# 小学美术教师工作计划网(十二篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2025-05-19

*小学美术教师工作计划 小学美术教师工作计划网一本班学生对美术课兴趣浓厚,并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力,其中对绘画材料的运用能力较强,大部分学生能较好地表现平面形象,并能大胆地发挥想象,作品内容丰富,富有生活情趣;而对立体造型...*

**小学美术教师工作计划 小学美术教师工作计划网一**

本班学生对美术课兴趣浓厚,并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力,其中对绘画材料的运用能力较强,大部分学生能较好地表现平面形象,并能大胆地发挥想象,作品内容丰富,富有生活情趣;而对立体造型的感知由于起步较晚,稍有欠缺,尤其对物体的空间认识尚有不足。

二、教学目的、要求

(一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动,尝试各种工具、材料和制作过程,学习美术欣赏和评述的方法,丰富视觉、触觉和审美经验,体验美术活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法,表达自己的情感和思想,美化环境与生活。在美术学习过程中,激发创造精神,发展美术实践能力,形成基本的美术素养,陶冶高尚的审美情操,完善人格。

(二)各学习领域目标

1.造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒体的效果,通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻,激发丰富的想象力与创造愿望。

2.设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理,了解一些简易的创作意图和手工制作的方法,进行简单的设计和装饰,感受设计制作与其它美术活动的区别。

3.欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感,能用口头或书南语言对欣赏对象进行描述,说出其特色,表达自己的感受。

4.综合探索学习领域

彩造型游戏的方式,结合语文、音乐等课程内容,进行美术创作表演和展示,并发表自己的创作意图。

三、教材分析

(一)教学重点

1.学习色彩的对比与谐调等色彩知识,体验色彩的表现力,并能有目的地加以运用。

2.能用日记画的\'形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物,表达自己的情感。

3.用各种纸盒、纸杯及其它塑造材料,制作简单的立体或半立体造型。

(二)教学难点

1.利用多种媒体,如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2.欣赏情节性比较强的中外作品,认识该美术作品的艺术特点。

3.用水粉、水彩颜料表现周围的事物,表达自己的兴趣与愿望。

4.运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理,通过植物籽粒,纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

四、教学措施

1.应将学习内容与生活经验紧密联系起来,强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用,使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2.应利用多种形式,组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性,人类社会的丰富性,并在一种广泛的文化情境中,认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特x献。同时,培养学生对祖国优秀文化的热爱,对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3.采用多种办法,使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展,最大限度地开发学生的创造潜能,并重视实践能力的培养,使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习,引导学生在具体情境中探究与发现,找到不同知识之间的关联,培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4.教师的评价要体现多维性和多级性,适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

五、教学进度表

**小学美术教师工作计划 小学美术教师工作计划网二**

学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

存在问题：

1、由于人数较多，上课部分学生纪律不够严谨，注意力容易分散，没有做到静、齐、快。

2、部分学生作业习惯较差，男生比较突出，绘画水平差距太大。

3、课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。

【造型·表现】

初步认识形、色与肌理等美术语言，四年级美术学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，四年级美术激发丰富的想像力与创造愿望。

【设计·应用】

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，四年级美术了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

【欣赏评述】

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，四年级美术能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的.感受。

【综合·探索】

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

1、学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。

2、学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。

3、通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。

4、在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。

5、学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。

6、通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

1、多对学生进行优秀美术作品欣赏，增强欣赏能力，开阔其视野的提高美术能力。

2、进一步使学生掌握美术基础知识的教学(如构图色彩，主题的表现等)

3、定期进行作品展评。

**小学美术教师工作计划 小学美术教师工作计划网三**

日子过得真快，转眼间，一个年度就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本年度的工作。回顾这一年度，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本年度的工作做一个小结，借以促进提高。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一年度来，我认真参加学校组织的各学科的教研活动并认真做好记录。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的教育教学文章如。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。有机会还通过技能培训、外出听课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本年度，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足用活教材，实践新理念。力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

本年度我任教三至六年级的美术课。在日常教学中，教学时注重课前的充分准备，精心设计教案，并结合各班的`实际，灵活上好每一堂课，让每一位学生都能学到美术方面的技能和相关的美术知识，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细修改学生的美术做品，，不同年级采用不同的批改方法并加注作业评语，注重学生的心理教育，鼓励学生自信给学生创造发展特长的空间，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。

总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

本年度我校开展了一系列的活动，其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科

研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点。

**小学美术教师工作计划 小学美术教师工作计划网四**

三年级共八个班，大多学生9岁左右，该年龄段的学生想象力丰富，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢。同时经过两年的美术学习，对绘画的认识有了一定的提高，也逐步掌握了一定的美术表现技法，绘画作业水平普遍较好。

且大多数学生对美术还保持着比较浓厚的兴趣，愿学、乐学。但学生整体的差距比较大，有一些同学美术能力较差，纪律也不够好，对学习美术的态度不够端正，缺乏自信心，对这些学生老师不能以批评斥责为主，应重新激发学生学习美术的兴趣。

全册共二十一节课本教材依然紧扣学生的年龄特点以及小学生的生活实际和兴趣，教学内容的选择突出多元化与趣味性，紧密联系学生的生活，难易适度且探索性、游戏性和实用性较强。在整体结构上延续了整套教材的知识体系，如：国画系列的《彩墨游戏》;色彩系列的《红色的画》，《黄色和蓝色的画》;泥塑系列的《捏泥巴》;版画系列的《对印版画》;欣赏系列的《童年》、《身边的设计艺术》等等。

因此教师在教学中应注意新旧知识的衔接，注重用学生已有的知识来学习新知识，让学生清楚具体需要达到的要求和目标，并注意知识的延伸与拓展。将审美和情感教育始终贯穿整个教学，并多关注学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的和谐发展。

在学习领域上，造型表现和设计应用占有较大比重，欣赏评述有专题欣赏，但相对较薄弱，综合探索领域有三课。教材突出艺术学习的价值;隐含学科知识技能，比较注重感性的积累和体验;以充分调动学生的学习兴趣为出发点，注重艺术能力发展和审美情趣的培养过程。

(一)重点

1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的纸版拓印画，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸和剪纸拼贴的能力。

3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

(二)难点

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

1、造型表现

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。掌握原色、间色、冷暖色等色彩基本知识，体验色彩的.表现力，并有目的地加以运用。通过绘画、拼贴、堆积和组合等手法进行造型活动，积累视觉和触觉经验。对水性颜料、毛笔和宣纸等材料作多种尝试，开展趣味性造型活动。用纸版印制的方法，表现自己喜欢的事物或人物。

2、设计应用

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过描绘、拼贴、堆积、组合等手法进行简单的造型活动，获得视觉和触觉经验。能用撕、剪、刻、折、卷曲、插接、粘接等基本技法，使用多种媒材，如蛋壳、羽毛、废包装盒、秸秆等当地媒材制作作品，进行立体、半立体纸工制作。

3、欣赏评述

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。学习用调查、汇报的方式，让学生欣赏所在地区有特色的建筑，了解其艺术形式的特点和功能。欣赏民间年画、传统纹样、木雕，了解民间艺术中的象征和寓意。

4、综合探索

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。根据各种材料特点，学生能创作出一些艺术作品，并发表自己的创作意图和对他人作品的评价。结合语文、音乐等课程内容进行美术创作，引导学生学习讨论并选定设计方案，尝试布置美术作业展览，美化教室或学校环境。

教学重点

进一步了解基本美术语言的表达方式和方法，培养学生表达自己感受或意愿的能力，并注重培养学生的观察力、创造力和表现力。提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

教学难点

在掌握美术基础知识和技能的同时，保持学生学习美术的兴趣。在美术学习的过程中培养学生的创新能力，陶冶情操。

1、教师本人积极学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情况灵活多样的实施教学。

2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

3、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

4、以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。

本学期课程有本学期三年级课程有《我的小天地》;《民间面塑》;《冰棒棍玩具》;《植物籽粒拼图》;《面具》;《红色的画》;《黄色和蓝色的画》;《机器人》;《捏泥巴》;《童年》;《怪兽》;《连环画》;《对印版画》;《爬升玩具》;《彩墨游戏》;《身边的设计艺术》;《电脑美术》;《各种各样的鞋》以及最后的复习、期末检测，基本上是每周一节，一课两课时。

**小学美术教师工作计划 小学美术教师工作计划网五**

我们都知道人美版教材内容丰富多彩贴近学生生活，系统性逻辑性都很强，在以上三册造型表现领域的统计表中我们更能清楚的看到各个造型系列知识点的统一和提升，整个知识在循序渐进中程螺旋型上升的。

第六册在中年级段的承上启下作用比较明显，与第五册和第七册有着密切地联系。所以在把握造型表现这一学习领域中我们更应该先跳出来思考：对于这个内容的学习，学生已经知道了什么，存在优势和不足是什么，教师又有什么可以利用的经验和要吸取的教训或要避免的问题;学习之后又要为后面的什么知识打下基础，又需要为学生的继续学习和发展延伸什么;

在教学目标上又该是如何制定才能体现知识的\'上升和递进，用哪些具体的词语表述的会更准确更可测;在评价方面又如何根据学生的具体情况给出切合实际的真正促进学生发展的评价。这样用整体解读方法来梳理教材，才能使我们的课堂更加高效，我们的知识传输更加通畅和系统。

(1)心理特点

我校三年级学生年龄多在九岁左右，大部分都比较外向、爱说好动、好奇心强，有自己活动的小圈子。由于受外界和网络的影响多追求时尚，爱耍酷、爱攀比、爱不劳而获。并且爱以自我为中心，情绪变化较大不够稳定，经常为一些小事互相争吵互不相让。自控能力较弱，意志也较薄弱，容易受外界的影响。

(2)思维特点

三年级学生的思维活跃，正处于由形象思维向一定的抽象思维过渡时期，但仍以形象思维为主，想象能力也由模仿性和再现性向创造性的想象过渡。观察力也有所发展，能够运用分析比较的方法有目的的观察。

(3)学习特点

三年级学生的压力感增大，一方面教材内容多了难度增强，另一方面家长、教师对学生主要科目的学习要求更高更全面，对于艺术科目的学习则比较放松，并且由于接触面广视野开阔及体能的发展，其兴趣众多如轮滑、打球、跆拳道、网络游戏、网络聊天

同时经过两年多的美术学习，学生对绘画的认识有了一定的提高，也逐步掌握了一定的美术表现技法，绘画作业水平普遍较好，一部分学生学习美术的兴趣依然很高，但也有一部分兴趣有所转移，学习态度不够端正，缺乏自信心。

通过以下几方面引导学生达到学习目标。

1、紧密联系学生的生活，将美术延伸到生活和社会中。

将美术学习最大限度的与班级、其它学科、学校、生活、社会事件等联系起来，一方面让学生用美术知识和方法去关注生活表现生活，另一方面则让学生在生活中学习美术，认识到美术在生活中广泛的作用和对生活的重要性。

2、注重培养学生的创新精神和创新能力。

在整个美术学习中更加注重培养学生的创新精神和创新能力。让学生敢于质疑敢于挑战，鼓励学生多提有意义的、值得探究和思考的问题，对于敢于标新立异、与众不同的创新要积极肯定和保护。

3、加强培养学生的审美能力，保护不同的审美观点和标准，尊重学生的个性发展。

要多让学生接触欣赏多元的文化和艺术，只有会欣赏美感受美了才能更好地去创造美。此外，一直一来的教学多偏向知识技法的传授，而忽视学生的感情交流、情感体验、价值观、审美观等，所以在本册学习中应加强对这几方面的关注和贯彻。

4、加强对学生学习方法的指导，多指导多放手真正让学生在做中学。

从中逐步培养学生掌握自学、分析、观察、对比、创作等基本的学习方法。让学生慢慢学会思考、学会分析、学会合作、学会表现，其中最重要的是让学生掌握观察的方法和技巧。

5、重视养成教育，培养学生的好习惯。

**小学美术教师工作计划 小学美术教师工作计划网六**

新学期又开始了，本学期我的教学任务是一至六年级美术，二年、四年生命教育，六年级社会实践，而社会实践是我第一次接触的新学科。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习;小学美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务:以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展.新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益.为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划:

本学期的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏，绘画，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工，继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的.观察，记忆，思维，想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的，有创造性地去完成学习任务。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把\"美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。\"同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

1，新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2，一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3，根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

**小学美术教师工作计划 小学美术教师工作计划网七**

本学期学科研训工作以科学发展观为指导，依据20xx年市教研院、县教育局的工作精神与总体部署，结合本学科研训工作的实际，进一步深化美术学科课程改革，聚焦课堂，关注有效教学，建设生本课堂，突破教学疑点与难点，提高一线教师新课程执教能力，努力把新课改理念转化为教师的有效教学行为。面向全体学生、面向农村，有针对性地开展县中小学艺术活动，重视培养学生的艺术实践能力，发展学生的创造性思维，使学生养成基本的美术素养。

1.开展初中美术教师精品课评选活动，研究突破美术教学疑点与难点问题，提高一线教师新课程教学能力，以点带面，努力开创县美术学科教育教学新局面。

2.狠抓美术教师专业基本功的夯实，组织开展县中小学美术同课异构精品课件评选活动及推优工作。强化美术教师教学个性，营造轻松实效的艺术课堂氛围。

3.关注“领雁”学员的.后续成长工作，有效发挥“领雁”学员在教学一线的引领辐射作用。

4.依据市中小学艺术节美术相关活动要求，协助县教育局体卫艺科组织开展县中小学生艺术节美术活动及作品评选推优工作，发挥艺术活动的引领和导向作用。

5.重视新教师专业素养的提升与良好习惯的养成，创设平台，加强引导，加快青年教师专业化成长。

6.深入学校，加强教学调研，兼顾高中和义务教育阶段的美术教育，针对课改中存在的疑难问题，开展教研活动，服务一线教师，解决教学实际问题。

7.以农村中小学“教学四项常规”达标工作为载体，继续做好相关研训和经验总结推广工作，促进农村美术教师的教学水平和教科研能力的提高。

1.内容：深入学校，多角度了解美术教学现状，帮助老师探索和解决课堂教学疑难问题，不断优化美术课堂教学。

2.方法：采取听课、观察、访问、座谈等方法进行调研，认真总结，寻求对策。

1.普通高中美术新课程多模块教学的实施和优化研究。

2.美术新教师专业化发展有效途径的研究。

**小学美术教师工作计划 小学美术教师工作计划网八**

我在xx二中工作已是第16个年头了，我一直有着教育梦想，希望自己能成为一名优秀的、深受学生喜欢的美术教师，在教育教学工作中，我能认真学习其他师之长处，与此同时，我发现，我的课堂还缺少很多，我想，这需要我不断地反思自己。通过前十几年的工作，我真正地感受到自己是一个安于现状没有什么进步的人，至今还没有去评过高级教师，虽然我在工作中认认真真，尽心尽力地做好自己本职工作，可是由于自己的教科研能力不强，自我感觉功底较浅，再则由于工作环境与生活环境等方面的原因，自己的惰性也就显露得比较多，总是缺少各方面的营养，在这个人才济济高速发展的社会里，我更是认识到自己教育理论、专业知识、基本功以及个人文素养的不足，有待于进一步提高。

1、树立终生学习的观念，不断提升自己的师德修养。

2、坚持看书，做到读书有体会，提高自己阅读和写作的能力。

3、重视对有效课堂的研究、实践，在探索、感悟、反思中不断提高自己的课堂驾驭能力。

4、利用现代化设备，借鉴网络资源，加强对教材体系的\'梳理，多看课堂实录，取他人之长，补已之短。

1、养成良好的阅读习惯，并能有自己的阅读心得或是教育随笔。

2、树立了终生学习的观念，在不断的综合学习中提升了自己的素养，成为了一个有内涵的教师。

3、尽心上好每一堂课，成为学生喜欢、家长放心、领导省心的教师。

4、锻炼好自己，让自己的专业知识、基本功以及做人都达到一个全新的高度。

5、准备好硬件和软件计划去评高级教师。

1、养成天天阅读的好习惯。

让我真正认识到阅读的重要性。在不断地阅读中提升自己，让自己成为一名有素养的教师。

2、做一个勇于课堂实践的老师。

课堂是老师能力检验的一个大舞台，认认真真地上好每一节课，不仅是学生的需要，也是自己的目标。

3、坚持写“教育反思”。

教学反思是“老师专业发展和自我成长的核心因素。”坚持反思可以总结实践、升华经验，坚持写教学反思、教育随笔，可以提升自己的教育能力。积极撰写教育教学论文，做课题研究。

4、加强基本功训练。

“三字一话一画”的老师基本功要不断练习，让自己成为学生心中的榜样，让学生“亲其师、信其道。”

5、利用现代化辅助教学。

美术课堂要讲究直观性，我想在今后的教学中多用多媒体教学，会给学生带来更多的精彩。

7、确立一本校本教材编写的目标。

8、带领学校另外两位美术老师搞好学校的美术教育教学工作，认真抓好高考美术训练、积极组织学生参加美术比赛。

生动的课堂、全面的美术素养，都不是一日之功，我不敢奢望自己一下子成为优秀的教师，不敢奢望有自己的教育专著发表，但是“心有多大，舞台就有多大”，我会一直朝着心中的梦想迎风起航。

**小学美术教师工作计划 小学美术教师工作计划网九**

该年级随着年龄的增长，学生对美术的要求也有所不同，五年级的学习兴趣远不如二、三年级，想象力也随之下降，他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前流行的“动漫”，对此进行大批量的临摹，在绘画技巧上也比以前成熟，线条也较流畅，但画风呆板，表现欲下降，已经不具备儿童性的绘画能力!也就是我们所说的缺少童趣，没有想象力。

在学段中的地位和作用本册教材的教学理念在于:运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于看看自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。

1.了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法、进行设计和装饰，美化身边的环境。

2.欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的\'多样性。

(一)重点:了解现代设计的特点。学习色彩基础知识，掌握色彩的明度与色相对比。学习设计基础知识，了解设计要素，能设计出精美的图案、泥塑和立体作品。学习平面构成渐变知识，抓住形或色有有规律变化，掌握渐变原理，画出形或色的作品。

(二)难点:了解色彩的基础知识，并能应用与绘画中。

学习掌握设计基础知识，了解设计要素能设计图案或其它作品。掌握渐变原理，抓住形或色的有规律变化，画出渐变作品五、单元(组)教材分析

1.运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于看看自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。

2.运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法、进行设计和装饰，美化身边的环境。

3.欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

这次是学生的过渡时期，既要努力响应学生目前的兴趣爱好，又要深入浅出的灌输客观的美术学科理论知识，将平时教给学生的知识更加明朗化介绍给学生，使学生从儿童绘画到少年绘画的转型，更重视有欣赏内容和工艺设计和教学，即学生的创造能力上的培养，其实就是对儿童想象力的深化，转变为更理论性含量的创造能力。

**小学美术教师工作计划 小学美术教师工作计划网篇十**

四年级学生对美术学习有着浓厚的兴趣，并具有了一定的绘画基础和对各种材料综合运用能力，已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，但还缺乏想象力和创造精神。

大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣;有了初步的创新意识，但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，对于一些绘画的基本方法了解的不够深，学生普遍创造性不够，在本学期将加强训练。

本教材依据《义务教育美术课程标准》编写，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本册教材共13课，每一课即为一个单元。本册教材是以丰富多彩的美术造型活动为主线，以由浅入深的色彩基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。

主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等，这些美术活动都十分接近生活，且可操作性强，很容易吸引学生，也能培养学生的动手能力。

1、加强美术基本功的训练，提高学生的美术素养，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操

2、通过教学提高学生的动手能力，促进学生的智力和才能的发展，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、引导学生了解并掌握学习方法，激发学生的创造精神，发展学生学习美术的空间，从而让学生明白美术无处不在。

1、制定切实可行的的教学计划，深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。工作计划

2、将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力价值。

3、在课堂上运用范画，手工范品及多媒体等教学手段进行直观教学，为学生创设轻松和谐的`学习情境，采取多种形式对学生进行启发、引导，充分发挥美术学科的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，引导学生美术学习过程中讲清重点、难点，使学生掌握美术的基本知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

5、教师加强学习，不断研究教学方法，提高美术教学教研水平和业务能力。

6、推荐美术成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

**小学美术教师工作计划 小学美术教师工作计划网篇十一**

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学时间不长，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

1、 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、 学习美术的基础知识和基本技能。

3、 培养学生健康的.审美情趣和良好的品德情操。

4、 培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

1、 学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、 培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、 精心准备，做好课前工作。

2、 运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

省略

**小学美术教师工作计划 小学美术教师工作计划网篇十二**

一、教学目标：

美术教育在培养人的艺术素质方面，尤其在培养学生的审美感受能力、形象思维能力、创造表现能力，在启迪心智、陶冶情操、发展个性和提高品格修养方面有其独特的功能。美术课堂教学要重视激发学生学习美术的兴趣，寓知识、技能于兴趣之中;

淡化画种，以造型要术为基础，鼓励和指导学生灵活运用造型要术及其规律，培养创新意识;培养学生运用造型要素与不同的媒介、用不同的方法来重新组合或进行创造的综合能力;学习运用形式美的.规律来欣赏、表现、应用为一体，注重美术学科与其他学科的相互渗透。

二、 教学内容和要求：

本学期课程内容有四大主线构成，即造型要素、情意要素、造型广场、美术欣赏。

1、 造型要素

这一要素的内容主要安排在第二单元“排列与组合”中，如“形的平置和重叠”、“对称的形状”等，目的培养学生的空间想象能力。

2、 情意要素

所选的内容跟我们的生活密切相关，如“快乐的星期天”学生不仅可以画自己了解的学习生活，还可以展开想象，把希望星期天怎么过的想法表现在画纸上。这部分是要让学生发挥大胆构思、想象丰富、色彩变化的一些优点。破除他们畏难的心理，激发他们学习兴趣。

3、 造型广场

有剪贴、折纸、撕纸、纸立体、纸玩具和泥工等。折剪制作也融入了立体性，使学生思维有所开拓，制作手段有所创新。泥工也要求塑造立体形象，如动物、玩具。让学生在动手中获取知识，得到锻炼。

4、 美术欣赏

本教材欣赏部分安排了玩具作为儿童欣赏的内容，有民间的、有现代的、有古朴的、有时髦的，通过欣赏让他们更加热爱生活。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！