# 2024年四年级下册美术教学工作计划1000字左右(六篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2025-05-14

*四年级下册美术教学工作计划1000字左右一四年级共有2个班，四(x)班xx人，四(x)班xx人，学生对美术课兴趣浓厚，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格，促成学生天真、可爱的特点。这...*

**四年级下册美术教学工作计划1000字左右一**

四年级共有2个班，四(x)班xx人，四(x)班xx人，学生对美术课兴趣浓厚，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格，促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣;有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有不足之处：

1、造型上普遍极差，缺乏观察能力。

2、色彩能力上有点缺乏彩感，配制不够准确。

【造型表现】

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

【设计应用】

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

【欣赏评述】

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

【综合探索】

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

1.学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。

2.学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。

3.通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。

4.在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。

5.学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。

6.通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

**四年级下册美术教学工作计划1000字左右二**

随着社会的进步、科学技术的发展，需要人的丰富而高尚的情感与情操。因为情感性是美术的一个基本品质，也是美术学习活动的一个基本特征，所以美术课程能陶治学生的高尚情操，提高审美能力，增强对自然和生活的热爱及责任感，并培养他们尊重和保护自然环境的态度以及创造美好生活的愿望与能力。

作为美术教师，必须坚信每个学生都具有学习美术的能力，使他们的潜力获得提高。在教学中，以学生为本，培养学生的人文精神和审美能力，应选择基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法组成课程的基本内容。同时，结合学校的生活教育理念，在教学实践的操作层面上，加强挥索美术学习领域之间、美术与其他学科、美术与现实社会等广泛相综合的活动，旨在发展学生的综合实践能力和探究发现能力。

学生已进入了四年级的下期，经过三年多的美术教学学习，孩子们已经掌握了形、色等基本语言。尝试了多种工具、材料和制作过程，具有了一定的学习美术欣赏和评述方法，对美术学习有一定的兴趣。能用基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，能学习美化环境与生活。但在某些方面还有待提高与加强，比如个别学生的课堂文明习惯还有待培养，要让他们学会倾听、学会观察，养成较好的自律性，还有的学生技能上比较弱，跟不上绝大多数同学的学习进程，对他们的学习还有待提高。

教师针对这部分学生，应分情况制订措施，对文明习惯较差的学生，要积极和班、年级共同体一道，细致地帮助学生，关心他们的进一步，针对学习和技能方面较弱的学生，要加强个别辅导。

本期针对本年级学生的行为习惯，加强学生倾听习惯的培养，让孩子学会倾听、学会观察，并有一定的自律性。并让学生养成良好的学习惯，如认真完成作业的习惯，认真收集作业的习惯，以艺术成长夹完整的评价做出实践。

教材内容主要分为四大类型：1、造型表现2、设计应用3、欣赏评述4、综合探究等课型，其中造型表现课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

造型学习原色、间色、冷暖色等色彩基本知识，体验色彩的表现力，并有目的地加以运用。

通过绘画、拼贴、堆积和组合等手法进行造型活动，积累视觉和触觉经验。

围绕一定的主题，描绘生活中有意义的事。

应用：运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过描绘、拼贴、堆积、组合等手法进行简单的造型活动，获得视觉和触觉经验。

运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒、纤维线材、纤维织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

利用多种媒材，如蛋壳、羽毛、废包装盒、秸秆等当地媒材制作作品。

欣赏欣赏画家创作的、学生感兴趣的和易于理解的美术作品，对作品进行简单的形式分析。

欣赏情节性较强的中外美术作品，认识该类美术作品的特点。

认识常用图形符号的特点及作用，欣赏与分析其创意。

综合根据各种材料特点，采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想像，创作出艺术作品，并发表自己的创作意图和对他人作品的评价。

设计制作家电、家具等模型，模拟商品交易，或用这些作品布置成家庭室内设计模型，进行展示，并对作品的效果作出评价。

本期的教研主题是围绕学校的的理念，继续贯彻于教育教学之中，加强美术学习领域之间，美术与其他学科，美术与现实社会等方面相综合的教学活动，发展学生的综合实践能力和探究发现能力。在教学中，尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻，所感所想的及特表现出来，体验造型活动的乐趣，发展美术实践能力，形成基本的美术素养。同时，在教学中，还可以挖掘一些本地区具有地方民间特色的美术活动，渗透地方文化教育。

教研课课题《艳丽的大公鸡》，这是一节表现”课。旨在通过本课的学习，使学生了解、认识冷暖色，了解冷色和暖色之间的相互关系，感受以冷暖对比为主要表现方法的作品所产生的特有美感，科学的认识、理解色彩现象，提高学生对色彩的感知能力和运用表现能力。

评价是促进学生的发展，评价要体现多维性和多级性，适应不个性和能力的学生的美术学习状况，帮助学生了解自己的学习能力和水平，鼓励每个学生根据自己的特点提高学习美术的兴趣和能力。评价方式以个人评价、小组评价、全班展示等结合。

测查以平时作业的检查为主，加强学生平时按时认真地完成作业的习惯养成，期未根据学生的年段特色，以课堂问答的形式进行基本知识的测试，以命题画的形式进行基本能力的期末测查。

**四年级下册美术教学工作计划1000字左右三**

四年级美术下册教学工作计划教学进度表

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

：

知识和能力：通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

1、教学应与学生实际生活紧密相结合。

2、教学要充分重视学生的个性差异和不同倾向性，尊重学生的选择。

3、努力营造平等、民主、融洽、和谐的学习氛围，注重学生学习过程的情感体验。

4、重视现代信息技术的运用，丰富教学内容，提高教学效果。

周次 内 容

第一周 聚聚散散

第二周 小圆点的魅力黑与白

第三周 主体与背景

第四周 冰川与晚霞

第五周 画嗅觉

第六周 卡通画

第七周 双胞胎

第八周 藏书票

第九周 我和我的小伙伴

第十周 那一刻的我

第十一周 愉快的春游

第十二周 哪些是相同的

第十三周 千变万化的帽子

第十四周 飘来飘去的小岛

第十五周 迷宫 电脑美术

第十六周 会游的玩具

第十七周 光的魅力

第十八周 珍爱国宝秦始皇陵兵马俑

**四年级下册美术教学工作计划1000字左右四**

一、教材分析

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

1、教学应与学生实际生活紧密相结合。

2、教学要充分重视学生的个性差异和不同倾向性，尊重学生的选择。

3、努力营造平等、民主、融洽、和谐的学习氛围，注重学生学习过程的情感体验。

4、重视现代信息技术的运用，丰富教学内容，提高教学效果。

**四年级下册美术教学工作计划1000字左右五**

人教版小学四年级美术下册教学工作计划

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

：

知识和能力：通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

1、教学应与学生实际生活紧密相结合。

2、教学要充分重视学生的个性差异和不同倾向性，尊重学生的选择。

3、努力营造平等、民主、融洽、和谐的学习氛围，注重学生学习过程的情感体验。

4、重视现代信息技术的运用，丰富教学内容，提高教学效果。

周次 内 容

第一周 聚聚散散

第二周 小圆点的魅力黑与白

第三周 主体与背景

第四周 冰川与晚霞

第五周 画嗅觉

第六周 卡通画

第七周 双胞胎

第八周 藏书票

第九周 我和我的小伙伴

第十周 那一刻的我

第十一周 愉快的春游

第十二周 哪些是相同的

第十三周 千变万化的帽子

第十四周 飘来飘去的小岛

第十五周 迷宫 电脑美术

第十六周 会游的玩具

第十七周 光的魅力

第十八周 珍爱国宝秦始皇陵兵马俑

**四年级下册美术教学工作计划1000字左右六**

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

在循序渐进的.传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

在上两册的教材中，都有过以叠词为课题的造型表现与欣赏评述相结合的有趣的课，引导学生在游戏式的活动中体会构图中的聚与散的关系。

1、让学生通过游戏、实验等掌握颜色的喷与点的方法，在玩中体会聚和散的感觉，培养学生动手动脑的能力。

2、通过欣赏吴冠中的作品和学生作品扩大学生视野，加深学生对聚和散的理解，培养学生的欣赏能力。

重点：体会聚和散的感觉

难点：用各种形式表现聚和散

吴冠中的作品、学生作品、水粉颜料、排笔、彩色纸、剪刀、胶水

1、让学生欣赏吴冠中的作品，请学生说说作品中的内容及自己的感受。

2、教师介绍吴冠中的作品，引导学生发现作品中的点的位置及产生的肌理效果。

3、出示课题——聚聚散散

这里有作品欣赏，请大家欣赏后小组讨论：“你最想为大家介绍哪幅作品？作品描绘了什么？”

在大师的作品中《春如线——疏、密》为我们描绘了不同的春天，你能比较一下这两幅作品给你的不同感受吗？

“纤细的线条宛如少女长发般的垂柳传递了生命的信息。宣纸上彩墨点点，如春雨播洒池塘；又如春花灿烂点点梨白桃粉、迎春黄。” 通过欣赏你能不能找出吴冠中老师绘画的特点，体会其中的精髓。（板书：点线结合）

在大师的笔下“点就是跳跃的音符，线就是舞动的长袖。”他运用点和线歌颂了江南，歌颂了春天，表达了自己对祖国的无限眷恋。

“大师与大师”：同样都是用点和线来作画，吴冠中和西方画家波洛克、凡高又有什么不同呢？课后同学们可以通过查阅画家资料和搜集他们的作品进行对比。

1、教师语言引导，启发学生回忆在生活中是否有见过聚和散。

2、师生讨论交流。

3、教师引导学生思考，可以用哪些方法表现聚和散。

4、师生交流，教师引导学生欣赏课本范例。师生共同研究课本中范例的制作方法。

反思：对于吴冠中的作品，多数孩子都不能理解，甚至认为这些画是“乱画”。为了让他们都理解其作品的内涵，我带他们浏览了吴冠中作品的网站，从时代的角度、人文的角度多方面的介绍了作品的寓意，使得孩子们终于从画面中悟出了“聚”与“散”。

1、教师重点讲解并示范颜色的喷与点的方法，强调水分的掌握。

2、学生动手尝试颜色的喷与点，体验聚和散的感觉。

3、师生对学生的尝试练习进行评价。

作业：用各种工具滴（喷）洒颜料，产生聚和散的效果。

引导学生欣赏用多种方法制作表现的聚和散的效果，让学生利用课余时间进行制作。

课型：造型·表现 课时：1课时 教材分析：

本课是上一课的延续，一个黑点在纸中的不同位置，会给人不同的感觉，通过观察和分析、比较，可以让学生直观地了解其中的奥妙。 教学目标：

1、让学生在纸上画摆放小圆点，体验各种变化，并组合出各种创意的作品。

2、在摆放圆点中发现有创意的圆组合会产生美感，给自己带来心灵的愉悦。

让学生从大自然和生活的万物中发现线条的几种变化，发现圆点在纸上的不同位置产生的不同感觉。

让学生有创意地玩小圆点，用圆点组合出有创意的作品。

教具：平面构成“圆点的变化”。

学具：彩笔、瓶盖、纽扣等圆的东西。

上课，同学们好！

今天老师为大家带来了一位小伙伴，同学们肯定会喜欢上它的，大家看，它来了-------

展示课件动画图片和播放声音。 “同学们，听完了小圆点的自我介绍，它的自我评价还挺高，那今天，我们就让小圆点来展示一下它的魅力吧！”板书：《小圆点的魅力》二、讲授新课

今天我们在欣赏小圆点魅力之前，必须知道，怎么样才能算小圆点？谁能告诉老师，圆该怎么画呢？ 学生来一个画圆，

老师用圆规示范画圆的方法。当然我们在画的时候不可能这么标准，做到尽量而已！ （一）、同学们都知道，所有的美术作品都是由什么组成呢？点、线、面，哪位同学告诉老师，点是如何变成线的呢？(张贴两张点的范图)1．直线、曲线的感觉圆点越密，线的感觉就越明显，朝一个方向排列就成了一条直线，

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！