# 2024年音乐兴趣小组活动工作计划(14篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-06-09

*音乐兴趣小组活动工作计划一1、用优美的歌声和欢快的情绪演唱。2、指导学生用夸张的语气、亲切、活泼、灵巧的、甜美的声音表现歌曲。并运用歌词里较有力度、雄壮、激昂的情绪演唱。1、用优美的舞姿好欢快的舞步跳舞。2、舞姿优美，八舞姿融入到节奏中，使...*

**音乐兴趣小组活动工作计划一**

1、用优美的歌声和欢快的情绪演唱。

2、指导学生用夸张的语气、亲切、活泼、灵巧的、甜美的声音表现歌曲。并运用歌词里较有力度、雄壮、激昂的情绪演唱。

1、用优美的舞姿好欢快的舞步跳舞。

2、舞姿优美，八舞姿融入到节奏中，使舞者得到满足。

掌握唱歌、跳舞的技巧。

兴趣小组活动计划

为了更好地发展学生多方面能力，提高儿童整体素质水平，我校也组建了音乐兴趣小组，我有幸担任了音乐兴趣小组辅导老师，也感到了责任重大，我想通过教师的指导，同学们的努力，一定会有所成绩。

舞蹈是一门律动艺术和感情艺术。她一身体练习的基本手段，通过各种优美的舞蹈动作，姿势和造型在于节奏、音节的配合来表现自己或一种事物，把力量、健、美和谐地统一起来。少儿时期正处在长身体的阶段，担同样可以通过各种方法的训练使他们成为一名合格乃至优秀的舞蹈爱好者。素质要求：

人的动态形象往往是这个人的个性，因此舞蹈训练的学生，身体形态在同龄中应是上等着，五官端正，面目清秀，眼神机灵，身体瘦长，躯干短而四肢长等。

使学生掌握基础动作好技能的同时，又能足够地发展学生的舞蹈特长。

1、在舞蹈教学过程中，要针对学生现实的身体素质潜能的水平来进行教学。

2、要激励学生学习舞蹈的兴趣和欲望。

3、在教学过程中把讲解，直观的模仿放在首位。

参加兴趣小组的.学生有18人，这些学生都特别爱好唱歌，跳舞，并有信心学好。学习舞蹈要由易到难，由简到繁，由单个动作到小组合作等一系列动作都要学会。最后有不配乐到配乐，有民族舞蹈到其他舞蹈等，是一个学习舞蹈的学生打下良好的基础。

9月份：

1、建立健全各项组织机构。

2、制定活动计划。

3、活动指导内容得到落实。

10月份：

1、人体各部位名称。

2、基本手形，手位，手臂动作。

11月份：

1、基本脚位，手臂动作。

2、组合、足尖走组合。

3、组合，跑步舞组合。

12月份：

1、组合展示。

2、查找不足，总结经验。

经过这两个多月的培养和端粒，小组人员的音乐素质有了明显提高，特别是节奏和手位，掌握的很好，更主要的是唱歌的声音达到了自然的水平，流畅的情感，还能简单的舞蹈动作伴奏，我想这样下去，小组成一定会有所成就。

加大培养力度，对小组提高要求，通过培养并能使他们组合舞蹈，合唱，表演唱等。

**音乐兴趣小组活动工作计划二**

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的音响结构实现思想和感情、表现与交流的必不可少的重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形态的载体，蕴涵着丰富的文化的历史内涵，其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

为了丰富学生课外文化生活，满足大家心理需求助于，特在校园内成立音乐兴趣小组，以声乐训练为主。

从七至九年级学生中选拔。

每周星期二、四晚自习

音乐室

声乐训练(独唱及表演唱)

肖望高

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1、上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的`音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

可听cd的双卡录音机、电视机、dvd、麦克风、音像资料。

**音乐兴趣小组活动工作计划三**

艺术教育是素质教育的重要组成部分，它对开发学生潜能，提高学生综合素质，培养适应现代社会需求的人才具有特殊作用。为进一步培养学生学习音乐的兴趣爱好，发挥他们在音乐方面的特长，提高学生的整体素质，激发他们积极、主动、自觉地学习音乐，充分展示他们的才华，为学校的`人文环境多做一点贡献，特制定培养计划如下：<

一、培养目标：

通过课外学习不断获得交流与合作、欣赏与表现等方面的基本技能，使学生更加热爱生活，提高生活情趣，以塑造健全人格，使学生的技能和素养得到更全面的发展。

二、培养人员：

音乐特长生

三、培养时间：

每周二下午的课外活动

四、方法与措施

1、组织成立课外音乐活动小组，针对个别学生爱好进行培养

指导。

2、本着老师教学生、学生教学生的原则，开展互助式、互动式的辅导，充分发挥学生的聪明才智。

3、定期进行比赛，激发学生表现欲望。

4、教育学生取人之长、补己之短、互相学习共同提高。

5、不定期进行才华比拼、展示机会。

总之，通过培养学习，使他们在原来的音乐水平上有一个大的提高，提高学生各方面的整体素质。

**音乐兴趣小组活动工作计划四**

为了扩展学生的知识面,提高学生综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂――课外音乐活动，它是音乐教育中的重要的组成部分，是音乐课外教学的延伸。

合唱作为一门高雅的艺术，被广人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心。

1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养

2、通过不同的发声训练来规范学生的声音

3、通过鼓号队的训练，使鼓号队的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感

4、展现我校的素质教育和精神风貌

1、保证训练时间、保证人员到位；

2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的`模式；

3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1、音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力

利用星期一、三下午活动课进行训练

九月份：

练习合唱的基本技能；基本吐字，咬字、小跳练习、大跳练习；二声部练习。

十、十一月份：

合唱排练：参赛合唱歌曲等，其他的艺术歌曲。

十二月份：

练习合唱的基本技能；其他的艺术歌曲。

一月份：

总复习。

为了丰富学生的课余生活，培养对舞蹈学习的兴趣，为舞蹈爱好者进行舞蹈基本功的训练，提高舞蹈专业素质，使其达到学习舞蹈的初步要求，具有健美、灵活的体态。通过训练，让学生掌握较广泛的舞蹈知识并兼备音乐与舞蹈的艺术表现力，使学生具有较规范、扎实的基本功及技术技巧，为各种活动的参与做好充分的准备。

通过一年的活动，培养学生的节奏感和韵律感，在感受音乐的基础上，有感情的进行唱游活动，能够随着音乐的不同情绪、节奏以及节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演，寓教育于舞蹈活动之中，使学生潜移默化的接受爱国主义、集体主义、行为规范、尊老爱幼的教育，让每一位学生都在舞蹈活动中享受到美和欢乐。

1.通过对学生进行基本功训练，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下叉，下腰等内容顺利完成。

2.通过规范而且简单的舞蹈训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3.通过一定的训练，使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力的技巧和方法（主要解决形体、中心、控制和呼吸），能完成舞蹈的表演。

4.通过组合练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

1.发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

2.培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

3.培养学生的自信能力。使课堂学习活动中一些基础教育、能力较弱的学生在艺术活动中获得成功的机会，改变孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

通过舞蹈选修课使学员学会有关舞蹈的技能，掌握一些舞台艺术表演的方法，会表演一些富有情趣的舞蹈小品，并在实践活动中不断提炼情感，增强技艺，提高对

艺术作品的理解力、表现力、想象力和创作力，努力为校园文化增添光彩，并为创建学校特色添砖加瓦。

利用星期二、四下午活动课时间进行训练

1、练习队形，站立姿势。

2、交待舞蹈的常规要求。

3、随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。

4、复习手位，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合。

第5-9周

1、练习前压腿、旁压腿的动作。

2、复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。

3、新授地面动作：双吸腿、压脚跟练习。

4、舞蹈练习

第10-14周

1、练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。

2、舞蹈练习

3、学习小碎步组合。

4、学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。第15-19周

1、复习以前学的基本功。

2、舞蹈练习。

**音乐兴趣小组活动工作计划五**

兴趣是学生学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。为了丰富学生课外文化生活，满足学生学习音乐的渴望，现成立担山中学音乐兴趣小组，以合唱训练、乐器使用为主。

成立多人合唱团，分别从五至九年级学生中选拔。

每周星期三下午最后一节课

音乐教室

合唱训练、器乐演奏（手风琴、电子琴、葫芦丝，腰鼓，军鼓，勋）

xxx

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1、上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的`个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

**音乐兴趣小组活动工作计划六**

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，成立学校音乐兴趣小组。为了使活动顺利高效开展，现将本学期活动情况作以下安排：

训练方法及过程：

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到声乐声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1、 声音的训练

（1）、呼吸

（2）、声音位置

（3）、直声训练

2、 音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。

3、 寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

（1）、胸音训练

（2）、头音训练

4、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

5、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

训练内容：

1、 用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。

2、 中外合唱名曲。

3、 合唱姿态、舞台造型。

旨在让学生多多接触音乐的各种表现形式，如舞蹈、声乐、器乐，音乐剧、歌剧以及音乐电影等。通过欣赏各国、各类的音乐文化，拓展学生的视野，端正学生的审美标准，了解丰富多姿的音乐艺术，提高学生的审美水平。

音乐理论就是基本的乐理知识和视唱练耳联系两个方面。这一部分主要是加强学生对音乐理论的了解和掌握。包括音符、时值、谱号、拍号以及简单的简谱和五线谱的认识等。

兴趣小组成员名单：

初三

廖莎 袁哲 刘贝 龚茜 鲁维

肖乐 李依依 熊璐

杨东皓 朱思 曹杨 张思 周美鸿

初二

郭蓉 郭明慧 廖鑫 夏新 黄晶

袁丹 李乐 周国瑶 何昊 郭文义

帅茜 朱燕飞 陆德

李卓璇 高奥

初一

张森萍 高新 陈冲 高玲

王霞 高千 熊慧敏

芮先花 邹婷 罗襦霞 李芳

第一次活动：

内容：发声练习

教学目标：通过本次学习使学生掌握基本的.发声练习。在学习中培养动脑思考与音乐的理解力。

教学过程：

一、组织教学

听音乐走进教室

教师出示发声曲条。

二、 介绍本节内容。

三、 发声训练

1、用：“啊”进行模进发声练习。

2、用“u”来唱12321。

3、小组合作练习：

（1） 1 1 1 1

（2） 5 5 5 5

4、结合对话练习：

师：同学们好：

生： 您好，您好老师你好。

四、运用歌曲：《柳树姑娘》

第二次活动：

内容：合唱练习

教学目标：通过本次学习使学生掌握基本的合唱知识。 在学习中培养合作能力。

教学过程：

一、 组织教学

听音乐走进教室

教师出示合唱视频

二、 介绍本节内容。

三、 学习小合唱曲《红星歌》

四、 指导练习

通过听和唱在了解主旋律的同时，学习轮唱部分。

五、 检查指导

六、 学唱总结

在合唱中出现的问题给予指出重点是轮唱部分的节奏。

第三次活动：

内容：五线谱的学习

教学目标：通过本次学习使学生掌握五线谱中c调的音阶。 在学习中培养学生的集体意识激发音乐学习的兴趣。 重点：c调的音阶视唱

教学过程；

**音乐兴趣小组活动工作计划七**

课外音乐活动是音乐教育中的重要的组成部分，是音乐课外教学的延伸。合唱作为一门高雅的艺术，被广人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生 校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心健康发展。

1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养。

2、通过不同的发声训练来规范学生的声音

3、通过鼓号队的训练，使鼓号队的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感

4、展现我校的素质教育和精神风貌。

1、保证训练时间、保证人员到位；

2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；

3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥

5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

6、音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

7、完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的`精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

8、常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

9、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

10、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

**音乐兴趣小组活动工作计划八**

为了扩展学生的知识面，提高学生素质，满足部分音乐爱好者的兴趣，我校开展了丰富多彩的第二课堂，促进学生的全面发展。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1、上好音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的`个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

寿妹周英张莉

詹詹波宣莹徐霞詹婷骆慧熹

20ｘｘ年－20ｘｘ年第一学期第二周开始，每周周一、四中午。

音乐教室

周次

时间

活动内容

1

9、2—9、9

制定活动小组工作计划

2

9、10—9、16

器乐、声乐、舞蹈《赶海的小姑娘》形体训练

3

9、17—9、23

器乐、声乐、舞蹈《赶海的小姑娘》形体训练

4

9、24—9、30

器乐、声乐、舞蹈《赶海的小姑娘》形体训练

5

10、1—10、7

器乐、声乐、舞蹈《赶海的小姑娘》形体训练

6

10、8—10、14

器乐、声乐、傣族舞、形体训练

7

10、15—1021

器乐、声乐、傣族舞、形体训练

8

10、22—10、28

器乐、声乐、傣族舞、形体训练

9

10、29—11、4

器乐、声乐、傣族舞、形体训练

10

11、5—11、11

器乐、声乐、舞蹈练习

11

11、12—11、18

器乐、声乐、舞蹈练习

12

11、19—11、25

器乐、声乐、舞蹈练习

13

11、26—12、2

器乐、声乐舞蹈练习

14

12、3—12、9

优秀曲目介绍

15

12、10—12、16

器乐、声乐、舞蹈练习

16

1217—12、23

器乐、声乐、舞蹈练习

17

12、24—12、30

复习考试

18

12、31—1、6

**音乐兴趣小组活动工作计划九**

课外音乐活动是音乐教育中的重要的组成部分，是音乐课外教学的延伸。合唱作为一门高雅的艺术，被广人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心健康发展。

1、培养学生的`音乐兴趣和良好的音乐素养

2、通过不同的发声训练来规范学生的声音

3、展现我校的素质教育和精神风貌

本学期的合唱队成员主要以三年级、四年级、五年级的为主。学生能够把握整体的音乐风格，有部分同学音色较美，形象较好，但都缺乏基本的音乐素养和基本音乐知识，特别是音准问题，这将是我长期作为训练的基本内容。

1、合唱的姿势：歌唱并不是单单有个好声带就可以唱好，正确的姿势首先要求歌唱者处于振奋，生机勃勃的精神状态。

1)坐姿：坐着排练时，上身必须保持直立的姿态，双脚平放在地面。胸部保持吸气状态，两肋扩张，小腹微收下沉。坐在椅面得前半部，不允许将身体靠在后面桌子上。

(2)站姿：身体姿势要求与坐姿完全相同，双脚略分开。

2、合唱的音准：在音乐中，音准是与呼吸同样重要的部分，也是最基本的。音准是表现的基础，这在今后的训练过程中会很严格的要求这部分。

3、合唱的训练：

（1）声音训练

(1)呼吸

(2)咬字吐字

(3)声音位置

（2）节奏训练

第一部分音乐素养

第二部分声音训练

第三部分《少先队对歌》、《春天在哪里》等

**音乐兴趣小组活动工作计划篇十**

为了扩展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂,先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下：

本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱以及简单的舞蹈。

在时间中展现，并通过人的听觉器官二引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲试。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小结几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂，并有一定的兴趣型。

2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次活动纪录。学生认真完成辅导老师不止的作业。

利用每周四下午第三节进行训练

1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

附学生名单：

朱小婷、冯素素、陈晓雨、陈玉丽、陈玉娇、鲁豫、陈洋、曲腾飞、江伟、江丹尼、熊小甜、陈凯、李世东。

**音乐兴趣小组活动工作计划篇十一**

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的音响结构实现思想和感情、表现与交流的必不可少的重要形式，是人类精神生活的有机组成部分;作为人类文化的一种重要形式，是人类精神生活的有机组成部分;作为人类文化的一种重要形态的载体，蕴涵着丰富的文化的历史内涵，其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。为了丰富学生课外文化生活，满足大家心理需求助于，特在校园内成立音乐兴趣小组，以声乐训练为主。

星期二、星期四

音乐教室、舞蹈教室、器乐排练室

1、基础乐理知识以及声乐训练(独唱及表演唱)

2、形体训练

3、器乐演奏

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1、上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

初一：王 睿、尹鲁豫、丁晓凤、丁林芳、董 琪。

初二：董玫慧、盖云飞、李晓雨、辛慧琳、纪雨桐。

初三：宫汝梅、赵姜伟、隋琳达、王一男、李晓芬

李晓芳、王 璐。

初四：宋 琪、高 帆、李志芸、李 萍、高晓阳、宫海燕

丁妮妮、刘珍珍、高俊成、赵炳安、吕宇昊。

**音乐兴趣小组活动工作计划篇十二**

为营造良好的第二课堂氛围，充分发挥课外活动在提高学生综合素质中的重要作用，实现我校学生课外活动的科学化、规范化和制度化，加强我校学生课外活动的思想性、专业性和广泛性，以达到培养学生创新精神、提高学生实践能力的目的，特制定我校学生课外活动管理制度。

一、为了丰富学生的在校生活，拓宽学生的知识面，培养学生的的兴趣爱好，发展学生的能力和特长，促进学生素质的`全面发展，学校将有计划地开展兴趣小组活动。兴趣小组活动是学校的选修类课程。

二、学生可根据自己的爱好，选择参加兴趣小组，每学期初，由班主任协助组织报名。

三、学校设剪纸兴趣小组和绘画、舞蹈兴趣小组，实行分别管理。期初由科技辅导员和教导处统一制订“兴趣小组活动安排表”，做到定时间、定地点开展活动。

四、每一位科技辅导员教师参与辅导一个兴趣小组，每个兴趣小组要认真制定计划、认真备课、认真辅导、认真考核，每次活动要提前到场，坚持点名制度。

五、学生应按时参加活动，遵守活动纪律，每个兴趣小组设立组长一名，让学生参与管理。

六、自觉爱护活动器材、注意环境卫生，保持场地整洁。

七、期末做好兴趣小组的总结工作，评选好兴趣小组的优秀学员，一般占10％的比例。学校将组织多种形式的成果汇报活动，并对兴趣小组进行合理评价。

八、兴趣小组活动手册、学生获奖证书、发表作品复印件，交少先队和教导处资料室存档，学校将按有关规定给予奖励。

**音乐兴趣小组活动工作计划篇十三**

本学期我们以做优秀的世界公民和永远的中国人为目标，关注时事生活，拓展实践空间，让学生有选择的权利，让每位学生享有成功的喜悦，真正为学生的发展服务。

本学期，我们将坚持务实有效的工作原则和方法，在原有的基础上对一些活动课程进行改革与调整。

我们将在兴趣小组实施过程中继续实行双选制度：活动前，教师根据课程的开设情况，鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择兴趣小组。在老师的帮助下，学会观察，学会分析，从而创造真正属于自己的个性空间。

为加强常规督促管理，避免兴趣小组的`随意性和盲目性，我们坚持“六定”。

一定活动课程，在全面了解教师和学生兴趣、特长的基础上，结合学校的实际，开设兴趣小组课程；二定活动目标，针对重点项目，学校将在确实可行的情况下把它作为评优和考核的重要依据；三定活动时间，兴趣小组活动列入教学计划，每周两课时的固定活动时间；四定活动内容，每个兴趣小组活动必须严格按照计划上活动；五定辅导教师；六定活动地点，我们会确保各兴趣小组固定的活动地点。

1、准时到岗，不早退。活动课前2分钟的预备时间，教师要带领学生准备的活动器材等，及时到位。下课铃未响，学生不得提前脱离活动状态。

2、兴趣小组要切实加强安全教育，认真落实安全措施，教师须自始至终担任指导组织工作，活动巡视指导要面向全体。不坐堂批改作业或干其它有碍于指导的事，辅导教师如有特殊情况需事先请假，并通知到本组所有成员。

3、教师要做好活动班组学生活动期间的常规教育和管理工作，建立点名制度，对学生的教育要加强与班主任和联系，不可随意将学生退出活动班组。专用活动室负责老师要做好活动室内物品保管、门窗关锁工作。

六、活动过程：

20xx年上半年：

3月：1、组织学生训练

2、训练舞蹈《三峡我的家乡》

4月：1、准备百灵艺术节活动

2、进行各种比赛

5月：1、训练相声《吹牛》

2、训练独唱及小合唱

6月：1、准备六、一的各项节目排练

2、庆六、一文艺汇演

**音乐兴趣小组活动工作计划篇十四**

为了扩展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂,现将本学年音乐兴趣小组的活动计划简介如下:

本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱等。

音乐是凭借声波震动而存在的，在时间中展现，并通觉器官二引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲试。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小结几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

1.教师认真的准备好每一次活动，要求知识有一定的兴趣性。

2.学生不得旷课迟到，学生认真完成辅导老师布置的作业。

3.学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1.上好音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2.在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3.经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4.对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5.培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

1.在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2.用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3.训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4.丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！