# 四年级美术教学工作计划下册(七篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2025-03-30

*四年级美术教学工作计划下册一学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。义务教育课程标准实...*

**四年级美术教学工作计划下册一**

学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

义务教育课程标准实验教科书湖南美术出版社四年级美术上册，由绘画创作、欣赏评述、工艺手工三个方面构成，教材内容循序渐进、由易到难、有简到繁的知识体系，教师在教学中应注意新旧知识衔接。教学以形式多种多样，合安排，给学生创造足够的作画创作时间，满足学生创造美和表现美的愿望，让学生在探索中掌握知识，学习学习知识，巩固知识，新旧结合创造新作品。本册教材主要是让学生初步常识认识形、色、机理等美术语言，学习用各种工具，通过看、画、做等方法表现事物。体验媒材效果，激发想象、创造愿望。

1、尝试运用各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法。

2、丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。

3、了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感的思想，美化环境与生活。

4、在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基础的美术素养，陶冶高尚审美情操，完善人格。

重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。

难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

1、注重培养学生绘画表现能力。在教学中，激励学生运用各种工具，尝试运用各种媒材制作创作；通过欣赏、绘画、手工等方法表现事物，激发丰富想象创作潜能。

2、课堂上多进行记时绘画训练，培养学生绘画、制作的速度。

3、重视激发培养学生的创新精神和实践能力。为学生营设有利的学习环境，通过欣赏、思考、讨论等活动引导学生认真欣赏，开展探究性的学习，并发表自己独特的见解，大胆创作。

4、创设一定的文化情境，使学生通过美术学习加深学生对人文的认识，使学生树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

5、教学中，加强师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立平等良好的师生关系。

6、鼓励学生进行综合、探究性学习，加强美术与各科及生活实际的联系；用美术的手段进行记录与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。

7、重视对学生学习方法的研究，引导学生以欣赏、观察、探究讨论、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

8、教师多借助计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品。

**四年级美术教学工作计划下册二**

造型·表现】 初步认识形、色与肌理等美术语言，四年级美术学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，四年级美术激发丰富的想像力与创造愿望。

设计·应用】 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，四年级美术了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏·评述】 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，四年级美术能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合·探索】 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

1、学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。

2、学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。

3、通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。

4、在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。

5、学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。

6、通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

该年级学生美术基础较好，在绘画中构图饱满，色彩运用大胆，想象丰富，工艺制作一般，并且有一定的欣赏能力，上课师生双向教学开展较好。

存在问题：

1、各班绘画、工艺技能差异较大。

2、学生虽然想象丰富，表现欲望较强烈，但缺乏表现力，放映在作品上。

3、部分学生绘画创作内容单一。

1、多对学生进行优秀美术作品欣赏，增强欣赏能力，开阔其视野的提高美术能力。

2、进一步使学生掌握美术基础知识的教学（如构图色彩，主题的表现等）

3、定期进行作品展评。

周次

<<

课时

<<

内容

<<

目标

<<

重难点

<<

1

<<

2

<<

为中国队加油

<<

1、认识奖杯的构成特点和造型的形式美。2、发挥想象，尝试用泥塑表现一个新颖的奖杯造型。3、通过学习活动，培养学生对中国体育的热情，加强设计造型能力。

<<

重点：尝试用泥塑形式

<<

表现新颖的奖杯造型。

<<

难点：奖杯造型设计的

<<

独特和新颖。泥塑制作

<<

中的部件连接

<<

2~3

<<

3

<<

茶香四溢

<<

1、初步了解我国茶文化的历史以及茶的相关知识。懂得包装艺术的一些简单的方法。

<<

2、尝试设计造型别致、色彩和谐的茶具、茶叶包装盒，或用黏土或彩泥制作出自己喜欢的茶具。

<<

3、认识设计与生活的密切关系，培养学生对美术活动的兴趣，激发学生热爱传统文化的情感。

<<<<

重点：让学生初步了解中国茶文化，并能大胆、巧妙地对茶叶包装盒、茶具进行设计与表现。

<<

难点：在整个学习过程中培养学生的自主学习能力和创新精神。

<<<<

4

<<

2

<<

风筝风筝飞上天

<<

1、初步了解风筝的起源，流派等有关知识，懂得风筝的构造与平衡的关系，认识风筝骨架类型特点。

<<

2、初步掌握风筝骨架的扎制方法，学习用对称的方法画轮廓、图案，设计制作一个风筝，尝试掌握放飞风筝的技巧，培养学生动手实践的能力。

<<

3、通过收集、了解、制作、放飞等活动，激发学习美术的兴趣，培养对祖国传统风筝艺术的热爱之情。

<<<<

重点：了解风筝传统艺术，制作一个左右平衡的对称、美观、有创意的风筝，并放飞上蓝天。

<<

难点：扎制一个左右平衡对称，能平稳飞上蓝天的风筝架子，掌握放飞的技巧。

<<<<

5

<<

1

<<

七彩足迹

<<

1、了解纸材容易造型的特点，懂得用纸造型的基本方法和成长记录袋的功能。

<<

2、设计并制作各种形式多样、功能齐全、造型美观的成长记录袋。

<<

3、培养学生爱惜自己每一张习作的情感。

<<<<

重点：成长记录袋的设计与制作方法。

<<

难点：如何将成长记录袋的功能和它的设计与制作紧密连接，达到既美观又实用的效果。

<<<<

6

<<

2

<<

爱书、藏书

<<

1、让学生通过欣赏、交流，了解有关藏书票、书签的来历、作用及相关知识。

<<

2、学习用纸版拓印、绘画或剪贴等形式设计制作藏书票和书签。

<<

3、通过欣赏制作活动，培养学生爱读书、珍惜书的情感

<<

重点：认识藏书票、书签，将学过的纸版画、纸工绘画技法运用于藏书票、书签的制作设计。

<<

难点：设计出新颖、独特的藏书票、书签。

<<

7

<<

2

<<

风车转呀转

<<

1、师生共同收集有关风车的图片，了解不同种类、不同才质的风车，懂得风车的`作用和原理。

<<

2、根据风车的原理，用各色彩纸结合剪、卷、折、穿等方法设计制作漂亮的纸风车。

<<

3、通过玩具风车来体验美术活动的乐趣，激发学生学习美术的兴趣。

<<

重点：制作一只美丽的纸风车，让学生在做做玩玩中学到知识，得到快乐。

<<

难点：能根据风车的特点进行艺术再创造，制作成的纸风车牢固、灵活。

<<

8

<<

2

<<

十二生肖

<<

1、欣赏与十二生肖有关的艺术品，了解我国特有的民间文化——十二生肖的基本特征。

<<

2、大胆运用绘画、剪纸等表现方式，抓住十二生肖的特征，表现十二生肖中的一个动物。

<<

3、在欣赏生肖动物的过程中，引导学生了解祖国特有的民间艺术，增强民族自豪感，培养学生踏实、认真的工作态度。

<<

重点：引导学生关注中国民间艺术文化，激发创新意识，采用各种方法表现生肖动物。

<<

难点：生肖作品的新颖、创新、构思巧妙。

<<

9

<<

2

<<

年年有余

<<

1、初步了解传统鱼形纹样的艺术美感，知道中国文字“谐音”的用法，懂得圆形纹样的特点。

<<

2、运用概括、夸张、象征等手法设计、绘制出具有童趣的鱼纹装饰。

<<

3、通过对鱼纹的了解、设计和制作，引导学生认识中国文化的博大精深，培养学生热爱中华优秀传统文化的情操。

<<

重点：把握鱼的基本特征，进行鱼形纹样的设计与制作。

<<

难点：鱼纹设计的新颖性及美感，掌握绘制圆形纹样的基础技法。

<<

11

<<

1

<<

落日

<<

1、初步了解地球自转的现象，观察比较分析落日前、落日时、落日后三个时段的特点，认识日落过程中天空的色彩变化。

<<

2、把观察到的落日的景色用水粉画的形式表现出来，提高学生的写生能力。

<<

3、在创作的过程中使学生感受到落日的美，激发学生热爱大自然的情怀。

<<

重点：懂得不同的观察时间和地点，落日的色彩都会有不同。根据自己的感受能观察出不同时间和地点的落日时天空以及周围景物的色彩变化规律。

<<

难点：经过观察、分析后，能在主观感受的同时尊重落日的色彩变化，大胆地表现落日的美景。

<<

12

<<

1

<<

巧折巧剪

<<

1、通过欣赏剪纸作品，进一步了解剪纸的艺术特点，懂得剪纸的阴剪、阳剪技法和综合法，知道剪纸的基本纹样。

<<

2、继续学习折剪的基本方法，设计制作一个动物或者人物的剪纸作品。

<<

3、通过剪纸练习，感受剪纸的趣味和美，体验剪纸的快乐，激发学生对民间艺术的热爱。

<<

难点：学习剪纸折剪的基本技法及阴剪和阳剪的组合等。

<<

难点：抓住动物和人物的特征设计构思剪纸作品。

<<

13

<<

1

<<

蔬果造型

<<

1、通过观察、了解蔬果变化多样的形状和鲜艳多彩的色泽。

<<

2、利用蔬果固有的色彩和造型，学习夸张装饰的方法，运用削、剪、拼、插等方法，设计制作出情趣盎然的蔬果造型。

<<

3、体验蔬果造型的乐趣，培养学生养成联想的好习惯，并善于发现并表现生活中的美。

<<

重点：用将收集到的若干蔬果运用各种方法创作出有趣的蔬果形象。体验设计、运用的乐趣。

<<

难点：让学生针对性地联想，尝试用发散性的思维方式进行创作。

<<

13~14

<<

2

<<

美丽的拼画

<<

1、欣赏传统的剪纸刺绣，了解传统拼画的艺术形式。

<<

2、学习运用绘画、剪纸、刺绣等方法创作一幅美丽的拼画，提高学生综合表现的能力。

<<

3、通过画一画、剪一剪、拼一拼的活动过程，培养学生团结互助的合作学习精神。

<<

重点：用不同的方式完成单张图的创作，并将单张图拼贴成完整的拼画。

<<

难点：小组合作，探究完成具有创意的拼画作品。

<<

14

<<

1

<<

砖石上的雕刻

<<

1、初步了解浮雕的特点及制作方法，知道雕刻的分类。

<<

2、能用自己的语言描述优秀的浮雕艺术的欣赏感受，尝试制作一件半浮雕或线刻作品。

<<

3、通过欣赏和创作，感受浮雕具有的实用性和艺术价值，提高学生对传统雕刻艺术的兴趣。

<<

重点：学会制作简单的浮雕。

<<

难点：根据材质进行合理的作品创作，表现一定的主题。

<<

15

<<

2

<<

房间的一角

<<

1、初步了解不同的房间随功能变化而设计的道理，懂得在房间物体摆放中的主次关系的重要性。

<<

2、用写生的方式创造性的表现房间的一角，可进行合理的添加或者删减。

<<

3、通过学生对房间一角的描绘，提高他们欣赏美、表现美、创造美的能力，进而让学生感受生活的美好。

<<

重点：能用写生的方式创作。

<<

难点：学生对自己的房间进行设计，给人美观、舒适、实用、新鲜的感觉。

<<

16

<<

2

<<

中国古代陶艺

<<

1、让学生初步了解中国古代陶艺的历史，懂得陶与瓷的区别。

<<

2、创设鉴赏陶瓷的教学情景，运用问题引领学生讨论，培养学生鉴赏陶艺的能力。

<<

3、引导学生在欣赏陶瓷艺术的过程中，感悟中国陶瓷为人类文化发展所作出的贡献，增强学生的民族自豪感。

<<

重点：初步感受古代陶艺的魅力。

<<

难点：如何欣赏古代陶

<<[\_TAG\_h2]四年级美术教学工作计划下册三

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

1.教学应与学生实际生活紧密相结合。

2.教学要充分重视学生的个性差异和不同倾向性，尊重学生的选择。

3.努力营造平等、民主、融

融洽、和谐的学习氛围，注重学生学习过程的情感体验。

4.重视现代信息技术的运用，丰富教学内容，提高教学效果。

周次 内 容 周次 内 容

第一周 聚聚散散 第二周 小圆点的魅力黑与白

第三周 主体与背景 第四周 冰川与晚霞

第五周 画嗅觉 第六周 卡通画

第七周 双胞胎 第八周 藏书票

第九周 我和我的小伙伴 第十周 那一刻的我

第十一周愉快的春游 第十二周哪些是相同的

第十三周千变万化的帽子 第十四周飘来飘去的小岛

第十五周迷宫 电脑美术 第十六周 会游的玩具

第十七周光的魅力 第十八周珍爱国宝秦始皇陵兵马俑

**四年级美术教学工作计划下册四**

进入四年级后，同样是中级阶段。这个阶段被人们称作儿童绘画的转变期或过度期。在这一阶段，他们的绘画水平处在不稳定状态。因为这时期的儿童基本上能看出作品的不足，但又不知如何改变这种状况，但也是非常重要的一个时期。四年级人数较少，在管理方面为了使学生有更多的想法可以交流，具体问题具体分析，把学生们平均分成两组，这样就可以，集体作业。同样在四年级这个时期，教师一定要及时给予指导，并实行多种形式的美术教育方式。（如走出课堂、多增加写生和速写的练习），这对提高学生的造型能力和顺利度过这一时期是很有帮助的。

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩知识、线条的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

1、强调趣味性的美术教学，以各种丰富多彩的活动方式设计教学内容，贴近学生的生活经验和感兴趣的食物，有利于学生学习方式主体性的发挥和个性的张扬。

2、兼顾学生个性发展和知识技能两个方面的需要，即顺应学生的生理、心理发展需要，突出情感、学习态度、价值观的养成，又循序渐进地传授基础知识和基本技能。

1、提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展。

2、学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

20xx—20xx学年度第二学期学科教学进度表

任教年级：四年级 科目：小学美术 任课教师：张曼

周次

教学内容

课时

第一周

《节日的餐桌》属于造型表现领域的课程。

二课时

第二周

《脚的经历》属于造型表现领域的课程。

二课时

第三周

《朋友你好》属于造型表现领域的课程。

二课时

第四周

《哪里藏》属于设计应用领域的课程。

二课时

第五周

《趣味小台历》属于设计应用领域的课程。

二课时

第六周

《可爱的蛋壳玩具》属于设计应用领域的课程。

二课时

第七周

《捏把小椅子》属于造型表现领域的课程。

二课时

第八周

《顽皮的猴子》属于综合探索领域的课程。

二课时

第九周

《美丽的花边》属于设计应用领域的课程。

二课时

第十周

《大花鸡》属于设计应用领域的课程。

二课时

第十一周

《礼品巧包装》属于设计应用领域的课程。

二课时

第十二周

《各式各样的鞋》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十三周

《我的课余生活》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十四周

《古老的面具》属于设计应用领域的课程。

二课时

第十五周

放假

第十六周

《彩印版画》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十七周

《我和动物交朋友》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十八周

《地心游记》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十九周

《祖国的古建筑》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十九周

本册总结 课外延伸

二课时

20xx年2月

**四年级美术教学工作计划下册五**

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

该教材是赣美版美术教科书，全册共17个课。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。本教材依据《义务教育美术课程尺度》编写，重督学生情感、立场、价值观的培育养成，满足学生不断成长的需要，体现人文关怀，存眷学生持久的健康成长

四年级的学生经过三年多的学习认知的训练，具备了一定的基本绘画知识和技能，同时也具备了一定的辨别认知能力和创造力，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，创造能力、想象延展性还有待提高。

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

处于儿童绘画“过渡期”儿童，是儿童美术学习兴趣取向的转折期。教师应注意引导，提出过高过急的要求，或过分相信儿童的天赋，任其发展，将导致儿童怕画或厌画的不良后果。

1.加强绘画欣赏教学，重建学生绘画兴趣和信心。

2.由浅入深，有步骤地培养学生的观察能力。

3.由易到难，有计划地培养学生的表现能力。

4.开展形式多样的教学，发展学生的创造力。

第1课色彩的冷暖

第2课线条的动与静

第3课美术的节奏

第4课今天我值日

第5课比赛场上

第6课巧思妙贴

第7课巧镶妙嵌

第8课巧编妙织

第9课我编斗笠送亲人

第10课水墨画（一）

第11课水墨画（二）

第12课瓶瓶罐罐

第13课瓶花

第14课戏曲脸谱（一）

第15课戏曲脸谱（二）

第16课民主服装

第17课快乐的小乐队

**四年级美术教学工作计划下册六**

1、自己选择颜色，描绘景和物。

2、用记忆画、想象画等形式，表现自己熟悉的、喜欢的内容。

1、制作简单的纸版拓印画。

2、用撕或剪的方法制作纸工图形。

3、用各种平面材料贴面。

4、制作简单的泥工模型。

1、观赏可爱的动植物。

2、欣赏学生喜爱的儿童画。

3、欣赏民间玩具。

1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的纸版拓印画，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸和剪纸拼贴的能力。

3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

从上学期教学情况看，该年级段学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

1、学生整体的差距比较大。

2、构图布局还不够完整。

3、工艺制作能力比绘画技能差点。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

五、全册课时安排：

本学期新授教学30课时，机动5-6课时，补充教学4-5课时，考核1-2课时（考查）。

课题

课时

教学目标

教 学 重 难 点

教具准备

一、

中外儿童美术作品欣赏

1

1、欣赏中外儿童美术作品，了解其特点，表现内容。

2、提高欣赏能力，学习欣赏方法。

重点：欣赏中外儿童美术作品，提高欣赏能力。

难点：了解中外儿童作品的特点。

师：投影片。

二、

蘑菇

1

1、了解蘑菇的一般常识。

2、从各种角度观察蘑菇，画几棵不同形状和花纹的蘑菇。

3、培养对自然植物的观察兴趣。

重点：引导学生从各个不同角度去观察蘑菇的形状和色彩，并通过写生反映蘑菇的特征，要求学生大胆选用鲜艳漂亮的颜色画出外形不同，花纹不同的蘑菇。

难点：从各种角度表现蘑菇的特征。

师：新鲜蘑菇若干个，或有关蘑菇的图片、幻灯片若干张

生：有条件的地方可让学生自带蘑菇

三、

想象中的蘑菇

1

1、运用拟人手法，按自己的意愿画一幅想象中的蘑菇图。

2、培养学生爱思考的习惯和大胆创造的精神。

重点：培养学生想象能力。

难点：用拟人化的手法表现杨象中的蘑菇。

师：投影片

生：水彩笔

四、

小树林

1

1、学习简单物体前后重叠的表现方法。

2、培养简单的构图能力。

3、知道美的环境，要靠人去创造、保护、体验。

重点：在画面上表现树木前后重叠的关系。

难点：能表现出树林的环境。

课前带学生观看校园内外的小树林，并告知观察方法。

师：若干张范画

生：水彩笔

五、

房子和树

1

1、学习用比较的方法观察房子和树。

2、画一张有房子和树的画，进一步学习构图知识。

3、进一步培养环境保护意识。

重点：能画出小树和房子的遮挡关系，关心周围环境。

难点：处理好树木与树木、树木与房子的遮挡关系，搞清楚它们之间的前后关系。

师：各种房子和树的图片，投影片。

生；观察房子和树，水彩笔。

课题

课时

教学目标

教 学 重 难 点

教具准备

六、

印出来的画

1

1、学习印画的方法。

2、用印画的方法表现自己熟悉和喜欢的景物。

3、欣赏同伴与自己的作品，体验进行创作后获得的愉快。

重点：探索新的作画方式，学习印画的技法，培养学生大胆选用颜色作平涂练习。

难点：根据一定的范例进行改画。

师：范画若干，示范用具若干

生：油画棒，硬铅笔或圆珠笔及常规用品

七、

刮出来的画

1

1、初步学习用刮画的方法来表现。

2、通过刮画培养学生大胆而细心的素质和习惯。

重点：学习刮画的方法。

难点：在于学习掌握运用不同刮器，不同的力度，产生不同效果的方法。

师：范例若干。

生：准备下列工具中的一、二种：小钉子，废圆珠笔芯，小刀，做泥工用的小刻刀等。

八、

各种各样的汽车

1

1、了解汽车的有关知识。

2、能用线条构画出一、二种不同种类汽车。

3、树立赶超先进，为国争光的志向。

重点：深入观察和表现汽车外观的长宽，结构，比例，不同的汽车各自的特点，以培养学生分析比较观察和概括物象特征的能力。

难点：用简练概括的线条画出汽车的主要特征。

师：范画若干，幻灯片。

生：收集各种各样的汽车照片，图片，玩具汽车，实地观察各种汽车，丰富有关汽车的知识，绘画工具。

九、

汽车运输忙

1

1、画一张能表现汽车运输忙的图画。

2、使学生了解家乡的主要建设成就，培养热爱家乡的思想情感。

重点：引导学生观察生活中常见的运输场景。

难点：如何表现出“忙”的主题。

师：课前有目的地引导学生上街观察来往的货车。

生：绘画工具。

**四年级美术教学工作计划下册七**

四年级共有2个班，四(1)班30人，四(2)班29人，学生对美术课兴趣浓厚，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格，促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣;有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有不足之处： 1、造型上普遍极差，缺乏观察能力。 2、色彩能力上有点缺乏彩感，配制不够准确。

【造型表现】

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

【设计应用】

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

【欣赏评述】

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

【综合探索】

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

1.学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。

2.学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。

3.通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。

4.在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。

5.学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。

6.通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

1.多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

2.学习时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

3.结合学生各自不同表现，多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！