# 2024年级美术教学工作计划 三年级美术教学工作计划免费阅读(十三篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-05-24

*级美术教学工作计划 三年级美术教学工作计划免费阅读一教材浮现了以师长教师单方面发展为本的教育理念，看重师长教师审好感想熏染战视觉经历的培养栽种汲引，强调师长教师坐同熟悉战实际能力的折衷发展，以“接近社会，切远师长教师，教以致用”为本则，遴选...*

**级美术教学工作计划 三年级美术教学工作计划免费阅读一**

教材浮现了以师长教师单方面发展为本的教育理念，看重师长教师审好感想熏染战视觉经历的培养栽种汲引，强调师长教师坐同熟悉战实际能力的折衷发展，以“接近社会，切远师长教师，教以致用”为本则，遴选符合三年级小师长教师身心特点的讲解内容想象课题，全册共有13课。

1、掌握简单的图案的想象方法、步骤，提高自已的出手想象能力。

2、学习卡通的创做方法，能画出简单卡通的笼统。

3、中止泥塑讲解，培养栽种汲引造型能力，发展笼统思想，培养栽种汲引坐同熟悉。

4、中止自然好战艺术好的欣赏，提高欣赏应用能力。

5、学习活跃表达自我生活情景的`表现方法，认知生活好化取居室整理的基础方法。

6、熟习、懂得化及场景想象的基础知识。

7、造型表现能力、出手想象能力，空间念象力的进一步培养栽种汲引战提高。

1、三年级师长教师经由两年的学习，正正在学习动作上已具有了一定的没有治性，已经养成了较好的绘画风气，正正在课堂常规等圆面有较好的表现。

2、谁人年事的孩子具有丰厚的念象力战怯于造制的潜熟悉，对念象画、记忆画，有较激烈表现巴望，色彩表现力强，同时对工艺建筑迥殊非常喜好，绘画做业普遍水平较下。

3、师长教师已掌握了许多的好术知识，并有意识地正正在课余光阴接触有闭好术的知识，能自觉地感悟生活中的好。

4、师长教师大年夜部分闭于好术知识的掌握好同较小，启受能力较强。敢表现自己想法主张，表现自己念表现的内容，师长教师学习兴趣浓厚，上课课堂空气活跃。

1、重抓风气养成教育，好术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，那就需要师长教师们养成很好的学习风气，以便正正在以后的课堂讲解养成劣越的学习风气。

2、重视念像画、主题画的操练，以拓荒师长教师丰厚的念像力，并能把自己所念像的表现正正在好术做品中。

3、课堂做业中支现师长教师有创意的做品战有新意的思路要及时表扬，并勾引、鼓励师长教师把自己所看所念的十足正正在好术做品中表现进来，激发师长教师的创做巴望。

4、多接纳“小组学习式”的学习方式。让师生单向互换为同学之间多向互换，让师长教师正正在智力上彼此涟漪，豪情上相互感染，操作上彼此合作，评价上彼此检查，使每一个师长教师皆有表现的时机，并从中提高师长教师的措辞表达能力战思想创做能力。

5、加强师长教师出手能力的操练，把生活中的多种材料综开到好术课堂中来，让师长教师能应用多种材料表现好好的事物。

6、多给师长教师欣赏劣秀好术做品，开阔视家，正正在平凡讲解中中止各种念象画操练，以提高师长教师做品的表现力。

7、开放式的讲解方式，让师长教师正正在课堂上大胆地表现。

8、本教期，恳求师长教师正正在绘画创做时尽量直接做画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养栽种汲引师长教师大胆做画的怀疑战锐意。

9、接纳各种活跃有趣确当代化讲解手段如幻灯片、录音机、录像、电视、多媒体、范画，以致故事、游戏、音乐等使同学们更曲不雅观的感知客不雅观事物，设身处地的成果增强对笼统的感想熏染能力，激发师长教师学习好术的兴趣。

以上就是小教三年级好术讲解打算，健康是人命的意味，是侥幸的保证。好术课带给我们的不仅是愉悦，更是心灵的成长。

**级美术教学工作计划 三年级美术教学工作计划免费阅读二**

三年级师长教师已经劈头熟习形、色取肌理等好术措辞，学习应用各种工具，体验不同媒材的成果，能经由看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩根蒂，对好术也有着浓厚的兴趣，但借贫乏念象力战造制精神。

1、欣赏劣秀好术做品，能对自己爱好的做品中止简单的评价。

2、经由劝导联想操练师长教师的造制性思想能力，培养栽种汲引劣越的观察风气战观察能力。

3、学习简单坐体物的表现方法，学习色彩表现方法，中止战自己生活切远的想象取建筑。

4、勾引师长教师进一步体验周围生活战大年夜自然的好感，激发师长教师好术表现战好术造制的巴望。

讲解重面：勾引师长教师进一步体验周围生活战大年夜自然的好感，激发师长教师好术表现战好术造制的巴望。

讲解易面：经由劝导联想操练师长教师的造制性思想能力，培养栽种汲引劣越的\'观察风气战观察能力。

小组合作学习中师长教师学习风气熟悉的培养栽种汲引。

1、认真研究教材，进一步体味课标精神，制定真实可行的的讲解打算。

2、做好课前的各项筹备举行。

3、拓展讲解思路，做到以人为本，果材施教，见机而作，以供抵达最好讲解成果。

第一周：本性战间色

第两周：画汗衫

第三周：粉印版画生活用品

第四周：厨房家务活

第五周：水墨游戏

第六周：青花盘

第七周：我想象的建筑(1、两)

第八周：两圆继续

第九周：有趣的昆虫(1、两)

第十周：动物朋友(1、两)

第十一周：我战动物朋友

第十两周：紧密亲密

第十三周：动物面具

第十四周：画脸

第十五周：看戏

第十六周：接收人的教校举行

第十七周：会转的玩具

第十八周：泥板雕镂

第十九周：中国民间玩具

第两十周：复习检验

**级美术教学工作计划 三年级美术教学工作计划免费阅读三**

三年级学生通过尝试使用各种工具、媒材，能大胆自由运用看看、画画、做做等方法表现所见所闻所感所想，对美术也有着浓厚的兴趣，且能进行简单的设计组合和装饰，还能用简短的话表达自己对自然和美术作品的感受，但审美和美术创作的能力还不是很强。

学习方面：学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说,单纯、好动的性格，促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识,教师应在此基础上鼓励、引导学生探求美术课各领域的知识，感悟美术学习的乐趣，通过各种途径增强学生学习美术的兴趣，开阔他们的视野，培养学生的创造能力、审美能力以及创造美好生活的愿望。

在本期的美术教学中，教师还要加强指导。同时，在教学中教师还要引导学生养成良好的学习美术的习惯。学生学习美术的能力有差异，教师在教学中要因人施教，特别是学习困难的学生教师要多加关注。

本教材是依据《义务教育课程标准》编写的，以充分发挥美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，全面推进素质教育为基本指导思想。本册教材共有18课，每课即为一个单元。本册教材的内容丰富多彩，很适合活泼好学的三年级学生学习美术，教材中为学生安排了多样有趣的美术学习活动，还为学生创设了轻松愉悦的学习情

境，提供了丰富的优秀作品，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习兴趣，使学生在轻松愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，促进学生健康全面成长。为使教学更方便有效，在教学中老师可根据实际情况灵活安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学内容。

1、掌握基本的绘画方法和绘画技巧，打好良好的美术基本功基础，为学生长远的发展作准备。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯、观察能力创作表现能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、赏析优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的\'评价。

1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的泥工作品，进一步提高动手制作的能力。

3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在以纸为主学习材料制作的简单建筑模型中培养空间想象力。

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

3、利用美术学科的独特魅力，运用不同教学手段，激发学生学习美术的兴趣。

4、美术教学中重视美术基础知识和基本技能的教学，加强课堂指导，耐心辅导学生创作。

5、教师积极参加美术教研学习和美术教学基本功的训练，不断更新教育观念，不断改进教法，指导学法，提高美术教学水平。

6、为促进学生的发展进行评价，引导学生更好地学习美术。

7、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

**级美术教学工作计划 三年级美术教学工作计划免费阅读四**

经过两学年的学习，学生在丰富多彩的活动形式中，充分发挥他们的个性，在积极的情感中提高了想象力和创造力。

三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格，促成学生天真、可爱的特点。这个年

龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，教师应在此基础上鼓励、引导学生探求美术课各领域的知识，感悟美术学习的乐趣，通过各种途径增强学生学习美

术的兴趣，开阔他们的视野，培养学生的创造能力、审美能力以及创造美好生活的愿望。

本教材以促进学生人格全面发展为出发点，以学生必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。该学期的美术教学主要集中在三方面：

1，继续强化学生对生活的体验能力。通过看看，画画，做做等方法表现所见所闻，所感所想的事物，丰富学生的感受。从中，还要引导学生对形和色的基本概念进行探索和总结。使学生能够从感性认识慢慢向理性认识过渡。

2，继续激发学生丰富的想象力和创造力。我们尝试通过一个由一定故事情节贯串的主题单元\"森林\"，来完成这个任务。

3，能够体验不同的材料，并根据其特性或情景主题进行造型和设计活动。设计能够体验一定的.目的性和实用性。并能够进行简单的装饰。

1、通过精美剪纸艺术和美术作品的欣赏，增加学生对美术作品的了解，增强学生热爱家乡的感情，同时获得美术知识。

2、将二年级时学习的对线条的认识提高到线条的装饰运用当中，进一步巩固二年级学习内容的基础上发挥学生的想象，继而达到学以致用的目的。

3、将绘画与手工相结合进行教学，打破美术教学中以绘画为中心的单一教学，培养学生的美术兴趣、爱好和创造能力。

4、绘画方面侧重于彩笔画四、教学重、难点：考虑到三年级学生的年龄特点，运用一些水调的颜料不太适合他们的实际，因此绘画的重点是彩笔画。不过比起一、二年级来，在绘画的构思、造型、着色和复杂程度都要大得多，它关系到学生绘画基本功的进一步加强。因此在本学期教学当中要把彩笔画放到重要的地位。将绘画与手工相结合进行教学，两者都是重要的部分，既要顾及学生手工的质量，同时制作过程的指导和时间的把握是教学的难点。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。由于美术课经常要用刀和其它工具，小心误伤自己和他人，一定要提醒学生注意安全，尤其要防止学生持刀玩耍。另外还要注意杂物的清扫，保持教室的卫生和整洁。

2、要求学生做好材料的准备工作。要做到课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

３、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

**级美术教学工作计划 三年级美术教学工作计划免费阅读五**

本学期我担任三年级四个班的美术课教学，高兴之余，我也暗下决心，把美术这一科教好，让美育开花结果。为了更好地开展本学期的教育教学工作，根据学生的实际情况，做如下教学计划：

一、教材分析：

教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合三年级小学生身心特点的教学内容设计课题，全册共有13课。

二、教学目标：

1、掌握简单的图案的设计方法、步骤，提高自已的动手设计能力。

2、学习卡通的创作方法，能画出简单卡通的形象。

3、进行泥塑教学，培养造型能力，发展形象思维，培养创新意识。

4、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

5、学习生动表达自我生活情景的.表现方法，认知生活美化与居室整理的基本方法。

6、认识、了解化及场景设计的基本知识。

7、造型表现能力、动手设计能力，空间想象力的进一步培养和提高。

三、学生情况分析：

1、三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。

2、这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

3、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

4、学生大部分对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

四、教学措施：

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、课堂作业中发现学生有创意的作品和有新意的思路要及时表扬，并引导、鼓励学生把自己所看所想的一切在美术作品中表现出来，激发学生的创作欲望。

4、多采用“小组学习式”的学习方式。让师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

5、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

6、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，以提高学生作品的表现力。

7、开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

8、本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。

9、采用各种生动有趣的现代化教学手段如幻灯片、录音机、录像、电视、多媒体、范画，甚至故事、游戏、音乐等使同学们更直观的感知客观事物，身临其境的效果增强对形象的感受能力，激发学生学习美术的兴趣。

以上就是小学三年级美术教学计划，健康是生命的象征，是幸福的保证。美术课带给我们的不只是愉悦，更是心灵的成长。

**级美术教学工作计划 三年级美术教学工作计划免费阅读六**

我们都知道人美版教材内容丰富多彩贴近学生生活，系统性、逻辑性都很强，在以上三册造型·表现领域的统计表中我们更能清楚的看到各个造型系列知识点的统一和提升，整个知识在循序渐进中程螺旋型上升的。第六册在中年级段的承上启下作用比较明显，与第五册和第七册有着密切地联系。所以在把握造型·表现这一学习领域中我们更应该先跳出来思考：对于这个内容的学习，学生已经知道了什么，存在优势和不足是什么，教师又有什么可以利用的经验和要吸取的教训或要避免的问题；学习之后又要为后面的什么知识打下基础，又需要为学生的继续学习和发展延伸什么；在教学目标上又该是如何制定才能体现知识的上升和递进，用哪些具体的词语表述的会更准确更可测；在评价方面又如何根据学生的具体情况给出切合实际的真正促进学生发展的评价。这样用整体解读方法来梳理教材，才能使我们的课堂更加高效，我们的知识传输更加通畅和系统。

（1）、心理特点我校三年级学生年龄多在九岁左右，大部分都比较外向、爱说好动、好奇心强，有自己活动的小圈子。由于受外界和网络的影响多追求时尚，爱耍酷、爱攀比、爱不劳而获。并且爱以自我为中心，情绪变化较大不够稳定，经常为一些小事互相争吵互不相让。自控能力较弱，意志也较薄弱，容易受外界的影响。

（2）、思维特点三年级学生的思维活跃，正处于由形象思维向一定的抽象思维过渡时期，但仍以形象思维为主，想象能力也由模仿性和再现性向创造性的想象过渡。观察力也有所发展，能够运用分析比较的方法有目的的观察。

（3）、学习特点 三年级学生的压力感增大，一方面教材内容多了难度增强，另一方面家长、教师对学生主要科目的学习要求更高更全面，对于艺术科目的学习则比较放松，并且由于接触面广视野开阔及体能的发展，其兴趣众多如打球、网络游戏、网络聊天……同时经过两年多的美术学习，学生对绘画的认识有了一定的提高，也逐步掌握了一定的美术表现技法，绘画作业水平普遍较好，一部分学生学习美术的`兴趣依然很高，但也有一部分兴趣有所转移，学习态度不够端正，缺乏自信心。

1、紧密联系学生的生活，将美术延伸到生活和社会中。将美术学习最大限度的与班级、其它学科、学校、生活、社会事件等联系起来，一方面让学生用美术知识和方法去关注生活表现生活，另一方面则让学生在生活中学习美术，认识到美术在生活中广泛的作用和对生活的重要性。

2、注重培养学生的创新精神和创新能力。在整个美术学习中更加注重培养学生的创新精神和创新能力。让学生敢于质疑敢于挑战，鼓励学生多提有意义的、值得探究和思考的问题，对于敢于标新立异、与众不同的创新要积极肯定和保护。

3、加强培养学生的审美能力，保护不同的审美观点和标准，尊重学生的个性发展。要多让学生接触欣赏多元的文化和艺术，只要会欣赏美感受美了才能更好地去创造美。此外，一直一来的教学多偏向知识技法的传授，而忽视学生的感情交流、情感体验、价值观、审美观等，所以在本册学习中应加强对这几方面的关注和贯彻。

4、 加强对学生学习方法的指导，多指导多放手真正让学生“做中学”。从中逐步培养学生掌握自学、分析、观察、对比、创作等基本的学习方法。让学生慢慢学会思考、学会分析、学会合作、学会表现，其中最重要的是让学生掌握观察的方法和技巧。

5、重视养成教育，培养学生的好习惯。没有好的学习习惯和纪律再好的内容也难以传授，因此本册教学在追求知识技能、过程方法学习掌握、培养价值观和各个能力的同时，也要在日常教学中加强重视良好习惯的养成，渗透到每节课每个活动之中，并加大其在评价标准中的比重。以上是关于教学策略的大的初步设想和计划，在实际教学中将会根据具体的情况进行调整。

**级美术教学工作计划 三年级美术教学工作计划免费阅读七**

学生现状分析：

通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说单纯、好动的性格，促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识教师应在此基础上鼓励、引导学生探求美术课各领域的知识，感悟美术学习的乐趣，通过各种途径增强学生学习美术的兴趣，开阔他们的视野，培养学生的创造能力、审美能力以及创造美好生活的愿望。

本册教材共分六个单元，由造型·表现；设计·应用；欣赏·评述；综合·探索等四个领域组成。本册教材共20包括：

第1、19、20课的欣赏评述课；

第2—4的课线造型表现课；

第5—6课色彩知识；

第7—12课手工制作课；

第13—15课的色彩练习课；

第16—18课的版画知识课。

本册教材内容结构合理，面向全体学生，以素质教育为出发点，注重培养学生的创新精神和实践能力；强化学生学习美术的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术的形式语言集中划分单元，淡化不同课业类型之间的区别，在循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识、基本技能的.基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习德两方面的需求。课业设置符合学生年龄实际，并降低了一定的难度。

1、教学目的：

通过美术课堂教学，引导学生通过各种方式的学习过程，将教科书的知识与技法转化

为学生的知识和技能，提高其解决问题的能力和审美能力，并在学习过程中丰富经验，学会学习，提升情感、态度、价值观，促进人格的全面发展。

2、教学重点：

本册教材融会了欣赏、绘画知识、工艺制作、版画印制、综合探索及绘画理论等方面的知识，通过各个领域的探索学习活动，培养学生的热爱生活、热爱艺术的情感。每部分内容都具有各自的重点，在学生综合能力的培养上，都占有举足轻重的地位。

3、教学难点：培养学生对艺术的感悟能力，大胆表现、自由创新的能力以及自主学习的能力。

1、遵循学生的生理和心理的特点，采用启发、引导等教学方法带领学生探究美术学科的奥秘，可利用现代教学媒体，激发学生的兴趣，培养学生创造能力，优化课堂教学。

2、在教学中充分发挥学生的主体地位，引导学生自主学习、合作学习、培养学生勤于动手动脑的习惯，积极参与实践活动。

3、充分利用美术课独特的审美教育手段，对学生进行思想品德教育，培养学生高尚的情操及健康的审美情趣。

4、改进作业讲评的方法，采用多元评价、激励性评价等方式对学生进行综合素质的评价，将美术评价正规化。

1、19、20课，3课时，1、18周；2—4课，4课时，2—3周；5—6课，4课时，3—周；7—15课，17课时，7—14周,；16—18课，6课时，15—18周

**级美术教学工作计划 三年级美术教学工作计划免费阅读八**

1、本班班级纪律和其它各科学习成绩较好。

2、以前学习的美术知识和技能一般较为巩固，对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于平面物形象有一定的目测能力和概括表达能力，对于想象画、命题画有较的兴趣，能根据自己的感受胆的描绘。

3、完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在一年级的水平。

1、知识教育要点

（1）对各种自然平面形进行认识和感受。

（2）运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

（3）用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

（4）运用各种平面材料，助学生认识对称形和不对称形。

（5）学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

（6）了解我国画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

（1）激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

（2）在绘画中能量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的`画面。

（3）熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。

（4）培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行欣赏。

3、审美教育要点

（1）通过欣赏我国画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

（2）渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的好河山和自然风光。

**级美术教学工作计划 三年级美术教学工作计划免费阅读九**

该教材是人教版好术教科书，全册共20课。教材内容突出兴致性、游戏性、看重历程取参预。正正在按部就班的传授根蒂知识、基础身手的根蒂上初终贯穿审好性战情意性的讲解恳求，兼顾师长教师天性的发展战知识身手的学习的两圆面的需要。

造型.表现：熟习利用三本性战三间色绘画一幅画，有意识的应用自己喜好的色彩组开，用拓印减画表现肌理，表现植物枝叶成长的结构，表现最受人敬服人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创做星空图。

想象.应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，想象建筑有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、兴旧材料组开小艺术品，绘制轻便四圆继续纹样，建筑建议的会响的玩具。

综开.根究：学习简单的照相知识，懂得好术记者的义务内容战义务流程。用绘画、照相、文字方式展示采访后果战感想熏染。

欣赏.评论：懂得动画片的不同典范榜样，欣赏各种动画的同时，使师长教师懂得强调取变形，是动画片艺术表现上最紧张的特征。简单讲出动画片的建筑历程。

三年级师长教师对好术学习的兴趣迥殊非常下，平凡就有很多师长教师平凡就爱画画，但遭到右脑情势干扰较强，所以应承继保持师长教师对好术的学习兴趣，并正正在此根蒂上，给予师长教师适当的绘画方法引诱，让他们接触劈头的好术知识的同时感想熏染到好术更大年夜的魅力。

1、看重对师长教师造型表现的培养栽种汲引。正正在讲解中，让师长教师劈头战应用常常利用色战面、线、面，懂得好术措辞的表达方式战方法，检验测验各种工具、材料战建筑历程，经由看看、画画、做做等方法表现所睹所闻、所感所念的`事物，激发丰厚的念象力取造制渴望。

2、重视激发师长教师的坐同精神战培养栽种汲引师长教师的实际能力。教员自动为师长教师创设无益于激发坐同精神的学习状况，经由斟酌、谈论、对话等举行勾引师长教师正正在好术创做举行中，造制性地利用好术措辞。师长教师鼓励师长教师正正在欣赏举行中，睁开根究性的学习，支表自己配合的睹解，能用简单的话语大胆的表达自己的感想熏染。

3、加强讲解中师生的单边闭系，树立师长教师的主体职位，师生间建立豪情互换安适等闭系。

4、重视对师长教师学习方法的研究，勾引师长教师以感想熏染、观察、体验、表现战汇集资料等学习方法，中止自主学习取合作互换。

5、教员以各种活跃有趣的讲解手段，如电视、录像、范画，以致故事、游戏、音乐等方式勾引师长教师增强对笼统的感想熏染能力取念像能力，激发师长教师学习好术的兴趣。

6、勾引师长教师利用比力争辩机想象建筑降生动的好术做品，鼓励师长教师利用国际互联网本钱，检索正正在一定历史条件下的好术疑息开阔视家，展示他们的好术做品中止互换。

**级美术教学工作计划 三年级美术教学工作计划免费阅读篇十**

为使本学期的教学工作顺利进行，更好地完成教育教学任务，通过对本册教材的深入研究和分析，特作教学计划如下：

三年级学生已经基本掌握认识形，色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看，画画，做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

虽然三年级学生已经有了两年多的美术学习生活的经验，但老师并不能因此对他们的日常常规及学习有所疏忽，在美术课上出现的常规问题仍然有：

1，带学具仍然是老师最为头痛的一件事。

2，铅笔屑，颜料等不能及时清理以致影响卫生情况，对于这些常规性问题，作为教师，尽量多提醒他们，慢慢带领他们走上正轨。

本册教材共有13课，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课，设计应用课，欣赏评述课和综合探索课四大类。

1，欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2，通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3，学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察，记忆，想象表现生活中有特色的`环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计，想象，创造的能力。

实际是基础，想象是延伸，教师要用正确，健康的审美观来引导和影响学生，培养文明，朴素的观念，让学生沿着一个健康，文明的审美轨道创新，开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型·表现领域，设计·应用领域，欣赏·评述领域，综合·探索领域。四类中仍以“造型·表现领域”为主要教学内容。

通过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型·表现课：通过画，剪，撕，贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，通过看看，画画，做做等方法大胆，自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。如《森林王国》等。

设计·应用课：通过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过想想。，看看，画画，做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。如《追风快车》，《风铃叮当》等。

欣赏·评述课：通过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。如《请你告诉我》。

综合·探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象，创作，表演和展示。如《彩墨游戏》等。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

做学生发展的组织者，促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践，去思考，去探索，去讨论，去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

1，做好课前准备，精心制作教具。

2，运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

3，在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

4，灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

5，教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

6，拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

五，业务学习及其它方面：

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。积极开展课外兴趣小组的活动，加强对学生特长的培养和训练。

周次、内、容

1、森林王国

2、森林王国、我们来下棋

3、我们来下棋

4、生日快乐

5、风来了

6、风来了、吉祥宝贝

7、吉祥宝贝

8、拼拼摆摆

9、线的秘密

10、线的秘密、追风快车

11、追风快车

12、文具小管家

13、风铃叮当

14、六面怪脸

15、可爱的班集体

16、可爱的班集体

17、彩墨游戏

18、彩墨游戏

19、期末检测

**级美术教学工作计划 三年级美术教学工作计划免费阅读篇十一**

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

1.赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2.通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3.学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4.引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的`美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

1.认真钻研教材，制定切实可行的的教学计划。

2.做好课前的各项准备活动。

3.拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。课时安排：

第一周：原色和间色

第二周：画汗衫

第三周：粉印版画生活用品

第四周：厨房家务活

第五周：水墨游戏

第六周：青花盘

第七周：我设计的建筑（一、二）

第八周：二方连续

第九周：有趣的昆虫（一、二）

第十周：动物朋友（一、二）

第十一周：我和动物朋友

第十二周：亲昵

第十三周：动物面具

第十四周：画脸

第十五周：看戏

第十六周：吸引人的学校活动

第十七周：会转的玩具

第十八周：泥板雕刻

第十九周：中国民间玩具

第二十周：复习考试

**级美术教学工作计划 三年级美术教学工作计划免费阅读篇十二**

学生行为习惯比较差，易失去注意力。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

中年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

本套教材(湘教版)，具体以绘画创作、工艺创作、作品欣赏组成。课程以培养学生的求新、求异为目的\'，形式多种多样，给学生很大的发展创作空间，满足学生创造美和表现美的愿望，学生的表现美和创造美的能力得到更好的发展。

1、欣赏优秀美术作品，能够对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，使学生养成爱观察习惯，从中提高观察能力。

3、通系统的美术学习，能够独立或集体的运用各种媒材进行创作;能够轻松的分辨、比较出美术作品的制作方式及制作媒材的运用。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

通系统的美术学习，能够独立或集体的运用各种媒材进行创作;能够轻松的分辨、比较出美术作品的制作方式及制作媒材的运用。

通过启发联想训练学生的创造性思维能力，使学生养成爱观察习惯，从中提高观察能力。

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、运用现代化教学手段。

**级美术教学工作计划 三年级美术教学工作计划免费阅读篇十三**

新的学期又开始了，对于三年级学生来说，经过前面几个学期的学习，已经具备了一定的审美能力和创造能力。本学期的任务是使学生通过本册书的学习，了解一些美术知识，进一步提高学生的欣赏水平及创作能力，并在此基础上贯穿爱国、爱校、爱班、爱生活等教育，根据重点制定如下计划：

本届三年级学生基础较好，每班都有部分学生在校外参加过各类的\'美术培训，由于接触的美术技法和美术作品较多，所以绘画风格大胆、绘画讲究色彩，在表现对象时，绘画风格倾向拘谨、工细、对于色彩的配置比较大胆。

（一）教材内容分析：

本册教材共有二十课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中设计应用类型有7课涉及，造型表现类涉及16课，欣赏与评述涉及7课，综合与探索有2课。

（二）教学工作目标：

通过美术教学，向学生传授浅显的美术基础知识和简单的造型技能，培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的品德意志，培养学生的观察能力、形象记忆力、想象力和创造能力。

（三）主要任务及措施

任务：

1、在美育方面，继续培养学生对美的感受能力和提高对美术作品的欣赏能力，陶冶思想。

2、在促进智力发展和才能培养方面，继续学生的观察习惯，使他们逐步掌握正确的观察方法，提高观察能力。在绘画练习和手工制作中发展学生的形象记忆能力、想象能力和培养手工制作能力，鼓励学生思考、联想、促进他们创造才能的发展

3、在基本技能教学方面，初步了解浮雕和书籍包装的有关知识，教授制作方法，通过练习使学生能基本掌握对形象的表现能力，能制作工整、美丽的图案形象。

基本措施：

1、认真备课：做到深入钻研教材、写好教案，制作好范画、手工示范作品和制作教具。

2、选择合适的教学方法：从学生的年龄、心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分利用视觉形象，讲清重、难点、使学生牢固地掌握知识和技能。

3、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真地帮助学生解决练习中的具体问题。

积极参加上级部门组织的各种教研活动，努力适应新的教学形式，课余积极学习新的课程理念并进行实际运用，在课堂中结合学生实际情况因材施教，有的放矢的进行教学。

四、教学进度安排：（略）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！