# 中职舞蹈教学工作计划(九篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-06-09

*小学舞蹈教学工作计划高中舞蹈教学工作计划一根据学校研究，本着\"健康第一\"的指导思想，丰富开展学校的课余文化生活，充分利用体育的多功能特征，为学生健康服务。1、促进学生的身心健康，提高学生的体质，健康水平和体育能力。2、培养学生的集体主义精神...*

**小学舞蹈教学工作计划高中舞蹈教学工作计划一**

根据学校研究，本着\"健康第一\"的指导思想，丰富开展学校的课余文化生活，充分利用体育的多功能特征，为学生健康服务。

1、促进学生的身心健康，提高学生的体质，健康水平和体育能力。

2、培养学生的集体主义精神和勇敢、机智、果断、顽强的意志品质。

3、学习篮球的基本技术。

人员：篮球爱好者(每班6人)

地点：篮球场

活动时间安排：

每天下午课外活动：(星期一、三、五，七八年级训练；星期二、四，九年级训练。)

1、身体综合素质训练

2、篮球的运球

3、传接球练习

4、学习各种投篮技术动作

5、学习进攻的技战术

6、学习防守的技战术

7、综合练习篮球比赛

1、篮球的发展、身体综合素质训练(中长跑1000米跑，变距折返跑，助跑摸高，半场多种运球上篮、半场移动对目标传球与投篮、全场综合)

2、篮球的基本技术。

(1)运球。包括高低运球、变向、转身等。(体前运球，运球接力，运球上篮技术、半场z型折返运球、全场多种变向运球)

(2)传接球。包括原地双手胸前、移动中双手胸前、单手肩上、行进间等。(两人一组胸前传接球，半场移动对目标传球、全场移动对目标传球)

(3)投篮。包括原地双手、原地单手肩上、行进间单手肩上、行进间单手低手等。(定点投篮、多点投篮)

3、篮球的竞赛规则。

4、简单的防守技术。

5、简单的进攻技术。(传切配合，空切配合，挡拆配合，全场比赛。)

篮球40个以上

1、加入要求：

个人向各班主任老师，取得同意后到徐老师处报到。

2、活动要求：

(1)服从老师的管理，分配。

(2)按时上课，有事不能到需向老师请假。无故无假缺席累计达到5次者开除活动小组。

(3)活动中需服从老师的要求，不得在训练中做出危险性的动作。

3、离组要求

需向老师说明情况，经同意后方可离开。

第一学期达到：

第1月、各种运球技能的掌握(身体综合素质训练)

第2月、个人简单运球上篮掌握(身体综合素质训练)

第3月、两人各种传球训练掌握(身体综合素质训练)

第4月、多人传球和定点投篮练习掌握(身体综合素质训练)

第二学期达到：

第1月、各种投篮练习的掌握(身体综合素质训练)

第2月、简单半场3人制比赛(身体综合素质训练)

第3月、掌握半场比赛规则和防守技术(身体综合素质训练)

第4月、简单全场5人制比赛(身体综合素质训练)

以后训练根据情况合理安排训练内容。

**小学舞蹈教学工作计划高中舞蹈教学工作计划二**

第一步：先让学生产生和加深对篮球的学习兴趣和了解篮球的基本常规知识。

同学们一定知道每年举行的历时几个月的“nba”职业篮球赛，代表了世界最高水平，最佳技艺，吸引着全世界篮球爱好者，给学生准备美国职业联赛的精彩片断纪录。吸引学生，引发学生兴趣。

让学生了解篮球基本常规知识和价值。 篮球运动的起源及演变，趋势是快，高，全，准。篮球运动的场地与器械。了解以下知识：篮球，蓝板，篮球场，篮球网，蓝框，篮球架。其次是它的价值，既锻炼身体的价值。让学生明白篮球运动是由跑，跳，投等人体基本活动所组成。其中包括基本技术和战术。经常参加篮球运动，可以提高跑，跳，投等基本活动能力，发展灵敏，速度，力量和耐力等身体素质，促进青少年身心的正常生长发育和内脏器官的发展。

第二步：掌握一套适合篮球运动的活动操，篮球操。扩胸运动，体转运动，俯臂运动，跳跃运动，原地运球运动。

第三步：掌握篮球基本技术，包括进攻技术和防守技术。持球练习，感知球性。原地运球，基本运球方式，跨下运球。行进间运球，行进间运球急停急起，三步上蓝，行进间运球体前变向，原地单手肩上投篮，双手胸前传球，单手肩上传球。接传邱转身投篮，行进间运球单手肩上投篮，防守动作练习。

第四步：篮球规则知识：带球走违冽-——：走步。 脚踢球与拳击球违列。垂直原则，阻挡，推人，用手拦阻，带球撞人。3秒，5秒，10秒，30秒规则。使球出界和掷界外球违列，球回后场违列。

第五步：学习篮球场上的战术安排

区域联防2——1——2

第六步：安排学生打比赛。

**小学舞蹈教学工作计划高中舞蹈教学工作计划三**

通过活动，培养学生的节奏感和韵律感，在感受音乐的基础上，有感情的进行活动，能够随着音乐的不同情绪，节奏以及节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演，寓教育于舞蹈活动之中，使学生潜移默化的接受爱国主义、集体主义、行为规范、尊老爱幼的教育，让每一位学生都在舞蹈活动中享受到美和欢乐。

1、开学的一个月之内，对学生进行强化基本功训练，尤其是新入队的队员，他们身体的协调能力较弱，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行简化的形体训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、下一个训练是中间训练，这是使队员们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和呼吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

4、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

二、活动内容：

1、热身运动;在训练的15分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动，如：圆场走步等，主要目的是创造一个融洽的学校氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

3、中间训练：这是使孩子们掌握、熟悉、提高舞蹈表演能力和技巧的重要部分，在中间训练中，主要目的就是解决形体、重心、控制和呼吸。

4、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

5、排练几个小型的舞蹈，通过这些组合来锻炼学生。

三、活动措施：

2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。

3、学生个人练习和个别辅导相结合。

4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

四、活动时间：

星期三的课外活动课。

五、活动地点： 多功能室

**小学舞蹈教学工作计划高中舞蹈教学工作计划四**

1、了解篮球运动的意义，知道一些简单的篮球规则。2、对篮球运动产生兴趣，发展跑、运、传、接、投等基本动作技能。3、在学习中充分展现自我，体验成功的乐趣。

二、教学要点：熟悉篮球的基本动作技能，弘扬个性。

三、活动要求：

进一步熟悉球性和控球能力。

四、活动顺序：

1、根据小学生身心特点，增强体质：加强走步、跑步和跳跃的训练，提高体能。

2、了解篮球，知道一些简单规则。学会拍球、运球、传球、投球的基本方法和基本站立、移动的方法。

3、移动、持球的方法，发展协调性和控制球的能力。原地、行进间运球。游戏：活动篮筐重点：臂带手腕、指按。难点：手和脚的协调配合。 动眼、动耳、动口、动脑、动手。比较、分析、练习。

4、初步掌握原地传、接球的方法。单手肩上投篮基本动作技能。单手肩上投篮游戏；活动篮筐 重点：手腕前屈，手法正确。难点：脚蹬、臂伸、翻腕，上、下肢协调。教师讲解、示范，学生模仿投篮练习，体会投篮要领。 徒手练习，以一球模仿投篮，体会用力顺序。

5、提高掌握综合运用基本技能的能力。重点：熟悉篮球的基本技能，弘扬个性。难点：各种活动的科学创想。教师引领、师生互动、引导体验、创想练习。发表看法，互观、互帮、互学、评价。

**小学舞蹈教学工作计划高中舞蹈教学工作计划五**

开设象棋兴趣小组能提高学生的探究兴趣，增强创新意识。拓展学生的创造能力和思维能力。同时又能丰富学生的课余文化生活，也是继承民族文化传统的一个有效途径。

二、 活动思路：

以生动形象的教学方法，即中心讲解如何布局。为孩子们分析布局思路和战略方面内容，让孩子们快乐迅速掌握棋艺要领。对高水平孩子采用实战训练方法。合理安排轮流对弈。挖掘学生的实战潜能，积累丰富实战经验，为学生的全面素质打下良好的基础。

活动时间做到重点培养与普及提高相结合，进行多层次培养。

三、 活动方式：

1. 每周三下午第三节课后集中到活动室(教学楼201室)集中活动。

2. 学生有空余时间随时到六年级教师办公室与指导老师进行讨论、交流。

3. 学生间随时交流，并进行实战演练。

4. 定期以打擂方式进行展示，并评奖。向领导和家长汇报活动情况，并积极听取意见和建议。

四、 活动内容：

根据学生基础，每周安排适当内容。从初级理论开始逐步提高到进行实战。

**小学舞蹈教学工作计划高中舞蹈教学工作计划六**

陶艺教育是课改深化的需要落实《全国学校艺术教育发展规划》，《学校艺术教育的规程》以及上海市教委的《上海市学生艺术教育“”工作计划》的需求。是落实二期课改的发展需求，落实未成年人思想道德品质培养的需求，减轻学生课业过重负担，同时，创作陶艺的过程，是学生通过自己双手将自己想象变成具体成果的过程，这是学生所学知识的展示，是他们观察力和创造力的展示。尽管他们的作品非常幼稚，但正是这种幼稚中培养了学生的创造精神，树立了创新观念，学会了创新方法，这将使每一位学生终生受益，为他们今后在各行各业成就自己的事业奠定重要的基础。

二、教学目标：

1、通过陶艺课的教学，使学生形成积极主动的学习态度。在获取陶艺基础知识和基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确的价值观的过程。

2、强调学生学习的过程与方法、引导学生学会学习。

3、在学习陶艺的过程中，引导学生挖掘中国的传统文化培养学生形成正确的价值观、人生观和世界观，形成正确的价值选择，具有社会责任感，努力为人民服务，树立远大理想。

三、教学设想：

在艺校课的学习中，让学生充分展示自己对陶艺的独特认识进行创作，并结合各类比赛进行创造作品参加比赛。一方面，让学生能有个性化的发展，充分发挥学生的能动性，创作作品的同时让学生有一种成就感；另一方面，通过比赛让学生能有一个展示自己的舞台，找到自我价值；在参赛的同时也为学校争创声誉。

四、教学内容安排：

第三周、盘条笔筒

第四周、圆球游戏创意

第五周、泥板制作1

第七周、泥板创意制作2

第八周、泥板创意制作3

第九周、精雕细刻的雕刻1

第十周、精雕细刻的雕刻2

第十一周、精雕细刻的雕刻3

第十二周、精雕细刻的雕刻4

第十三周、旨趣各异的压印1

第十四周、旨趣各异的压印2

第十五周、旨趣各异的压印3

第十六周、旨趣各异的压印4

第十七周、泥韵盎然的印pei 1

第十八周、泥韵盎然的印pei 2

第十九周、泥韵盎然的印pei 3

第二十周、泥韵盎然的印pei 4

**小学舞蹈教学工作计划高中舞蹈教学工作计划七**

1、向小学生传授中国象棋的基本知识、基本技术、基本技能和比赛规则。

2、丰富小学生的课余生活，增加其参与社会活动的途径，进一步促进中国象棋运动的推广和普及。

3、通过教学实践，培养学生独立思考和统观全局的观念和能力。

二、组织安排

象棋兴趣小组由高凯老师辅导，活动时间为周五课外活动。

三、课程教学基本要求

1、了解中国象棋运动的特点及其概况。

2、掌握最基本的行棋知识和最基本技术、战术。

3、学会棋步的读、记方法，掌握比赛规则的要点。

四、课程教学基本内容

第一章行棋知识

1、 棋盘与棋子

2、 棋子的摆法与走法

3、 吃子法

4、 基本将法

5、 棋步的读法和记法

6、 胜和负

7、 子力价值

8、 常用术语

要求：了解并掌握

第二章基本杀法

1、 运用车的杀法

2、 运用马的杀法

3、 运用炮的杀法

4、 多兵种联合杀法

5、 特殊杀法

要求:熟悉并能随机运用

第三章基本战术

1、 捉双与双重威胁

2、 闪击与闪将

3、 抽将

4、 引离与吸引

5、 堵塞与拦截

6、 牵制与腾挪

7、 封锁与借力

8、 迂回与交换

9、 顿挫

10、等着、困子与困毙

11、解将还将与解杀还杀

要求：熟悉并能随机运用

第四章开局要领与浅解

1、 棋盘位置的划分

2、 开局的基本原则

3、 遵循或违反开局基本原则的实例分析

4、 中炮类开局

5、 马相兵类开局

要求：

1：熟悉并掌握开局基本原则

2、熟悉并掌握常见的开局

3、了解一些特殊开局

第五章残局基础

1、 兵类残局

2、马类残局

3、 炮类残局

4、车类残局

要求：熟悉并能随机运用

第六章棋局形势判断

棋局实例形势分析，学会分析判断方法

第七章对局选解

象棋大师赛局实例分析讲解

第八章比赛规则

中国象棋比赛规则要点讲解

要求： 熟记规则要点，并用于实践

**小学舞蹈教学工作计划高中舞蹈教学工作计划八**

以丰富校园艺术生活，充分发挥学生特长，贯彻新课程标准，推进学校素质教育的宗旨，训练课程安排中努力挖掘学生潜能，使学生形成基本的美术修养，激发学生学习美术的兴趣，在广泛的文化情景中认识美术。培养创新精神和解决问题的能力，并为促进学生发展而进行评价。训练中要努力让美术班的成为全校师生学习美术活动的表率，起到榜样作用!

二、 能力培养

训练小组作为学校艺术教育的重要基地，要充分起到带头作用，以学生为本，陶冶学生的情操，提高审美能力，引导学生参与文化传承和交流，发展学生的感知能力和形象思维能力。形成学生的创新精神和技术意识，促进学生的个性形成和全面发展。

三、教学安排

(一)制定《美术兴趣小组管理条例》及《美术班奖惩办法》

(二)训练计划

第一阶段：素描基本功训练。

素描基本功是美术学习的基础，学习点、线、面的运用及体的形成。绘画技法、透视的变化规律及运用，明暗变化及表现。

第二阶段：色彩基础的训练。

认识色彩的基本知识，了解色彩的形成及色彩在生活中的运用，利用色彩表现事物，表达感情，表现生活中的美，能画出色彩静物或铅笔淡彩画，能用色彩制作工艺作品和其他美术作品。

第三阶段：国画基础训练

传承中国传统艺术，学习国画基础知识及笔墨技法的掌握，能写毛笔字，能临摹整幅中国画，并创作国画小品。

第四阶段：手工制作训练

充分发挥想象能力及动手制作能力，学习折纸艺术、纸雕、泥塑、板刻、木刻等艺术。

四、 课堂内外宣传

兴趣小组要做好“课堂内外的大展台”的“视窗”作用，布置展窗，展示课内外的优秀美术作品，调动学生学习美术活动的积极性，营造校园艺术气氛，为推动学校艺术教育和美化校园作贡献。

**小学舞蹈教学工作计划高中舞蹈教学工作计划九**

通过活动，培养学生的节奏感和韵律感，在感受音乐的基础上，有感情的进行活动，能够随着音乐的不同情绪，节奏以及节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演，寓教育于舞蹈活动之中，使学生潜移默化的接受爱国主义、集体主义、行为规范、尊老爱幼的教育，让每一位学生都在舞蹈活动中享受到美和欢乐。

1、开学的一个月之内，对学生进行强化基本功训练，尤其是新入队的队员，他们身体的协调能力较弱，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行简化的形体训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、下一个训练是中间训练，这是使队员们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和呼吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

4、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

1、热身运动；在训练的15分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动，如：圆场走步等，主要目的是创造一个融洽的学校氛围，使孩子们的\'身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

3、中间训练：这是使孩子们掌握、熟悉、提高舞蹈表演能力和技巧的重要部分，在中间训练中，主要目的就是解决形体、重心、控制和呼吸。

4、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

5、排练几个小型的舞蹈，通过这些组合来锻炼学生。

2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。

3、学生个人练习和个别辅导相结合。

4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

星期三的课外活动课。

：多功能室

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！