①课前准备充分，每节课教学目的明确，组织严密，准时上下课。

②讲授正确，重点突出，难点突破，讲有重点，练有目的，教法灵活，学生学得轻松有趣，练得有劲，课课有得。

③用普通话教学，注重教学礼仪，文明施教，语言生动有吸引力。

④板书工整，排列清楚，能体现讲课的重点和思路。

2、认真上课

切实向40分钟要质量，不加重学生负担。在钻研教材，认真备课的前提下，课堂教学讲究艺术，使学生学得扎实，学得轻松。为确保课堂教学质量，不定期地进行相互听课，这既是相互学习，也便于互相帮助。

3、认真批改作业

按大纲要求，结合学生实际，精心设计作业，习题要精选，数量要适度，书写格式要统一，对作业的批改要及时、认真，重视讲评，督促学生及时订正错误。

4、认真辅导学生

辅导学生分层次进行。根据学生成绩档案，因人而异地进行辅导。对差生采取集体辅导与个别辅导相结合，学校辅导和家庭辅导同步走的办法，重视基础知识和基本技能的掌握。对成绩较好的学生提高要求，适当增加一些有难度的训练，最终达到既保证及格率又有尖子生这个目的。

5、认真举行考试

考试要严密组织，严格要求，精心安排。平时考试、单元考试、综合性考试，从出题，举行考试、阅卷、统分、进行质量分析等都要严肃认真对待，及时查漏补缺，力求做到课课达标，单元合格，人人过关。

6、抓好复习

毕业班的教学，特别是复习是至关重要的一环。要求我们一定要忠于大纲，忠于教材，指导复习。首先要加强集体教研，发挥集体优势，根据大纲，确保知识点传授无误，要以教研组为核心，认真拟定复习计划，组织学生对所学知识全面系统地复习。

总结上面这些六年级工作教学计划，我觉的我是能够提高自己的教学能力的.和能够提高学生的成绩的。

我的教学工作计划在我看来已经是很不错的了，较为完整的概括出了我在教授六年级学生的内容和计划。学生的成绩提高一部分靠自己的努力，另一部分就靠老师的努力培养了。老师的水平不行，就会误人子弟，我是不会做出那样的事情的，那样的话我一辈子都不会心安。

我的六年级教学工作计划就是这样。

**六年级教师工作计划 个人二**

本学期，我注重培优补差工作，针对学生的具体情况进行分析，明确了培优补差的目标，制定了培优补差措施。一学期以来，我在\"培优补差\"工作过程中,能根据实际情况,有步骤、有措施地实施落实\"培优补差\"的内容,使学生能较好的得到发展。

一、基本情况

我所教的班级学生65人，其中

1、 学困生有（9）人， 这9名学生学习习惯和行为习惯都较差。

2、优等生刘红学习习惯好，自觉性强，尤其是数学解题方式方法思路很棒，可是语文习作显得不足。

二、主要措施：

l．利用课余时间，进行有效的辅导。

2．采用一优生带一差生的一帮一行动。

3．请优生介绍学习经验，差生加以学习。

4．课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。

5．对差生实施多做多练措施。优生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。

6．采用激励机制，对差生的每一点进步都给予肯定，并鼓励其继续进取，在优生中树立榜样，给机会表现，调动他们的学习积极性和成功感。

7．充分了解差生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。

8．重视中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

9．必要时与家长联系，协助解决差生的学习问题。

三、配合本学科教学组织的教学活动有：

1、百字竞赛。

2、反义词对子积累。

3、成语谚语收集与积累。

4、背诵古诗比赛。

四、自己进行的有效尝试有：

1、短期的有以寓言故事为主题的故事会。

2、中期的有结合教材内容，进行动手实践，例如学习有关感恩教育的内容，我让学生亲自动手实践，回到家里，为爸爸、妈妈做力所能及的家务劳动，从中体会到父母的艰辛，从小要有感恩之心。

3、长期的有背诵积累古诗友。

积累成语、谚语、和课内外的好词佳句。

五、自己工作的特色是有先进的教学理念：

活泼的教学风格、灵活的教学方法，严谨的教学态度，愿意让每一位学生体会到学习语文的乐趣。

对学困生花的工夫多，但收效不算很大。在今后的教学工作中，我仍要继续做好培优助困工作。对优等生，提高他们的的能力，使他们更好地为同学们服务，成为真正的火车头。对因学习习惯不好，学习方法不当，学习目标不明确，学习心理不健康，学习基础不好等各种原因而造成的学习困难学生，我要具体问题具体分析，区别指导。多动脑筋，多想办法，下大气力把教学工作做得更扎实更有效。

**六年级教师工作计划 个人三**

一、指导思想

本学期我担任六年级的英语教学工作，为顺利完成教学任务，更好地开展教学工作，我将以素质教育为教学宗旨，继续激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，使他们形成初步运用英语进行简单日常交流和书写，为进一步学习英语打下基础。

二、学生情况

六年级的学生整体来说都比较活泼，有一部分学生学习较积极，对学习英语具有比较浓厚的兴趣，学习英语的自信心较强，他们勤学好问。因此对他们而言，英语基础知识需要继续深入的渗透，把重点放到听、说、读、写的要求上。扩大学生对西方国家了解的知识领域，充分发展学生在生活中使用英语的能力和习惯。但有部分同学的学习习惯较差，不愿意学习英语，听说读写的能力都有待提高。

三、教材总体分析

本学期六年级英语课所使用教材是新标准英语教程，充分吸收了世界上最先进的外语教学理论和实践经验，注重学生英语听说读写能力的培养和训练，努力为学习者营造语境，精心设计内容，在教学中安排了大量的有趣的教学活动，引导学生在轻松，积极向上的气氛中学习英语，使英语变的既容易又有趣。它以学生为中心，以主要人物的活动为主线，围绕最常用的，最基本的英语词汇、句型、交际会话等，逐步开展教学内容，符合小学生的年龄、心理特点和语言教学规律，具有很强的科学性。

四、教学目标

本教材的教学目标是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生有一定的语感和良好的语音、语调，书写基础，以及良好的学习习惯；使他们形成初步用英语进行简单交流的能力，同时，培养学生的观察、记忆、思维和创造的能力。通过学习本册教材使学生：

1、逐渐形成学习英语的兴趣和爱好，形成在真实环境中使用英语进行活动的积极性。

2、能运用英语在日常生活和课堂情景中与老师和同学进行初步交际，如问候他人，家庭和朋友的简单消息。

3、能参加运用英语组织和开展的日常课堂教学和生活游戏，及其它课内外活动。

4、能听懂简单的指令并作出适当的反应，能读懂简单的配图小故事，进行口头描述，唱一些英语歌曲，背一些小诗和歌谣。

5、养成良好的学习英语的基本方法；形成英语学习的自觉性，和通过英语学习，获得更多知识的求知欲。

6、养成良好的文明行为习惯，掌握基本的英语交际礼貌策略，全面提高综合素质。

7、乐于了解英语国家儿童的兴趣爱好，以及外国人的一般风俗习惯。

五、教学重点难点

重点：

1、能按四会与三会要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能在情景中熟练的运用所学的四会句子。

4、能在图片、手势、情景等非语言的提示下，听懂清晰的话语与录音。5、培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。

难点：

1、养成良好的听英语、读英语，说英语的习惯，能自觉的模仿语音、语调，逐步培养语感。

2、掌握基本英语交际用语，培养学生对英语的观察、记忆、思维、想象和创造能力。培养学生预习的习惯，能够把不懂的词标记出来。在课堂能够认

六、教学措施

1、认真备课，钻研教材，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂内容当堂掌握。

2、及时批改、讲评作业，并做好总结，对中差学生及时给予指导，使其赶上来。

3、课堂上，运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法和tpr全身反应法，并开展一些有趣的活动、游戏让学生在轻松的氛围中学习英语。

4、针对不同的班级开展有效的英语活动。形成一种学习英语的浓厚氛围。在年级中举行英语单词比赛或英语课文朗读比赛。

5、鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步（尤其是英语基础不好的学生），树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

6、多教授chant和歌谣或小故事等促进学生多单词和句型的记忆。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，如打电话、购物、生日聚会、野餐、旅游、问路等，为学生提供使用英语进行交流的机会。

7、教学中善于观察、了解学生，正确对待后进生，给他们温暖，经常与他们交谈，了解情况，帮助解决困难。针对每个学生的优点与缺点进行辅导，采取合作学习的方式，让学生互相学习，互相帮助，使他们共同提高鼓励后进生。我们英语老师最头痛的是后进生队伍越来越壮大，因此我们要鼓励后进生，善待后进生，纠正后进生的错误观念，让他们知道自己能行，鼓励他们去追求。在课堂上，要多用鼓励性的语言，要掌握评价的艺术，保护后进生的自尊心，发现他们的优点与长处，让他们尽情发挥。教师要耐心帮助他们，以自身的人格魅力去影响和感化他们，从而提高教学质量。

8、针对特长生的特点，给予他们辅导。充分利用课余时间，发展他们的特长。如朗读比较好学生，对他们加强朗读训练指导，教师给他们提供阅读材料，教师示范，学生尝试等方式进行训练。

9、评价形式多样化，激励小学生积极进取：尊重和爱护学生的学习积极性，对每个学生的成绩和点滴进步都要加以肯定。采用口头表扬、精神奖励和贴图奖励的方式，特别要注意对学习后进的学生所取得的进步及时给予表扬。评价形式应具有多样性和可选择性，应以形成性评价为主，以学生平时参与各种英语教学活动所表现的兴趣、态度和交流能力为主要根据。学期评价包括平时成绩和期末成绩，以等级制记成绩。

七、个人业务学习

加强自身学习，深入钻研教材，认真设计好每一节课，及时反馈课堂中的不足，提高课堂教学效率；利用远程教育资源及多媒体的辅助手段，调动学生的学习积极性，教学英语歌及chant ，教学小故事，情境创设等，初步尝试课本剧的表演，培养学生浓厚的学习兴趣。阅读教育书刊，了解教育动态自觉学习教育理论与专著，适时撰写教学反思、经验、案例，提高自身素质，为教学质量的提高打好基础。积极参加学校各类业务学习。利用网络教研开阔自己的眼界，积极参加网络教研活动，参与评论，参与探讨。多向有经验的老师请教与学习，取他人之长，补自己之短。

**六年级教师工作计划 个人四**

一、全册教材分析

根据小学语程标准教材从以下几个方面对学生进行传统化教育：蒙书诵读、诗歌诵读、古城建筑、学巨匠、对外交流、传统工艺、陶瓷艺术。对少年儿童人格的陶冶和智慧的启迪，对培养他们的民族自信心和自豪感都有不可忽视的作用。在教学中应多鼓励学生在外查找资料，对堂学习进行补充，进一步讨论交流，甚至可以看视频，根据具体情况开展延伸活动。

二、学生学情分析

本班共有学生41名。学生素质不一，基础参差不齐。学生学习状况：班级整体学习成绩一般，出现了两极分化的趋势。优生能积极主动的学习，差生基础不扎实，出现了知识断层现象。总体上分析，全班学习态度还比较端正，由处在小学阶段的末期，面临升学，有的在积极进取，有个别学生失去了信心，有待加强思想教育。

三、教学目标

1、通过学习，学生可以了解传统化的基本内容和特点，感受传统化丰富的思想内涵和艺术魅力，从而认识传统化的博大精深。

2、引领学生对中华民族传统化精髓进行学习，能够拓宽学生的认知领域、情感领域和实践领域，为他们的健康成长奠定坚实的基础，逐步提高他们的人素养。全面提升学生的古典化素养，初步了解古代大诗人的生平行迹。

3、认识传统化的丰厚博大，吸收传统化的智慧，初步感悟、了解传统化的精神、审美理想、审美情趣等，感受中华民族的化魅力，增强民族自信心和自豪感。

4、要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生[]良好的品德。

5、要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

6、要体现教学过程（本来自优秀）中的层次性，关注结果没更关注过程。

7、要关注学生的情感体验。

8、注重评价的过程性和激励

四、教学重点难点

强化朗读、背诵传统化的精华，不仅能锻炼和提高学生的记忆力，而且能培养学生[]对传统化经典的感悟能力。本程遵循少年儿童的认知规律，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，不断提高自己的化品位，不断丰富自己的精神世界

五、教学方法、措施

1、充分利用程资源，加强内外结合、校内外沟通，如参观化馆、博物馆，游览化古迹、化名胜等，使学生直接感受传统化的魅力，接受传统化的熏陶感染。

2、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。认真钻研教材，进一步领会标精神，制定切实可行的教学计划。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，充分考虑到学生的年龄特点和兴趣特点，营造浓厚的探索实践氛围，以求达到最佳教学效果。

4、以提升学生素养为目的，逐步培养其良好得到人素养，塑造其诚信向上的民族气节和人生信念。

5、注重培养学生的探究学习能力，培养其初步的探究学习能力，形成其积极的人生观和价值观。

六、教学时间安排

每周一时

**六年级教师工作计划 个人五**

学生知识能力学习习惯分析：

六年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，初步了解了中外优秀美术作品的文化价值，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。

教学目的任务：

1、 注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

3、 在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

4、 学习浅显的人物比例结构知识和面部表情的画法。

教学重点难点：

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、 认真备课、上课。

2、 做好课前的各项准备活动。

3、 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、 运用现代化教学手段。

课时安排：

第一周：未来的中学生活

第二周：亲近大师—素描欣赏 亲近大师—色彩画欣赏

第三周：水墨画创作(一) 水墨画创作(二)

第四周：诗配画

第五周：看新闻 ,画新闻

第六周：作文插图 好看的图画书

第七周：我设计的书(一)(二)

第八周：我的成长变化(一)(二)

第九周：人与自然

第十周：我理想的居住环境

第十一周：奇怪的图形（一、二）

第十二周：木版画

第十三周：泥柱雕刻(一)(二)

第十四周：标志

第十五周：街头标志物（一、二）

第十六周：风景写生(一、二)

第十七周：有人和动物的风景 吸引人的招贴画（一、二）

第十八周：走进博物馆 考试检查

**六年级教师工作计划 个人六**

一、教材分析造型表现：

初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

设计应用：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

二、学期目标

1、掌握简单的图案的设计方法，能根据自然形象进行团的设计。

2、能用丰富的表现手段，表现形式来表现自然景象，生活情境及自己的情感体验。

3、学习漫画的创作方法，能画出简单的漫画形象。

4、进行泥塑教学，培养造型能力。

5、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

6、图案的设计(适度的夸张和概括)，图案具有美感。

7、绘画及工艺作品具有较强的可看性及艺术感染力。

8、造型能力、动手能力，空间想象力的进一步培养和提高。

三、教学情况分析：

在这几年的教学中，发现该年级学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。同一个班中，学生在幼儿园所授教育不同、家长管教不同，也产生不同素质的学生。

普遍有这三中学生有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，在这几年的教学和有目的的兴趣小组的培养，也已经脱离画面的散乱，构图不均，色彩不够丰富等问题;有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，在几学年学习绘画技能中，也有所提高;有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。由于有了大部分的以上三种学生学习情况，学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

四、措施

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

2、学习时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

3、结合不同班级情况与学生各自不同表现，多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

五、教学进度周次

略

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！