# 2025年学期语文工作计划3篇(实用)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2025-02-16

*学期语文工作计划一本学期，我校语文教研工作根据县教师进修校的总体要求和部署，结合我校的语文教学现状，以“稳中求变，以变促新”的指导思想促进工作方式的不断改进。以“教师岗位大练兵”为推手，以优化语文课堂教学为中心，以校本研究为主要方式，着力研...*

**学期语文工作计划一**

本学期，我校语文教研工作根据县教师进修校的总体要求和部署，结合我校的语文教学现状，以“稳中求变，以变促新”的指导思想促进工作方式的不断改进。以“教师岗位大练兵”为推手，以优化语文课堂教学为中心，以校本研究为主要方式，着力研究语文教学改革中的重要课题：从“教会知识”转向“教会学习”，落实教学常规，优化教学过程，扎扎实实地提高教学质量。同时结合语文教研组全体教师的教研实际，为教师营造良好的教研氛围和展示舞台，全面提高课堂教学水平及教师的专业素养。

（一）、强化学习，提高素质，促进我校高素质的语文教师队伍建设。

1、结合学科特点，加强新教育观念的学习，促使教师转变教学思想，树立正确的学生观、教学观、质量观。以发展为主题，质量为主线，创新为动力，学生为根本，逐步建立学习型教研组。

2、创设各种途径，加强和提高语文教师的自身素质。本学期将紧紧围绕鼓楼区教师进修学校提出的“岗位大练兵”的工作细则，通过培训、讲座、竞赛、听评课等活动，全面提高本校语文教师的专业素质，使他们真正成为专业素质能力精良，基本功过硬的综合性人才，以适应新时期基础教育改革和发展的需要。

3、坚持我校教研的一贯要求，落实听课、上课、评课及各种交流活动的学习机会，把每位教师的学习笔记与听课记录落到实处，要求听课有记载，有点评。

4、结合学校活动安排，适应教育新形式的发展，鼓励每位教师如有可能，可以尝试建立自己的博客，积极发表自己在工作方面的经验、问题、看法等。通过与其他教师或专家的交流，解决自己在工作中存在的实际问题，达到教学相长的目的，以此提高教师的教科研水平和课堂教学质量。

（二）、深入开展课堂教学研究，确保各年段、各课型的教学生动、有效。

1、本学期，仍然坚持开展每周一次的小组集备活动，促进同年级教师的交流、研讨，提高课堂教学效率。

2、本学期继续将“磨课”作为教研活动的载体，着力研究语文教学改革中的重要课题：从“教会知识”转向“教会学习”，通过学习理念、教法的对比分析、录像课观摩、评课等形式的校本教研活动，从根本上转变本校语文教师的教学观念、教学方法和教师策略，告别教材分析式的阅读教学，由分析课文内容的教学，转向以策略为导向的教学，注重读法、写法、学法的指导，以提升阅读理解能力、运用语言能力以及学习能力。努力找准教学的起点，改进“教”的法子，营造无拘无束的课堂气氛，使自己的课堂教学更适合自己的学生，保证学生“能学”“学会”“乐学”。

3、加强对年轻教师的培养，要求每位教师不断地学习和总结课堂教学实践，进行研究、反思、改进，并写出高质量的教学论文，力争在各级各类论文交流大赛上取得好成绩。

（三）、强化教与学的过程管理，规范语文教学常规。

1、强化常规管理，提高教学效率

（1）备课：所有教师要认真钻研教材，备班情，备学情，要有针对性、有特色，做到教学目标明确，方法灵活多变，重难点突出，努力调动学生学习语文的兴趣，让学生在轻松愉快的环境中学习，。

（2）上课：要求教师要适应教育新形式的要求，努力提高教学艺术，关心学生，因材施教，充分利用现有的电教媒体，利用网上信息资源，鼓励使用课件辅助教学，拓宽学生学习时空，提高课堂教学效益。

（3）作业：作业设计要“精”，体现“轻负荷，高质量”的教学思想，坚决杜绝题海战，提倡练习要有针对性；批改要“细”，要规范、及时，注重纠错及情况反馈。

（4）辅导：每位教师要充分重视学生的学法指导；注重平常的因材施教，善于捕捉学生闪光点，热情鼓励，补差提优，使每个学生都能充分发展。

2.重视学生良好学习习惯的养成。

教书重在育人，我们特别要重视培养学生上课专心听讲、按时完成作业、审题、阅读、写字等良好习惯，采取切实的措施经常抓，反复抓，为学生可持续发展打下良好的基础。教研组将配合教导处以定期检查为主，抽查为辅，对备课、作业批改及课堂教学等情况进行检查，并及时通报。

（四）、加强开展学生特色活动，全面提高学生的语文素养。

本学期，我们要注重加强学生语文实践活动。每位教师要结合学段特点，多组织语文实践活动，激发学生学习语文的兴趣。围绕各种节日，低段年级将开展说话、写话活动，中高段将组织写作、讲演活动、小报评选等，结合学段特点，融入到培养学生的基本技能教学中。拓展学生的阅读训练，发挥学生手头课本和学校图书室书籍的作用，以开阔学生的视野。

九月：

1、制定学期教研计划、布置教研工作。

2、学习新课程标准，组织研习教学用书和教材。

3、聆听专家讲座，为本学期的教研工作奠定理论依据。

4、二、三、四年级围绕从“教会知识”转向“教会学习”这一课改新理念，进行教学的对比分析。

5、开展集体备课活动，共同为林丹老师的课出谋划策。

6、学区听评课活动。

十月：

1、结合国庆节，开展学生的朗诵、演讲比赛、小报评选等相关活动。

2、开展集体备课活动，共同为林丹老师的课出谋划策。

3、学区听评课活动。

十一月：

1、开展集体备课活动，共同为游怡老师的课出谋划策。

2、学区听评课活动。

3、各年级进行半期工作总结。

4、期中质检。

5、五、六年级围绕从“教会知识”转向“教会学习”这一课改新理念，进行教学的对比分析。

十二月：

1、开展集体备课活动，共同为吴爱芳老师的课出谋划策。

2、学区听评课活动。

3、录像课观摩，听评课活动。

4、开展集体备课活动。

一月：

1、制订复习计划。

2、开展期末教育教学工作检查。

3、期末复习课展示。

4、进行期末教学质量监测及分析。

5、做好学生的学习成绩评定及寄语工作。

6、教研组、备课组交流总结。

**学期语文工作计划二**

经过上学期的学习，学生语文学习兴趣有所增强，学习能力有了明显提高。但本学期面临着新的挑战。预计到学生会出现如下消极的思想状况：a、我不想读书了，搞不搞好复习无所谓；b、我基础差，反正考不上理想的高中，干脆放弃算了；c、我的语文在小学没学好，也一直没兴趣，现在学也来不及了，还不如用这些时间去做我喜欢的数学题等。这些问题如不引起重视，势必会使他们本身学不好，甚至会波及周围的同学，造成极恶劣的影响。因此，在日常教学与复习中，一定要配合班主任，多找这些学生谈心，引导他们树立正确的人生观、价值观，把全部精力投入到学习与复习中，争取取得满意的成绩。后段复习还要注意培优工作。我班男同学偏科较严重，在课堂教学与课下辅导时应多关注他们，给他们以信心，帮助他们掌握科学的学习与复习方法，针对他们薄弱的知识点与能力点一一攻破，即因人而异，因材施教。

本册特点：以专题组织单元，兼备文学体裁，人文内涵丰富，突出文学赏析。

本册目标：培养欣赏文学作品和阅读浅易文言文能力，学会品味、揣摩文学艺术语言，提高语言运用能力和文学素养。

九年级下册是人教版《义务教育课程标准实验教科书语文（7～9年级）》的最后一册，也是整个义务教育的最后阶段。在编排体例上，仍是以专题组织单元，同时兼顾文体。从情感、态度、价值观方面来说，九年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块，设计了六个人文专题。它们分别是：土地情思、人物画廊、生命之歌、舞台人生、百家争鸣、古代生活。在语文学习过程中，注重激发学生爱祖国、爱家乡、爱人类的思想感情，引导他们关注人类，关注自然，理解和尊重多样文化，逐步形成良好的个性和健全的人格，提高文化品位和审美情趣。

第一单元：“土地情思”。诗歌往往是诗人在特定情境下的独特感受和体验，阅读诗歌可以使学生获得情感上的熏陶和感染，培养热爱祖国和家乡的情感。教学时应重点把握诗歌中的具体形象，解读诗歌主题；感受诗歌语言的凝练性。这一单元学习中外诗歌，主要学习自由体诗。与以前各套教材相比，这套教材大大加重了自由体诗的比例。全套教材共有中国新诗和外国诗歌17课23首，占全套教材课文比例的1/10。再加上古典诗词的篇目，这套教材对诗歌的重视是显而易见的。那么，我们为什么如此重视诗歌呢？原因是多方面的，其中最主要的，就在于欣赏诗歌是培养学生良好的文学趣味的最好途径之一。学习这个单元要注重诵读和体味，抓住诗中饱含诗人思想感情的具体形象，深入领会诗歌的情感内涵与思想意蕴。

第二单元：“人物画廊”。教学时着重引导学生抓住小说的主要因素——人物，深入体会小说的思想魅力和艺术魅力；关注小说的结构和篇章布局，体会作者构思的精妙之处；小说的语言往往是鲜活的而又经过精心锤炼，学习时要细细揣摩。本单元围绕“人物画廊”这一专题，选编了四篇中外小说，目的就在于引导学生抓住小说的主要因素──人物，了解小说的主要特点，深入体会小说的思想和艺术魅力。在学习时，要注意从外貌、动作、语言、心理活动等方面入手，抓住人物特征，概括人物的性格特点。

第三单元：“生命之歌”。生命是大自然的奇迹，自从有了人类，世界就被人类的智慧之光照亮，变得生动活泼起来。描写生命，讴歌生命，是文学永恒的主题。学习本单元，重点在于了解哲理散文说理的方式；抓住关键词句，深入理解文章丰富的内涵。这一单元学习散文。散文的种类很多，按表现手法而言可以分为三类：记叙性散文、抒情性散文和哲理性散文。本单元侧重学习哲理性散文。这类散文，除了具备一般散文“形散而神不散”的特点以外，还有一些自己独特的特点。如在具体细腻的描写之外，一般都隐含着某种深刻的理念。这类散文有时也抒情或叙事，但往往不是为抒情而抒情，是为了表达作者的某种思想或人生感受。它们有的直接说理，用大量形象的比喻来阐述自己对人生的某种认识，如《谈生命》和《人生》。有的则借助对环境和景物的描写，抒发自己的人生感悟，如《地下森林断想》。学习时要学会抓住关键语句，深入理解文章的丰富内涵。

第四单元：“舞台人生”。引导学生欣赏戏剧剧本和影视剧本，了解它们的特点，丰富对生活的艺术感受，进一步培养文学鉴赏能力；要注意把握戏剧冲突和戏剧语言，把握剧本怎样在矛盾冲突中展现人物性格，怎样以个性化的语言塑造人物形象。这一单元学习戏剧和影视文学。

第五单元：“百家争鸣”。本单元所选课文是先秦诸子散文。它们产生于春秋末至战国时期，当时社会发生急剧变动，针对这种情况，各种流派提出了各自的思想观点和政治主张，形成百家争鸣的局面。学习这些课文有助于加深学生对古代社会政治、历史、文化诸方面的认识，增进对传统文化的了解。

第六单元：“古代生活”。本单元所选诗文是先秦时期具有代表性的名篇，各有特色。学习本单元，要求进一步提高阅读文言文的能力；了解《左传》等的有关常识；初步感知并分析诗中的艺术形象，能够大体了解作者塑造形象、抒发感情的方法；感受作者的政治信念、生活理想和人生追求，进一步增强自己的情感体验。

学习这两个单元，首先要借助注释和工具书，努力扫清文字障碍。常用文言词语、句式是学习的重点。另一方面，学习文言要注重诵读，反复朗读直至成诵。积累丰富的文言篇章，对提高学生的现代文阅读和写作能力也非常有帮助。

1.从语文学科的特点和社会对语文学科的要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2.语文教学中注重学科之间的渗透。突出重点，重视积累、感悟、熏陶，培养语感，致力于学生语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想像的能力，尤其要注意培养学生的创造性思维。

2.精心备课，尤其是要备好学生。突出教学中的重点、难点，课堂上提倡自主、探究、合作的学习方式，避免繁琐的分析、机械地练习，注意语文的整体性。

3.实行分层目标教学，利用课余时间培优辅后，力争整体提高。

4、利用竞赛、学科活动等教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会辩论会等，提高学生学习语文的兴趣。

5.注重进行学法指导，抓好作业练习。要屏弃繁琐、机械的作业练习。

6、认真搞好中考总复习。要想尽一切办法，克服学生厌学心理，把不爱学习的部分学生的学习积极性充分调动起来，使他们乐学、好学、善学，争取中考中取得优异的成绩。

**学期语文工作计划三**

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，致力于学生综合素质的提高，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

时间，单元，教学重点难点

1—3周，咏物抒怀，一单元

阅读9课时，协作指导3课时，课时，写作3课时，口语交际1课时，合计13课时

1、感受和体悟作者在文章中所抒发的感情，并在品读中培养情操。

2、理解课文所写的是事物特点和内在方面的联系，以及物与情的关系。

3、学习课文根据文章立意需要，抓住特点写景的主要方法，并在观察中把握事物特点的习惯。

4、在通读中提高体味优美语言的能力，积累丰富的语言素材。

5、掌握联想的基本方法，学会写作中适当运用联想，通过联想丰富写作内容。

6、在和别人交流感情时，能够围绕话题连贯地表达自己的思想。

4—6周，道德修养，二单元

阅读8课时，诵读欣，写作指导作文评讲3课时，口语交际1课时

共12课时

1、培养良好的道德修养，塑造崇高地思想境界。

2、学习摆事实讲道理地论证方法。

3、了解议论文的安排结构的方法。

4、品味议论文概括有力的特点。

5、在议论中，能够抓住问题的焦点，能够针对问题发表自己的意见。

7—9周，事理说明，三单元

阅读10课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，语文实践活动1课时，共14课时

1、理解课文所介绍的有关内容，激发探索科学奥秘的兴趣，培养热爱科学、献身科学的精神。

2、了解课文所运用的多种说明方法，并结合对课文的理解认识它们的作用。

3、体会说明文语言准确生动的特点。

4、掌握说明文写作的\'基本要求，学会写简单的说明文。

5、了解主办刊物的基本要求，尝试办一份刊物。

10周，期中考试

11—13周，小说之林，四单元

阅读9课时诵读欣赏1课时，写作3课时语文实践活动2课时

1、了解小说通过塑造任务形象反映生活的基本特征。

2、学习课文描写人物的基本方法，能根据小说对人物的描写概括人物的形象。

3、体会不同风格小说的特点。

4、学会围绕中心写人记事。

5、了解市场新产品的基本方法，组织或参与一次调查活动。

14—16周，人生体验，五单元

阅读10课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，语文实践活动1—2课时，共15课时。

1、了解文学家崇高思想境界，学习他们坦荡、磊落的胸怀，更加珍惜生命长河中的每一次落日和朝阳。

2、了解文艺政论文的特点，学习辨证分析和人生体验的基本方法。

3、了解现代诗歌的特点，理解诗歌的形象，深入领会诗歌的主旨，初步学会欣赏古诗。

4、品味作品的含蓄、富有哲理的诗句。

5、从生活中提取有价值的写作素材，提高写作能力。

6、关心社会热点问题，并通过自己的思考，形成自己观点。

17—18周，六单元

阅读9课时。师生自荐1课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际2课时，共14课时。

1、学习科学家文学家的坚强意志，崇高精神和优秀品质。

2、学习爱因斯坦、左拉、公刘、郭沫若等演讲者睿智的思想和惊人的口才，感受他们不同的演讲风格。

3、学会运用批注、写心得、谈感受、做摘录等读书方法，进行自由阅读，提高阅读能力。

4、学会写简短的演讲稿，力求具有针对性，做到观点正确，鲜明，充满激情，语言能够吸引听众。

5、自行设计口语交际题，开展口语交际活动，提高口语表达的能力。

19—20周，复习考试专题练习

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！