# 2024年初中美术教师个人工作计划(14篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2025-06-01

*初中美术教师个人工作计划一（一）成长总目标：做一名师德高尚、行为规范、具有一定的开拓创新精神的教师；使自己成为一名终身发展的教师。（二）个人专业目标：发挥美术教学的独特魅力，对学生进行审美教育，将德育渗透于美育之中，培养学生健全人格，使学生...*

**初中美术教师个人工作计划一**

（一）成长总目标：

做一名师德高尚、行为规范、具有一定的开拓创新精神的教师；使自己成为一名终身发展的教师。

（二）个人专业目标：

发挥美术教学的独特魅力，对学生进行审美教育，将德育渗透于美育之中，培养学生健全人格，使学生在美术学习中认识艺术，陶冶情操，养成健康的审美情趣和积极向上的.生活态度。

提高自己的课堂教学水平，认真钻研教材，充分理解读写课程的要求，加强实践与创造，把激发学生学习美术的兴趣贯穿于始终，提高学生的审美能力，培养学生爱祖国，爱人民，爱科学，爱劳动，爱自然的情感，激发学生认识社会并开展社会实践活动的兴趣，培养和提高学生的各方面能力。

提高自身专业素养，加强专业知识学习，多阅读关于美术教育方面的书籍，多欣赏名师作品，加强自身美术专业训练，提高绘画水平。

（一）不断进取

通过多看、多学、多听、多做来提高自己的业务能力。多看一师一优部级课，多学习借鉴优秀教师的上课方式，结合自己的教学，尽快形成自己的教学风格，努力将课程做到最好。

（二）不断尝试

坚持面向全体学生，营造以学生为本的生本课堂。指导学生主动学习，尊重和保护学生的学习自主性和积极性。在课堂上营造民主和谐的氛围，让学生真正成为课堂学习的主人。此外，要积极参与课堂教学活动，充分利用学校提供的机会上好公开课，给自己展示的舞台，为教学研究提供载体。

（三）不断总结

坚持在每一节课后，做好教学反思。争取每学期做好学期工作总结，理清得失。

（一）加强学习

教师的观念决定着教师的行动方向。作为新形势下的一名小学美术教师，要努力提高自己的教学能力，从以教师为中心转变为以学生为中心，从知识的传授者转变为学生学习的引领者和促进者。

（二）把握课堂教学

课堂是教师施展本领、展示才华的阵地，要在有限的时间和空间内完成既定的任务。根据美术课特点做到：

备课：了解教材内容、编排体例和编者意图，从美术知识、基本技能和思想感情三方面确定全册教材的教学目标。课后要进行教学效果自我剖析，小结得失，做好美术课的技能准备。

上课：要遵循本学科的特点，把握艺术情感性和形象性的特征，以审美教育为核心，注重美的熏陶，多方面培养学生艺术素养。

（三）积极参加培训

掌握现代教育技术手段，拓展美术教学渠道，敢于尝试，勇于创新，利用网络的优势，多给学生一些美术的营养。

（四）注重教学研究

对教学过程进行反思，总结经验，查找不足，弥补缺陷。

总之，在本学期的教学实践中，我会继续努力工作，以真挚的爱，真诚的心，以及有个性的课堂教学风格吸引学生。注重自身创新精神与实践能力，充实自身不断进步。

**初中美术教师个人工作计划二**

大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

1、学习想象画的作画方法，进一步培养学生的想象力创造力，利用蜡笔、水彩笔等工具来表现内心世界形象。

2、学习初步的观察形象，描绘形象的能力。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

4、了解拓印画的制作方法，掌握简处理方法。

5、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

6、欣赏儿童熟悉的卡通画，提高鉴赏能力。

7、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

（一）重点：

1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

（二）难点：

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的的联系，与学生生活经验的\'联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、尽量注意学科间的联系。

12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

**初中美术教师个人工作计划三**

新的一学期又开始了,为在新学期更好地完成美术教育教学任务，特做计划如下：

一、推行和实施素质教育，注重学生的全面发展。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、加强学习，提高自身业务能力，努力提高理论水平与实践能力。并且积极参加市、区组织的备课和听课等活动，取他人所长，补己之短，在比较中学习，在实践中提高。

三、学期教学目标：

1、认真完成美术教学工作，做到按表上课，不落一节课。注重课堂中学生的自主学习，培养学生的学习能力，调动学习的积极性。争取把每节课的导课设计新颖、独特。

2、以听评课等教研活动为基础，备好、上好每一节课，积极提高教学艺术水平。

3、组织美术研讨和交流活动，与全组美术教师互相学习、取长补短，共同提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的`兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，营造浓厚的文化艺术氛围。a、本学期，美术活动以班级为单位，以课堂为载体，搭建展示平台。如班级艺术园等。b、在任课班级展开人人争当小老师活动，期初鼓励学生选课选内容，提前报名，然后安排讲课，锻炼学生的综合能力。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面带动全体学生学好美术，从而全面提高美术素养与美术技能。

6、强化课堂纪律，良好的组织纪律是才会有良好的开端，因此本学期美术课堂首先要抓好课堂纪律，发挥美术特色，以美为标准，渗透到学生的语言、行为中。

四、配合学校、各科室以及在各项活动做好宣传、书写、美化等辅助工作，充分发挥美术教师自身特长，做到有求必应，尽自己所能做到更好。

**初中美术教师个人工作计划四**

为提高自己的教学水平，更新教育教学理念，使自己尽快成长起来，特制定个人研修计划：

加强师德修养，热爱本职工作，关心热爱每一位学生，不体罚和变相体罚学生，公平对待每一位学生，不仅做好学生学习上的好老师，更要做好学生思想道德品质上的领路人，关心学生身心健康的发展，增强责任心和使命感，不断提高自身的道德素养和人格魅力，争取做一名有个性、有特长、有创新的骨干教师。

本学期我执教的\'是三年级和四年级的美术课，在美术教学工作中，遵循美术教育原则，认遵照《美术课程标准》的要求，根据学校的实际状况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。在课堂上认真上好每一节课，以育人为目的，让学生掌握美术基本技能的基础上，学会发现美、表现美和创造美，提高学生的审美潜力。在教学中，我以促进学生全面发展为出发点，注意贴近学生生活，力图做到富有情趣和启发性。在课堂中倡导学生自主、合作、探究、生动活泼地学习，自觉地培养创新精神和美术实践潜力，通过学习美术提高生活质量。

教学教研能力研究。主动参与组内教研活动，参与课题研究研讨课活动、听评课活动。主动研讨，在互助学习中更新理念，改进不足，努力提高自身教学教研能力。现代信息技术应用能力研修。树立应用信息技术推进教学改革的认识，熟练掌握信息技术应用的基础知识和技能，提高信息技术与学科整合能力。

加强生本课堂及美术学科核心素养的培养，发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

在社团教学中能够培养学生的创新能力和动手能力，开发学生手脑协调能力，多参加校外活动，丰富学生的校园生活。

做到课前认真备课，课后及时反思，认真、踏实地上好每一节课，积极准备公开课，敢于创新，尝试多种教学方式。

课堂之余，我要认真参加学校以组织的各种政治业务学习，多阅读教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好地进行教育教学工作。

以上是我本学期的工作计划，这份计划同时也是我的工作目标，在教学过程中难免会遇到很多的挫折和困难，但是我一定严格要求自己，不断学习、完善和改进自己的工作，为教育事业贡献自己的一份力量。

**初中美术教师个人工作计划五**

我在xx二中工作已是第16个年头了，我一直有着教育梦想，希望自己能成为一名优秀的、深受学生喜欢的美术教师，在教育教学工作中，我能认真学习其他师之长处，与此同时，我发现，我的课堂还缺少很多，我想，这需要我不断地反思自己。通过前十几年的工作，我真正地感受到自己是一个安于现状没有什么进步的人，至今还没有去评过高级教师，虽然我在工作中认认真真，尽心尽力地做好自己本职工作，可是由于自己的教科研能力不强，自我感觉功底较浅，再则由于工作环境与生活环境等方面的原因，自己的惰性也就显露得比较多，总是缺少各方面的营养，在这个人才济济高速发展的社会里，我更是认识到自己教育理论、专业知识、基本功以及个人文素养的不足，有待于进一步提高。

1、树立终生学习的观念，不断提升自己的师德修养。

2、坚持看书，做到读书有体会，提高自己阅读和写作的能力。

3、重视对有效课堂的研究、实践，在探索、感悟、反思中不断提高自己的课堂驾驭能力。

4、利用现代化设备，借鉴网络资源，加强对教材体系的梳理，多看名师课堂实录，取他人之长，补已之短。

1、养成良好的阅读习惯，并能有自己的阅读心得或是教育随笔。

2、树立了终生学习的观念，在不断的综合学习中提升了自己的素养，成为了一个有内涵的教师。

3、尽心上好每一堂课，成为学生喜欢、家长放心、领导省心的教师。

4、锻炼好自己，让自己的专业知识、基本功以及做人都达到一个全新的高度。

5、准备好硬件和软件计划去评高级教师。

1、养成天天阅读的好习惯。

让我真正认识到阅读的重要性。在不断地阅读中提升自己，让自己成为一名有素养的教师。

2、做一个勇于课堂实践的老师。

课堂是老师能力检验的一个大舞台，认认真真地上好每一节课，不仅是学生的需要，也是自己的目标。

3、坚持写“教育反思”。

教学反思是“老师专业发展和自我成长的核心因素。”坚持反思可以总结实践、升华经验，坚持写教学反思、教育随笔，可以提升自己的教育能力。积极撰写教育教学论文，做课题研究。

4、加强基本功训练。

“三字一话一画”的老师基本功要不断练习，让自己成为学生心中的榜样，让学生“亲其师、信其道。”

5、利用现代化辅助教学。

美术课堂要讲究直观性，我想在今后的教学中多用多媒体教学，会给学生带来更多的精彩。

7、确立一本校本教材编写的目标，工作计划《小学美术教师个人工作计划》。

8、带领学校另外两位美术老师搞好学校的美术教育教学工作，认真抓好高考美术训练、积极组织学生参加美术比赛。

生动的\'课堂、全面的美术素养，都不是一日之功，我不敢奢望自己一下子成为优秀的教师，不敢奢望有自己的教育专著发表，但是“心有多大，舞台就有多大”，我会一直朝着心中的梦想迎风起航。

新学期又开始了,本学期我的教学任务是一至六年级美术，二年、四年生命教育，六年级社会实践，而社会实践是我第一次接触的新学科。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练,而是一种文化学习;小学美术教育不同于专业美术教育,它为发展学生整体素质服务:以学生发展为本,注重培养发展学生审美能力,感知力,想象力,表现力等方面的能力,注重培养创新精神,注重学生的个性发展和全面发展.新教育培养学生学习兴趣,强调学生自主探究学习,合作互动学习,情感体验,注重学习的过程,注重跨学科学习,通过美术实践活动提高学生的整体素质,最终使学生学会学习,学会做人,终身受益.为了进一步提高教学质量,做好本职工作,本学期我拟定了如下计划:

本学期的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏，绘画，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工，继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察，记忆，思维，想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的，有创造性地去完成学习任务。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把\"美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。\"同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

1，新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2，一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3，根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4，要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

1，注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2，自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长，积极组织学生参加全国,省,市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己,不断提高业务水平,做一名合格的美术教师。

社会实践是劳动课的基本特点，是学生掌握知识，形成技能的主要手 段，是教学的中心环节。为了达到教学目的，单凭课堂上的说教是不够的，只有采取多样性、趣味性、、知识性等实践活动，才能激发学生的兴趣，收到良好效果。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣，经验，知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**初中美术教师个人工作计划六**

读书看报好比牛奶、面包，为我提供了充足的营养。尤其是读苏联教育家的《孩子们，你们好》一书，带给我的不仅仅是启迪，更多的是感动、震撼。作者博大的爱心，教育工作的细心，教学设计的精心，课余生活安排的良苦用心。无不展示着一个教育家对于教育事业的“专心”、“倾心”。

上课前，通过观察、发现、讨论、明确的过程，来备课，同时加大学生艺术收集的力度，课前由学生生成具体的问题，然后和我的备课内容结合，形成多层次的教学设计，突出了实效性、针对性，调动了学生的积极性、参与性，课堂效果显著；每节课下来，结合学生的表现，自己的设计，任务的完成，课堂知识的生成等情况，写出教学心得，用以反思自己的教学。然后，充分发挥教研组的作用，结合课堂上的细节，和同事们交流，升华为经验理论。

1、以研促教，立足课堂，注重实效，提高学习兴趣。

2、多途径实现工作内容和形式上的创新。

3、倡导学生良好的行为习惯和学习习惯，营造文明校园。

1、与时俱进，更新教学观念

研修活动是搞好课堂教学不可缺少的重要环节。而校本研修又是近年来人们在实践中总结形成的一种新型的研究方式。它要求教师根据当今美术教学的发展状况，本校的教学实际内容深入研究扩展，探索最适应学生接受的教学手段与方法，加强教师的知识更新，定期进行教学经验交流，教师之间相互听课，改变课程内容的繁、难、偏、旧和偏重书本知识的现状，加强课程内容与学生生活实际经验以及现代社会、科技发展和联系，注重学生的学习兴趣，使学生乐于接受、容易掌握，养成自主学习、自主探究、合作学习的美术素养，立足于教育的整体，积极研究教师教和学生学的新思路，摸索出一种适合学生主体性发展的教学模式。

2、合理开发课程资源，拓开美术教材内容

课程资源的开发与利用是美术课程中一个有机组成部分，其开发利用的范围越来越广泛。这一点已成为美术教育工作者的共识。我们在美术课程资源的开发与利用的\'实践中，把课程的扩展紧密地结合，学习活动的综合性和探索性，注意把美术课程与学生生活经验、环境紧密联系，因地制宜扩展新的课程资源，补充一些学生愿意学，教师擅长且材料经济充足的学习内容。

3、努力探索新的教学模式

在教学中通过积极尝试艺术综合学科的教学新模式，加强知识的相互联系，互相融渗、相互参照和思考，并通过教师示范、学生练习、使学生更深刻地掌握知识，很好地调动了学生学习的积极性，使学生在轻松快乐中体验到感悟学习的益处，养成综合学习的好习惯。

4、同伴互助

教师之间的广泛交流是提高研修及教学能力最有效的方式，以备课组为互助载体，促进教师与同伴的对话。教师间建立积极的伙伴关系，建立一种新的促进教师合作、发展的学校文化，形成宽松的环境和开放的氛围，加强教师之间以及在课程实施等教学活动中的交流与对话、沟通、协调与合作。组内保证集体备课、说课、集体听课、研修时间。作为一名新教师，应积极向组内、组外的各位优秀教师学习，尽早探索出属于自己的独特的节奏与风格。

5、总结反思

结合创新目标，对自己行为进行思考、审视、分析。并根据学校校本课题研究计划内容，自行学习和对自教学行为进行分析，提出问题，制定对策。对找出问题，进行再研究，为开展下一步的校本研究行动提供参考。

**初中美术教师个人工作计划七**

教师是人类永恒的职业，但社会对教师条件的选择并不永恒，时代对教师的要求越来越高。教师发展是教师人生价值实现的过程，是教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化x技能和提高教育教学水平的过程。我相信有眼界才有境界，有思路才有出路，在认真学习了学校本学年度发展规划后，针对自己的特点制定个人发展计划如下：

“教书者先强己，育人者先律己”，首先要提高自己的思想素质。教师的x取向、道德素质、教育观、世界观和人生观对学生起直接影响作用。“学为人师，身为世范”，引导学生树立各种正确观念，教育学生学会求知、学会做人、学会创造，培养学生成为与时俱进的新型人才。

进一步深化落实生活化情境化课堂教学，充分发挥自己的特长来吸引学生，使学生喜欢自己的课，并能在自己的.课堂上得到发展，能满足学生成长和走上社会的实际需要，有足够的实践x教学环节。针对自己的教学特点拜名师学艺，使自己的教学水平逐步提高，教学经验日益丰富，寻找出一条适合自己的发展之路，争取逐步形成自己干练利落、灵敏机智的教学特x。

注重个人素质的培养，不贪名利，切实提高自身理论水平和业务水平，力求为学生创造最好的教育。从为应付考试到为有利于学生今后的发展提供方便。做个富有责任心的优秀老师，在遵守制度、与人相处方面能够严格要求自己，提高自身的理论素养。

1、善于思考，在实践中探求、感悟。要坚持用脑子工作，力争做到在反思中扬长，在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造x地开展工作。

2、继续提高学历层次，通过进修、自学考试或网络教育提高学历是适应职业的需要，也是自我发展的需要。现代社会很看重x，但求知比x更重要。

3、继续更新自己的x知识，“要给学生一滴水，自己必须要有一桶水。”当今世界，科技突飞猛进、信息与日俱增，社会各个领域的科学知识不断由单一走向多元，不断向更深更广的层面发展。注意搜集x发展的新动向、新信息，不断更新知识，以适应时代发展的要求和学生学习的需求无疑是当代教师一项富有挑战x的目标和任务。

4、注重个人素质的培养，不贪名利，切实提高自身理论水平和业务水平，力求为学生创造最好的教育。

5、提高自己的教育能力，教师学习、提高教育教学能力是一项永不间断的工作，学习知识、学习育人方法、学习教学技术，从书本中学、从网络中学、从他人身上学、从教学实践中学……终身学习无疑是艰苦的，同时也是快乐的。因为学习使人自强、让人发展、教人创新。

在今后的工作中要务实求真，成为热爱学习、学会学习和终身学习的楷模；并将所学知识充分应用于教学实践，以人为本，尊重学生个x，引导和启发学生自主学习，鼓励学生学会思考，学会自我增长和应用知识，学会怀疑和创新。

**初中美术教师个人工作计划八**

一、学生概况

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

二、教学目的、要求

（一）总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标

1.造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2.设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3.欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书南语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4.综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、教材分析

（一）教学重点

1.学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2.能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的.事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

（二）教学难点

1.利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2.欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3.用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4.运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5.能运用紫沙泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

四、教学措施

1.应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2.多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3.采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4.教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

五、课时安排

周次课题主要内容课时备注

第1周远近的奥秘了解近大远小的透视变化规律，学习平行线和消失点的透视概念。2课时

第2周风景写生学习利用简单的构图知识，并进行风景写生，以提高造型能力与构图能力。2课时

第3周心中的风景根据记忆或者想象，表现心中的风景，培养学生的创造能力。2课时

第3周会动的剪影了解皮影艺术特点，学会用卡纸制作剪影人物。2课时

第3周水墨画―动物了解中国画的特点，学习用皴法来画动物2课时

第6周形体挖切用泥在六面体或者圆柱体上进行切挖。1课时

第7周我们做乐器学习运用不同的材料制作乐器，培养创造力和设计意识。2课时

第9-10周宇宙之旅了解飞船结构，利用废弃物制作宇宙飞船，培养学生对科学的探究精神。3课时

第11周保护文物通过欣赏、绘制文物，了解其用途和作用。3课时

第12-13周爱护古建筑了解古建筑的特点及保护古建筑的意义，增强对传承文化的强烈责任感和使命感。3课时

第14周电脑美术熟练运用wingdows绘图板中的绘画工具，进一步了解各种工具的使用。1课时

第16周中国画与油画了解中国画和油画的使用工具、材料以及在表现方式、表现内容等方面的区别。2课时

**初中美术教师个人工作计划九**

一、指导思想

以推进素质教育为中心，以市教研室有关精神和区教研室制定的学期工作要点为指导，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以生为本，务实教学。通过规范的教学活动和丰富的\'教研活动，提高教师的专业素质和教学水准，提高学生的知识面，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、工作要点

(一)抓好规范化教学管理，加强常规教学工作研究与实施，以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。

(二)提倡自我理论学习(美术教育、学科知识、专业发展);明确中小学美术教育的本质，明确美术教师的职能和作用;自我学习《美术新课程标准》(修订版)，在领会新课标精神下，重新审视教材、理解教材、用好教材。

(三)培养特长生，抓好美术兴趣班、培优班培训工作，积极组织学生参加各级各类绘画比赛，并选拔优秀作品向有关组织部门投稿。

(四)根据中海康城小学“体育艺术2+1项目”实施方案，制定艺术类绘画、书法项目的评价标准及实施办法。

(四)倡导教师教学专业性、绘画专业化发展;鼓励教师学有所长，用有所长;即培养“综合型”美术教师又培养“专业型”美术教师、倡导美术老师向研究型教师、专家型教师发展。

三、每月具体工作安排

9月份

1、抓好学生课堂教学常规。

2、配合学校做好橱窗更新工作。

3、内容：参观xx广东青年美术大展 时间： xx年9月14日 周五全天 地点：广州艺术博物院 主持：秦元

4、专题讲座《从问题开始――中外当代艺术概览》

地点：先烈东小学分校 主讲吴伟鹏;

5、全市中小学美术教研活动;

6、市活动xx国际和平海报设计评选活动启动仪式及专题培训(培正中学，执教初一，五、六年级的美术教师参加);

7、区教研活动 异地示范教学观摩课 地点待定 授课人 陈瑶;

**初中美术教师个人工作计划篇十**

1,认真备课,做到重难点突出,简明条理,课后分析评价恰当.

2,充实课堂容纳量,充分利用好教学时间.

从目前教育发展的要求出发,认真开展\"两学\"(学习业务和政治),进一步提高师表形象.具体做法是:

1,坚持参加集体学习,并与自学相结合,以《中华人民共和国教育法》,《教师法》,《新课程改革指导》,及各类业务书籍为主,借鉴先进经验,树立创新意识.

2,在学习中学会反思,改进自我.进一步规范教育言行,不迟到,不早退,维护集体利益,不做有损学校声誉的事.

加强对尖子生的培养,发展学生的学科兴趣及个性特长.积极组织学生参加全国,省,市各种比赛活动,丰富学生的校园生活.总之我将严格要求自己,不断提高业务水平,做一名合格的美术教师.

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的,我也做了如下的计划:

课前准备:备好课.

认真钻研教材,对教材的基本思想,基本概念,每句话,每个字都弄清楚,了解教材的结构,重点与难点,掌握知识的逻辑,能运用自如,知道应补充哪些资料,怎样才能教好.

了解学生原有的知识技能的质量,他们的兴趣,需要,方法,习惯,学习新知识可能会有哪些困难,采取相应的预防措施.

考虑教法,解决如何把已掌握的教材传授给学生,包括如何组织教材,如何安排每节课的活动.

课堂上的情况. 组织好课堂教学,关注全体学生,注意信息反馈,调动学生的`有意注意.

要提高教学质量,还要做好课后辅导工作,做好对学生学习的辅导和帮助工作,尤其在后进生的转化上,对后进生努力做到从友善开始,比如,握握他的手,摸摸他的头,或帮助整理衣服.从赞美着手,所有的人都渴望得到别人的理解和尊重.

积极参与听课,评课,虚心向同行学习教学方法,博采众长,提高教学水平.

走进21世纪,社会对教师的素质要求更高,在今后的教育教学工作中,我将更严格要求自己,努力工作,发扬优点,改正缺点,开拓前进,为美好的明天奉献自己的力量.

**初中美术教师个人工作计划篇十一**

面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓45分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

本学期我继续担任三至六年级的美术教学工作，根据以往的教学经验，针对低、中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握并进一步提高绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

认真制定学校美术工作、教学计划、美术活动等计划。

学习新课程标准，认真设计教案。

准备、积累资料编写美术案例。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的.结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事,迎接区校园艺术节书画大赛。

认真组织、辅导美术兴趣浓厚的学生。

加强对美术优秀生的辅导。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**初中美术教师个人工作计划篇十二**

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

本校共有初中学生xx人左右，分为xx个班。在农村的中学，美术课历来是最不受重视的一门学科。学生美术水平高低向来不被学校、学生及家长重视，处于次要的位置。所以大部分学生在升上初中前对美术的认知仅仅是画图，对于形、色与肌理等美术语言比较模糊，色彩和素描基础毫无所知。在美术学习领域上就相当于零。长期受到应试教育的影响，学生普遍缺乏想象力和创造精神。农村中学本身就地方偏远，接触到美术展览的机会更少，几乎是没有。学校里美术教学设施也基本为零，师生素质普遍没有城市的高。因而，美术地位更是变得可有可无，没有足够重视。

种种不利原因对于日后初中阶段各教材的实施必定困难重重，因此，教师要充分认识到教学所面临的困难性和重要性。

面对农村中学的实际情况，结合美术新课程标准，我将采取了一系列有利美术课程发展的措施。首先，自己要重视美术，要转变教学理念。抛弃传统中的美术的教学模式学生围绕着教师学，转为教师围绕学生学。其次，要告诉学生：美术是一门非常有趣的学科、最能提高想象力和创造力的学科。

本学期我担任八年级1―12班的.美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对于学生的心理特点和整体水平，通过阶梯式的美术课教学，将欣赏、绘画、工艺从易到难，循序前进。课堂上多种教学手段教学方法相结合，使美术课不再枯燥无味，让学生始终在一个宽松愉快的教学环境下来学习美术。通过美术科的学习，提高学生合作学习的能力，和团队合作精神。努力开拓学生的美术思维，扩大学生的知识面，提高学生的审美能力，使学生掌握基本的绘画技法和设计手段。

提高学生对美术的兴趣使它变为众多学生的一门爱好，让学生能够自己独立的、大胆的去完成各项学习任务。

通过美术教学，引导学生掌握美术基本知识和技能，进一步发现和体验身边的美，激发学生对美术创造的欲望，培养学生的创新精神与实践能力，培养健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。

**初中美术教师个人工作计划篇十三**

以《全日制义务教育美术课程标准》为依据，努力体现课标要求，立足于面向全体学生，充分考虑学生发展的需要、学生学习的需要，培养学生良好的审美情趣和美术素养，使学生德智体美全面发展。继续学习教育教学理论，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作。

1）课本分析

本学期拟定十七课时的课程，分为五个单元教学：第一单元美术的主要表现手段；第二单元读书、爱书的情结；第三单元笔墨丹青；第四单元自己办展览；第五单元展示设计作品欣赏。

2）单元分析

第一单元主要围绕美术作品中的造型、色彩和构图三种主要艺术表现手段展开教学。

第二单元教学内容都和读书、爱书有关，涉及“欣赏，评述”“设计，应用”“造型，表现”三个学习领域。

第三单元涉及中国传统绘画与诗词、书法、篆刻之间的关联，花卉、蔬果写意画的学习和对意境、处理空间关系的“三远法”：和山石、树木、云水等画法的学习。

第四单元是综合探索课程，主要是让学生把学到的知识运用到实际生活中去。

第五单元以欣赏展示设计作品为内容，使学生了解展示设计是以信息传达为目的，集多种技术手段为一题的综合性空间视觉传达设计。

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，通过美术课程以及各项活动的开展，使学生们的审美水平有所的`提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、在学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能与已知知识连接起来，并能融会贯通。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中、生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高对美的认知能力，培养学生的审美素质。

5、从学生生活经验出发，激发学习积极性。

6、弘扬民族民间美术，提高民族自信心。

7、采用多重评价方式，促进主动学习。

第一单元美术的主要表现手段

第1课造型的表现力――1课时

第2课色彩的感染力――1课时

第3课构图的作用――1课时

第二单元读书、爱书的情结

第1课书林漫步――1课时

第2课手工书设计――1课时

第3课方寸钤记―藏书印――1课时

第4课书间精灵―藏书票――1课时

第三单元笔墨丹青

第1课诗书画印的完美结合――1课时

第2课借物寓意――2课时

第3课寄情山水――2课时

第四单元自己办展览――4课时

第五单元展示设计作品欣赏――1课时

复习与测试――2课时

**初中美术教师个人工作计划篇十四**

教师x发展是教师人生价值实现的过程，是教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化x技能和提高教育教学水平的过程。我相信有眼界才有境界，有思路才有出路，在认真学习了广西中西部农村骨干教师远程培训课程《教师如何制定x发展计划》后，针对本人自己的特点制定个人发展计划如下：

（一）、社会背景分析

随着素质教育的实施，新课程理念的不断提升，对教师的理论素养、个人素质及教育教学观念提出了更高更新的要求。作为教师的我们要与新课改同行，适应新课程要求，必须更新观念、转变角x，学习掌握新的x知识、技能，在实践中不断的探究、积累、更新，促进自我的发展。

（二）、自我分析：

1、个人优势分析：具有强烈的事业心和责任心，当好人梯，对教育事业忠贞不二、矢志不渝、无怨无悔，用良好的师德去影响教育学生，对同事坦忱热情，对学生爱护真诚，有一颗无私的爱心，能与同伴团结协作，能主动关心他人，先人后己、一身正气、不随波逐流，能与时俱进，有独特的人生追求，使自己幸福地走在教育的路上；有着7年的教学实践经验，能够胜任各年级的语数教学工作；积极参加教育科研活动，并具有初步的科研能力，教育教学工作有条理、有计划。

2、个人不足剖析：7年来，课堂教学还没有形成自己独特的教学风格。在课堂教学方面，虽掌握了一些先进的`课改理念、方法，但却不能做到每节课都游刃有余、得心应手。我将努力不断改进课堂教学，形成轻松、高效的课堂教学风格，信息技术方面尽力做到x制作课件等。信息技术方面有待于进一步学习和提高。做事毛躁不够细致，有待于改进。

“多做”、“多想”、“多听”，在未来的三年时间中，不断改进自己的课堂教学；改善自身的坏习惯，将自己改变成一名主动学习者，使自己成为学生心目中具有亲和力、轻松、快乐、幽默的老师，并逐步将自己打造成吃苦耐劳型的教师，使自己的课堂成为诗意的课堂，是学生向往的精神家园，并能和学生共同学习成长，满足学生成长和走上社会的实际需要。

1、达成目标：争取向党组织靠拢，，争取评上市骨干教师，评上小高，争取每学期一篇论文获奖或发表，每两周写一篇较有质量的教学反思，每一学期至少上一节研讨课，争取合格率100%，优秀率较高，100%的学生有进步，我将拼命全力以赴。深化课改，落实“生活化、情景化”课堂教学理念，培养激发学生学习兴趣，重视认知过程重情感的培养。

2、实施措施

（1）、提升自身文化素养，无论是作为管理者还是作为一名教师，都必须有丰富的文化底蕴，在工作中才能得以游刃有余，得心应手。做有品位的教师。用人格魅力和深厚的人文素养，广播的知识积淀影响学生，实质x成高尚的品德，正确的人生观和价值观。继续实施“多做”、“多想”、“多听”。

（2）、做一名快乐、轻松、幽默具有亲和力的受学生欢迎的老师。向身边优秀的教师学习管理经验，及时积累教育教学工作中的成功与失败，总结经验、教训，让自己“生活化、情景化”的课堂教学真正做到实效x。做一名业务上、教学上都过硬的教师，养成善于学习、乐于学习、主动学习的学习习惯，为自己打造一个具有多元化知识结构的人。善于思考，使自己的教育教学水平再上一个台阶，争取机会参加区、市级优质课评比。

（3）、学会做一名“善于反思、勤于积累”的老师。对自己的教学活动及时进行反思，积累经验，提高自己的管理能力，把学生的做人教育放在首位，树立为学生一生负责的理念，培养人、塑造人，形成自己独有的工作风格。做一名轻松、快乐的受欢迎的老师，向优秀班主任学经验，使自己具有一定的管理班级的能力，做到时时处处以班主任的标准严格要求自己。

（4）、积极主动参加信息技术的学习，提高其应用能力，能x制作课件等。

（5）、加强教育教学理论的学习，使自己在阅读量和阅读面上有所突破，能主动阅读有关教学杂志和教育专著，认真做好读书笔记。

（6）、积极参与各项课题研究，认真参加各种x培训或讲座学习活动，认真撰写日记和论文。

（7）、紧密与组内教师团结协作，牢固树立服务意识，做好领导和教师之间的桥梁角x，促进学校与教师关系的良好状态。

（8）、深入了解学生的世界，走进学生的心灵世界，是自己成为学生的良师益友。

（9）、坚持教学相长，在师生交往中发展自己，遵循“以人为本”的管理原则，增强自己的管理能力。

（10）、让自己多学：除了向书中学习外，还要向有经验的教师学习，向名师学习，与名师结对。

总之，在今后的实践中，我会继续努力工作，以真挚的爱，真诚的心，以及有个x的课堂教学风格吸引学生，打动家长。面对新课改，我时刻告诫自己追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸，注重自身创新精神与实践能力，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生，奉献给教育事业。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！