# 最新三年级音乐下册教学计划表 小学三年级下册音乐教学工作计划(六篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-06-10

*三年级音乐下册教学计划表 小学三年级下册音乐教学工作计划一1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法歌唱。自然圆润的发声，清晰的\'咬字、吐字。2、通过学习本册教材，认识一些乐器，初步学习演奏方法。3、通过音乐游戏，引起学生的兴趣...*

**三年级音乐下册教学计划表 小学三年级下册音乐教学工作计划一**

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法歌唱。自然圆润的发声，清晰的\'咬字、吐字。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，初步学习演奏方法。

3、通过音乐游戏，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

4、通过声音创编的活动，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦

5、通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

1、演唱

(1)知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。

(2)参与各种演唱活动。

(3)能够用自然的声音，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

(4)能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

(5)能够背唱4~~6首歌曲。

2、综合性艺术表演

(1)能够参与综合性艺术表演活动。

(2)能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

(3)能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

演奏

(1)学习常见的打击乐器。

(2)能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

**三年级音乐下册教学计划表 小学三年级下册音乐教学工作计划二**

本册教材定的思路是“以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点。加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。从教学理念上强调了“以学生发展为本”。“面向学生，也应当注意学生的个性发展。”本教材共分九个单元。主要内容按聆听、表演、编与活动几大块安排。在聆听方面首重倾向于声乐作品在聆听优秀的中外声乐作品中了解一些关于人声的知识及声乐的演唱形式。在表演方面增加学笺个性发展，潜移默化地对学生进行音乐知识的渗透。并使所学的乐理知识在实践和创造中得以运用和创新。在多彩的音乐活动中培养学生的表演能力，创新能力和感受能力。运用多元化的.评价体系。激发学生学习音乐的兴趣，并养成良好的学习音乐的习惯。

１、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参加音乐活动。

２、培养音乐感受与鉴赏的能力。

３、培养表现音乐的能力。

４、培养艺术想象和创造力。

５、培养乐观的和友爱精神。

１、感受与鉴赏

①对自然和生活中的各种音响感受好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反映。

②能听辨不同声音的女声和男声，能够区别齐唱和合唱。

③在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同。能够听辨旋律的高低快慢。

④听辨不同情绪的声音，能用语言作简单描述。

⑤能够聆听音乐主题说出曲名，每学年２－４首。

２、表现

演唱目标；

①乐于参加各种演唱活动；

②知道演唱的正确姿势胶呼吸方法并能在唱歌实践中初步掌握和运用。

③能够用自然的声音，准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱。

④能够对自己和他人的常作简单评价。

⑤背唱３－４首曲子。

综合性表演：

①能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣了。

②在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。

③能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

识读乐谱：

①早已经学会歌曲学唱乐谱。

②结合学习的歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用的记号。

③能够识读简单乐谱。

３、音乐与相关文化：

①关注日常生活中的音乐。

②喜欢从广播、电视、磁带、ｃｄ等传媒中收集音乐材料，并经常聆听。

１、充分运用现代教育技术手段，加强听、视、动结合。

２、突出音乐课的审美性，采用愉快教学法。

３、精心设计教学方法，体现以学生为主体的教学模式。

４、面向全体，发展个性。

５、采用多元化的评价，让考试变得轻松。

第一课：童年4课时

第二课：草原4课时

第三课：好伙伴4课时

第四课：放牧4课时

第五课：妈妈的歌4课时

第六课：四季的歌4课时

第七课：钟声4课时

第八课：爱鸟4课时

第九课：丰收歌舞3课时

音乐宫2课时

评价4课时

**三年级音乐下册教学计划表 小学三年级下册音乐教学工作计划三**

结合音乐作品的教学，了解一些旋律的初步知识，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

为了让低年级学生更好的学习音乐，我会采取多种方式策略，帮助学生自己熟练的应用所学的知识。并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习，采取唱游的教学方式让学生边玩边学。

1、唱歌是学习一些适合小学生演唱的中外优秀歌曲。注重学生用力度、速度的变化手段表现歌曲情感，能够独立、自信地唱歌。

2、欣赏教学是培养学生音乐感受、欣赏和审美能力的有效途径。中外优秀音乐作品对于开阔学生视野，提高文化素养，丰富情感具有重要意义。

3、识谱教学是学生学习音乐的必要环节。教学要符合学生的认知规律，把知识融入音乐实践中去学习。避免单纯而枯燥的`讲授，要从感性入手，深入浅出，逐步提高。

4、综合训练为本课本的重要特色之一,旨在通过某一种形式（如歌唱发声、节奏、律动、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等）的练习、达到多种技能训练或知识运用的要求，依照各课教学目的、既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

1、认真备课，做好课前备课工作，为能使学生上好音乐课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习音乐兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

（略）

**三年级音乐下册教学计划表 小学三年级下册音乐教学工作计划四**

本学期通过对学生坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的学习打下基础；通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的学习兴趣，使学生能够灵活运用，融会贯通，提高他们的素质。本学期，我还加强了欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度，注重音乐知识和技能、技巧训练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

1、指导学生学习正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；

2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；

3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；

5、合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开拓学生的\'视野，并了解一些音乐知识；

6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；

7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；

8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

9、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能

本级段执教班级为三、三班，我从综合课入手，在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，加强教育科研，加快教育现代化，促进教育改革，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。在五种课型中，学生比较爱好歌舞唱游课，这种课型使学生在学习时积极性高，创新能力自然发挥出来。

我在视唱练耳、音乐知识、舞蹈等方面全面提高学生的素质，但还有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

**三年级音乐下册教学计划表 小学三年级下册音乐教学工作计划五**

1、教材情况分析

本册教材有8个单元，每一单元由四个集成块组成，即演唱、演奏、欣赏、活动。其中，“活动”设置了“歌表演”、“律动”、“音乐游戏”、“集体舞”、“小小作曲家”、“露一手”、“小小音乐剧”等栏目。

2、学生情况分析

三年级共有360多名学生，6个班，通过一、二年级初步接触乐理知识，已有一定的音乐常规习惯，但一定的知识和演唱技巧还未掌握，本学期主要对其节奏、演唱技巧、识谱、欣赏等方面进一步训练。

培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力，掌握简单的音乐技巧。

1、面向全体学生，注意因材施教。

2、认真备课上课，建立平等互动的师生关系。

3、运用现代教育技术手段，开展多种音乐活动，培养学生的.音乐素质。

周次教学内容课时安排

1、复习上学期的歌曲、《快乐的doremi》

2、《我是小小音乐家》

3、小小作曲家《有趣的doremi》欣赏《多来咪》

4、《在祖国怀抱里》欣赏《最美丽》

5、歌表演《我们的祖国是花园》小小作曲家《山泉、小溪、大河》欣赏《中国娃娃》

6、国庆节

7、《留给我》欣赏《森林与小鸟》

8、《美丽的黄昏》欣赏《绿荫》

9、歌表演《健康歌》、欣赏《溜冰圆舞曲》

10、《小小足球赛》、欣赏《跳绳》

11、《动画城》、活动《丰富多彩的动画音乐》

12、《机器猫》、欣赏《哪吒再生》

13、《红星歌》、欣赏《嘎子嘎》

14、《爷爷为我打月饼》、《我是人民小骑兵》

15、《歌唱二小放牛郎》、欣赏《小巫师》

16、《蜗牛与黄鹂鸟》、小小音乐剧《蜗牛与黄鹂鸟》

17、《地有多厚天有多高》欣赏《种太阳》

18、《老水牛角弯弯》欣赏《星空》

**三年级音乐下册教学计划表 小学三年级下册音乐教学工作计划六**

这个阶段是非常重要的，经过两年的音乐学习，同学对学习音乐有了一定的认识并有自身的见解。这时对今后学习有很大的作用，我们必需要抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础。在这个学期的学习中，我要巩固同学上学期学习的知识，并做好本学期的学习，培养同学喜爱音乐的感情。

本教材的编写以审美为核心，以兴趣喜好为动力，培养同学的发明意识。音乐于相关文化相结合，强调同学参与实践活动，正确理解民族文化于多元文化相结合的关系。本教材的设计特色是以单元式的教学结构，丰富多彩的音乐活动，保守于现代相结合的教材内容，独特的评价方式，活泼大方的版面设计。

（一）、发声训练局部：

1、学会连音唱法，逐步做到声音自然而连贯、圆润而流畅。

2、运用非连音和断音唱法时，声音要有弹性。

3、初步运用气息控制，做力度变化的练习。

4、在韵母变换时，逐步做到声音位置不变，注意咬字、吐字的正确。

5、二声部发声逐渐做到声部和谐。

（二）、视唱、知识、练耳局部：

1、读谱知识：结合键盘认识音名从c1到c2在高音谱表上的位置。认识各种常用音符、休止符，知道名称和它们的.名称和时值。学习和点音符，知道它们的名称和时值。学习各种拍子的指挥图式。学习顿音记号和其唱法。

2、视唱局部：视唱c调号上的自然大、小调音阶和五声徽、商等调式音阶。在教师协助下视唱c调号上的单声部歌曲（包括所学过的音程和节奏）。练唱有大小二度、大小三度、纯四、纯五度、大小六度、纯八度旋律音程的练习（不出现名称）。划拍视唱各拍子歌曲。

3、练耳局部：练习听记两个音——四个音连续进行的旋律音程，增加大小六度音程。（不说知名称）。练习听记2——4小节的节奏。听辩二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

（三）、欣赏局部：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表示意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使同学上好课做好充沛的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备同学。

2、因材施教，对不同的同学要注意采用不同的教学手法，使同学能够充沛发展。

3、设计好每堂课的导入，提高同学的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充溢知识性、趣味性、探索性、挑战性以和扮演性。最大限度的调动同学的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养同学的团结协作能力和创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使同学开阔眼界。教师从中总结经验。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！