# 2025年幼儿园音乐教研组工作计划 幼儿园音乐教研活动计划(大全4篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2025-02-15

*幼儿园音乐教研组工作计划 幼儿园音乐教研活动计划一“音乐是人能够获得全面发展机会的重要社会实践领域之一。”孩子在感受、表达音乐的过程中不仅能获得身心的愉悦，更重要的是还能与外界搭起一座心灵的桥梁。美妙的声音在现实生活中是到处存在的：风儿吹过...*

**幼儿园音乐教研组工作计划 幼儿园音乐教研活动计划一**

“音乐是人能够获得全面发展机会的重要社会实践领域之一。”孩子在感受、表达音乐的过程中不仅能获得身心的愉悦，更重要的是还能与外界搭起一座心灵的桥梁。

美妙的声音在现实生活中是到处存在的：风儿吹过树枝的呼呼声，雨点落在窗台的滴答声，还有小朋友们踩在落叶之上的沙沙声，一切美妙的声音汇集在一起，形成了一首美妙的乐曲，所以让孩子接触、感受音乐美，“大自然、生活”是最直观、丰富的场所。同时，《3—6岁儿童学习与发展指南》中也指出“艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验”。

因此，本学期我们音乐学科组将认真贯彻《幼儿园教育指导纲要（试行）》、《3—6岁儿童学习与发展指南》，并沿着相城区音乐学科组的前进步伐，围绕“打击乐器演奏活动”，确立以“感受自然、体验生活”为主的基本观念开展节奏乐活动。力求在尊重幼儿，崇尚自然的状态下，帮助幼儿享受音乐活动的快乐，并发展幼儿感受音乐的能力。同时提高教师对音乐的敏感度，丰富音乐内涵，提高教师组织打击乐器演奏活动的能力。

1．加强学科组成员的理论学习，提高教师对节奏乐活动的把握能力。

2．丰富幼儿对各种好听声音的认知和积累。

3．收集、整理出各种常见的自然物品，并根据音色特点进行归纳、分类。

4．对这些自然物的声音加以联想、利用，尝试设计演奏方案。

1．组织教师学习《幼儿园教育指导纲要（试行）》、《3—6岁儿童学习与发展指南》、徐卓娅的《打击乐器演奏活动》，利用网络、书籍增强教师对节奏乐基本理论的了解，奠定良好的音乐基础。

2．另一方面，利用专题研讨会，学科组成员对实践研究中的困惑、触动，进行分享活动，抛砖引玉地丰富自我教育内涵，提升教育实践能力。

3．树立“一日活动皆课程”的教育理念，重视一日生活各个环节的教育价值，如散步活动、户外体锻活动等，引导幼儿从自己的生活出发，走进大自然，感受生活中好听的声音。孩子对音乐的感受有着直观性，所以让孩子真实地去寻找、感受，加以老师的恰当引导，能让孩子在愉悦的心境中切实地感受到自然界中的声音美。

4．教师以文字、照片、视频、录音等形式对自然界的声音资料做好记录、收集工作。

5．音乐有开启智慧的作用，接触不同的生活环境，就将积累不同的感受经验，所以我们还将利用家长资源，发动家长带领孩子走进更广阔的自然，寻找更美好的声音，积累更丰富的感受。

6．注重优秀音乐作品、文学作品的倾听、赏析，逐步增强幼儿的音乐灵敏性。

7．结合区域游戏、教学活动的开展，为孩子音乐感受的表达开拓自由、广阔的空间。

**幼儿园音乐教研组工作计划 幼儿园音乐教研活动计划二**

新的学期又开始了，在上学期的活动中，我们音乐教研组通过学习新纲要、新课程，教师的观念与行为也在不断转化。确立“以幼儿发展为本”的基本观念，尊重幼儿，关注每个孩子的寻常时刻，关注孩子的发展之窗，转变幼儿的学习方式……这些新理念都能熟记于我们老师的心中。“如何能授人以渔，而不是授人以鱼呢?”这是我们经常思考的问题。在实际操作中，我们老师的新旧观念发生了碰撞，产生了许多困惑。

在本学期的教研活动中，我们将结合奥尔夫音乐理论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈，选举，文学，图画等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，奏，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

1、继续加强组员的理论学习。

2、开展奥尔夫音乐与本园活动相结合的研讨。

3、开展“多多合唱团”的培训。

4、籍由律动舞蹈教学，灵活孩子的肢体和心灵。

1、在每次教研活动中进行10—15分钟的理论交流。向大家介绍音乐教育方面的新理论，新动态，也可以是音乐教育的优秀论文，优秀活动设计的分享。

2、以奥尔夫音乐理论为依据，结合本园，本班的特点开展活动。唤醒孩子的创造力，丰富孩子的想象力。

3、由xxx，xxx两位老师负责，组合“多多合唱团”，利用课余时间培训孩子。从一首首歌曲，儿谣中，挥洒孩子自由的创造力和鉴赏力。

4、舞蹈兴趣教育，是对幼儿进行美育的一种理想方式，舞蹈这一直观性、可感性强的艺术，又恰好符合孩子们的身心发展迅速、天真活泼、好动好奇、模仿性强等生理心理特点，舞蹈教育适合幼儿的发育成长，使之更好地掌握身体，便于有表情地、创造性地使用动作语言，以表达丰富的内心世界。由柏云云，顾丽娜两位老师负责，组织幼儿开展舞蹈与律动的教学研讨。

九月

制定工作计划

开展理论学习：奥尔夫音乐理论1

十月

奥尔夫音乐游戏的操作

“多多合唱团”的组合与练习

十一月

奥尔夫音乐游戏的操作

舞蹈与律动的教学探讨

十二月

“多多合唱团”的组合与练习

舞蹈与律动的教学探讨

元月

学期活动阶段小结

三月

制定新学期活动目标

“多多合唱团”的练习

四月

“多多合唱团”的练习

开展理论学习：奥尔夫音乐理论2

五月

舞蹈兴趣活动

六月

“多多合唱团”的展示表演

**幼儿园音乐教研组工作计划 幼儿园音乐教研活动计划三**

本学期，参加我组教研活动的有六个班，一个小班、三个中班、两个大班共八名教师。随着幼儿教育改革的纵深发展，随着《纲要》的颁布，音乐教研更进一步的深入开展。我们继续以情感入手，以情动人。以《在音乐活动中培养幼儿良好的情感》为主课题，采取多种音乐表现形式。小班以培养幼儿对音乐的兴趣为主，多采用音乐游戏；中班采用了唱歌和韵律活动的形式；大班则继续坚持唱歌，充分发挥幼儿的音乐表现力，同时还进行了欣赏与打击乐的尝试。

教师观念的转变直接影响到孩子的发展。在实践中，教师能体现幼儿的主体地位，关注到幼儿的差异，积极探索多种形式的教学活动，为幼儿提供欣赏多种音乐形式的机会，效果显著。孩子们更爱音乐了，他们积极要求表演，快乐大方的参与音乐活动，其中与生活贴近的内容更能引起幼儿的共鸣。我们发现孩子的交往能力增强了，个性得到了很好的发展，创造力也得到了提高。这正是体现了“在探索中学习，在学习中探索”，教师与幼儿共同成长的过程。

同时我们也发现了在教研中出现的问题，如：怎样将“环境育人”的思想进一步贯穿于教育之中，丰富和创设良好的音乐环境。如何面向全体、关注个体，使每个孩子都有体验成功的机会等。为我们下学期的教学研究提出了要求。将我们的研究课题进一步的深入。

在音乐活动中培养幼儿良好的情感

1、艺术是情感启迪、情感交流、情感表达的良好手段，是对幼儿进行情感教育的最佳工具。《纲要》中指出：应充分发挥艺术教育的情感教育功能，促进幼儿健全人格的形成。要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而视幼儿在活动过程中的情感体验与态度的倾向。

2、《纲要》中指出：提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆的表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。

1、将研究继续深入，有更多理论的思考与探讨。并加强理论的研究与学习，更好的指导实践工作。

2、将音乐艺术教育与各领域的内容相互渗透，充分发挥其中介作用，促进教育整体化、综合化的要求。

3、培养幼儿对音乐情感的表现力与创造力。能接纳和肯定幼儿的表现，更多的关注平凡、能力差的孩子，提供展示的平台和体验成功的机会

4、参加集体生活环境中的共同音乐活动，继续发展幼儿在演唱、演奏、舞蹈以及伴随音乐的游戏和动作表演活动中的人际沟通、协调、合作能力。

5、树立“环境育人”的教育理念，为幼儿创设良好的精神环境与物质环境。同时关注活动中良好“师幼互动”的形成。

1、坚持《纲要》的学习与探讨，积累形式丰富的音乐教研材料，并借鉴新的教育模式、充分利用现代化的教育资源。

2、为幼儿提供适宜多样的音乐，接触音乐的不同表现形式，带幼儿领略多彩的音乐世界。营造音乐氛围，创设幼儿感兴趣的音乐表演环境。提供丰富的材料，引导幼儿亲自操作体验，大方自信地表现音乐。

3、将音乐渗透到一日生活中去，发挥音乐教育的中介作用，使其与教育各领域的内容相互

渗透共同促进幼儿良好个性的形成。

4、进一步提高教师的音乐素质，增强创新意识。开拓思路，从适宜幼儿年龄特点的教法入手，更广泛的采用多样的形式开展教学。

**幼儿园音乐教研组工作计划 幼儿园音乐教研活动计划四**

新的学期又开始了，在上学期的活动中，我们音乐教研组通过学习新纲要、新课程，教师的观念与行为也在不断转化。确立“以幼儿发展为本”的基本观念，尊重幼儿，关注每个孩子的寻常时刻，关注孩子的发展之窗，转变幼儿的学习方式……这些新理念都能熟记于我们老师的心中。“如何能授人以渔，而不是授人以鱼呢?”这是我们经常思考的问题。在实际操作中，我们老师的新旧观

念发生了碰撞，产生了许多困惑。

在本学期的教研活动中，我们将结合奥尔夫音乐理论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈，选举，文学，图画等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，奏，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

1、继续加强组员的.理论学习。

2、开展奥尔夫音乐与本园活动相结合的研讨。

3、开展“多多合唱团”的培训。

4、籍由律动舞蹈教学，灵活孩子的肢体和心灵。

1、在每次教研活动中进行10—15分钟的理论交流。向大家介绍音乐教育方面的新理论，新动态，也可以是音乐教育的优秀论文，优秀活动设计的分享。

2、以奥尔夫音乐理论为依据，结合本园，本班的特点开展活动。唤醒孩子的创造力，丰富孩子的想象力。

3、由时云，徐小敏两位老师负责，组合“多多合唱团”，利用课余时间培训孩子。从一首首歌曲，儿谣中，挥洒孩子自由的创造力和鉴赏力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！