# 2024年初中美术教师个人工作计划 美术教师个人工作计划(十五篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-05-17

*初中美术教师个人工作计划 美术教师个人工作计划一以《全日制义务教育美术课程标准》为依据，努力体现课标要求，立足于面向全体学生，充分考虑学生发展的需要、学生学习的需要，培养学生良好的审美情趣和美术素养，使学生德智体美全面发展。继续学习教育教学...*

**初中美术教师个人工作计划 美术教师个人工作计划一**

以《全日制义务教育美术课程标准》为依据，努力体现课标要求，立足于面向全体学生，充分考虑学生发展的需要、学生学习的需要，培养学生良好的审美情趣和美术素养，使学生德智体美全面发展。继续学习教育教学理论，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作。

1）课本分析

本学期拟定十七课时的课程，分为五个单元教学：第一单元美术的主要表现手段；第二单元读书、爱书的情结；第三单元笔墨丹青；第四单元自己办展览；第五单元展示设计作品欣赏。

2）单元分析

第一单元主要围绕美术作品中的造型、色彩和构图三种主要艺术表现手段展开教学。

第二单元教学内容都和读书、爱书有关，涉及“欣赏，评述”“设计，应用”“造型，表现”三个学习领域。

第三单元涉及中国传统绘画与诗词、书法、篆刻之间的关联，花卉、蔬果写意画的学习和对意境、处理空间关系的\'“三远法”：和山石、树木、云水等画法的学习。

第四单元是综合探索课程，主要是让学生把学到的知识运用到实际生活中去。

第五单元以欣赏展示设计作品为内容，使学生了解展示设计是以信息传达为目的，集多种技术手段为一题的综合性空间视觉传达设计。

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，通过美术课程以及各项活动的开展，使学生们的审美水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、在学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能与已知知识连接起来，并能融会贯通。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中、生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高对美的认知能力，培养学生的审美素质。

5、从学生生活经验出发，激发学习积极性。

6、弘扬民族民间美术，提高民族自信心。

7、采用多重评价方式，促进主动学习。

第一单元美术的主要表现手段

第1课造型的表现力——1课时

第2课色彩的感染力——1课时

第3课构图的作用——1课时

第二单元读书、爱书的情结

第1课书林漫步——1课时

第2课手工书设计——1课时

第3课方寸钤记—藏书印——1课时

第4课书间精灵—藏书票——1课时

第三单元笔墨丹青

第1课诗书画印的完美结合——1课时

第2课借物寓意——2课时

第3课寄情山水——2课时

第四单元自己办展览——4课时

第五单元展示设计作品欣赏——1课时

复习与测试——2课时

**初中美术教师个人工作计划 美术教师个人工作计划二**

读书看报好比牛奶、面包，为我提供了充足的营养。尤其是读苏联教育家的《孩子们，你们好》一书，带给我的不仅仅是启迪，更多的是感动、震撼。作者博大的爱心，教育工作的细心，教学设计的精心，课余生活安排的良苦用心。无不展示着一个教育家对于教育事业的“专心”、“倾心”。

上课前，通过观察、发现、讨论、明确的过程，来备课，同时加大学生艺术收集的力度，课前由学生生成具体的问题，然后和我的备课内容结合，形成多层次的教学设计，突出了实效性、针对性，调动了学生的积极性、参与性，课堂效果显著；每节课下来，结合学生的表现，自己的设计，任务的完成，课堂知识的生成等情况，写出教学心得，用以反思自己的教学。然后，充分发挥教研组的作用，结合课堂上的细节，和同事们交流，升华为经验理论。

1、以研促教，立足课堂，注重实效，提高学习兴趣。

2、多途径实现工作内容和形式上的创新。

3、倡导学生良好的行为习惯和学习习惯，营造文明校园。

1、与时俱进，更新教学观念

研修活动是搞好课堂教学不可缺少的\'重要环节。而校本研修又是近年来人们在实践中总结形成的一种新型的研究方式。它要求教师根据当今美术教学的发展状况，本校的教学实际内容深入研究扩展，探索最适应学生接受的教学手段与方法，加强教师的知识更新，定期进行教学经验交流，教师之间相互听课，改变课程内容的繁、难、偏、旧和偏重书本知识的现状，加强课程内容与学生生活实际经验以及现代社会、科技发展和联系，注重学生的学习兴趣，使学生乐于接受、容易掌握，养成自主学习、自主探究、合作学习的美术素养，立足于教育的整体，积极研究教师教和学生学的新思路，摸索出一种适合学生主体性发展的教学模式。

2、合理开发课程资源，拓开美术教材内容

课程资源的开发与利用是美术课程中一个有机组成部分，其开发利用的范围越来越广泛。这一点已成为美术教育工作者的共识。我们在美术课程资源的开发与利用的实践中，把课程的扩展紧密地结合，学习活动的综合性和探索性，注意把美术课程与学生生活经验、环境紧密联系，因地制宜扩展新的课程资源，补充一些学生愿意学，教师擅长且材料经济充足的学习内容。

3、努力探索新的教学模式

在教学中通过积极尝试艺术综合学科的教学新模式，加强知识的相互联系，互相融渗、相互参照和思考，并通过教师示范、学生练习、使学生更深刻地掌握知识，很好地调动了学生学习的积极性，使学生在轻松快乐中体验到感悟学习的益处，养成综合学习的好习惯。

4、同伴互助

教师之间的广泛交流是提高研修及教学能力最有效的方式，以备课组为互助载体，促进教师与同伴的对话。教师间建立积极的伙伴关系，建立一种新的促进教师合作、发展的学校文化，形成宽松的环境和开放的氛围，加强教师之间以及在课程实施等教学活动中的交流与对话、沟通、协调与合作。组内保证集体备课、说课、集体听课、研修时间。作为一名新教师，应积极向组内、组外的各位优秀教师学习，尽早探索出属于自己的独特的节奏与风格。

5、总结反思

结合创新目标，对自己行为进行思考、审视、分析。并根据学校校本课题研究计划内容，自行学习和对自教学行为进行分析，提出问题，制定对策。对找出问题，进行再研究，为开展下一步的校本研究行动提供参考。

**初中美术教师个人工作计划 美术教师个人工作计划三**

新学期新气象，新的工作内容，新的工作方向。认真领会学校的工作精神，结合自己的工作实际。我制定了如下工作计划：

认真学习新教育理念，关注学生的体验、感悟和实践；激发学生兴趣、开发学生潜能，倡导自主探究、合作交流的学习方式，鼓励学生敢于质疑、敢于实践、敢于创新。针对美术学科特点，在教学工作中，真正以素质教育为目的，培养学生的创新精神和实践能力。积极参加各类学习，自觉阅读相关的教育、教学书籍。加强对自己的`思想教育，学习先进教师的事迹，重视师德思想教育。

在共同探索中达到共同进步，从中得到真切的感受，不断完善自我，促进个人专业知识的提升，让自己与新课程同成长。

为了使每堂课井然有序、形式活跃、贴近学生的年龄特点，发挥其最大的效用。我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫：课前认真备好每一堂课，做到“备学生、备教材、备教法”；课堂中进行趣味化教学，让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。运用谜语导入新课、故事贯穿课堂始终、音乐游戏中解决枯燥的美学教学、充分地调动学生的学习积极性，引导学生在老师的启发下进行一系列的学习活动。充分发挥学生的主观能动性，培养学生艺术鉴赏的能力；课后认真做好笔记，记下教学中的成功点和失败点，及其改进方法。做到针对性强，措施可行，方法新颖。针对自己的教学及时改进。积极参与听课，评课，虚心学习他人的先进教学经验，运用到自己的教学中，提高教学水平。

根据学生的爱好、特长，有计划有组织的开展课外活动，积极组织学生参加全国、省、市各种比赛活动，丰富学生的校园生活，使活动不留于形式，切切实实的让学生通过课外活动得到发展，增强学生综合素质的全面发展。

在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，取长补短，不断提高自己的业务水平，做一名合格的美术教师。

**初中美术教师个人工作计划 美术教师个人工作计划四**

“风吹一片叶，万物已经秋。”飞舞的秋叶，随风翩然，那是生命的颜色，记载着流年往事，包含风雨与沧桑。转眼间，工作已三年的时光，一路上看到了一树花开的诗情画意，也经历了落花飘零的惨淡情景。为了更好提升自己的教育教学能力，本学期制定计划如下：

为了更好地践行教师的师德，我将时刻注意自己的言谈举止，严格要求自己，做到言传身教、为人师表。热爱自己的事业，关心爱护每一个学生，让学生把学校看成一个温暖的大家庭，让每一个学生在学校中都能健康快乐的成长。

教师的教育在于不断勇于探索教育。在工作中，我会继续认真学习教育教学理论，认真研究课程标准，研究学法和教法，研究教材重点与难点，做到理论指导实践，实践充实理论，把一些好的教育教学理论方法运用到具体实践中。认真研究教材文本，深入细致地备课，扎实上好每一节常规课。

作为一名美术教师，要思维活跃，具有良好的艺术感染力，自主能力和创新能力也会很强。教师的创新精神和创造能力应该更多的体现在课堂教学中。要注重对课堂教学进行改革，要有自己对课堂教学的理解，有自己独特的教学风格，构建自己的教学模式。要把课堂变大，把美术课堂放到社会更广阔的空间，让学生在接触社会，感受人文中不断提高审美情趣和审美能力。教师一定要注重开发学生的潜能，让所有的学生都能够热爱你的课堂。课堂上要不拘一格，不能死板，要积极活跃。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈。同时，激发学生的情感，创造良好的课堂气氛，力争通过各种教学手段，充分调动学生的学习兴趣及学习积极性，培养学生自主探究，创造性思维等能力，变“要我学”为“我要学”，营造和谐的课堂教学氛围。

如果你种下的是葵花，秋天收获的会是一片金黄；如果你种下的是甘蔗，秋天的收获定时甜蜜；如果你种下的是自己的一颗心，收获的一定是一轮火红的太阳。

课余时间多阅读些与自身专业教学刊物，微信公众号，摘录些对自身专业、学习等有益处的篇章段落，不断充实自我，提高自身专业素养和水平。并利用网络媒体、报刊杂志、业务专著等，及时掌握有关本专业发展的动态和趋势，并积极组织学生参加相关活动，提高学生专业能力、开阔学生视野。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”为此要女里做到以下几点：

1。坚持认真学习专业知识的书籍，及教育教学理论书籍，并且广泛阅读文学书籍充实自己，以不断给学生新信息、新知识，使课堂教学效果更好。

2。做一名学习型的教师，充分利用课余时间，坚持每天一个小时的学习时间。

3。做一名善于反思，勤于积累的教师。

4。坚持认真撰写课后反思，并积极反馈于教学工作。反思教学过程中的.得失，反思教育学生的点滴，在反思中感悟，写出高质量的教学随笔、教育故事等。

5。在日常工作中，积极创造精彩，美术课堂，多打造精品，在此过程中，学习提高。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风骤雨的荡涤；是一种春分化雨的感化，不是厉风严霜的摧残，是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢。以宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响学生，一个学生只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。

**初中美术教师个人工作计划 美术教师个人工作计划五**

为提高自己的教学水平，更新教育教学理念，使自己尽快成长起来，特制定个人研修计划：

加强师德修养，热爱本职工作，关心热爱每一位学生，不体罚和变相体罚学生，公平对待每一位学生，不仅做好学生学习上的好老师，更要做好学生思想道德品质上的领路人，关心学生身心健康的发展，增强责任心和使命感，不断提高自身的道德素养和人格魅力，争取做一名有个性、有特长、有创新的骨干教师。

本学期我执教的是三年级和四年级的美术课，在美术教学工作中，遵循美术教育原则，认遵照《美术课程标准》的要求，根据学校的实际状况以及学生的年龄特征制定出切实可行的`教学计划。在课堂上认真上好每一节课，以育人为目的，让学生掌握美术基本技能的基础上，学会发现美、表现美和创造美，提高学生的审美潜力。在教学中，我以促进学生全面发展为出发点，注意贴近学生生活，力图做到富有情趣和启发性。在课堂中倡导学生自主、合作、探究、生动活泼地学习，自觉地培养创新精神和美术实践潜力，通过学习美术提高生活质量。

教学教研能力研究。主动参与组内教研活动，参与课题研究研讨课活动、听评课活动。主动研讨，在互助学习中更新理念，改进不足，努力提高自身教学教研能力。现代信息技术应用能力研修。树立应用信息技术推进教学改革的认识，熟练掌握信息技术应用的基础知识和技能，提高信息技术与学科整合能力。

加强生本课堂及美术学科核心素养的培养，发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

在社团教学中能够培养学生的创新能力和动手能力，开发学生手脑协调能力，多参加校外活动，丰富学生的校园生活。

做到课前认真备课，课后及时反思，认真、踏实地上好每一节课，积极准备公开课，敢于创新，尝试多种教学方式。

课堂之余，我要认真参加学校以组织的各种政治业务学习，多阅读教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好地进行教育教学工作。

以上是我本学期的工作计划，这份计划同时也是我的工作目标，在教学过程中难免会遇到很多的挫折和困难，但是我一定严格要求自己，不断学习、完善和改进自己的工作，为教育事业贡献自己的一份力量。

**初中美术教师个人工作计划 美术教师个人工作计划六**

教师x发展是教师人生价值实现的过程，是教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化x技能和提高教育教学水平的过程。我相信有眼界才有境界，有思路才有出路，在认真学习了广西中西部农村骨干教师远程培训课程《教师如何制定x发展计划》后，针对本人自己的特点制定个人发展计划如下：

（一）、社会背景分析

随着素质教育的实施，新课程理念的不断提升，对教师的理论素养、个人素质及教育教学观念提出了更高更新的要求。作为教师的我们要与新课改同行，适应新课程要求，必须更新观念、转变角x，学习掌握新的x知识、技能，在实践中不断的探究、积累、更新，促进自我的发展。

（二）、自我分析：

1、个人优势分析：具有强烈的事业心和责任心，当好人梯，对教育事业忠贞不二、矢志不渝、无怨无悔，用良好的师德去影响教育学生，对同事坦忱热情，对学生爱护真诚，有一颗无私的爱心，能与同伴团结协作，能主动关心他人，先人后己、一身正气、不随波逐流，能与时俱进，有独特的人生追求，使自己幸福地走在教育的路上；有着7年的教学实践经验，能够胜任各年级的语数教学工作；积极参加教育科研活动，并具有初步的科研能力，教育教学工作有条理、有计划。

2、个人不足剖析：7年来，课堂教学还没有形成自己独特的教学风格。在课堂教学方面，虽掌握了一些先进的课改理念、方法，但却不能做到每节课都游刃有余、得心应手。我将努力不断改进课堂教学，形成轻松、高效的课堂教学风格，信息技术方面尽力做到x制作课件等。信息技术方面有待于进一步学习和提高。做事毛躁不够细致，有待于改进。

“多做”、“多想”、“多听”，在未来的三年时间中，不断改进自己的课堂教学；改善自身的坏习惯，将自己改变成一名主动学习者，使自己成为学生心目中具有亲和力、轻松、快乐、幽默的老师，并逐步将自己打造成吃苦耐劳型的教师，使自己的课堂成为诗意的课堂，是学生向往的精神家园，并能和学生共同学习成长，满足学生成长和走上社会的实际需要。

1、达成目标：争取向党组织靠拢，，争取评上市骨干教师，评上小高，争取每学期一篇论文获奖或发表，每两周写一篇较有质量的教学反思，每一学期至少上一节研讨课，争取合格率100%，优秀率较高，100%的学生有进步，我将拼命全力以赴。深化课改，落实“生活化、情景化”课堂教学理念，培养激发学生学习兴趣，重视认知过程重情感的培养。

2、实施措施

（1）、提升自身文化素养，无论是作为管理者还是作为一名教师，都必须有丰富的文化底蕴，在工作中才能得以游刃有余，得心应手。做有品位的教师。用人格魅力和深厚的人文素养，广播的知识积淀影响学生，实质x成高尚的品德，正确的人生观和价值观。继续实施“多做”、“多想”、“多听”。

（2）、做一名快乐、轻松、幽默具有亲和力的受学生欢迎的老师。向身边优秀的教师学习管理经验，及时积累教育教学工作中的成功与失败，总结经验、教训，让自己“生活化、情景化”的课堂教学真正做到实效x。做一名业务上、教学上都过硬的教师，养成善于学习、乐于学习、主动学习的学习习惯，为自己打造一个具有多元化知识结构的人。善于思考，使自己的教育教学水平再上一个台阶，争取机会参加区、市级优质课评比。

（3）、学会做一名“善于反思、勤于积累”的老师。对自己的教学活动及时进行反思，积累经验，提高自己的管理能力，把学生的做人教育放在首位，树立为学生一生负责的理念，培养人、塑造人，形成自己独有的工作风格。做一名轻松、快乐的受欢迎的老师，向优秀班主任学经验，使自己具有一定的\'管理班级的能力，做到时时处处以班主任的标准严格要求自己。

（4）、积极主动参加信息技术的学习，提高其应用能力，能x制作课件等。

（5）、加强教育教学理论的学习，使自己在阅读量和阅读面上有所突破，能主动阅读有关教学杂志和教育专著，认真做好读书笔记。

（6）、积极参与各项课题研究，认真参加各种x培训或讲座学习活动，认真撰写日记和论文。

（7）、紧密与组内教师团结协作，牢固树立服务意识，做好领导和教师之间的桥梁角x，促进学校与教师关系的良好状态。

（8）、深入了解学生的世界，走进学生的心灵世界，是自己成为学生的良师益友。

（9）、坚持教学相长，在师生交往中发展自己，遵循“以人为本”的管理原则，增强自己的管理能力。

（10）、让自己多学：除了向书中学习外，还要向有经验的教师学习，向名师学习，与名师结对。

总之，在今后的实践中，我会继续努力工作，以真挚的爱，真诚的心，以及有个x的课堂教学风格吸引学生，打动家长。面对新课改，我时刻告诫自己追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸，注重自身创新精神与实践能力，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生，奉献给教育事业。

**初中美术教师个人工作计划 美术教师个人工作计划七**

一、学生概况

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

二、教学目的、要求

（一）总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标

1.造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2.设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3.欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书南语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4.综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、教材分析

（一）教学重点

1.学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2.能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

（二）教学难点

1.利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2.欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3.用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4.运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5.能运用紫沙泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

四、教学措施

1.应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2.多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3.采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4.教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

五、课时安排

周次课题主要内容课时备注

第1周远近的奥秘了解近大远小的透视变化规律，学习平行线和消失点的`透视概念。2课时

第2周风景写生学习利用简单的构图知识，并进行风景写生，以提高造型能力与构图能力。2课时

第3周心中的风景根据记忆或者想象，表现心中的风景，培养学生的创造能力。2课时

第3周会动的剪影了解皮影艺术特点，学会用卡纸制作剪影人物。2课时

第3周水墨画—动物了解中国画的特点，学习用皴法来画动物2课时

第6周形体挖切用泥在六面体或者圆柱体上进行切挖。1课时

第7周我们做乐器学习运用不同的材料制作乐器，培养创造力和设计意识。2课时

第9-10周宇宙之旅了解飞船结构，利用废弃物制作宇宙飞船，培养学生对科学的探究精神。3课时

第11周保护文物通过欣赏、绘制文物，了解其用途和作用。3课时

第12-13周爱护古建筑了解古建筑的特点及保护古建筑的意义，增强对传承文化的强烈责任感和使命感。3课时

第14周电脑美术熟练运用wingdows绘图板中的绘画工具，进一步了解各种工具的使用。1课时

第16周中国画与油画了解中国画和油画的使用工具、材料以及在表现方式、表现内容等方面的区别。2课时

**初中美术教师个人工作计划 美术教师个人工作计划八**

全面贯彻美术新课程标准，实施素质教育，注重美术学科的特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，大力推行尝试教学法，挖掘丰富的课程资源，激发学生学习美术的兴趣，提高课堂效率。以学校总体计划为指针，以学校教学计划为引导，努力为学生的全面发展，打下坚实的基础。进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

1、学生情况分析

2、教材分析美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美。

3、教育和培养学生的美术知识及初步的`美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

1、情感目标通过欣赏进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

2、成绩目标要把争先创优，培养x名学生作为工作的中心目标，使学生优秀率达到60以上，在各项艺术比赛中取得优异的成绩。

1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深入细致的学习，认真落实尝试教学法的教学。

2、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

3、在教学过程中适当渗入德育，美誉方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

4、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持。

5、下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

6、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

**初中美术教师个人工作计划 美术教师个人工作计划九**

新时期的美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习；美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

（1）抓好常规教学。

1、认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。

2、充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

（2）加强自身建设。

从目前教育发展的要求出发，认真开展\"两学\"（学习业务和政治），进一步提高师表形象。具体做法是：

1、坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

2、在学习中学会反思，改进自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

（3）关注学优生，进行培优训练

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。

本学期的美术教学工作，我将根据以往的.教学经验，针对学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏，绘画，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工，继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察，记忆，思维，想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的，有创造性地去完成学习任务。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把\"美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。\"同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开

发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

综合实践是劳动课的基本特点，是学生掌握知识，形成技能的主要手段，是教学的中心环节。为了达到教学目的，单凭课堂上的说教是不够的，只有采取多样性、趣味性、知识性等实践活动，才能激发学生的兴趣，收到良好效果。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程

标准为准绳，以学生兴趣，经验，知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**初中美术教师个人工作计划 美术教师个人工作计划篇十**

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于初一年级学生的心理特点和学习状况，透过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一齐。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续理解色彩和国画的传统教学。设计和手工继续深入学习，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美潜力和动手潜力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手潜力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

①继续加强美术新课程标准和业务的学习，深化教学观念和理念

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

②课堂教学活动

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际状况开发教材资料，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于初中学生在心理上渐渐成熟的特点，针对知识的高要求，学生对知识的探索和研究的心理。我在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和主角扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一齐，以调动学生用心性有主，使学生开阔眼界，扩展学习的兴趣和技能。

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学中将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的资料，从而更利于学生的实际状况，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的.准备工作，要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、注意卫生，自调颜料比较难把握，就应注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**初中美术教师个人工作计划 美术教师个人工作计划篇十一**

以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，树立\"以人为本、培养本事\"的思想，倡导“自主、合作、探究”的方式方法，进取营造“和谐、平等、简便”的教学氛围，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践本事，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。小学美术教学资料包括欣赏、绘画、工艺等课业。经过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察本事、想象本事、形象思维本事和创造本事。

六年级美术生，经历了一个学期静物写生，学生对静物写生技法掌握较好。有个别学生绘画表现本事较强。这期我要继续培养他们]良好的绘画习惯，进一步提高他们的绘画表现本事。有个别学生学习美术有困难，要开展一帮一的.活动。同时开展一些学生们充满兴趣的色彩和手工制作课，培养他们表达美和创造抽象美的本事。

1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。

2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。

3、学习简单的构图知识。

4、体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。

5、了解木版画的制作方法，并进行制作。

6、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。

7、运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。

8、认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。

9、运用已学过的美术知识进行综合练习。

（一）教学重点

1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2、能用日记画的形式表现生活中的趣味情境、有意义的事和自我喜欢的人物，表达自我的情感。用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

（二）教学难点

1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自我的兴趣与愿望。

4、运用比较与和谐、对称与均衡等组合原理，经过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5、能运用紫沙泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

1、成立兴趣小组，激发学生兴趣，重视艺术审美感的培养。

2、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、本事教育、本事培养和双基训练的关系。在传授双基、培养本事过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生[健康的审美情趣，提高学生的审美本事。

3、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美本事。

4、鼓励学生开展综合性与探究性学习，

5、注重学生的主体地位，面向全体，热爱和关心学生，实施开放性教学，让人文精神和创作艺术得到充分地体现。

6、改善学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不一样的教学资料，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美本事和促进学生的智力发展。

7、关心美术教学的改革和发展，进取进行教学改革实验，努力提高教学质量。

8、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

**初中美术教师个人工作计划 美术教师个人工作计划篇十二**

一切从实际出发，联系学校实际，结合学生的实际情况，立足小学美术新课标，以新的思想、新的知识、新的技术来扎实小学美术老师的基本功，为小学美术校本研修的开展打下基础。

(一)师德方面：

继续认真学习《中小学教师职业道德规范》，争取做一名具备良好的师德、广博的知识、对学生宽容有爱心和责任心、以人格力量去感染和影响学生的优秀教师。热爱教育事业，认真学习、贯彻党的教育方针，爱岗敬业。热爱学生，关心学生的学习和生活，尊重学生的人格，用爱心去包容、感染、教育学生，以自己的`言行为学生树立榜样，严于律己，为人师表。具备强烈的事业心和责任心。

(二)教育教学方面：

不断学习新的观点和理念，积累一定的理论学识和教学经验，把“学习与思考”当成自己的一个习惯，持之以恒，努力充实自己，争取在美术教育理论和专业知识、教育能力和教学行为、个人素养和教育科研能力等方面有所提高。

1、实现终身学习，寻求自身的发展，订阅美术教育期刊，每学读二本教育理论书籍，并撰写。

2、提高美术教师的多媒体教育技术，做到能够独立制作适用多媒体进行教学。

3、和其他教师共同提高，互相听课、评课，做好诊断记录，积极参与学校、中心校和教育局组织的教研活动，每学期听课不少于18节，并写出自己的听课感想。

4、坚持参加教师教育研修计划，及时撰写自主学习笔记。

5、坚持参加各项培训学习，认真完成布置的各项作业，利用网络进行学习提高并写教学日志，在不断的反思中进步。

**初中美术教师个人工作计划 美术教师个人工作计划篇十三**

新教育培养学生的学习兴趣，强调学生的自主探究学习、合作互动学习、情感体验，注重学习过程和跨学科学习，通过艺术实践活动提高学生的综合素质，让学生学会终身学习、终身为人。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，这学期我制定了以下计划：

大部分学生对艺术知识的掌握差异不大，接受能力较强。敢于表达自己的想法，表达自己想表达的东西，学生学习兴趣浓厚。7—9年级的学生已经初步理解了形状、颜色和纹理等艺术语言。这个年龄的孩子有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对绘画有强烈的表达想象和记忆的欲望，色彩表现力强。同时，他们非常喜欢工艺制作，他们的绘画作品一般都处于较高的水平。

本教材以促进艺术素养形成为核心，以探索性艺术实践为主线，以人文单元结构为基本特征的思想，以“贴近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选取符合七年级学生身心特点的教学内容设计学科，形成了新的艺术教材体系。全卷共18节课，涵盖造型、表演、设计、应用、鉴赏、评论、综合、探索四个学习领域，其中造型、表演、设计、应用占据很大比重。除了艺术宝藏单元的内容之外，大部分的欣赏和评论都是在课堂上教授的，分布在各个班级。技能是按照循序渐进的原则安排的。

1、运用造型、色彩、肌理、空间等艺术语言，选择适合自己的工具，通过描述和立体造型的方式来表达自己的创作（造型和表现）。

2、了解一些材料的简单思路、设计方法和加工方法，设计装修，美化周边环境。（设计、应用）

3、欣赏和认识艺术作品的自然美和材料，通过描述、分析和讨论的方式了解艺术表现的\'多样性。（欣赏和评论）

4、结合文理课程和其他课程的知识和技能，体验艺术、环境和传统文化的关系。（综合与探索）

【教学重点】：了解艺术语言的表达方式和方法，灵活掌握形状和色彩的运用，激发学生的创造精神，发展艺术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

【教学难点】：培养学生的艺术感知和造型能力，培养审美情趣，渗透德育。

动词（verb的缩写）教学措施。

课堂上要努力为学生创造宽松开放的空间，鼓励学生大胆发表意见，改变过于强调筛选和选择的课程评价功能，提倡发展性评价，倡导学生主动参与，积极探索、保护和发展学生个性。积极参加讲座，评课，虚心向同龄人学习教学方法，向他人学习，提高教学水平。

**初中美术教师个人工作计划 美术教师个人工作计划篇十四**

作为xx小学的一名美术教师，我觉得是一件非常开心且光荣的事情。对于我们小学而言，在美术这一方面，其实是相比其他学校更为重视的。学校注重学生多方面的发展，对于我们美术教师也是非常重视的。新的一个学期来了，我也做出了一个新的计划，希望可以在接下来的时间里，好好的进行下去。

上个学期结束之后，我交代给了学生们一个任务，那就是在暑假期间练习画画，开学之际交几张自己觉得最满意的画作上来，然后我进行评比，粘贴在教室后的公示区。这次学生们交上来的作品让我惊讶了，很多学生的进步非常的大，班级整体情况在不断的进步。所以这一个学期，我会对他们更加严格的要求，让他们在美术上有一些更高的成就，养成良好的审美和习惯。

美术这一个科目是一个非常有艺术性的科目，不仅对学生有审美和生活上的提升，对我们教师也是非常严格的。在这个暑假我就参加了一个写生班，专门出去学习了一次。这个学期我会把自己所学到的东西全部应用到课程当中来，在教学生的同时，也会注重的去进行自我提高。让自己的水平足以让学生们信赖，也足以将美术这一个科目更好的教学下去。这是我接下来的\'一个目标，也是我今后的一个方向。

我们班同学的整体情况还是可以的，平时学生们对美术的兴致也比较高，同学们对我教学的配合也是很好的。但是有一部分的学生对这个科目还是抱着一个玩的态度，所以这一点是我需要去改变的，去提高学生的兴趣，他们才会在这个科目上得到一些属于自己的成绩。同时，我也要注重去培养他们在这门科目上的专注度。

美术是一门非常需要耐心和细心的科目，是需要学生付出很多努力的，小学的学习压力也是比较大的，所以我也希望能够通过美术这一门科目，让学生们得到一些放松，能够通过这一门科目给自己增添一些不一样的色彩。

接下来的这一个学期，我所带的两个班都已经五年级了，在美术的学习上他们也逐渐走向一条稳定的道路了。这个学期我仍需努力，不负学校对我们教师的信任，也不负每一位学生对我的信赖和崇拜，我会把美术更好的教学下去，发展下去。

**初中美术教师个人工作计划 美术教师个人工作计划篇十五**

新的一学期又开始了，本学期我的教学任务是四年—六年美术。为在新学期更好地完成美术教育教学任务，特做计划如下：

通过规范的教学活动和丰富的\'教研活动，提高专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

并且积极参加市、区组织的备课和听课等活动，取他人所长，补己之短，在比较中学习，在实践中提高。

1、认真完成美术教学工作，做到按表上课，不落一节课。注重课堂中学生的自主学习，培养学生的学习能力，调动学习的积极性。争取把每节课的导课设计新颖、独特。

2、以听评课等教研活动为基础，备好、上好每一节课，积极提高教学艺术水平。

3、组织美术研讨和交流活动，与全组美术教师互相学习、取长补短，共同提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，营造浓厚的文化艺术氛围。

a）本学期，学校各项活动较多，美术活动以班级为单位，以课堂为载体，搭建展示平台。如班级艺术园等。

b）在本人任课班级展开人人争当小老师活动，期初鼓励学生选课选内容，提前报名，然后安排讲课，锻炼学生的综合能力。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面带动全体学生学好美术，从而全面提高美术素养与美术技能。

6、强化课堂纪律，良好的组织纪律是才会有良好的开端，因此本学期美术课堂首先要抓好课堂纪律，发挥美术特色，以美为标准，渗透到学生的语言、行为中。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！