# 2024年社团活动工作计划(七篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-09-12

*社团活动工作计划一一、活动目的1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。2、通过练唱中外少儿歌曲，来提高学生的音乐修养和审美观念，通过优美动听、感情真挚的优秀作品不断丰富学生的情感，以塑造健全人格，使学生的...*

**社团活动工作计划一**

一、活动目的

1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。

2、通过练唱中外少儿歌曲，来提高学生的音乐修养和审美观念，通过优美动听、感情真挚的优秀作品不断丰富学生的情感，以塑造健全人格，使学生的技能和素养得到更全面的发展，提高学生的综合音乐素质。

3、加强对声乐特长生的培养，为今后校园文化艺术节做好充分的准备。

4、给学生提供一个广阔的艺术展示平台。

二、训练的内容：

1、声音的训练

（1）呼吸（2）声音位置

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。

3、节奏训练

音乐史在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐

4、咬字和吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法，它讲究字情深情

5、呼吸训练

（1）呼吸的方式：快吸快呼，快吸慢呼。慢吸快呼。慢吸慢呼四中呼吸法的训练方式。

（2）呼吸应根据歌曲的情感把握气息的深浅。

三、社团负责人：总负责人：连军教练员：孙倩

五、队员名单：

四、五年级部分学生，总共32人。

**社团活动工作计划二**

一、指导思想

通过社团活动，使学生进一步体验英语的快乐，进一步激发学生学习英语的兴趣，培养学生良好的习惯，发展学生的个性，提高学生的综合素质，促进学生的全面发展，展示学生的英语才华。

二、活动目的

1、通过社团活动，进一步激发学生学习英语的兴趣。

2、通过专题培训，拓展学生的英语知识、开拓学生的思路

3、通过课内与课外相结合、课本与课外读物相结合的方式，使学生能更好地理解课本知识，提高解决实际的能力。

三、活动原则

1、主体性原则：学生是活动的主体，应充分开放活动空间，正确处理学生的自主探究与教师的有效指导间的关系。

2、主题性原则：社团活动的主题鲜明，符合学生的生活和学习实际。

四、活动安排

周次

活动内容

备注

第二周

社团活动介绍及成员分工分组

第三周

英语自我介绍

培养口语和语言组织能力。

第四周

制作season book

培养动手书写和绘画能力

第五周

英语视听

培养学生英语视听能力

第六周

西方节日集锦

培养信息收集及交流能力

第七周

故事表演

培养语言表演能力

第八周

英语绕口令

训练语音

第九周

英语词语竞技

考察词汇

第十周

制作关于劳动节的手抄报

结合校英语节活动

第十一周

制作family album

手工制作

第十二周

即兴表演

训练语言表达能力

第十三周

看图写话（一）

培养英语写作的能力

第十四周

朗读表演

培养语言朗读能力

第十五周

“六一”放假

第十六周

看图写话（二）

培养英语写作的能力

第十七周

社团活动总结交流

成果展示

五、规章制度

1、活动时间：每周二下午3：20-4：50。不迟到，不早退。准时签到。

2、服从老师和社团干部的组织安排。

3、活动前准备好所需材料，活动中遵守课堂纪律，活动后做好老师布置的任务。

4、保持教室卫生干净。

**社团活动工作计划三**

为了促进学校足球工作健康迅速的发展，铺建学校足球活动的基石，为校足球队提供丰富的人员基础，开设校足球社团。社团以一二年级同学为人员班底，注重培养学生对足球运动的兴趣爱好健康、迅速发展，根据足球运动规律、青少年生长发育规律及校足球队现状特点为依据，拟定南湖一小足球社团活动计划。

一、学校足球工作现状

我校被初评为全国足球特色试点学校，校足球队在区级比赛中取得较好成绩。学校的足球基础比较薄弱，尚未形成全校的足球氛围。在校队的队队员热爱足球运动，对比赛充满渴望，训练过程中能够展现出对足球运动的浓厚热情，具有较高的训练积极性。队员积极好学，具有较强的动作模仿能力。训练在器材、场地方面能够得到保障，并且能够得到学校老师和领导的支持，具有较好外部环境。另一方面，除校队队员外的其他同学，没有接触过足球训练，足球技、战术水平基本为空白。由于不同年龄段队员在生理和心理上的发育水平存在差异，三个年级队员在共同训练中表现出一定的群体差异。由于年龄段特质等原因，部分队员在训练过程中注意力不集中，训练纪律性不够强。设立足球社团不仅让足球运动在我校普及开来也为我校足球队提供优秀的苗子。

二、社团活动的目标

科学进行训练，贯彻从小打好基础，系统训练，积极提高原则，抓好身体素质、球技。

学校开展足球社团,目的是增强学生的体质，增进学生身心健康,通过训练,建立足球运动的基本技能概念，熟悉球性和控球能力，体会动作要领，初步掌握足球最基本技术和游戏方法，发展灵敏，协调等身体素质，培养勇敢，顽强，机智，果断等优良品质和团结一致的集体主义精神。

三、训练任务

1、培养队员良好的心理品质及思想品德，在学习技术技能之前先学习做人道理，从思想上重视教育。

2、根据队员年龄段特点，提高队员身体健康水平，根据足球专项运动的特点，改善队员的身体形态，提高机体的运动能力，发展综合的运动素质。

3、培养队员的团队精神，足球运动是一项集体项目，需要每个队员努力，才能取得好的成绩。

4、教会队员进行专项运动训练组织、指导工作的基本知识和技能培养队员独立进行自我训练的能力。

5、为班级建立队伍服务，为校球队建设提供人员保障。

四、训练计划

为更好的完成上述任务，拟通过为期二十周的训练，在共计二十个训练单元中，完成以下训练内容。

**社团活动工作计划四**

一、指导思想

自学校开展诵读活动以来，已经取得良好的教育效果和社会影响，但也遇到了一些问题，我会坚定不移地抓好实验工作。使诵读成为学校的一大特色。

二、总体目标

通过学校和家庭组织小学生诵读《弟子规》、《三字经》、《古诗词》《诗歌》等让他们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式，获得主流文化的基本熏陶和修养。

（1）培养小学生的注意力和记忆力。

（2）帮助小学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。

（3）提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。

（4）培养小学生读书兴趣，增加历史、地理、天文、数学、常识、文学、艺术等各方面的素养。

（5）引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品位。

三、具体措施

采取学生集体背与单独背、小老师教读与老师讲故事相结合创造性地开展小型而灵活多样的诵读活动，不断激发学生的诵读兴趣。如：采用比赛的形式，看看五分钟的时间内谁背的多；比比看谁最先背下一条；规定任务，谁先背下谁就可以先出去玩（这一方法最好用，能更好地激励孩子背诵的热情，只是咱们场地有限，让先背下来的孩子在走廊上玩，他们的声音又太响了，影响其他孩子背诵）

着重面向家长进行相关的宣传，赢得家长的理解和更多支持，多向家长征询意见和建议，形成校内校外的合力，促进诵读活动卓有成效地开展下去。

通过古诗诵读活动我们大有收获，也充满信心。我们会继续坚持，并不断摸索出更新更好的方法，为学生的发展奠定坚实的基础！这学期，我们将继续努力，让师生沐浴在五千年中华传统文化的阳光中，在唐风宋雨的滋润下，健康幸福地成长。

**社团活动工作计划五**

一、指导思想

树立科学的人才观，强身健体。丰富学生们的课余生活，提高班级凝聚力，增强班与班之间的友谊。树立健康第一的理念，体现良好的校风，构建活力校园，和谐校园。

二、活动主题

团结协作，强身健体。

三、参加对象：

一、二年级

四、指导老师：

五、活动地点：

学校园内

七、活动内容

1.掌握呼啦圈的基本知识。

a：呼啦圈的基本构造。

b：转呼啦圈的姿势。

c：怎样转呼啦圈。

2.知道呼啦圈的好处。

3.掌握转呼啦圈的基本要领，练习转呼啦圈。

4.挑选熟练优美的同学做示范，互帮互学。

5.伴随音乐进行呼啦圈表演训练。

6.评选表演呼啦圈的优胜者，进行表扬鼓励。

八、具体训练内容：

第一周至第二周

熟悉转呼啦圈的基本规则。

第三周至第六周

学习各种转呼啦圈方法。

第七周至第十周

分小组练习转呼啦圈，掌握转呼啦圈的基本特性。

第十一周至第十四周

各小组进行比赛转呼啦圈活动

第十五周至第十六周

根据基本赛规则进行最终竞赛

九、安全措施

1.活动场地安全空旷，及时清点人数。

2.要加强安全教育，并使学生掌握必要的安全防范知识。

3.提前对活动器材进行安全检查。

4.检查学生的衣着，了解学生健康状况，合理安排运动量。

5.活动时，要积极参与并做好组织及安全防护工作，防止伤害事故发生。

6.如有意外事故，要及时进行处理。

**社团活动工作计划六**

音乐社团活动是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。然而，由于其有较大的“弹性”，容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。为了给爱好音乐的同学一个良好的学习环境，将艺术活动搞得有声有色。根据学校的具体情况学校成立了“小金牛”音乐社团，现将音乐社团的活动安排制定如下：

一、指导思想：

秉持以尊重个性,张扬个性,提倡个性,发展个性为中心，围绕“让艺术走进校园，走进班级，走进每一个学生”的主题活动，利用课余时间打造丰富的校园音乐文化环境,实现自我教育、自我管理、自我服务的教育目标，为广大同学提供展示自我的空间和舞台，创建和谐的校园氛围为指导思想创设小金牛音乐社团。

二、社团宗旨：

快乐乐音，有你有我。

三、社团的期初目标：

本社团初成立，首先必须是先招募全校有着音乐爱好的成员，建立社团机构，通过组织学习、锻炼，真正成为一支有实力的社团。因此，每周的音乐交流学习是必要的，首先第一次集体活动为教师教学基本功，第二次集体活动则由社团部社长翁思聪、副部长郑雨婷等社员组织平时的练习，有疑问的地方再集中反馈给老师，然后共同解决，其他时间，我社室将为社员开放，为学习练习所需。

四、社团的发展目标：

社团不同于兴趣小组，兴趣小组重在学习，而社团是基于共同的兴趣爱好，为了共同的目标与理想，经学校同意成立的学生团体。社团的活动空间广阔，充分发挥起社团这一阵地作用，社员可以大有作为。要培养社团社员尤其是社团干部在社团工作上，学校任务中，能自己安排时间,组织会议,相关学习和开展活动，这些全凭着个人的兴趣爱好和对社团的组织责任感去自觉处理。

五、活动时间：

活动安排时间安排在周三下午。

六、活动地点：

学校电教室

七、活动月历：

9月：重组社团机构，选拔各部门负责人和成员，指定任教教师,制定教学计划。

10月：举行音乐比赛汇演活动。

11月：评定成绩，评选优秀学员，布置获奖作品展示。

12月:学期社团活动结束，评定成绩，评选优秀学员。

20\_\_年1月：交流、回顾、总结学习成果。

**社团活动工作计划七**

为继续发扬我校合唱队的优势，在新学期里组织校合唱队继续训练，继续挖掘学生的音乐潜能，提高其音乐修养及自身素质，培养他们的集体观念。并使学生掌握科学的发声方法，会唱部分中外合唱歌曲。进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴。

一、训练目的：

1、通过严格的气息训练和不同的发声方法规范学生的声音，使学生的演唱水平

和演唱技巧得到提高。

2、通过练唱中外合唱曲目，提高学生的音乐修养和自身素质。

3、通过合唱姿态、舞蹈造型的训练，提高学生的音乐审美能力、表现能力。

4、展示我校的素质教育和精神风貌。

二、学生现状分析：

我校的合唱队刚开始招募，学生都是从农村来的孩子，对演唱没有基础，所以针对这些情况先从简单的知识入手，由浅入深，慢慢的提高他们的审美情趣。

三、训练方法及过程：

了使合唱队的水平提高，师生们共同努力训练。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功。为了使学生达到声音上的和谐统一、自然清新、明亮甜美的效果，需要解决用

声上的响而不噪、轻而不虚、高而不挤、低而不压现象。并逐渐扩充到音准、节奏、音域、咬字、吐字等现象。

（一）科学正确的气息训练 气息是发声的动力，只有掌握正确的呼吸后，才能获得理想的声音。如静坐练习、抽泣练习、闻花香练习来体会胸腹式呼吸法：：慢吸慢呼、快吸快呼、呼吸控制训练等。

（二）重视发声训练

每节课根据学生的气息声音水平，进行不同的发声训练。平稳连贯的唱法训练、弹跳有力的唱法训练等。

（三）努力做到字正腔圆

正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉 语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结 合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

（四）音准训练：

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。采用先入为主的方法，让学生先学低声部旋律。

四、本学期的活动计划是：

第一阶段：重视学生的基本功训练。

这里面包括学生学习良好的歌唱姿势、正确的呼吸方法、自然圆润的发声、清晰的吐字、咬字及音高、节奏训练等。因为声乐不同于其他学科，是一门抽象 的、综合的艺术。教师边范唱边指导。并

根据每个学生的不同条件和发声特点采 用“严格要求”和“因材施教”相结合的原则进行教学，使他们打下良好的声乐 基础，并自然的运用到歌曲的演唱当中。

第二阶段：歌曲的演唱。

为了满足我们学校内外组织的各种文艺活动需要，并给每个学生一个锻炼、展示自我风采的机会。合唱团将排练满足不同需要的各种题材的演出活动。如：

独唱、重唱、组唱、大合唱等。让学生对自己的学业有所总结。俗话说：“台上 一分钟，台下十年功”，通过排练好一首歌曲，不仅有利于学生听觉和乐感的培 养，更有利于发展学生的综合音乐素质。总之，我愿意尽我的能力，让孩子们那 甜美、纯净的合唱充满整个校园。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！